

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA

राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

रा० पु०/N. L. 38.

H7/Dte/NL/Cal/79—2,50,000—1-3-82—GIPG.

U

610

H145 m

VII
4.

Majmaul Bahrain.

by

Haider Ali Khan

نیز سلاله ناسول تحت احوال اعلیٰ شسته و در دنگم و قونج و کرمان

صفه آن ندر حاصل بود و علم زرد رنگ سیاه را بر کوفه یکس از عصب ماسته ناکیدیم.

باب گرم دهنه و باطن فال و افعی کن آن موضع و در کجی هر یک جهت و کمال خطوط بلندی
و غیره مجرب در آن علم اعلیٰ مادران زمارت و افعی کن و علم صفه ۲۱

موقوف به ضم و پیشین خوشی مرقه هم معام نمک نسبی

صفه آن در علم زرد رنگ افعی مادران ناخواه برود کعبه نمک بلندی نمک سیاه
نمک صفی چرا که هر یک دو نیم سبک بریان شود و قطع گردد و افعی کن و در
در حاصل دار عمل هر یک یک دوم معروف سازند صفه ۲۳

بہ عوں شمعین کا فضل خلا یہ روز نما جل جلالہ

نسخہ اکبر کبریٰ کتبی قلوب راجع جمالی مشط و خدہ جامہ دانی بمقابلہ اب اکثری دیوانی با اتفاق ملک زمین اے

مجموع البحرین

تصنیف مستبح لکلاط اب اکثری دیوانی زیدہ فطرت سلیم خلاصہ فہرست مستشرقہ اطا و ابن جالینوس زبان حکیم حدیثی ابن فردوس مکان

مطبع میثقی نوکشو لکھنؤ بہ طبع من مقبول جہان مو

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سسٹم وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مملول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیٹل بیچ کے تین صفحوں سادے ہیں انہیں بعض کتب طب اردو و فارسی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قلمدانوں کو اگاہی کا مزید ذریعہ حاصل ہو

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
کتب طب بزبان اردو		قربادین ذکائی۔ مترجمہ حکیم ہادی حسین خان	۱۳۰
تشریح الاسباب۔ مع نقشہ ہرج فلکی مصنفہ حکیم قاضی الہی بخش۔	۸	اردو ترجمہ کلیات سیدی فن اول۔ مترجمہ مولوی حکیم سید عابد حسین صاحب لکھنوی	۱۲
رسالہ زبدۃ المفردات۔ مع رسالہ نظم باریق از حکیم سید علی حسین صاحب۔	۱۲	المخاطب بہ عالم فاضل۔	۱۲
زبدۃ الحکمت۔ تینوں فصلوں کے فروغ و شرح کا طریقہ حفظ صحت مولفہ حکیم مولوی محمد قمر علی۔	۱۲	اردو ترجمہ معالجات سیدی فن دوم۔ مترجمہ مولوی حکیم سید عابد حسین صاحب موصوف الذکر۔	۱۲
رسالہ التعریف النبض۔ مولفہ حکیم مرزا بشیر احمد۔	۲	اردو ترجمہ معالجات سیدی فن سوم و چہارم یکجائی مترجمہ مولوی صاحب موصوف۔	عہد
شفاء الامراض۔ از حکیم محمد عبدالحکیم صاحب۔	عہد	بحر فحیط۔ طب میں بینظیر کتاب حادی علم نظری و عملی مع جملہ اقسام کے جسکے سبب سے آدمی لیب	
مفید الاقسام۔ مع فوائد عجیبہ ہر مرض کے نسخہ مولفہ سید فضل علی نیٹو ڈاکٹر۔	۳۳	حاذق ہو سکتا ہے۔ مولفہ علامہ حکیم اصغر حسین	۳۳
طب احسانی۔ مولفہ حکیم احسان علی۔	۳۳	فرخ آبادی کامل دو جلدوں میں تفصیل بذیل۔	۳۳
علاج الغریب۔ مترجمہ حکیم اصغر علی۔	۸	(جلد اول) نظریات تازمانہ مرض۔	۹
ترجمہ طب الکبر۔ از حکیم محمد حسین نہایت سلیس۔	عہد	(جلد دوم) نمایان پھوٹے پھنسی۔	۸
الکسیر القلوب۔ ترجمہ مفرح القلوب مترجمہ حکیم نور کریم صاحب۔	عہد	قانون عقرت۔ علاج ہر قسم تب خصوصاً تب	۸
تحفۃ الاطباء۔ مولفہ حکیم سید مشرف حسین۔	۱۲	دق از حکیم عزت حسین۔	۱۲
ترجمہ قربادین شفائی۔ مترجمہ حکیم ہادی حسین خان۔	۶	رسالہ مرین الاویام۔ ہر مرض کے مجربات	۲
		نسخہ از حکیم مرزا محمد کاظم صاحب۔	۲

بِعَمَلِ صَنَائِعِ عَمَلِ مَكَانِ فَضْلِ خَلَايَ زَوْزِ مَا جَلَّ جَلَالُ

نسخه اکبر کتب گنجی حکمت مغنی قلوب و ادراج جملانی مشافیه و بیامردمانی بمقابل لب و داکتری و یونانی با اتفاق طبع برین اصف

الحج والعمرة

تصنیف مجمع کما لطیف اکثری و دیوانی زبده فطرت سلیم خلاصہ حکایت تنقید بقراطہ و دیوان جالیوس زمان حکیم حیدر علی خان فردوس مکان

مطبخ می نشو کوشو لکھنویہ طبع رین مقبوضان جهان مویا



DBA000002649URD

184.Eb.90.14

No. 2649
Date 24-1387

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الصراط المستقيم الاسلام وكشف علينا دقائق الغفيرة الجليلة من اكملة ودرجات كفيات من الادوية
والاغذية وتأثيراتها وصرح في ضامراتها حقائق المستتر من اسباب الامراض تدابير باوالاتهم عنهم لتفصيل حفظ صحة ابداننا وشرح
على قلوبنا من العلامات وعلاجاتها عند حقوق الامراض لتعديل تغير حال اجسامنا والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله واصحابه
اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين وبنيستعين بسبب تاليف اوربا عث ترتيب اس مجموعہ چند اوراق کا یہ ہے کہ جناب مستطاب
سعلی القاب محمد شمس و محترم صاحب علم و فہم برگزیدہ ذات ربانی تفر شمسیت عظمت برحمت رحمانی مورد اقبال غیاث و الجلال
فرزند از جناب ہمارا اجد نہال سنگھ صاحب ہمارا سرگ باشی از ہماے ذوالاقدار ملک پنجاب مہاراج بکرمان سنگھ
صاحب ہمارا در شہر آبادان و توطن خاص ہنرمندان و دانشوران شہر جالندھر میں کہ شہر ہائے قدیم ملک پنجاب سے ہی
ایک روز روز ہائے دربار سے کہ جلیل اہل دربار جناب ممدوح اور جناب والا قدر عالی منزلت کنور سوچیت سنگھ صاحب
ہمارا بھی رونق بخش تھے اور روسا و اکابر اور علما و فضلاء ہنوز وجہ مسلمان اور تمام ہنکاران ضلع مذکور خصوص جناب
بابو صاحب مجموعہ علوم مقبول و مقبول مہر فروع و اصول بلقب بلقب پاڈری گوگل ناتھ صاحب اور جناب ڈاکٹر صاحب
والا قدر سوچو دتے اور یہ مولف اور اوراق ساکن دہلی آباو اجداد سے ملک پروردہ و تربیت یافتہ بارگاہ شاہنشاهی اور ضلع گڑوار
راجہ راجگان ہمارا اجد رنجیت سنگھ صاحب ہمارا سرگ باشی والی احاطہ پنجاب و رجال مشرف خدمت جناب ممدوح
حاضر الوقت تھا اتفاقاً گفتگو علم طب کی درمیان میں آئی پیررہی بعد استماع گفتگو اور قبل و قال طرفین کے جناب ممدوح کہ

قادر مطلق نے ذات قبض بابرکات کو ہر ایک امر نیک میں تیسرا اور عطا فرمائی ہر ساعت روز و شب کو تقسیم اور انتظام
 امورات ریاست اور ملاحظہ اخبارات اور سر کتب و تصنیفات و الیفات و اختراعات نو ایجاد فرماتے ہیں ایک لمحہ
 اوقات شریف کو کشایان عقلا اور فرمان روایان دہر کے ہر جاحض میں نہیں لاتے خوشامد گوئی کو کمال مکروہ تصور
 فرماتے ہیں لہذا اختلاف مداحان ممدوحین دہر کے مدح اپنے کی میں کمال مبالغہ کرتے ہیں یا جو دیکھ مدوح اُسکے سقدر
 ہوتا گاہ ملک و مال و سپاہ و حشمت و عظمت نہیں رکھتے مگر مدح انکی مدح مقابل بادشاہان ذوالاقتدار اور ورلے نامدار
 بھی زائد از مراتب گھٹتے ہیں اور تیز نہیں کرتے کہ قدر سے زیادہ مدح نزدیک عقلا کے داخل ہو طبع کے ہوتی ہے لہذا عنان قلم
 مشکین رقم اس ساحت مخوف اور ناپسند عقلا سے باز رکھ کر جسے اور جو ہر ذاتی اور کمال صفاتی کے کیا جاتا ہے مولف سے توجہ
 فرما کر ارشاد فرمایا کہ قوانین خبر علمی اور خبر عملی علم طب مقابل یک دوسرے مذہب یعنی بقول مقلدین متقدمین یونانیہ اور متاخرین
 انگلشیہ کی اگر کے مجموعہ بنایا جاوے کہ بوقت تشخیص اور تیسرے کے اطباء کو اقوال اور تیسرے طرفین کی بخوبی زیر نظر میں اس میں فائدہ
 عام خلق اللہ کا متصور ہو مادیہ نہیں کہ طرفین کے اطباء کا عامل اپنے طریق کے میں اُسکو ترک کریں بلکہ جسوقت اور جس جگہ مرض
 صعب اور مزمن لاحق ہوا اور طریق عمل اپنے سے عاجز ہوں تو طریق دوسرے سے تیسرے کریں غرض صحت مریض سے ہے اور
 ایک فائدہ اور متصور ہو کہ اکثر اہل ہند مانوس طرف مقلدین یونانیہ کے ہیں اور طریق متاخرین انگلشیہ پر نہیں بلکہ اپنیسکے تین
 جسوقت مقلدین یونانیہ تیسرے متاخرین کی بھی شامل رکھینگے تو البتہ التفات اہل ہند کا اور عمل متاخرین انگلشیہ کے ضرور ملحوظ
 اور عمل ڈاکٹری بخوبی رواج پاویگا اور خلافت کو فائدہ پہونچے گا حسب الارشاد جناب مدوح داماد فضل ایزدی محمودان و راق کا
 کہ مجمع البحرین نام کیا گیا ہو یا ایک صفحہ میں دو دریاے نواج مع زہن میں تمام کو پہونچا کر علم جب ہو کہ پسند خاطر مقدمین
 متقدمین اور متاخرین کے آوے ناظرین و شائقین طرفین ہر دو بحر نواج میں غواہی فرما کر گوہر مقصود حاصل کر کے بظرافات
 لباس نقشب ازبر و کلاہ رعونت از سر ساحل فراموشی پر رکھ کر غور فرماوین اگر سہو خطا دیکھیں اصلاح دین اور جو پسند خاطر ہو
 اس عاصی پر معاصی کو بہ خیر یاد فرماوین اور یہ مجموعہ مشکل ہو اور تیسرے اور دو بحر کے اور ہر ایک بحر مشتمل پر دو نہر اور ہر نہر پر دو جہلہ
 اور حباب اور قطرات کے اولاً چند امورات ضروری اور واجب کہ سبب تالیف اس کتاب کا ہو تین کو آگاہ کرنا و اجابت سے
 جانک پہنچا تا اس اطباء مقلدین متقدمین کی خدمت میں ہو کہ جس شی اور علم کی ماہیت و حقیقت سے واقفیت کیا ہی حاصل ہو
 آپ متعرض اور قوانین اس کے سے انکار محض کرنا شایان عقل کے نہیں اول اُسکو دریافت کریں کہ علم شوق بہتر جو حاصل شی سے اگر
 دریافت کرنے کی قوت نہ تو متعرض بھی نہوں مثلاً علم طب کہ موجد اسکے متقدمین یونانیہ میں اور دانیان یونان مشہور اور
 معروف اور خطہ یونان و گستان میں واقع تھا اور ہر اور اہل رنگ ہمسایہ اس خطہ کے بھی دانیان رنگ مشہور ہیں اگر

انہوں نے تجربات اپنے سے بعض ترکیب ادویات اور قانون علاج اور تدابیر متقدمین سے زیادہ ایجاد کیں کیا نقصان ہوا دریافت کروہتر ہو اختیار کرو علاوہ بران اگرچہ دعویٰ تقلید متقدمین کا رکھتے ہو مگر طریق ان کے بہت جگہ عامل نہیں اس لئے مانہ میں دیکھا جاتا ہے خصوص ملک پنجاب میں کہ اکثر صاحبوں نے طریق اہل ہند کا اختیار کیا ہے مثلاً جوب حب الملوک کہ ترکیب اہل ہند سے ہے واسطے تنقیہ کے ایسا رواج دیا ہے کہ ہر جگہ اسکا استعمال کرتے ہیں اور نگاہ اخراج مادہ موجب اور مقصودہ پر نہیں رکھتے اور واسطے دغیر ہر امراض اور واسطے حصول قوائے جسمانی کے کشتہجات ادویہ سمیہ جیسے سنگرت اور نگہیا اور سیاب ہر تال فولادابرک وغیرہ اور نقرہ اور طلا اور مونگے کے کرتے ہیں بجائے خود بنظر انصاف غور فرماوین کہ کتب تحت سلف سے جیسے قانونچہ وغیرہ اور کتب متوسطہ جیسے موجز اور تمام شروح اسکے اور شرح اسباب اور علامات اور اسی کے حواشی وقانون تمام شروح اسکے اور شفا الاسقام و ذخیرہ خوارزم شاہی اور ذخیرہ داود النطاکی و فصول بقراطی اور مانند کتب تمام مطبوعات کتب مذکورہ متداولہ اور مروجہ میں اہتمام سمیات سے متقدمین مانع آئے ہیں اور تمام کتب کے معالجات میں کشتہجات کا ذکر نہیں آیا اور جو کمین شاذ و نادر آیا ہو اور مولف کی نظر میں نہیں گذرا معاف کھیں مگر بعض قراہ دنیا میں متاخرین نے بعض نسخہجات درج کئے ہیں خلاف متقدمین کے باعتماد اپنے تجربہ اور اہل ہند کے اگرچہ متقدمین مانع اسے ہیں بہر کیف ہمنے مانا اسے بقصب التماس رکھا ہوں کہ تدابیر اور علاج اہل فرنگ کے کیوں بدوں دریافت کیفیت اور ماہیت علم کے اسقدر کراہیت اور انکار کرتے ہو اور ترک اختیار فرماتے ہو اگرچہ متقدمین موجب علم کے ہیں اور جو تدابیر اور اہتمام موجب دریافت کیفیت ادویہ مفردہ اور بعد ترکیب اخراج مرکبہ کے بیان کیا ہو اور ہزار ہا سال سے اسپر عمل چلا آتا ہے چنانچہ اس لئے مانہ سے پہلے عمل اہل فرنگ کا بھی اسی پر تھا مگر چند مدت سے جو جو ان کے تجربات میں آیا اسپر نیا د اور ایجا کیا ہے کیونکہ اطباء فرنگ صاحب فراست و فہم اور عقل اور محقق اور مدقق ہر علوم اور فنون کے ہیں اور ہر امر میں کمال جستجو کے ایجاد اور اختراع کرتے ہیں دیکھا جائے جیسا علم طب ایک جزو علم حکمت کا ہے ویسا ہی علم صنعت بھی ایک جزو اسکا ہے اس کے بھی متقدمین موجب میں ان کے وقت میں ایسی رونق ہو گئی مگر ہزار ہا سال پہلے اس سے جو رونق ہر امر میں اب پائی جاتی ہے اور ہر ایک ہنر اور فن نے رونق پائی ہے ایسا شائبہ نہیں کیا اور روز بروز ترقی ہر امر کو ہے اور کس طرح رونق دی ہے کتب متقدمین یونانیہ کو اہل مذاہب نے جلا کر پھونک دیں تھیں کہ نام اور نشان اٹکا جاتا رہا تھا کس تردد اور تلاش سے جمع کیں ہیں علاوہ علم اخلاق کہ یہ بھی ایک جزو علم حکمت سے ہے اور جلا علم اخلاق سے تعلیم اطفال کی ہے اور مراد اس سے زبان دانی اور تحصیل علوم کی ہے جو علوم زبان عربی فارسی میں تھے کل کا ترجمہ زبان اردو میں کر دیا گیا حاجت زبان دانی کی یک قلم اہل ہند کو قطعی جاتی رہی خطبہ انصاف غور کرو تحصیل علم کو کیا آسان کرو یا سالہا سال کی محنت جاتی رہی البتہ وہ تعلیم جو بچہ باڑی کے محمود نامہ اور عشق باڑی کے زلیخا

اور مکاتذ زبان اور شہوت انگیزی بہار دانش سے حاصل تھی نہ ہی اس صاحب اہل زبان ضرور موجود ہر علم کے تھے اہل فرنگ
نے رواج رونق دی ایک فائدہ حاجت نہ رہتے زبان ذاتی سے ظاہر ہو اگر کسی کتاب کہ زبان اردو میں ہو اگر کوئی شائق
اہل ہند اس علم کو تحصیل کیا چاہے تو زبان انکی اپنی ہو اگر ایک علم کی تحصیل چاہے تو اس میں ایک ہی زبان سے
دونوں علم حاصل ہوتے ہیں مگر پھر اور تامل اسکو ملاحظہ کر کے کوئی پڑھائے اور جو پڑھائے اسے سرسری نظر فرما کر اسکو پابند
کرین تو امر ناجاری ہو اور یہ بھی واضح خواہر صاحبان ہو گا کہ متاخرین کو متقدمین سے فضل زیادہ حاصل ہوتا ہو کہ واسطے
کہ متقدمین نے ایجاد کیا اور متاخرین نے رونق دی اور روز بروز زیادہ ہوتی جاتی ہے سلف سے چلا آیا ہو جو امر ظاہر ہو
اسکی زیادہ تشریح کی حاجت نہیں پس اسقدر تجربات انکے اوپر اعتبار نہ کرنا اور انکو سرسری خلافت جانکر چھوڑ دینا بعید از
انصاف ہو پس لازم ہو کہ اپنے نزدیک غور فرما کر دیکھیں جو امر کہ مناسب اور بہتر معلوم ہو اسے اختیار کریں غایت یہ کہ جو
توانیں قدیم سے مخالف ہو اور ضرر دیکھیں اس سے اجتناب کریں اگر کہا جائے کہ ماہیت اور کیفیت اور یہ مرکب اور ہر
مروجہ اہل فرنگ سے واقف نہیں یہ بھی مانا پس فرمائیں کہ کشتہ جات کی کیا ماہیت اور کیفیت معلوم کی جاتی ہو کہ بعد از
احراق کے ادویہ معدنی نے کیفیت اصلی اپنی چھوڑ کر کیا کیفیت پیدا کی ہو مگر باعتبار تجربہ کے اسکا استعمال کرتے ہو پس باعتبار
تجربہ اہل فرنگ جیسا کہ اعتماد تجربہ اہل ہند پر کیا ہو عمل میں لانا اور تجربہ کرتا بھی باعث نقصان نہیں ہو بشرط دریافت
حقیقت مرض بعضے امر اور بھی کچھ بیان کیے جاتے ہیں اکثر اہل فرنگ مسهل روغن اور جوب حب الملوک اور حلب وغیرہ
عمل میں لاتے ہیں اور بعض صاحبان موصوف نے بھی خلافت اسے متقدمین کے دینا انکا اختیار کیا ہو جیسے گذر
پس کیا فرق پایا گیا اگر متاخرین کو میں کاتب ذہن میں استعمال کرتے ہیں اور فائدہ بھی اسکا اصل حقیقت میں ظاہر
معلوم ہوتا ہو کہ بالخاصیت تب میں مفید ہو سفوف سے گلاب کاتب مزمنہ اور عفنه میں دیتے ہو کو میں تب ذہن میں بھی
کیا نقصان رکھتی ہو اگر اہل فرنگ مرکبات سیلاب اور فولاد اور اینون عمل میں لاتے ہیں صاحبان موصوف بھی خود
بارہ اور فولاد کے اوپر عامل ہیں اگر اہل فرنگ پلاشر لگاتے ہیں صاحبان موصوف بھی جانتے ہیں کہ متقدمین نے بھی
بیان کیا ہو واضح خواہر ہو گا جیسکہ مواد قہر کسی عضو یا مفاصل میں قرار پا گیا ہو اور اخراج اور تحلیل کرنا اسکا ادویہ سہلہ اور
محکمہ سے شکل ہو تو ادویہ اکالہ اور جاذبہ خاص عضو پر لگا کر اخراج مادہ کا کریں پس پلاشر میں کیا عیب ہو اور واسطے
امالہ مادہ کے حجامت شاخ ساقین پر اور پاشو یا کیا جاتا ہو بلا سحر کا پٹا لیون پر لگانا بھی یہی فائدہ رکھتا ہو غایت یہ کہ اپنے قوا
کے بموجب جیسکہ مناسب نہ جائیں نہ لگائیں سر پر واسطے تنگیں مادہ کے ضداد التکلیف وغیرہ لگاتے ہو اور آب سرد
سردھولاتے ہو اور اہل فرنگ بھی برتن پانچ یا پانی سرد عمل میں لاتے ہیں غایت یہ کہ نسبت اطوار مختلف پرست سمجھ کر فساد ہی کرنا

پس تدبیر مرض میں امتزاج علاج صاحبان فرنگ کا مناسب وقت عمل میں لانا کوئی امر عجیب کا نہیں معلوم ہوتا بلکہ ادویات صاحبان فرنگ کی اکثر سرلیح الاخرین غایت کہ جو مرکبات منہیات سے ہوں ان کا استعمال نہ کروادہ۔
بہت مست اطباء سے صاحبان انگلستان کے بھی بیان حقیقت حال نہ بطور منازعہ و جدال التماس کرنا ہوتا کہ جمہور اطباء سے متقدمین یونانہ نے ترکیب بدن انسان کی اخلاط اربع پر مقرر رکھی ہو کہ رکن بدن کے ہیں پس اس وقت امتزاج کس وقت ایک دوسرے کے مزاج و سخی او بر غلیہ ایک خلط کے اخلاط اربع سے پیدا آتا ہو اس مزاج کا نام پختہ غلیہ اس خلط کے رکھا جاتا ہے جیسے دھوی حقراوی یعنی سوداوی ہر گاہ کہ یہ امزجہ اعتدل اپنے سے ساتھ نسبت افزونی کسی اور خلط خاص اپنی ذات سے تغیر پا جاوے اسی کو مرض اعتبار کیا گیا ہو اس کے علاج میں مناسب وقت مقرر کیا یونانہ تسکین اور اشباع رعایت غلیہ او فساد خلط کرتے ہیں اور اخراج مادہ کا جو سبب مرض کا ہو لحاظ نشیج مادہ کا اور ایام باجوری واجبات سے سمجھتے ہیں اس کا بیان جزو علی میں مفصل گذرا پس یا مرقحہ باعث نقصان کا مریض اور سوداوی میں داخل نہیں کہ بعضے صاحب امیر نقض کرتے ہیں بلکہ صاحبان متاخرین بھی تقسیم اقسام میں چار مزاج دھوی حقراوی یعنی سوداوی بدستور بحر برقرار ہے میں اور نیز اکثر امراض میں لکھتے ہیں کہ جب تک مرض ایام مقررہ تک پہنچے علاج ضعیف بہ لطافت بحال کرتے ہیں اور علاج قوی تنقید وغیرہ اس کے بعد مناسب وقت کریں اس قول سے صریح بحران پر اشارہ پایا جاتا ہے مثلاً لکھتے ہیں کہ یہ مریض بعد گزرنے ایام مقررہ کے آٹھویں دسویں روز میں صحت پا جائیگا پس جلسے غور ہو مثلاً روز مقررہ بحران سے ایک روز سا توان ضرور ہو جب کہ بحران نام بروز ہفتہ واقع ہوتا ہو تو آٹھویں مریض صحت پا جاتا ہے ایسے ہی روز ہفتم کہ روز بحران سے شمار میں آیا ہو اگر بحران نام واقع ہو تو دسویں روز ضرور صحت حاصل ہوتی ہے جیسے کہ صاحبان مذکور نے اشارہ فرمایا ہو علیٰ ہذا القیاس روز یا دہم بھی روز باجوری سے ہو اس روز بھی اگر بحران تمام واقع ہو تو بارہویں دن صحت حاصل ہو جاتی ہے ..

اب بیان مقصود اپنے کا کیا جاتا ہے

تمیذہ یعنی ارادہ طبیب کہ لازم ہو کہ پہلے ارادہ او پر دریافت موضوع اور منفعت اور تعریف جزو علی اور جزو علی علم طب کر کے خواہی اس بحرن میں کرے تاکہ گوہر مقصود یعنی دستگاہ کامل علاج میں حاصل ہو جائنا چاہیے کہ انسان اور تمام اجسام حیوانات میں چار اسباب پائے جلتے ہیں اسباب مادی اسباب صوری اسباب غائی اور اسباب فاعلی یہ اسباب مادی کا بیان کیا جاتا ہے مذہب جمہور حکماء متقدمین کا یہ کہ کہ ظہور عالم سفلی کا ترکیب اربعہ عناصر کے مادہ ہر واحد کا ایک اور بسیط کیفیات متضادہ سے مشتمل متعین شکل و صورت اور پھیلت غیر کے ہو جاتا ہے اور وہ چار ہیں

ایک آگ گرم اور خشک دوسرے ہوا گرم تر تیسرے پانی سرد تر چوتھے خاک سرد خشک ان ہر چار کیفیات سے گرم اور سرد
دو وزن یہ کیفیت فاعلہ اور عرو خشک دو وزن یہ کیفیت منفعلہ مسوب کی گئی ہیں وقت استخراج ہر چار عناصر مقصودہ کیفیت
اور عمل فعل اور انفعال اور کس قوت مذکورہ یعنی قوت نے اور ٹوٹنے قوت ایک دوسرے کی شکل اور صورت اور حالت
پیدا ہو کر اور موالید ثلاثہ سے یعنی حیوانات اور نباتات اور جمادات اور میرا مقصود بیان بیان بدن انسان سے ہوا سکایا
کیا جاتا ہے کہ جب روز اول سے ہر چار ارکان نے استعمال اور چار اخلاط کے لئے صف مقابل آتش اور خون مقابل ہوا اور پانی
مقابل غلیم اور سودا مقابل خاک کے کہ ہر چار اخلاط رکن بدن کے ہیں اور بیان انکا آگے آتا ہے ترکیب انسان نے پانی اور آتش
آگے وہاں حقیقی نے قوت تولد اور تاسل اور نشوونما کی لطفہ میں عطا فرمائی جیسی قوت نشوونما درشت اور برگ اور شاخ اور گل
اور انما تخم میں بخشی ہو ویسی ہی جب مٹی مرد کی کہ عاقلہ یعنی جمانے والی جیسے نفع اور مٹی زن کی منفعل یعنی جمنے والی جیسے شرج
دو وزن رحم میں جمع ہو کر استخراج پانی ہیں اور تصرف قوت معصورہ اور روح نفسانی اور حیوانی کہ روز اول سے لطفہ میں
وہ حقیقی نے بخشی ہیں مثل جاب کے چار حصہ ایک محل قلب دوسرا محل جگر تیسرا محل دماغ چوتھا محل صفحہ حرارت غریزی کے
سب پر محیط کہ اسکو اول کہتے ہیں اور نو مینے یا سات مینے میں بچ پیدا ہوتا ہے زیادہ محل اس کے بیان کا نہیں مگر اڑتہ بیان
میں آیا ہے کہ خود کھا جائیگا اب جاننا چاہیے کہ اس میں چار اجزاء ہیں ان کی کیفیت اور باطت ہر چار عناصر کی بہ مذہب حکما کے
مقدیر میں کے بیان کی معلوم ہوا ہو گا مگر بعضے باطت ہر چار عناصر سے انکار رکھتے ہیں اور بصنعت اجزاء سے غیر ہر ایک
عناصر سے جدا کر کے نشان دیتے ہیں اور مدعی ہیں کہ عناصر بسیط نہیں پس دفع اس دخل کا کہ نابہ مذہب متقدمین کہ
عارض آتا ہے وہاں یہ کہ جو اجزاء نشان دیتے ہیں وہ تو کسب یافتہ انھیں عناصر سے ہیں مثلاً پانی میں کون
فساد حیوانات آبی کا ہوتا ہے اور ترکیب کل حیوانات کی اربعہ عناصر سے ہے جیسا کہ گذرا پس وہ اجزاء کہ انھوں نے ہنوز
ترکیب کامل جسم کی نہیں پائی یا وہ اجسام کہ خاسد ہو گئے ہیں ان دو وزن کے اجزاء منتشر ہو کر استخراج پانی کے ہوئے
ہیں ان اجزاء و ان کو بصنعت پانی سے جدا کر کے نشان دیتے ہیں وہ پانی کہ اجزاء سے مختلف سے جدا ہوا ہے اسی
پانی سے مراد ہماری باطت سے ہو ایسا ہی حال کرہ خاک میں پیدا ہونے معدن اور نباتات اور حیوانات کا ہوا ہے اور ایسا
حال ہوا کا ہے جو ماس ابدان ہماری کے ہو ہم خود کہتے ہیں کہ خالص نہیں بلکہ اجڑا اور اخذہ سے شتمل ہے اب
حال مذہب حکما کے متقدمین کا ہر چار عناصر سے مفصل بیان کیا جاتا ہے کہ ہر چار عناصر کو متقدمین نے نو حصہ تقسیم
کیا ہے یعنی نو طبقہ براہ اول کرہ نار یعنی جو کہ متصل متغیر فلک قر کے ہو وہ آتش خالص یعنی بسیط ہے طبقہ دوم کہ متصل طبقہ ہوا کے
اسکا نام طبقہ دھانیہ ہے اور طور از نابہ اور تازک کا اسی میں ہوتا ہے خالص نہیں دوسرے کرہ ہوا کے تین طبقہ مجہولہ

قرار دیے ہیں طبقہ اول کہ دوسرے طبقہ آگ سے ملا ہوا ہو خالص اور بیضہ کہتے ہیں طبقہ دوم نام اسکا زہریری ہو اور باعث سحاب اور رعد اور برق اور صاعقہ اور برف اور تگرگ کا ہو طبقہ تیسرا کہ ماس یعنی ملا ہوا خاک اور آب سے ہو خالص نہیں تیسرا پانی کا جسکا ایک طبقہ ہو چھکارہ خاک کا آسمین دو طبقہ ہیں ایک یہ کہ جسمیں بود و باش حیوانات کی اور بدائش نباتات کی ہو یہ خالص نہیں اور کھودنے چاہ سے بھی ایک رطوبت ظاہر پائی جاتی ہو اور دوسرا طبقہ خالص ہو جو کہ اس کے ماتحت ہو یہ چھٹا بطور دفع و خل اور اثبات بساطت ہر چہ بار غاصر بضرورت بیان میں ہے محل آئین والا نہ اسکا تعلق علم طبیعی سے ہو اس بیان مقصود اپنے کا کہ بیج علم طب کے ہو کیا جاتا ہو اول تعریف اور موضوع اور فائدہ علم طب کا طبیب کو در یافت کرنا چاہیے۔

تعریف اور موضوع و فائدہ علم طب کا	پرینے تعریف
<p>اوپر لکھا گیا کہ اجسام حیوانات میں چار چیز پائی جاتی ہیں اسباب مادی صورتی غائی اور فاعلی پس سبب اول مادی کہ جسم انسان کا اس سے ترکیب پایا ہو وہ موضوع علم طب کا ہو دوسرے اسباب صورتی وہ مزاج ہی بیان اسکا آئیگا تیسرے اسباب غائی اور وہ افعال ہیں کہ بعد ترکیب کے ظاہر آتے ہیں جو تھے اسباب فاعلی کہ باعث قیام اور بقا بدن ہیں اعتدال کیفیت اور خلط کہ ہر چہ در بدن کے ہیں وراعت لیل کیفیت یعنی ہزارت اور برودت اور رطوبت اور یوست اور ستہ ضرور یہ کہ بیان ان سبب کا آتا ہو جیسا کہ شایان اور لائق صحت اس کے ہو اسکو صحت اور جو مخالف ہو اسکو بیماری جب طبیعت نگاہ کی اور اسباب صحت کے پائے تب یہ حفظ صحت کی اور جو اسباب بیماری کے پائے تب سعی و کوشش و قوانین طبی بحال اصل لائے تعریف علم طب کی یہ ہو</p>	<p>بدن انسان کو دو حال لازم ہیں صحت اور بیماری پس حفظ صحت اور ازالہ مرض کا بقواعد اور قوانین مقررہ طبی سے ہوتا ہو تعریف علم طب کی یہ ہو اور درریت اور مرض کا موقوف ہو اوپر دریافت جگہ کی جانے انسان اور جگہ کی حال بدن انسان موقوف ہو اوپر دریافت شرح اور وضع اور شکل اور مقدار اور اعداد ہر ایک عضو کا خلقت اصل اور دوران خون و پرورش جسم و اخراج فضلات و رطوبت اور حرکت نفس و حال نفس و افعال جسمانی و نفسانی اور قوت جاذبہ و دافعہ و ماضیہ و ماسکہ اور دافعہ سے کہ کو فرمایا جی کہتے ہیں اگر حال ان سبب کا جب کالائق اور شایان صحت ہو اسکو صحت اور جو بظان ہوں اسکو بیماری کہتے ہیں اور طبیب جب تک فرمایا جی سے و اقفیت رکھتا ہو مرض اور صحت کی نہیں کر سکتا بعد دریافت فرمایا جی کے اگر حال صحت کا پایا جاوے تب یہ حفظ صحت کی اور در صورت الحاق مرض کے تب یہ ازالہ مرض کی یہ قوانین و قواعد</p>

اب جاننا چاہیے کہ جسم انسان کا مرکب ہر استخراج الیہ
مناصر سے کہ مادہ اسکا ہر جیسے بیان ہوا اور وہ کیفیات
تضاد رکھتی ہیں اور حال تقریباً میں مخالفت ایک
دوسرے کے جو یاے خیر یعنی قرار گاہ اپنی کے میں مگر
مقابل قوت مادی کے کہ طبعی ہر برابر نہیں آتی اور اثر
ستہ ضروری کہ باعث تغیر حال بدن انسان کے ہیں اور
معاون اور مددگار ہوتے ہیں لازم آیا کہ کوئی امر ایسا ہو کہ
صورت کو مدد دیوے وہ حافظہ حقیقی نے علم طب میں
عطا فرمایا منفعت علم طب کی یہ ہر اور دریافت کرنا ہے
اور علامات صحت مرض کا جزو علمی طب کا ہر جب کہ علامات
صحت کے معلوم کر لیں تو تدبیر حفظ صحت اور در صورت
دریافت علامات اور اسباب بیماری تدبیر ازالہ مرض کی
بقاعدہ اور قانون طبی کے لبعی و کوشش حالت مصلی پر
لاوے پس اسکو جزو علمی اور علمی کہتے ہیں اور جو واقف
وہ نون سے ہو اسکو طبیب کہتے ہیں بحراول جزو علمی طب میں
بندہب مقلدین تقدیرین رہے دریا شمل ہر اور دہنہر کے
بحراول ہو جب قیل متقین یونانیہ شمل ویر دہنہر کے
نہراول جزو علمی طب سے نہردوم جزو علمی علم طب سے
نہراول بیج جزو علمی کے اوپر چارہ جلون کے شمل
دجلہ اول ہو طبعی میں کہ جو دجلہ دوم معلوم کہے صحت
انسان کا بدن کے ممکن نہیں مرض بدن انسان کے میں
دجلہ سوم معلوم کرنے ہاں تاہی دجلہ چہارم معلوم کرنے علامات
میں کہ کس سے بیماری پید ہوئی کہ اس علامات کی ہاں تاہی

طبی کے کہ اور اصلاح بر لائے اسکو طبیب کہتے ہیں
تقریباً طبیٹ یعنی صحت اور ڈیویر یعنی بیماری
حال کہ تمام اعضا اور قواس بدن و افعال انسانی
حسانی انسان میں کہ شایان اسکی صحت کے میں ہو فتن
ہوں اور ڈیویر یعنی جاری مد حال غیر طبعی ہر کہ
ساخت اعضا اور تغیر حال افعال حسانی اور فتن
جیسا کہ لازم نوع اور صحت اسکی کے میں ہو فتن
پائے جاوین اور حال قوت اور ضعف بدن ہر ایک
تنفس کا مختلف حالت صحت میں ہوتا ہر کوئی
توی الخلق کوئی ضعیف الخلق کوئی ناکم الخلق
کوئی سخت مزاج ہوتا ہر۔

بحردوم جزو علمی علم طب میں بندہب تاہی الخلق
اور یہ دریا شمل ہر اور دہنہر کے۔

بحردوم ہو جب قیل متاخرین انگلیشہ شمل ویر دہنہر کے
نہراول جزو علمی علم طب سے نہردوم جزو علمی علم طب سے
نہراول بیج جزو علمی کے اوپر چارہ جلون کے شمل
دجلہ اول ہو طبعی میں کہ جو دجلہ دوم معلوم کہے صحت
انسان کا بدن کے ممکن نہیں مرض بدن انسان کے میں
دجلہ سوم معلوم کرنے ہاں تاہی دجلہ چہارم معلوم کرنے علامات
میں کہ کس سے بیماری پید ہوئی کہ اس علامات کی ہاں تاہی

Disease Health

Physiology

Symptoms

Cause

دجلہ اول موطنی میں مشتمل اعضا کے	ارکان	مزاج	اخلاط	اعضا
موجز اور مختصر	ارواح	قواس	افعال	Organs
موجز و مفصل	سول	Life Functions	Actions	Humors
دجلہ اول موطنی میں مشتمل اعضا کے	ارکان	مزاج	اخلاط	اعضا
موجز اور مختصر	ارواح	قواس	افعال	Organs
موجز و مفصل	سول	Life Functions	Actions	Humors

آگ گرم اور خشک جگہ اس کی نیچے فلک تھکے ہوئے ہو کر گرم تو جگہ اس کی نیچے آگ کے پانی سرد و جگہ اس کی نیچے ہوا کے خاک سرد و خشک نیچے پانی کے کمر کو عالم ہو

جس وقت ہر چار ارکان مذکورہ رکن بدن کے کیفیات مختلفہ رکھتے ہیں اور قوت قاعلی بھی انہیں ہو اور مادہ ہر ایک کا واحد اور قوت انفعالی بھی جمع آتی ہیں تو کس قوت ایک دوسرے کی کرتے ہیں اور بموجب غلبہ رکن غالب کے ایک دوسرے رکن پرستھا کر جاتا ہو اور صورت اور طبع و سطحی پیدا آتی ہو اس کو مزاج کہتے ہیں اور وہ اوپر تو قسم کے ہو معتدل فرضی کہ وجود حقیقی کا غیر ممکن ہو چار مفرد ہیں۔ مابعد و طبع یا بس اور مرکب مابعد و طبع یا بس مابعد و طبع یا بس +

جو کہ تعلق اس کا علم طبیعی سے ہو متاخرین نے جگہ بیان کیا ہو گا فار لینے نار ایر لینے ہوا و ایر لینے پانی ارہہ لینے خاک۔

مزاج یعنی مزاج اس کے بیان کے لکھنے میں تراجم اور تفسیر ہو کر باقی قسم برتھیں کہ ہر چار بموجب اخلاط کے ہر صنف اور بلدی سوڈاوی کا ذرا ایسا قسم کو انہیں قسم کے تفسیر کیا ہو اس میں قسم کو بیان معانی مزاج کے لکھا جاتا ہو اور چار قسم کو کہ چار اخلاط کے بموجب لکھتے ہیں دو مقابلہ اخلاط کے ہر تفسیر لکھا ہو کہ اس سے متاخرین نے اخلاط کا بیان لکھا۔
 مزاج یعنی مزاج اس کے بیان کے لکھنے میں تراجم اور تفسیر ہو کر باقی قسم برتھیں کہ ہر چار بموجب اخلاط کے ہر صنف اور بلدی سوڈاوی کا ذرا ایسا قسم کو انہیں قسم کے تفسیر کیا ہو اس میں قسم کو بیان معانی مزاج کے لکھا جاتا ہو اور چار قسم کو کہ چار اخلاط کے بموجب لکھتے ہیں دو مقابلہ اخلاط کے ہر تفسیر لکھا ہو کہ اس سے متاخرین نے اخلاط کا بیان لکھا۔
 مزاج یعنی مزاج اس کے بیان کے لکھنے میں تراجم اور تفسیر ہو کر باقی قسم برتھیں کہ ہر چار بموجب اخلاط کے ہر صنف اور بلدی سوڈاوی کا ذرا ایسا قسم کو انہیں قسم کے تفسیر کیا ہو اس میں قسم کو بیان معانی مزاج کے لکھا جاتا ہو اور چار قسم کو کہ چار اخلاط کے بموجب لکھتے ہیں دو مقابلہ اخلاط کے ہر تفسیر لکھا ہو کہ اس سے متاخرین نے اخلاط کا بیان لکھا۔

اخلط ایک جسم ہر خیال جس وقت کہ غذا کھائی جاتی ہو پیچ معدہ کے آتی ہے اور حرارت معدہ سے طبع پاک صورت ذمہ اپنی چھوڑ کر سخیل شکل کشک فلیط کہ اسکو کیلوس کہتے ہیں اجزائے لطیف اس کے بواسطہ عروق ساریقا جگر جذب کر لیتا ہے اور وہ اجزائے لطیف جگر میں نفیج پلتے ہیں اور اسکو کیموس کہتے ہیں جو کہ کیموس میں زبد یعنی جھاگ پیدا ہوتا ہے اسکو صفراؤ کہتے ہیں جو کہ دیرینے تلخ ہے اسکو سودا اور جو کہ خام طبع کال کو پہونچتا ہے اسکو بلغم اور جو کہ طبع کال کو پہونچتا ہے اسکو خون خالص اور یہ جملہ چار خلط ہیں اور یہ چار اخلط طبیعی ہوتے ہیں یا غیر طبیعی یہ چاروں رکن ترکیب بدن کے ہیں گو پاک چار عنصر نے چار اخلط کے اوپر تھالہ کیا ہے۔ خون حار و رطب مقابل ہوا کے برنگ سرخ واسطے حفاظت قول متاخرین کے ہر چار خلط کو کہ متاخرین نے چار مزاج پر قرار دیکر بیان کیا ہے اور اخلط کا بیان جدا نہیں کیا اس واسطے مطابق ہر چار مزاج مقررہ متاخرین کے بیان کیا جاتا ہے اور بیان اخلط کا علم طبیعی میں ہو گا اور جو کہ پانچویں قسم لکھی ہے وہ خلقی ہے۔

متاخرین نے جدا اخلط کا بیان نہیں کیا شاید علم طبیعی میں بیان کیا ہو گا مگر مزاج کے چاروں اخلط کا بیان کیا ہے دموی صفراوی بلغمی سوداوی یہ واسطے طبیعت کے ہر چار خلط برابر لکھی گئی ہیں اور کئی قسم مزاج کی اسکا بیان بھی ضرور تھا اسکو پہلے ہر چار مزاج اخلط سے مزاج میں بیان کیا گیا مگر یہ چاروں مزاج خلطی نہ کہ روہ بالا ہر چار اخلط کی مقابل کے واسطے مقابل ہر اخلط کے تحریر میں آئے مقابل خون کے مزاج دموی اور مقابل صفرا کے مزاج صفراوی مقابل بلغم کے مزاج بلغمی اور مقابل سودا کے مزاج سوداوی لکھا گیا ہے۔

<p>علامات اسکے قوی اور سخت ہونا عضلات کا جسم موٹا رگین بھولی بال سرخ اور غلبہ خون سے سرخی چہرہ کی جلد ملائم تیلی دوران خون کا اور تیزی نبض حرکات تیز جالاکی آتش مزاج والوں کو ایکویٹ انفلامیشن اور ایکویٹ سمنج کی بیماریاں لاحق ہوتی ہیں +</p>	<p>شکون بلیٹھ یعنی موی مزاج</p>	Sanguine Temperament		طبیعی	غیر طبیعی
		<p>خون طبیعی عار طبعی رنگ بودار اور رائل رنگ سیا شیرین طعم معتدل قوام فائدہ یا سفید یا رقیق یا غلیظ یہ ہو کہ بدن بڑھاتا ہو شیرین نہیں ہوتا ہو۔ اور غذا اُسکی ہوتا ہو۔</p>	<p>خون طبیعی عار طبعی رنگ بودار اور رائل رنگ سیا شیرین طعم معتدل قوام فائدہ یا سفید یا رقیق یا غلیظ یہ ہو کہ بدن بڑھاتا ہو شیرین نہیں ہوتا ہو۔ اور غذا اُسکی ہوتا ہو۔</p>		
<p>افعال جسمانی میں کارہی اور سستی اور نفسانی میں ہلاوت اور نبض لطیف باریکی بال ہونٹ موٹے عضلات ملائم رنگ درمے کی سفیدی چربی زیادہ طوبہ کی زیادتی اور سردی بدن میں معلوم ہوتی ہو ایسے مزاجوں میں کنڈالا اور سیل وغیرہ کی بیماریاں ہوتی ہیں +</p>	<p>فلک بٹک بلیٹھ یعنی بلغمی مزاج</p>	Phlegmatic Temperament		طبیعی	غیر طبیعی
		<p>جسم طعم جسم قوام طبیعی غیر طبیعی</p>	<p>جسم طعم جسم قوام طبیعی غیر طبیعی</p>		
<p>تیزی اور جالاکی افعال جسمانی اور نفسانی موٹا ہونا رگون کا اور آبھرا ہونا بدن سے بدوچہ اوسط سختی عضلات اور تیزی نبض کی اور زیادہ تیزی مزاج کی ایسے مزاج والوں کو الآت ہضم کے امراض ہوتے ہیں۔</p>	<p>بلیٹھ بلیٹھ یعنی صفراوی مزاج</p>	Bilious Temperament		طبیعی	غیر طبیعی
		<p>جسم طعم جسم قوام طبیعی غیر طبیعی</p>	<p>جسم طعم جسم قوام طبیعی غیر طبیعی</p>		

<p>سودا سرد خشک برنگ سیاہ مقابل خاک کے جیسا کہ پیچھے لکھا اور جب غلبہ کیفیت ہر چار غلط کے مزاج دموی اور صفراوی بطنی سوداوی تصور کیا جاتا ہے اور تغیر حال اس کے کا کہ کیفیت اور کثرت ہو جائے تو باعث مرض کا ہوتا ہے۔</p>	<p>طبعی غیر طبعی</p>	<p>خود احتراق پکڑ جاتا یا کوئی غلط احتراق پکڑے اسکو سودا غیر طبعی کہتے ہیں۔</p>	<p>خود احتراق پکڑ جاتا یا کوئی غلط احتراق پکڑے اسکو سودا غیر طبعی کہتے ہیں۔</p>
<p>سودا اور صفرا کی بیماری طبعی ہونا خیالات فاسد اور خام کا اور باقی مشابہ بطلا مات صفراوی۔</p>	<p>طبعی غیر طبعی</p>	<p>خود احتراق پکڑ جاتا یا کوئی غلط احتراق پکڑے اسکو سودا غیر طبعی کہتے ہیں۔</p>	<p>خود احتراق پکڑ جاتا یا کوئی غلط احتراق پکڑے اسکو سودا غیر طبعی کہتے ہیں۔</p>

[illegible]

بقیہ جاب اول اعضاے مفردہ		بقیہ جاب اول اعضاے مفردہ	
بجز و زبردن نامہ شاد ہے تنو زبردن	۱	دست	۱
اصطلاح پہلو و فقرات بہت کے	۲	بازو سے راستہ اور جیب	۲
الٹن بہت کم ہے اور	۳	بازو اور آگے کی طرف	۳
بہت کم ہے	۴	بازو کی طرف سے	۴
سیدھے	۵	بازو کی طرف سے	۵
شاد	۶	بازو کی طرف سے	۶
Thorax		بازو کی طرف سے	۷
تنو کش بجر سے کی ہڈیاں	۱	بازو کی طرف سے	۸
رہنہ	۲	بازو کی طرف سے	۹
بازو کی طرف سے	۳	بازو کی طرف سے	۱۰
بازو کی طرف سے	۴	بازو کی طرف سے	۱۱
بازو کی طرف سے	۵	بازو کی طرف سے	۱۲
بازو کی طرف سے	۶	بازو کی طرف سے	۱۳
بازو کی طرف سے	۷	بازو کی طرف سے	۱۴
بازو کی طرف سے	۸	بازو کی طرف سے	۱۵
بازو کی طرف سے	۹	بازو کی طرف سے	۱۶
بازو کی طرف سے	۱۰	بازو کی طرف سے	۱۷
بازو کی طرف سے	۱۱	بازو کی طرف سے	۱۸
بازو کی طرف سے	۱۲	بازو کی طرف سے	۱۹
بازو کی طرف سے	۱۳	بازو کی طرف سے	۲۰
بازو کی طرف سے	۱۴	بازو کی طرف سے	۲۱
بازو کی طرف سے	۱۵	بازو کی طرف سے	۲۲
بازو کی طرف سے	۱۶	بازو کی طرف سے	۲۳
بازو کی طرف سے	۱۷	بازو کی طرف سے	۲۴
بازو کی طرف سے	۱۸	بازو کی طرف سے	۲۵
بازو کی طرف سے	۱۹	بازو کی طرف سے	۲۶
بازو کی طرف سے	۲۰	بازو کی طرف سے	۲۷
بازو کی طرف سے	۲۱	بازو کی طرف سے	۲۸
بازو کی طرف سے	۲۲	بازو کی طرف سے	۲۹
بازو کی طرف سے	۲۳	بازو کی طرف سے	۳۰
بازو کی طرف سے	۲۴	بازو کی طرف سے	۳۱
بازو کی طرف سے	۲۵	بازو کی طرف سے	۳۲
بازو کی طرف سے	۲۶	بازو کی طرف سے	۳۳
بازو کی طرف سے	۲۷	بازو کی طرف سے	۳۴
بازو کی طرف سے	۲۸	بازو کی طرف سے	۳۵
بازو کی طرف سے	۲۹	بازو کی طرف سے	۳۶
بازو کی طرف سے	۳۰	بازو کی طرف سے	۳۷
بازو کی طرف سے	۳۱	بازو کی طرف سے	۳۸
بازو کی طرف سے	۳۲	بازو کی طرف سے	۳۹
بازو کی طرف سے	۳۳	بازو کی طرف سے	۴۰
بازو کی طرف سے	۳۴	بازو کی طرف سے	۴۱
بازو کی طرف سے	۳۵	بازو کی طرف سے	۴۲
بازو کی طرف سے	۳۶	بازو کی طرف سے	۴۳
بازو کی طرف سے	۳۷	بازو کی طرف سے	۴۴
بازو کی طرف سے	۳۸	بازو کی طرف سے	۴۵
بازو کی طرف سے	۳۹	بازو کی طرف سے	۴۶
بازو کی طرف سے	۴۰	بازو کی طرف سے	۴۷
بازو کی طرف سے	۴۱	بازو کی طرف سے	۴۸
بازو کی طرف سے	۴۲	بازو کی طرف سے	۴۹
بازو کی طرف سے	۴۳	بازو کی طرف سے	۵۰
بازو کی طرف سے	۴۴	بازو کی طرف سے	۵۱
بازو کی طرف سے	۴۵	بازو کی طرف سے	۵۲
بازو کی طرف سے	۴۶	بازو کی طرف سے	۵۳
بازو کی طرف سے	۴۷	بازو کی طرف سے	۵۴
بازو کی طرف سے	۴۸	بازو کی طرف سے	۵۵
بازو کی طرف سے	۴۹	بازو کی طرف سے	۵۶
بازو کی طرف سے	۵۰	بازو کی طرف سے	۵۷
بازو کی طرف سے	۵۱	بازو کی طرف سے	۵۸
بازو کی طرف سے	۵۲	بازو کی طرف سے	۵۹
بازو کی طرف سے	۵۳	بازو کی طرف سے	۶۰
بازو کی طرف سے	۵۴	بازو کی طرف سے	۶۱
بازو کی طرف سے	۵۵	بازو کی طرف سے	۶۲
بازو کی طرف سے	۵۶	بازو کی طرف سے	۶۳
بازو کی طرف سے	۵۷	بازو کی طرف سے	۶۴
بازو کی طرف سے	۵۸	بازو کی طرف سے	۶۵
بازو کی طرف سے	۵۹	بازو کی طرف سے	۶۶
بازو کی طرف سے	۶۰	بازو کی طرف سے	۶۷
بازو کی طرف سے	۶۱	بازو کی طرف سے	۶۸
بازو کی طرف سے	۶۲	بازو کی طرف سے	۶۹
بازو کی طرف سے	۶۳	بازو کی طرف سے	۷۰
بازو کی طرف سے	۶۴	بازو کی طرف سے	۷۱
بازو کی طرف سے	۶۵	بازو کی طرف سے	۷۲
بازو کی طرف سے	۶۶	بازو کی طرف سے	۷۳
بازو کی طرف سے	۶۷	بازو کی طرف سے	۷۴
بازو کی طرف سے	۶۸	بازو کی طرف سے	۷۵
بازو کی طرف سے	۶۹	بازو کی طرف سے	۷۶
بازو کی طرف سے	۷۰	بازو کی طرف سے	۷۷
بازو کی طرف سے	۷۱	بازو کی طرف سے	۷۸
بازو کی طرف سے	۷۲	بازو کی طرف سے	۷۹
بازو کی طرف سے	۷۳	بازو کی طرف سے	۸۰</

تشریح غضروف		تشریح غضروف	
ایک جسم ہر غضروفی نرم استخوان سے اور سخت اور مڑ جانے والا واسطے وصل اور پیوند کے جیسے کہ سر شانہ اور ہبلوسے طاہر ہر اور حبلہ		ایک جسم ہر غضروفی نرم استخوان سے اور سخت اور مڑ جانے والا واسطے وصل اور پیوند کے جیسے کہ سر شانہ اور ہبلوسے طاہر ہر اور حبلہ	
غضروف مخبری ہر وسط سینہ سے لغایت استخوان قص تک آتی ہر اور وہ غضروف ہر		غضروف مخبری ہر وسط سینہ سے لغایت استخوان قص تک آتی ہر اور وہ غضروف ہر	
کہ مقابل فم معدہ کے واقع ہر کہ اسکو غضروف خجری کہ		کہ مقابل فم معدہ کے واقع ہر کہ اسکو غضروف خجری کہ	
کہتے ہیں اور وقایہ معدہ کے ہر اسباب خارجیہ		کہتے ہیں اور وقایہ معدہ کے ہر اسباب خارجیہ	
اور جملہ غضروف کے ایک غضروف شش یعنی پھیپھڑہ اور		اور جملہ غضروف کے ایک غضروف شش یعنی پھیپھڑہ اور	
بینی اور گوش اور پاک چشم اور قاعدہ قلب اور ہر زانو		بینی اور گوش اور پاک چشم اور قاعدہ قلب اور ہر زانو	
مانند انکے اور فقرات محسوس کو بھی غضروف شمار کرتے ہیں اور عارض بھی غضروف کہ گئے جاتے ہیں		مانند انکے اور فقرات محسوس کو بھی غضروف شمار کرتے ہیں اور عارض بھی غضروف کہ گئے جاتے ہیں	

تشریح لگنٹس یعنی رباط <i>Ligaments.</i>	تشریح رباط
<p>حکیم مطلق نے بعضات ہفت کا مل اپنی کے ترکیب جسم میں جوڑا ہوا ہون کے مختلف مواضع پر حکیم کے بنائے ہیں اور پوسٹگی مفاصل یعنی جوڑوں کی تین صورت پر ہوئی ہو اول صورت سار ٹھوس یعنی با استحکام نام کہ حرکت اپنی جگہ سے مفصل کر سکیں جیسے پوسٹگی مفاصل تحت یعنی کھوپڑی کی ہڈیوں کے جوڑ سٹو جس یعنی سیون اور ہکا بیان گذرا۔ صورت دوم ہتھار ٹھوس یعنی کہ متحرک جیسے فقرات یعنی مہون کے جوڑ مثل مہنقی سس جوڑ سیکیم اور کار گنگنس کی ہڈیوں کے بائیں کے جوڑ سوم ڈیا رٹھوس یعنی جن مفصل کے جوڑوں میں حرکت زیادہ ہوتی ہو اسکی دو قسمیں ہیں اول انیا رٹھوس یعنی ہر چار طرف راست و چپ بیش و پس حرکت ہو یہ جوڑ تمام جسم میں ڈھین ایک شولڈر جانیٹ یعنی مونڈھے کا جوڑ دوسرے ہیٹ جانیٹ یعنی گرد کا جوڑ دوم گنگلیس کہ دو طرف بہت اور جب کے ہو پس جوڑ بہت ہیں جیسے گھٹنا کلائی ٹخنہ وغیرہ پس جانا چاہیے کہ ان مفصل جوڑوں کی پوسٹگی اولیست کے واسطے کوئی چیز چاہیے حکیم مطلق نے حکمت بالغہ اپنی سے یہ چیز پیدا کرنے کا راجع یعنی غصہ و عت کہ کری کہتے ہیں</p>	<p>جس صورت میں کہ تعلدین متقدین یونانیہ علاج و شکاری ستارک میں اس واسطے تفصیل وار ہر جگہ حال تشریح کا بموجب مہولات یونانیہ کے درج نہیں کیا گیا مگر مختصراً سکا بیان کیا جاتا ہے اور تاخرین از بسکہ اس امر میں دست انداز ہوتے ہیں پس انکو معلوم رکھنا ہر رباط اور عصب اور وتر اور عضلات اور اردہ اور شرائین اور دوق کا ضرور ہی ہر چند کہ وہ بھی مختصراً لکھا گیا کہ اس مختصر میں زیادہ تحریر کی گنجائش نہیں تھی تاہم بہ نسبت اہل یونان کے زیادہ بیان کیا گیا ہے پس معلوم کرنا چاہیے کہ رباط اور عصب و وتر اور</p>

<p><i>Upper Extremities</i> دوم اپریمی بالائی اگلیوں کے جوڑنے کی جوائنٹوں کے رابطات</p>			
<p>ہڈیوں کے مابین کے رابطات ۴ رابطات ایک کو جھلی <i>Sternum Joint and Clavicle</i></p>	<p>کلاویکل اور اسٹرنم جوائنٹ</p>		
<p>ہڈیوں کے مابین کے رابطات جو رملہ اور کئی جھلی <i>Clavicle and Scapula</i></p>	<p>کلاویکل اور اسکپولا جوائنٹ</p>		
<p>بہنے کے جوڑے کے رابطات ۳ رابطہ ایک جھلی <i>Shoulder Joint</i></p>	<p>شوولڈر جوائنٹ</p>		
<p>بہنے شانہ کی ہڈی کے رابطہ ۲ رابطہ <i>Scapula</i></p>	<p>اسکپولا جوائنٹ</p>		
<p>بہنے کھنٹی کے جوڑے کے رابطہ ۴ رابطہ ایک جھلی <i>Elbow Joint</i></p>	<p>ایلو جوائنٹ</p>		
<p>بہنے ہوبجے کی ہڈیوں کے رابطہ ۵ رابطہ ایک جھلی <i>Radius & Ulna</i></p>	<p>ریڈیوس اور اولنا جوائنٹ</p>		
<p>بہنے کلائی کے جوڑے کے رابطہ ۴ رابطہ ایک جھلی <i>Wrist Joint</i></p>	<p>ورسٹ جوائنٹ</p>		
<p>بہنے ہشت دست کی ہڈیوں کے رابطہ ۴ رابطہ ایک جھلی <i>Carpus</i></p>	<p>کارپس جوائنٹ</p>		
<p>بہنے کلائی کے دوسری تھار کی ہڈیوں کے رابطہ دو جھلیاں اور <i>Metacarpal</i> کئی جھلیاں ہوتے ہیں اور انہیں پتھر یا پٹا</p>	<p>کارپس جوائنٹ</p>		
<p>بہنے ہتھیلیوں اور انگلیوں کے جوڑے کے رابطہ ۴ رابطہ <i>Metacarpus Phalanges</i></p>	<p>ہتھیلیوں اور انگلیوں کے جوائنٹ</p>		
<p>بہنے انگلیوں کے رابطہ ہر ہاتھ میں انگلیوں کے نو نو ہون اور ہر ایک جوڑے کے رابطہ سے متعلق کیا ہر نویتے شائش شاہ و دنا ہون دونوں ہاتھ کی انگلیوں کے رابطہ میں ہوتا اوس جوڑے ہر دو ہاتھ کے کہ شامل ہشت ہست ہر متعلق کے ہیں</p>	<p>ہتھیلی جوائنٹ</p>		

<p>سوم جوڑنی زیرین اکسٹریمیٹ کے جوڑوں کے رماحات</p>			
<p><i>Lower Extremities</i> کے رباط یعنی کسے کے جوڑ ۵ رباط ایک جھلی <i>Hip Joint</i></p>	<p>ہیپ</p>		
<p>کے رباط یعنی گھٹنے ۱۲ رباط اور ایک پھیلاؤ رباطی نشون کا <i>Knee Joint</i> اور دو کڑی اور ایک بڑی جھلی</p>	<p>کnee</p>		
<p>ہڈیوں کے مابین کے رباط یعنی ساق کے ۶ رباط <i>Tibia and Fibula Joints</i></p>	<p>تیبیا</p>		
<p>کے رباط یعنی ٹخنہ ۳ رباط ایک جھلی <i>Ankle Joint</i></p>	<p>انگل</p>		
<p>ہڈیوں کے رباط ۷ رباط ۴ جھلی <i>Tarsal</i></p>	<p>ٹارسل</p>		
<p>کے رباط کئی رباط اور تین جھلی ہیں <i>Metatarsal</i></p>	<p>میتاٹارسل</p>		
<p>ان جوڑوں میں مانند ٹی کا رباط پھیل جوڑوں کے تین تین اصل اور ایک رباط اور ایک ایک علفہ سا پھیل جوڑی جھلی موجود ہر یعنی ایک انفر رگٹس جوڑی کا رباط پھیل جوڑوں کے انفر رگٹس کے مقابل ہر ایک انفر رگٹس ایک کسٹری اور ایک نام ٹرسورس رگٹس</p>	<p>میتاٹارسل <i>Metatarsal Phalanges</i></p>	<p>میتاٹارسل</p>	
<p>ان جوڑوں میں بھی مانند ہاتھ کے پھیل جوڑوں کے تین تین رباط ہیں اور ایک ایک علفہ سا ٹنڈرٹیل جھلی یعنی ایک انفر رگٹس جوڑی کے پھیل جوڑوں کے انفر رگٹس کے مقابل میں ہر ایک انفر رگٹس اور ایک کسٹری رگٹس</p>	<p>فیلانگس <i>Phalanges</i></p>	<p>فیلانگس</p>	

تین تین



DBA000002649URD



<p>Arteries</p> <p>بیان آرٹریز یعنی شرایین</p>	<p>بیان شرایین</p>
<p>ایک جسم دراز جو تین طبقات سے ہو اول طبقہ بیرونی مرکب سلیمینو فامبرس یعنی خالص اور ریشہ دار جھلی سے دوم طبقہ اندرونی کے مرکب سیرس یعنی آبدار جھلی سے سوم طبقہ درمیانی کی کیمبر کٹر کٹا لیل یعنی سگڑنے والی پرت سے اور درونی اور بیرونی طبقات کے بہ نسبت یہ طبقہ دبیز اور مائل بہ رنگ زردان تینوں طبقات کی غذا بھالے کو واسا و سوم یعنی بہت باریک رفیق شاخیں شریان اور دریدون کی ہیں پس شرایین مذکورہ خون قلب میں پہونچتا ہو اور انکی دو قسم ہیں ایک کا بہاؤ و تڑیکل یعنی طرف چپ دل یعنی ہارٹ کا ہو اسکا نام شرایین اے آرٹری اور دوسرے کا نام پلمونری آرٹری کہتے ہیں اسے آٹا کے ذریعہ خون شریخ خالص تمام جسم میں جانا ہوا واسطے پرورش بدن کے اور پلمونری آرٹری کی راہ سے خون سیاہ ناقص نکس یعنی پیچھے میں جا کر صفائی پاتا ہو اور کل شرایین اخیر کو شریخ در شریخ ہو کر انکس یعنی اور پھیلان میں تمام پہونچاتی ہیں اور پھر انکے یعنی شرایین کے ذریعہ سے خون دل میں آتا ہو اور یہ بھی جاننا چاہیے کہ شرایین ایکساگی اور دو میں داخل نہیں ہوتیں بلکہ شرایین اور وید کے درمیان ہاکیلی</p>	<p>ہے تشریح رابطہ میں پہلے لکھا کہ ہم مختصر کر کے لکھتے ہیں پس شرایین کی تشریح بھی مختصر بیان کیجاتی ہو جسم دراز جو تین طبقات یعنی ریشہ دار جھلیوں سے مرکب ہو اسکا نام شرایین ہو اور انکی رقیق شاخوں کی ساتھ اور وہ کے مل کر خون قلب کے پہونچاتی ہو یہ دو شاخیں کہ دایمن بائیں قلب سے</p>

بیان کشرائین

کہ وہ یعنی قلب او عیہ روح حیوانی اور عورت

غریبی کا ہر برآمد ہوئی ہیں ایک طرف

چپ سے دوسری طرف راست سے

اور ایک شاخ واسطے ہو بخانے غذا کے

بھی پھرہ کو کہ اسکو شریان وریبی کہتے ہیں اور

اسکی شاخوں سے غذا تمام پھیلتی ہے کہ بہتوتی ہے

بیان آدرش بری یعنی شرائین

اور بحری ہیں کہ کیکرو سس کہتے ہیں مگر بحر
ما یکرا اسکو پ یعنی خرد بین نظر نہیں آئے اور ایک
علاج تین قسم پر لکھا ہے ایک یہ تدریس دوسرے یہ دوا
تیسرے یہ دیکھیں ہمارے زمانہ میں اطباء مقلدین
متقدمین کا التفات بالید پر نہیں اس واسطے مختصر
بیان دونوں شرائین کا کیا جاتا ہے اول اسے آدر
دوسرے پلو نری ارٹری یہ شریان جب کہ دل کے
بائیں طرف سے نکلتی ہے جیسے کہ پہلے گذشتہ حالت
پولتی ہے اول اپنے منحنی سے جانب دہننے دل کے ایک
کوہ چڑھتی ہے اسکو اسٹنگ یعنی چڑھنے والا حصہ کہتے ہیں
اور پھر محراب دار وہاں سے گردہ کر کے میل جانب
چپ کے کرتی ہے اسکو برانس دس یعنی آرا حصہ
کہتے ہیں اور جب بائیں طرف دل سے وریٹرل
کالم بائیں پہلو پر پہنچتا ہے تو ڈسٹنگ یعنی آرتریو لا
حصہ کہتے ہیں اس جگہ حصہ محراب اسے آرٹا کالنگا
ہوا کہ تیسرے مہرے پیٹ سے مقابل ہے اس جگہ
ایک سوراخ ہو کہ نام اسکا ہے آرنک ہے شمین سے
نکل کر اسکی شاخیں منتشر ہو جاتی ہیں جہاں چکر
درازی اسے آرٹا شریان سے بیٹن شاخیں
نکلتی ہیں از انجملہ بائیں محراب اسے آرٹا سے اور
بائیں مقوریسک اور دمن ایڈرٹی سے۔

بیان شراعت

اور دوسری شاخ پہلی شاخ سے بہت

بڑی ہر اسکونہ البدن کہتے ہیں وہ

دو شاخ ہو کر ایک بہن اسے کی طرف

گئی ہو اور دوسری بدن اسفل کی طرف

۔ اور ان دونوں شاخوں سے بہت بہت

شاخین ہر جہ و بدن میں منتشر ہو گئی ہیں

لقسم شاخہ ۱ سے آرٹا طلبہ

[illegible]

یہ ایک بڑی شریان ہو و نثر کچل یعنی جاب رست
دل سے نکل کر اوپر کی طرف چڑھتی ہو اور محراب
اے آرٹا کے تلے پہونچکر دو شاخ ہو گئے کہ ایک کا
نام ریا بیٹ یعنی بائیں شاخ اور دوسری کا نام لغت
یعنی دہنی شاخ کہتے ہیں پھیپھڑے میں داخل ہو کر
تمام حصہ پھیپھڑے میں منتشر ہوتی ہیں۔ ان ہر دو
شاخ اے آرٹا و پلو نر میں شاخ در شاخ ہیں جو جب
طوالت مختصر لکھا گیا اے آرٹا شریان کہ جانب چپ دل
سے نکل کر تبدیل یا کڑی ہو دسکے بیان میں لکھا گیا۔

تشریح عروق اور وہ

تشریح ونس یعنی عروق اور وہ

ساخت ان رگوں کی بھی مثل شریان کے ہر جگہ
ریشہ دار سے بنی ہیں اور بہت بھی آٹکے جھلیوں
سے ہیں اندرون جگر سے پانچ شاخیں واقع ہیں
جو شاخیں کہ معجز جگر سے آئی ہیں انکو باب الکر
کہتے ہیں اور ماسار یقا بھی کہتے ہیں اور کام
ماسار یقا کا جذب کرنا لطافت کیلوس کا ہر حصہ
سے بیج جگر کے اور لطافت کیلوس کی معجزہ
جگر میں آتی ہے اسکا نام کیوس ہے اور وہ غذا
کی حالت کیوس کی بیکر کہ مستحیل باغلاط از لبعہ
خون و صفراء بلغم و سودا کی ہوجاتی ہے اور جو شاخیں
کہ محراب سے باہر آئی ہیں انکو اجوف کہتے ہیں
عروق ماسار یقا سے فرخ تر ہیں اور ان سے بہت
شاخیں پیدا ہو کر نصفی اعلا سے بدن میں اور
نصفی اسفل بدن میں واسطے پہونچانے غذا
ہر عضو کے بدن میں انتشار ہو کر ہر ایک عضو کی
غذا پہونچاتی ہیں اور عروق اور وہ میں
خون روح سے زیادہ ہے بخلاف شریان
کے کہ انہیں روح زیادہ اور خون کم ہے اور
دور گین در میان کبد اور کلیتین کے
واقع ہیں انکا کام یہ ہے کہ جب کہ غذا مستحیل
ہو غلاط ہو جاتی ہے اور اس میں

ساخت اور وہ کی مثل شریان کے ہے اور اور وہ
سے ایک وہ ہیں کہ تمام جسم کا خون ناقص سیاہ
جگر کے دل کے دہنے آریکل میں پہونچاتی ہیں انکو
ستمک سر کیو لیشن کہتے ہیں اور دوسرے پلو تک
سر کیو لیشن میں داخل ہیں خون مسخ اور صاف
کے کیلری ولس سے جمع کر کے دل کے بائیں آریکل
میں پہونچاتی ہیں تشریح کرنے والوں نے جمع عروق
اور وہ کو تین قسم پر لکھا ہے اول سو بریشل یعنی بیکری
وریدین دوسری ڈسب یعنی گہری وریدین تیسری
سائینس ایک طعہ قسم کی وریدین ہیں کہ کام در بدن
دینی ہیں مگر ساخت میں مختلف ہیں اور ساخت
وریدون کی اور شریان کی ایک ہے لیکن شریان ویدون
میں تین برکت کہتے ہیں اور وریدون دو -

تمام جسم کی وریدین پانچ حصوں میں تقسیم کی ہیں

۱	۲	۳	۴	۵
سج	سج	سج	سج	سج
سج	سج	سج	سج	سج
سج	سج	سج	سج	سج

اول جو کھو پڑی کے باہر واقع ہیں جادین -

دوم جو کھو پڑی کے اندر واقع ہیں ٹولہ میں ساہا

جا کر غیر سام دو ساخت کے دس -

اسکے جملہ ورید پانچ ہیں -

Neck Head

Neck Head

تشریح و نیس یعنی عروق اور ذہ	تشریح عروق اور ذہ
<p>نیو پرفیشل یعنی الجھری برت کے آگے <i>Superficial</i> ذیب یعنی گھری برت کے چھ جملہ جودہ</p>	<p>اجزائے پانی کے ملحق ہوتے ہیں اس پانی کو خون سے جدا کر کے بقوت جاذبہ کلیتیں کلبہ</p>
<p>الجھری برت کے دو۔ الجھری برت کے بائیں حمل شاستہ -</p>	<p>اور مشانہ میں ہو پچائی ہو کہ بول اپنے مخرج سے باہر نکلتا ہو۔</p>
<p>نروز یعنی اعصاب کا بیان <i>Nerves</i></p>	<p>اعصاب</p>
<p>نروز جسم سفید لطیف پیچیدہ ہوتا کہ ٹوٹنے میں نہیں آتا کہ دریشون سے کہ ایک کارنگ سفید و سرورنگ خاکستری مخرج اسکا دماغ ہر قسم اور دو قسم کے اپنے اپنے مخرج سے یعنی دو دو خارج ہوتے ہیں اگرچہ تشریح دماغ کی آگے آتی ہے مگر اس جگہ بھی کہ دماغ مبادی اعصاب کا ہر کچھ مختصر کیا کرنا ضروری ہے برین یعنی دماغ کہ مراد مغز دماغ سے ہر جگہ اسکی خاص کھوپڑی کے اندر واقع ہر قسم اور برین حصوں ہر حصہ دل بڑا کہ مراد مقدم سرطی دل سے ہو کہ انکے پر میسریم کہتے ہیں حصہ دوم سری بیلم یعنی جھوٹا حصہ کہ مراد بطن اوسط سے ہر حصہ سوم ٹنڈلا ایلا کیسا کہ ذہ مخرج سے ہر اور ہر اسٹیل کا ڈیسی حرام مغز گویا دم بطن</p>	<p>دماغ ۴ زوج ایک سرد غرق ۸ فقرات پشت قطن ۵ عجز عصب ۳ نخاع ۱- فرد</p> <p>مجملاً اسکا بیان کیا جاتا ہے یہ عصب ایک جسم ہو لطیف اور نرم اور پیچیدہ ہو جاتے ہیں لیکن ٹوٹتے نہیں اور دماغ اور نخاع یعنی حرام مغز کہ خلیفہ دماغ کا ہر اس سے خارج ہوتے ہیں اور جو سات زوج کہ دماغ سے خارج ہوتے ہیں خاص حرکت و اسس غصہ طناہری اور حرکت اعضا سے عالیہ کی اسنے ہی متعلق ہو</p>

<p>نروزی یعنی اعصاب کا بیان</p>	<p>اعصاب</p>																
<p>اسپائنل جو نروزی حرام مغز سے خارج ہوتا ہے Spinal وہ جملہ الیسنز جو ہین</p>	<p>دوسرے وہ کہ تشدد اور انتقام ضبط اور ربط</p>																
<table border="1"> <tr> <td>سج</td> <td>وارسل یعنی</td> <td>سج</td> <td>سج</td> </tr> <tr> <td>سج</td> <td>سج</td> <td>سج</td> <td>سج</td> </tr> <tr> <td>سج</td> <td>سج</td> <td>سج</td> <td>سج</td> </tr> <tr> <td>سج</td> <td>سج</td> <td>سج</td> <td>سج</td> </tr> </table>	سج	وارسل یعنی	سج	سج	سج	سج	سج	سج	سج	سج	سج	سج	سج	سج	سج	سج	<p>اور اعضاؤن کا مثل استخوان کے ہوتا غضروف کے اُسنے ہو اور انکو رباط</p>
سج	وارسل یعنی	سج	سج														
سج	سج	سج	سج														
سج	سج	سج	سج														
سج	سج	سج	سج														
<p>سر اوپیکل یعنی گردن کے نوج Cervical</p>	<p>کتے ہین اور یہ اُسنے قوی ہین قیرے</p>																
<p>الاعصاب کے آٹھ جوڑے ہین پہلا جوڑا گردن کے مہرے کسٹیل ہون کے درمیان اور دوسرا پہلا اور دوسرا کے درمیان اس طرح باقی جوڑے بھی دو مہروں کے درمیان باہر آتے ہین مگر آٹھواں جوڑا گردن کے اخیر ٹھیکے کے اول مہر کے کہنے سے اُکل کر آٹھواں شاخ درنی اور درنی کے جملہ آٹھ جوڑے جو گردن کی جلد کے نیچے منتشر ہوتے ہین وہ ایل عصب سے ل کر بریکسٹل لکٹس سر اوپیکل پلس بھی مثل بریکسٹل پلس بطور مجموعہ شاخوں جالی بنتا ہوتا ہے زیادہ تشریح کی گنجائش اس مختصر میں نہیں یہ دونوں حال سر اوپیکل کے جوڑوں سے بنتے ہین</p>	<p>ان دونوں نوع سے آمیختہ ہین اور دونوں سے قوی تر ہوتے ہین اُنکو وتر کہتے ہین اور اس نوع کو بھی کیفیت حسن حرکت کی حاصل ہو تمام اعصاب ہیچ بدن کے عروق سے بناوٹ پا کر جلد بدن تک پر گئے</p>																
<p>ڈوارسل یعنی مہرون کے اعصاب Dorsal</p>	<p>ہوے اور وہ کشادگی کہ انکی بناوٹ سے</p>																
<p>پہلے معلوم کیا گیا کہ یہ ۱۲ زوج مگر ۱۲ طرف راست اور ۱۲ طرف چپ چنانچہ پہلا عصب پہلے اور دوسرا درسل مہرون کے درمیان سے اخیر عصب درسل اور پہلے مہرے کے کہے ہوتے ہین ازبکہ یہ اعصاب نسبت اعصاب سر اوپیکل کے بہت چھوٹے ہین پہلے عصب لیکر دسویں تک جدیدہ جھوٹا اور بیان درج</p>	<p>پیدا آتی ہے اسکو مسام کہتے ہین اور ایک</p>																

نروز یعنی اعصاب کا بیان	اعصاب
<p>بارحون تک بڑے ہوتے جاتے ہیں ریل اعصاب مثلاً سر اوکھل اعصاب کے انٹروڈیٹرل سورخون کے کھلنے کے بعد دو شاخوں پر منقسم ہو جاتے ہیں پچھلی شاخوں کو ڈارسل اور اگلی شاخوں کو انٹرکاسٹل کہتے ہیں</p>	<p>عصب کہ اسکو عصبہ مجوفہ کہتے ہیں دماغ سے بیج آنکھ کے آیا ہر روح باصرہ بیج جوڑنے کے کے آتی ہر کہ ثقبہ آنکھ میں واقع ہر اور ایک شاخ</p>
<p>لمبر یعنی کمر کے اعصاب Lumbar یہ شمار میں پانچ جوڑ ہیں نسبت ڈارسل اعصابوں بڑے ہیں اور پہلے عصب سے پانچویں تک ان ہوتے جاتے ہیں اور یہ اعصاب ہیں انٹروڈیٹرل سورخون سے نکل کر دو شاخوں میں منقسم ہو کر پچھلی شاخیں کمر اور سرین کی جلد کے بیچ پھیل جاتی ہیں اور اگلی شاخوں کا بیان یہ ہر لمبر پلکس یہ جال بالائی اعصاب لمبر کی اگلی شاخوں کو انٹروڈارسل عصب کے ڈارسل لمبر کی اگلی شاخ سے مل کر بنا کر</p>	<p>روح دماغ سے بیج ایک جھلی کے لپیٹی ہوئی اور عضلات اس کے بیج دل اور شش اور محباب کے منتشر ہو کر بیج معدہ اور دیگر احشا کے آئے ہیں مشارکت دماغ اور معدہ کی</p>
<p>سکریل اور کاسکریل کے اعصاب Sacral یہ دونوں مل کر شمار میں چھ اعصاب ہیں یہ تمام مخرج سے نکل کر دو دو شاخوں یعنی درونی اور بیرونی شاخوں پر منقسم ہو جاتے ہیں خیا پچھ شاخیں بیرونی سرین کی جلد میں اور درونی پشت کی جلد میں منتشر ہو جاتی ہیں اور یہ ان سب اعصاب کی شاخوں سے مل کر یکریکس یعنی جال بن جاتا ہر اول بیان کیا گیا کہ کہ مخرج اعصاب کے دو ہیں ایک دماغ دو سر اور ان</p>	<p>اُسی سے ہر احساس شربہ ہو اور کریم کی ہر کہ اُسی سے غشیان اور مجموع اور قری حادث</p>
<p>یہ دونوں مل کر شمار میں چھ اعصاب ہیں یہ تمام مخرج سے نکل کر دو دو شاخوں یعنی درونی اور بیرونی شاخوں پر منقسم ہو جاتے ہیں خیا پچھ شاخیں بیرونی سرین کی جلد میں اور درونی پشت کی جلد میں منتشر ہو جاتی ہیں اور یہ ان سب اعصاب کی شاخوں سے مل کر یکریکس یعنی جال بن جاتا ہر اول بیان کیا گیا کہ کہ مخرج اعصاب کے دو ہیں ایک دماغ دو سر اور ان</p>	<p>ہوتی ہر اور برودت پانی سرد کی</p>

نرور یعنی اعصاب کا بیان	اعصاب
<p>جس کا بیان ختم ہوا اب دوسرے نخرج سبھی ٹھٹک کے اعصاب کا کہ نخرج اُس کا جدا جدا ہے ایک ہی مرکز سے نہیں بلکہ کئی مرکزوں سے ہر بیان کیا جاتا ہے۔ <i>Sympathetic</i></p>	<p>کہ درمیان دونوں ابروؤں کے محسوس ہوتی ہے۔ اسی سے ہر اور بیچ حالت نقصان ہضم کے معنوں</p>
<p>کرنیل گنگلی ٹیس کا بیان</p>	
<p><i>Ganglions</i> یہ ایک چھوٹا چار گوشہ اور چار چشم خانہ میں اُجھار ہے آٹھ یا نو شاخیں نکلتی ہیں ان کے طبقہات آنکھ میں پھیل جاتی ہیں</p>	<p>بخارات کا کہ کیا دوس سے بیچ دماغ کے ہتھ پتھارت</p>
<p>۲ سرو ایکل گنگلی ٹیس کا بیان <i>Cervical Ganglions</i></p>	
<p>یہ ایک دراز عرض اُجھار کھوٹری کی جڑ سے اُٹھتا ہے پانچ شاخیں نکلتی ہیں اور ان سے لکڑیوں کی ٹیکس بنتا ہے</p>	<p>اپنی کے ہر اور درمیان کہ عارض ہوتا ہے اسی سے</p>
<p>۳ تھوریک گنگلی ٹیس کا بیان <i>Thoracic Ganglions</i></p>	<p>ہوتا ہے خلاصہ یہ کہ قائمہ ذاتی اعصاب اسی</p>
<p>یہ بڑے ستون دار سل جعبہ کے ہر پہلو پر بارہ بارہ اور سہ گوشہ صورت کا ایک جسم ہر ایک سیلیون کے درمیان جھلی سے پوشیدہ واقع ہیں ان میں سے اور ان کے سوا اُجھار سے شاخیں اُٹھتی ہیں اور ہر جگہ جسم میں پھیل جاتی ہیں</p>	<p>حسن اور حرکت یا غرض توثیق اور تشدید اعضا کی</p>
<p>۴ لمبر گنگلی ٹیس کا بیان <i>Lumbar Ganglions</i></p>	<p>حاصل ہونا شعور کا بھی اعصاب جس کو شل جگر اور</p>
<p>یہ چار گنگلی ٹیس کے ایک کنارے کے قریب واقع آسمان پر بار شاخیں نکلتی ہیں اور سوا ان کے دو شاخیں ایک اور اُجھار سے کہ دوسرے سے ملتا ہے جس طرح کی شاخیں نکلتی ہیں اور اُجھاروں سے بھی شاخیں نکلتی ہیں میں پھیل جاتی ہیں</p>	<p>طحال ہکائیہ یعنی گردہ کہ اسی اعصاب اور عشا کہ گردہ</p>

نروزی یعنی اعصاب کا بیان	اعصاب
<p>۵ سگزل گنگلی ٹینس Sacral Ganglions</p> <p>یہ جو شمار میں کہیں چار کہیں پانچ جوڑ میں ہیکم ہڈی کے اگلے سوراخوں کے قریب واقع ہیں اسوائے انکے اور شاخیں بھی کثیر جگہ کے اعضاء سے نکلتے تمام جسم میں منتشر ہوتی ہیں۔</p>	<p>انکے ہی ہوتا ہے۔</p>
بیان عضلات یعنی مسلز Muscles	بیان عضلات
<p>ترکیب عضلات کی گوشت اور نروزی یعنی اعصاب اور سائیوٹیل یعنی عشاؤن سے مرکب ہوا ہڈیوں سے چسپیدہ واسطے ہوا ری جسم کے ہڈیوں کو برابر کرنے والا اور ساخت انکی کہیں دیرتیر جیسے ہاتھ پاؤں کے عضلات کہیں کم کہیں گول کہیں شیکل مثلث کہیں مدور اور مربع بڑا کٹرخ از بسکہ حرکات ہر عضو کی مختلف ہر نام ہر ایک عضلہ کا بھی مختلف ہوا اور اس صورت میں کہ بدن میں ایک حرکت تو اختیاری دوسری بے اختیاری ہے جیسے کہ حرکات قلب اور معدہ اور معاد غرہ کی اور حرکت اختیاری جیسے حرکت ہاتھ پاؤں وغیرہ کی از انجا کہ اس مختصر میں زیادہ بیان کی گنجائش نہیں اس واسطے فقط شمار عضلات تمام بدن کے چار جہت پر تقسیم کر کے لکھتے گئے ہیں۔</p>	<p>یہ ایک جسم ہے کہ مرکب گوشت اور عصب اور وتر اور عشا سے متحرک بالا راہ اور شکل انکی مختلف ہے جس جگہ کہ واقع ہوے ہیں موافق اس جگہ کے شکل انکی ہر بڑے عضون جیسے نغذہ یعنی سرین اور ہاتھ پاؤں اور جو جو کہ عضو بڑے ہیں انکے موافق بڑے اور جو عضو کہ چھوٹے ہیں جیسے رخسار پیشانی</p>

بیان عضلات	بیان عضلات یعنی مسکن				
پلکین اور تھوین اور مانند آنکے چھوٹے ہوتے ہیں اور کہیں شلت کہیں مدور کہیں مربع کہیں طویل کہیں عریض جیسے پیٹ اور شانوں میں اور حرکات انقباضی اور انبساطی اور حرکت تمام اعضا سے بدن کی اُسنے ہر اور حرکات انکی ایک اختیاری ہر دوسری بے اختیاری حرکت بے اختیاری وہ جیسے حرکت قلب و معده و استعا وغیرہ اور حرکت اختیاری جیسے کہ ہاتھ پاؤں ہونٹے منہ ناک آنکھ بھون آنکلی ہونچا کھنٹی گھٹنہ وغیرہ اور سر و جہرہ یعنی	شمار عضلات تمام بدن کا اور چار جہت کے لکھا ہے				
	<table border="1"> <tr> <td>عضلات سر</td><td>عضلات شام</td><td>عضلات بازو و ساعد</td><td>عضلات دست کے</td></tr> </table>	عضلات سر	عضلات شام	عضلات بازو و ساعد	عضلات دست کے
عضلات سر	عضلات شام	عضلات بازو و ساعد	عضلات دست کے		
	۱ عضلات سر و گردن و حسیہ کا بیان				
	<p>خاص کوٹری میں صرف ایک عضلہ اور پٹا طویل سر اور پیشانی تک منبسط یعنی پھیلا کر کہ بھون اور پیشانی کی کھال کو اوپر کی طرف کھینچتا ہے۔</p> <p>مانند دائرہ کے خانہ چشم کو گھمڑے ہوسے گرد آنسو کو دبا کر لچاتا ہے اور پلکوں کو بند کرتا ہے۔</p> <p>۲ ابرو کو نیچے کی طرف دباتا ہے جیسے حالت غصہ یا غور اور فکر میں دو فون ابروؤں کو ملا دیتا ہے۔</p> <p>۳ آنسو کو بہ آسانی نکال دیتا ہے۔</p> <p>۴ ہلک بالائی کو ابرو کی طرف اٹھاتا ہے جلاد و زنج کے چاہے آنکھ کے ڈھیلے کے بالائی سطح پر قریب پاؤں کے کانیاں کے نیچے جاتا ہے۔</p> <p>۵ آنکھ کے ڈھیلے کے ذریعہ سطح پر واقع ہے۔</p> <p>۶ آنکھ کے ڈھیلے کے اندر کانیاں ملنے کے نیچے جاتا ہے۔</p> <p>۷ آنکھ کے ڈھیلے کو اندر کی جانب چشم خانہ میں کھینچتا ہے۔</p> <p>۸ آنکھوں کو سامنے اور درونی جانب میں کھینچتا ہے۔</p> <p>۹ آنکھ کو نیچے اور باہر کی جانب کھینچتا ہے۔</p> <p>۱۰ ناک اور مخزن کی حرکت ان چار عضلوں سے ہوتی ہے۔</p>				

بیان عضلات یعنی مسلز	بیان عضلات
عضلہ	عضلہ
۶ کھولنے اور بند کرنے اور سکرٹلے اور دھڑے	رخسار اور گردن اور گلو اور آنکھ اور زبان
۷ بائیں پھرانے کی حرکت دینے والے ہیں	اور ناک اور کان اور لب اور ابرو اور
۲ نیچے اور اونچے اور دباہنے بائیں کی حرکت ان تینوں عضلوں سے ہے۔ جملہ ۱۱۔ زوجہ	بھڑہ بالائی اور زیرین ان تمام عقدہ کو
۵ اس میں تین مشترک ہیں بالائی اور زیرین جڑ کی حرکت دینے کو اور دو خاص زیرین جڑ سے قفل رکھتے ہیں۔	کی حرکت کے واسطے ہر ایک جگہ ہر ایک
۲ انسان کے کان کو حرکت نہیں مگر بہائم میں عیان ہے۔	عضلہ دافع ہر کوئی گردن کو جانب راست
۶ حرکت پس دیش اور راست چپ کی ان عضلوں سے ہے۔	اور چپ کے پھرتا ہوا اور کوئی آگے پیچھے
۸ اس ہائی ایڈیٹر کو اور زبان کو اوپر اٹھاتے ہیں۔	اور کوئی ایک ان جھکاتا ہوا کوئی حرکت شیم
۲ بوقت نکلنے لقمہ کے مدد دینے ہیں۔	
۵ ہٹاتا ہوا کو اوپر اٹھاتا ہوا اور دوسرا پہلے سے لمباتا ہوا تیسرا گوشے کو اوپر اٹھاتا ہوا اور چھوٹا کرتا ہوا چوتھا زبان کو اوپر اٹھاتا ہوا اور تالو کو پیچھے دلاتا ہوا کہ لقمہ آسانی چلا جائے یا پھر ان فیرنگس کو نکلنے کے وقت اوپر اٹھاتا ہوا۔	

بیان عضلات یعنی مسلز		بیان عضلات
<p>۱ نام عضو عضلات</p> <p>۲ گردن کے لگے عضلات</p> <p>۳ یہ کڑی حلق میں واقع ہے اور جواسے ہوا اور غذا اور ہر تمام حرکتیں اسکی ان عضلوں سے ہوتی ہیں</p> <p>۴ ایک عضلہ دو ہونے کے گردن کو سامنے اور پیچھے جب حرکت دیتا ہے دوسرا بذریعہ چار عصاب کے گردن اور سر کو سامنے جھکاتا ہے اور پیچھے اور جوتھا گردن کو اپنی طرف جھکاتا ہے اور پانچواں وہ چھٹا بیلے کو سانس لینے کے وقت اوپر اٹھاتا ہے</p>	<p>۱ نام عضو عضلات</p> <p>۲ گردن کے لگے عضلات</p>	<p>دھچک کی اور کوئی حرکت حلق میں بوقت نکلنے نغمہ کے مدد دیتا ہے کوئی ب کی حرکت دائیں بائیں کرنے کو اور کسب کو لب بند کرنے کی حرکت ہے کہ بوقت کھالے کے ہوتی ہے اور کوئی آنکھ کے آنسو خارج ہوا جذب کرنے کو مدد دیتا ہے یہ ستر سے تا بہ گردن کے عضلوں کا بیان کیا گیا اور عضلات کہ نور بدن میں واقع ہیں بعضے</p>
<p>۱ نام عضو عضلات</p> <p>۲ گردن کے لگے عضلات</p> <p>۳ یہ کڑی حلق میں واقع ہے اور جواسے ہوا اور غذا اور ہر تمام حرکتیں اسکی ان عضلوں سے ہوتی ہیں</p> <p>۴ ایک عضلہ دو ہونے کے گردن کو سامنے اور پیچھے جب حرکت دیتا ہے دوسرا بذریعہ چار عصاب کے گردن اور سر کو سامنے جھکاتا ہے اور پیچھے اور جوتھا گردن کو اپنی طرف جھکاتا ہے اور پانچواں وہ چھٹا بیلے کو سانس لینے کے وقت اوپر اٹھاتا ہے</p> <p>۵ یہ عضلہ دو طرف کو گیا ہے ایک بیلے کے اوپر اور سانس لینے میں تو بیلے کو اوپر اٹھاتا ہے اور جب گھبراہٹ ہو تو بیلے کو بوقت سانس چھوڑنے کے نیچے جھکاتا ہے</p> <p>۶ یہ عضلہ بیلے کو اٹھاتا ہے۔</p>	<p>۱ نام عضو عضلات</p> <p>۲ گردن کے لگے عضلات</p>	

بیان عضلات		بیان عضلات یعنی مسلز	
نام عضلہ	عضلہ	نام عضلہ	عضلہ
پیلون کو اٹھاتے ہیں اور سببہ کے	پیلون	پیلون کی کرپوں کو نیچے دباتا ہے جیسا کہ سانس چھوڑنے کے وقت۔	پیلون
پہلے میں مدد کرتے ہیں کوئی کندھے کو	پہلوؤں	یہ عضلہ بواسطت آٹھ گوشت دار سروں کے آٹھ اخیر پیلون کی کرپوں سے شروع ہوا کہ انسٹی فارم کری کے زیرین کنارے جا چلتا ہے۔	پہلوؤں
آگے لاتے کوئی پیچھے لیجاتے ہیں اور	پہلوؤں	دھڑ کو سامنے جھکاتا ہے اور جب متحرک ہوتا ہے تو دھڑ کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔	پہلوؤں
پہلوؤں کے اوپر اٹھانے ہیں کوئی کھینچتے ہیں	پہلوؤں	خضیہ کو اوپر اٹھاتا ہے۔	پہلوؤں
اور کوئی بوت تنفس کے پیلون کو	پہلوؤں	پیٹ کے درونی آلات کو دباتا ہے اور وقت تنفس مدد دیتا ہے۔	پہلوؤں
اد پر ویٹھے کرتے ہیں کوئی پیلون کی	پہلوؤں	سینہ کو بلوس پر جھکاتا ہے۔	پہلوؤں
کرپوں کو نیچے دباتے ہیں بعض	پہلوؤں	پانچویں عضلے کا مددگار ہے۔	پہلوؤں
دھڑ کو طرف راست و چپ اور	پہلوؤں	اسکو عربی میں حجاب حاضر کہتے ہیں کہ تمام آلات شکم اور جگر پر پھیلا ہوا ہے اس کے اور رباط اور بسلایان بھی متعلق ہیں۔	پہلوؤں
	پہلوؤں	ریڑھ کو ایک طرف جھکاتا ہے اور وقت تنفس اخیر بسلے کو اندر کی طرف کھینچتا ہے۔	پہلوؤں
	پہلوؤں	ران کو پھیرتا ہے یعنی جسم کو کولہ پر جڑھاتا ہے۔	پہلوؤں
	پہلوؤں	جسم کے جھکانے یعنی کولہ کو اٹھانے میں مدد دیتا ہے۔	پہلوؤں
	پہلوؤں	ٹانگ کے موڑنے اور باہر کی طرف نکالنے میں مدد دیتا ہے۔	پہلوؤں
	پہلوؤں	سوا اس گفنس کو مدد دیتا ہے۔	پہلوؤں

بیان عضلات لیغے مسانہ	بیان عضلات
۳ ایک یعنی پیٹھ کے عضلات کا بیان اسکے چھ حصہ میں <i>Posterior</i>	آگے پیچھے ہونے کو مدد دیتے ہیں کوئی
ہر عضلہ	
۱ کندھے کو اٹھاتا دیکھنے کو کھینچتا ہو اور سر کو بھی پیچھے کھینچتا ہو۔	۱۰ خضیوں کو اوپر اٹھاتے ہیں لیغے پیٹ
۲ کندھے اور بازو کو نیچے دباتا اور اندر کھینچتا ہو۔	۱۱ کے درمیانی آلات کو مدد دیتے ہیں کوئی
۱ شانہ کو اوپر اٹھاتا ہو۔	۱۲ سینہ کو پلوس پر جھکاتا ہو کوئی ریڑھ کو
۲ کندھے کو اوپر اٹھاتا اور پیچھے کھینچتا ہو۔	۱۳ ایک طرف جھکاتا ہو کوئی کولے کو اوپر چڑھاتا
۳ مطابق دوسرے عضلہ کے ہو۔	۱۴ اور کوئی جھکانے میں مدد کرتا ہو کوئی
۱ سپریر پسیلیوں کو اٹھاتا اور باہر کھینچتا ہو۔	۱۵ ہاتھ کے موڑنے میں اور آگے پیچھے کرنے
۲ انفریر پسیلیوں کو دباتا اور اندر کھینچتا ہو اور انگریزوں کو سانس لینے کے وقت چھوڑتا کرتا ہو۔	۱۶ اوردان کے ملانے اور جدا کرنے کو مدد دیتا ہو
۳ یہ عضلہ سر کو نیچے اور اپنی طرف کھینچتا ہو۔	
۴ گردن کو ایک پہلو پر اور کچھ پیچھے کو بھی کھینچتا ہو۔	
۱ ریڑھ کو بڑھاتا اور ایک پہلو پر کھینچتا ہو اور وقت تنفس کے پسلیاں دباتا ہو۔	
۲ یہ عضلہ گویا شاخ عضلہ اول کا ہو۔	
۳ ریڑھ کو بڑھاتا اور ایک پہلو کی طرف کھینچتا ہو۔	
۴ یہ عضلہ تینوں عضلات بالائی سے ایک شمار کیا جاتا ہے۔	
۱ گردن بڑھاتا اور پہلو پر کھینچتا ہو اور پسیلیوں کو اٹھا کر حال تنفس میں مدد دیتا ہو۔	
۲ مطابق عضلہ اول کے ہو۔	

بیان عضلات		بیان عضلات	
نام عضو	عضلات	نام عضو	عضلات
گردن کو بڑھانا اور سر کو پیچھے اور کچھ ہیلو پر جھکاتا ہے۔	۳	گردن کو بڑھانے کے مہرون کو ایک دوسرے پر	گردن کو بڑھانے کے مہرون کو ایک دوسرے پر
گردن کو پھرانے اور سر کو گردن پر قائم رکھنا ہے۔	۴	بھرانے کوئی پیشاب کے خارج کرنے پر	بھرانے کوئی پیشاب کے خارج کرنے پر
گردن کو بڑھانا اور اپنی طرف جھکاتا ہے۔	۱	مرد دو چار کوئی نازہ کو دبانا کوئی کھولنا ہے	مرد دو چار کوئی نازہ کو دبانا کوئی کھولنا ہے
دھڑ کو سنبھالے رہتا ہے اور ریزہ کو ایک ہیلو پر اور کچھ نیچے کو جھکاتا ہے۔	۲	کوئی مقبہ کو اوپر کھینچتا ہے اور کوئی	کوئی مقبہ کو اوپر کھینچتا ہے اور کوئی
سر کو اٹھاتا اور پیچھے کو کھینچتا ہے۔	۳	استادگی رحم کی قائم کرتا ہے کوئی فرج کے	استادگی رحم کی قائم کرتا ہے کوئی فرج کے
یہ عضلہ سوم کو مدد کرتا ہے۔	۴	شکر نے مین کام آتا ہے کوئی پونچنے کو	شکر نے مین کام آتا ہے کوئی پونچنے کو
سر کو اور پہلے مہرے کو دوسرے مہرے پر گھماتا ہے۔	۵	سانے کی طرف کھینچتا ہے کوئی سیدھا	سانے کی طرف کھینچتا ہے کوئی سیدھا
سر کو پیچھے کو اور ایک ہیلو پر جھکاتا ہے۔	۶	کرتا ہے کوئی سفاحل ہر ایک مٹھلی کو	کرتا ہے کوئی سفاحل ہر ایک مٹھلی کو
اسکین جھونے جھونے کئی عضلات ہیں	۱		
ریزہ کے سطون کو سنبھالتے اور ایک مہرے کو دوسرے مہرے پر گھماتے ہیں۔	۲		
یہ بھی کئی عضلات ہیں ریزہ کو بڑھانے اور سہارا دیتے ہیں۔	۲		
یہ بھی جھونے جھونے کئی عضلات ہیں ریزہ کو سہارا دیتے اور سنبھالتے رہتے ہیں۔	۲		
پرنیم یعنی <i>Perineum</i> اعضا کے نال کے عضلات	۴		
پیشاب اور مینی کو نکالتا ہے۔			

بیان عضلات یعنی مسکن	بیان عضلات
اہم عضلات	آپسین ملاتا ہر اور کوئی کھولت ہر کوئی
۲ ذکر میں تند می ملاتا ہر۔	
۳ پریم کی دستہ نگ کرتا ہر اور پلوک سر کو	
سنجھائے رہتا ہر اور عضلہ اول کو مدد دیتا ہر۔	
۴ نازہ کو ڈباتا اور سکوترتا ہر۔	انگلین کو آپسین ملاتا ہر اور جدا
۵ سفید کو تنگ کرتا ہر اور سکوترتا ہر۔	
۶ مدکار اور مطابق عضلہ جسم کا ہر۔	
۷ پلوک و لیسر کو سہارا دیتا ہر اور سفید کا اوپر	کرتا ہر اور لعنون نے ان عضلات کو
۸ مٹھتا ہر۔	
۹ پلوک کے زیرین حصہ کے بند کرنے میں	اعضاے مرکبہ سے شمار کیا ہر اور
عضلہ بختہ کو مدد دیتا ہر	
۱۰ یہ مقابلہ سفید و بچانی کے یعنی فوج کے	
۱۱ کلی ٹرس یعنی جسم کی استخوان کی اسی سے ہر	نفاذ عضلات میں اختلاف ہر صاحب کامل
۱۲ یہ دیسیانیہ سے جانتا ہر <i>Vagina</i>	
۱۳ یہ پانچوین عضلات مثل ہر پنج عضلات ۴۔	
۱۴ شتانہ ۸۔ ذکور کے حامل ہیں۔	
۱۵ شتانہ و ساعد و بازو و دست کے عضلات <i>Deltoides</i>	۵۵۵ مالو ۵۵۵ اور شیخ جالینوس ۵۵۵
۱۶ بازو کو بدن سے جدا کرتا ہر اور پیچھے کھینچتا ہر	
۱۷ اندر کی طرف پھرتا ہر۔	
۱۸ ڈلٹائیڈ عضلہ کو بازو کے اٹھانے اور	اور محمد اسماعیل صاحب ذخیرہ حامد ۵۱۸
۱۹ بدن سے جدا کرنے میں مدد کرتا ہر۔	
۲۰ بازو کو باہر کی طرف کھانے ہیں۔	

بیان عضلات	بیان عضلات یعنی مسئلہ
اور خواجہ ابوالقاسم جامع بھی قہلات رکھتا ہے	<p>نام عضلات</p> <p>۵ لیٹی سیمس ڈار سالی کو میو مرس کے اندر کی طرف لکھانے اور پیچے اوپیکھے کھینچنے میں مدد کرتا ہے۔ یہ پانچون عضلہ سوائے ان کاموں کے جو ہر ایک کے پیچھے لکھے گئے حفاظت و مضبوطی مہیا کی بھی کرتے ہیں۔</p>
غشا	<p>۶ بازو کو اوپر اٹھاتا ہے اور بدن سے جدا کرتا ہے۔</p>
جسم عصبانی ہے لطیف منتسج یعنی بنے ہوئے رباط اور اعصاب حساسہ سے اور کام	<p>۱ میو مرس یعنی بازو کو اندر یعنی بدن کی طرف کھینچتا ہے۔</p> <p>۲ ساعدہ کو بازو کے اوپر کھینچتا ہے۔</p> <p>۳ ساعدہ کو بازو پر کھینچتا ہے۔</p> <p>۴ ساعدہ کو پھیلاتا ہے۔</p>
اسکا ایک یہ ہے کہ عضوبے حس کو جس	<p>۱ ساعدہ کو ہٹ کرتا ہے۔</p> <p>۲ کلائی کو ساعدہ پر سامنے کی طرف کھینچتا ہے۔</p> <p>۳ یا لمفیشیا کو تنگ کرتا ہے و فلکسز پرانی اپنی ریس کو کلائی کے ساعدہ پر سامنے کی طرف کھینچنے میں مدد کرتا ہے۔</p> <p>۴ انگلیوں کو دوسری گروہ پر موڑتا ہے اور بند کرتا ہے اور کلائی کو ساعدہ پر سامنے کی طرف کھینچتا ہے۔</p> <p>۵ یہ عضلہ دوسرے عضلہ کے مطابق ہے۔</p>
پہونچاتی ہے جیسے کہہ اور طحال اور کلیہ	<p>۱ چارون انگلیوں کو اخیر گروہ پر موڑتا ہے اور بند کرتا ہے اور کلائی کو ساعدہ پر سامنے کی طرف کھینچتا ہے۔</p> <p>۲ انگوٹھے کو ہتھیلی پر بند کرتا ہے۔</p> <p>۳ یہ عضلہ مطابق عضلہ اول اچھڑے برت کے ہے۔</p>
کہ ان سب کے جسم بے حس ہیں	<p>دیس یعنی گراہت سانس کی جگہ</p>

بیان عضلات یعنی سلسلہ	بیان عضلات
نام عضو عضلات	مگر جو جھلی کے اُنکے اوپر پچیدہ ہوا اس
۱ ساعد کو جیت کرتا ہے۔	
۲ کلائی کو پھیلا کر ہاتھ کو پیچنے کی جانب کھینچتا ہے۔	
۳ مطابق پہلے کے ہے۔	
۴ انگلیوں کو کھینچ کر تار اور اسکی گریبون کو پھیلاتا ہے۔	جھلی سے انکو حسن ہوتی ہے اور دوسرے
۵ منگلی کو سیدھا کرتا اور پھیلاتا ہے۔	
۶ کلائی کو ساعد پر پھیلاتا اور ہاتھ کو پیچنے کی جانب جھکاتا ہے۔	
۷ سوراہی سپیس کو مدد کرتا ہے۔ <i>Supinator Radu luyis</i>	کام اسکا مضبوط اور قائم اور پچیدہ رکھنا
۱ سوما لی فیٹریڈ یا لی لائکس کے مطابق ہے۔	
۲ انگوٹھے کو پھیلاتا اور انگلیوں سے جدا کرتا ہے۔	
۳ انگوٹھے کے آخر گرہ کو پھیلاتا ہے۔	اور پر شکل اور وجود کے ہر ایک کا ہے اور
۴ منگلی کے دوسرے اور تیسرے فینڈا گس تمام پھیلاتا ہے۔	
۱ انگوٹھے کو اور انگلیوں سے جدا کرتا ہے۔	
۲ مطابق اول کے ہے۔	
۳ انگوٹھے کی پہلی گرہ کو پھیلی کی جانب ہٹاتا ہے۔	صفاق ایک نوع غشا کی ہے۔
۴ انگوٹھے کو اور انگلیوں سے ہٹاتا ہے۔	
۱ فینڈا کو تنگ کرتا ہے۔	
۲ چھوٹی انگلیوں سے اور انگلیوں کو جدا کرتا ہے۔	
۳ چھوٹی انگلیوں کو ہتھیلی کی طرف جھکاتا ہے۔	
۴ چھوٹی انگلیوں کو اور انگلیوں سے ہٹاتا ہے۔	پیدا ہونے اسکی مسانت خون ہے اور برودت
سورہاں غشا کے پانچ حصے اور ہر ایک کی ہتھیلی میں ہوتا ہے۔	

بیان عضلات	بیان عضلات یعنی مسئلہ
<p>اور پوست عاقدہ اسکی ہر اور قائمہ لحم سے</p> <p>ہواری مختل اعضا کا ہے۔</p>	<p>۴ کوہ دوران وٹانگ پانوں کے عضلات</p> <p>نام عضو عضلات</p> <p>۲۰۱ ایک ران کو دوسری ران سے جدا کرتا اور پلوں کو فیمر ہڈی کے سر پر چھڑاتا اور سنبھالتا اور ران کو باہر کی جانب گھماتا ہے۔</p> <p>۳ مطابق بالائی دو عضلوں کے ہر گروہ سے ران باہر کی طرف گھماتے ہیں اور یہ اندر کی طرف ران کو باہر کی طرف گھماتا ہے۔</p>
<p>بہمن یعنی چربی</p> <p>بہ ماہیت دم رفیق اور جرب سے ہر اور</p> <p>قائدہ اسکا یہ ہر کہ دوست یعنی دہنیت</p> <p>اسکی پوست اعضا کو نرم اور تر رکھتی ہے۔</p>	<p>ران کے سلسلے کی جانب</p> <p>۱ فیشا لٹیا کو تنگ کرتا ہے اور جانگہ کو اندر ضرورتاً باندھتی کو ران پر چھپے اور ران کو پلوں سے ایک طرف کھینچتا ہے اور ران کو دوسری ران پر بجانے اور رکھنے میں مدد کرتا ہے۔</p> <p>۴ عضلات مذکورہ بالا کے مطابق ہے۔</p> <p>۵ سائینو ویل جھلی کو سنبھالتا ہے۔</p> <p>۱ ران کو دوسری ران سے ملاتا اور جانگہ کو باہر کی جانب کھینچتا ہے۔</p> <p>۲ ران کو پلوں کے اوپر کھینچتا اور ران کو ران سے ملاتا اور باہر کی جانب گھماتا ہے۔</p> <p>۳ ران کو دوسری ران سے ملاتا اور ران کو باہر گھماتا ہے۔</p> <p>۴ مطابق دوم و سوم کے ہے۔</p> <p>۵ مطابق ۲ و ۳ کے اور ماوراء کے ساتھ ٹوٹ کر عضلات چٹائی کی ران پر چھپے کی طرف موڑتے ہیں بھی مدد کرتا ہے۔</p>

بیان عضلات		بیان عضلات	
شعر یعنی بال		شعر یعنی بال	
تولید اسکی فضلہ ہضم آخرین سے اور		تولید اسکی فضلہ ہضم آخرین سے اور	
ماہیت اسکی بنیاد دھانی سے ہو کہ تباہ		ماہیت اسکی بنیاد دھانی سے ہو کہ تباہ	
اجزائے ارضیہ بیچ مسام جلد کے مستعمل اور		اجزائے ارضیہ بیچ مسام جلد کے مستعمل اور	
منفرد ساتھ اس شکل کے ہو جانے ہیں		منفرد ساتھ اس شکل کے ہو جانے ہیں	
جو رطوبت بدن کی لزج اور چرب مسام سے		جو رطوبت بدن کی لزج اور چرب مسام سے	
باہر آتی ہو باعث دمازی اس کے کار		باہر آتی ہو باعث دمازی اس کے کار	
ہام عضلات	ہام عضلات	ہام عضلات	ہام عضلات
بیان عضلات یعنی مسام	بیان عضلات یعنی مسام	بیان عضلات یعنی مسام	بیان عضلات یعنی مسام
۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

بیان عضلات	بیان عضلات یعنی مساز
<p>۱۔ جس جگہ کہ بخار بند کر کہ مادہ بالوں کا ہے</p> <p>۲۔ سام سے نفوذ نہیں کرتا ہے یا کرتا ہے اور تاروں</p> <p>۳۔ انفرادی طور پر قائم نہیں رہتی اور تحلیل ہوجاتی</p> <p>۴۔ اس سبب سے بال نہیں ہوتے اور بعضی</p> <p>۵۔ وسطی ریشہ کے خالق حقیقی نے پیدا نہیں کیے</p>	<p>۱۔ انگوٹھے کو اور انگلیوں سے جدا کرتا ہے۔</p> <p>۲۔ چھوٹی انگلی کو اور انگلیوں سے جدا کرتا ہے۔</p> <p>۳۔ انگلیوں کو دوسری گروہ پر موزن اور پیچھے کھینچتا ہے</p> <p>۴۔ یہ عضلہ اسکی حرکت میں مدد کرتا ہے۔</p> <p>۵۔ یہ عضلہ ٹانگ کی پشت کی جانب کے پانچویں عضلے کو مدد کرتا ہے۔</p> <p>۶۔ انگوٹھے کو پہلی گروہ پر پیچھے کی طرف موزن کرتا ہے</p> <p>۷۔ سون میں روستی مائٹریڈیان ہوتی ہیں۔</p> <p>۸۔ انگوٹھے کو انگلیوں سے ملاتا اور کچھ پیچھے کھینچتا ہے</p> <p>۹۔ سب انگلیوں کو اہم ملاتا ہے۔</p> <p>۱۰۔ چھوٹی انگلیوں کو اپنے پہلے جوڑ پر پیچھے کو مڑاتا ہے</p> <p>۱۱۔ شمار میں تین ہیں انگلیوں کو آسمین ایک دوسرے کے ساتھ ملاتے ہیں۔</p>
<p>تشریح اعضا کے مرکب</p> <p>تشریح دماغ</p> <p>حیوان واسطے بقاء جسم اور نوع کے مصلحت اور پر چند قوت کے ہوتا ہے ایک قوت نفسانیہ کہ متعلق نفسانی ہے اور اسد تنکائی معدن اسکا دماغ کیا ہے اور آلات اسکے کس قوت حس حرکت اختیار کی اور نیز اور شعور ایک بد کا اور دیکھنا اور سونگھنا اور دریافت کرنا ذوق اور جلد کا درد و گرم کو دریافت کرے یعنی جو اس جسم اور اسکے آلات دماغ</p>	<p>تشریح اعضا کے مرکب</p> <p>تشریح دماغ</p> <p>برین یعنی مثل مغز و طی بدین شکل</p> <p>مرکب جو ہر نرم جرب و لزج اور شراشین اور</p> <p>اور وہ منتشر ہیں اور ایک جھلی باریک</p>

Brain تشریح دماغ

تشریح دماغ

تشریح اعضائے مرکبہ	تشریح اعضائے مرکبہ
نرم لطیف محیط اسکے ہر اور اسکے اوپر	اور آنکھ اور کان و ناک و زبان جلد ہن دوسرے
جھلی سخت اور غلیظ تر ماس کھوپڑی	حیوان محتاج قوت حیوانی کا ہر کہ وہ باعث حیات کی ہر
میں ہر منقسم اوپر تین حصوں کے اہل	اور معدن اسکے قلب و آلات تنفس جیسے قصبہ بویہ و جہا
سری بریم یعنی حصہ کلان و سر ساری سلیم	اور معدن اسکے متعلق اثنی عشر تیسرے قوت طبیعی کا محتاج ہر
اول سے خرد ہر قیسرہ ڈلا آبلانگینا یعنی	اور معدن اس قوت کا جگر کہ تمام بدن کو غذا پہونچاتا ہر چھٹے
وہ حصہ کہ جس سے حرام مغز نکلتا ہر آخر	قوت مولدہ کہ واسطے بقا نفع کے ہر اور معدن کا اثنی عشر
نفقات تک انہیں داخل ہوتا ہے اور	اور قصبہ بویہ و جہا کی تشریح جدا جدا کی جاتی ہر
واسطے دفع فضلہ کے تین منفذ ہر ایک	یہ شکل شش مخروطی مرکب جو ہر نرم اور چرب لہجہ لینے
	شاخیں اور وہ اور شراہین مہین بنتشتر ہن اور غشائے رقی
	و نرم اور لطیف ماس اسکی اور وہ سر و عشا صلب اور
	غلیظ تر ماس قوت سے اور وہ تین حصہ ہر منقسم ہر اور
	تینوں ایک دوسرے سے پیوستہ ہیں حصہ اول کہ مقام
	سر سے مراد ہر اور یہ حصہ ہر اور اور اک محسوسات کا
	بج اسکے ہر اور فرق اسکا دو اور حصوں سے نزدیک
	آن فرو وینوں کے ہر کہ وہ آلات سونگھنے کے ہن
	اور نام انکا بڑا بدتان اثنی عشر ہن و جہا
	دوسرے حصہ بطن اوسط کا کہ پہلے سے چھوٹا ہر
	کام اسکا یہ ہر جو ادراک کہ بطن مقام سے اسکو
	پہونچتا ہر بطن موخر کہ قیسرہ حصہ اور سب چھوٹا ہر اسکو
	تغویض کر دیتا ہر اور قوت حافظہ کہ اللہ تعالیٰ نے
	عطا کی ہر جو قوت کہ محسوسات حاصلہ یاد آتی ہن
	بطن اوسط یعنی درمیانہ حصہ اس سے پہلے کہ تار

<p>تشریح اعضائے مرکبہ و چشم</p> <p>نیک و بد کی تمیز حاصل ہو جاتی ہے اور قوت مفکرہ بھی بچ اسکے ہر نقطہ اور واسطے دفع فضلہ و دفع کے تین منفذ ہیں ایک بطن موخر میں بہت تنگ اور بار یک اس سے فضلہ جانب شجاع کے دفع ہوتا ہے اور دوسرا منفذ بعد مشترک بچ بطن اوسط اور موخر کے واقع ہے فضلہ بطن اوسط کا بچ نالو کے خورد آتا ہے اور منفذ تیسرا کہ بچ بطن مقدم کے واقع ہے فضلہ اسکا مصفات کہ وہ ایک استخوان ہے کہ نیچے اسکے زایدان شبیہ پستان بھلتی الٹھین واقع ہے فضلہ بطن مقدم کا اس سے خارج ہوتا ہے۔</p>	<p>تشریح اعضائے مرکبہ و چشم</p> <p>بطن میں ہے۔</p>						
<p>تشریح چشم</p> <p>مرکب ہوا عصاب اور عضلات اور غشائیں جھلی اور عروق یعنی رگین اور وہ اور فرامین سے اور سات طبقہ اور تین رطوبات سے بدین ترتیب ترکیب پائی ہے۔</p>	<p>تشریح چشم</p> <p>Globe of the eye</p> <p>اول گلوب اوڈی آئی یعنی کہ چشم دوم اینڈ پیر اوڈی آئی یعنی کہ طمحات چشم۔ قسم اول یعنی کہ چشم مرکب ہوا اپنے طمحات کہ سے کہ انکا بیان آتا ہے اور ایک ثقیہ یعنی سورخ دریا میں واقع ہے۔ دوسرے بیان طمحات بیان چشم کا۔</p>						
<p>طبقہ اول</p> <p>لمتحمہ کہ سفیدی عین کی مشہور ماس ہوا سے ہے۔</p> <p>طبقہ دوم</p> <p>قرنیہ صلب یعنی سخت اور شفاف۔</p>	<table border="1"> <tr> <td>Internal انترل طبقہ اندرونی ریمینا Retina</td><td>Middle مڈل طبقہ درمیانی کورائید Choroid</td><td>External اکسٹرنل طبقہ بیرونی اسکلیرا Sclerotic</td></tr> <tr> <td>کرسٹالین ہومور یعنی بلوری رطوبت Crystalline Lens</td><td>ویٹریوس ہومور یعنی شبکی رطوبت Vitreous Humours</td><td>آکیوئس ہومور یعنی آبی رطوبت Aqueous Humours</td></tr> </table>	Internal انترل طبقہ اندرونی ریمینا Retina	Middle مڈل طبقہ درمیانی کورائید Choroid	External اکسٹرنل طبقہ بیرونی اسکلیرا Sclerotic	کرسٹالین ہومور یعنی بلوری رطوبت Crystalline Lens	ویٹریوس ہومور یعنی شبکی رطوبت Vitreous Humours	آکیوئس ہومور یعنی آبی رطوبت Aqueous Humours
Internal انترل طبقہ اندرونی ریمینا Retina	Middle مڈل طبقہ درمیانی کورائید Choroid	External اکسٹرنل طبقہ بیرونی اسکلیرا Sclerotic					
کرسٹالین ہومور یعنی بلوری رطوبت Crystalline Lens	ویٹریوس ہومور یعنی شبکی رطوبت Vitreous Humours	آکیوئس ہومور یعنی آبی رطوبت Aqueous Humours					

تشریح اعضائے مرکبہ	تشریح اعضائے مرکبہ
<p>غلبہ بلون مختلف کمین سیاہ کمین ازرق</p> <p>کمین کبود ہر پنج اس طبقہ کے ثقبہ سخت</p> <p>تنگ اور باریک واسطے گذر بصر کے</p> <p>واقع ہر اور بلور اس کے رطوبت بیضیہ مثل</p> <p>سفیدی بیضہ کے۔</p>	<p>سنگین اور سخت ریشہ دار سفید رنگ</p> <p>پیمچے کو بہ نسبت آگے کے زیادہ دیر ہوتا ہے</p> <p>اوسطی و بیک اور سیلی ری شراٹین اور</p> <p>کارینا سے طرز ہر اور اور بیک عصب</p> <p>ریشوں کے داخل کے واسطے سوراخ</p> <p>ہوتا ہے جسکی راہ سے عصبہ نورانی کے ریشے</p> <p>داخل ہوتے ہیں و کارینا ایک گول اور قدر</p> <p>آہستہ عوام طبقہ جو اسکیر ایک سے ملا ہوا</p>
<p>رطوبت بیضیہ مثل سفیدی بیضہ۔</p> <p>عکبوتیہ کہ مثل جالے مگر کی کے ہر دریا</p> <p>رطوبت بیضیہ اور جلیدیہ کے واقع ہر اور</p>	<p>یہ طبقہ جابر اخرا یعنی ایش ویشی ری</p> <p>لگنت اور سیلیری ٹرسس اور</p> <p>خود کو آہستہ سے مرکب ہر اور رنگ ہوتا ہے</p> <p>رکتا ہوا اور اور دوا اور عصاب منتقین</p> <p>اور اسکی راک کے بیرونی طرف چسبیدہ تیا</p> <p>در غاہ سیاہ معلوم ہوتا ہے اور اندر دنی طرز</p> <p>طبقتیہ سے کہ ڈاکٹا ہوا اور ایش سے</p> <p>خوس قرح گرد اور وچ شریک یہ ہر کہ مختلف رنگ</p> <p>مردمان مختلف میں ہوتا ہے اور ایک گول</p> <p>سوراخ واسطے عصب جوت کے واقع ہر</p> <p>یوئل یعنی تلی کہنے میں سلی ریش</p> <p>کہ یوئل لیا نائس بھی کہتے ہیں ایک سفید</p> <p>حلقہ کی صورت ہر کہ کو ریشہ پردہ کے بیرونی</p> <p>طبقت اور ایش سے کو اسکلر اٹاک</p>

تشریح اعضائے مرکب	تشریح اعضائے مرکب
<p>جلید یہ رطوبت ہر شفاف مثل نزالہ کے</p> <p>ادریج عصبہ مجوفہ کے مرکوز ہے اور رطوبت</p> <p>زجاجیہ مثل آبگینہ گداختہ کے ہر جلید یہ رطوبت</p> <p>ہر شفاف مثل نزالہ کے عصبہ مجوفہ میں مرکوز ہے</p> <p>اُس کے رطوبت زجاجیہ مثل آبگینہ گداختہ کے</p>	<p>اور کارمینا طبقہ سے ملجاتا ہے اور اس حلقہ کے اندر ایک نامی واقع ہے</p> <p>سیلی ربی پر اسس سس بھی</p> <p>در اجزاء کو رائیڈ سے چسپیدہ ہوتا</p> <p>رٹینا پردہ اندرونی اور نولائی</p> <p>پردہ باریک اور نازک عصبہ نولائی سے</p> <p>ساخت ہو اور کو رائیڈ طبقہ کے پیچھے</p> <p>واقع ہر تین پرت سے مرکب ہر اول</p> <p>جگس مہرین بقول جاکب صاحب</p> <p>آبدار اور درمیانی پرت جسکو پردس</p> <p>مہرین کہتے ہیں سفید قدرے نیلگوں</p> <p>اور عصبہ نولائی کا پھلاوے اور درونی</p> <p>پرت جسکو اسکیولر مہرین کہتے ہیں</p> <p>اور وہ دار ہوا اور راقولائی سیلیری رس</p> <p>یہ بہت باریک جھلی اور درودہ</p> <p>جو رٹینا کے درمیانی طبق کے</p> <p>واقع ہے۔</p>
شبکیہ	چشمہ این کہ کرہ چشم کو غذا پر نجاتی ہیں چار ہیں۔
شبکیہ	

Ciliary
Processes Ligaments

طبقات اندرونی

تشریح اعضائے مرکبہ	تشریح اعضائے مرکبہ
<p>اکوئیس ہومر و تیریس ہومر کرشلائین ہومر</p> <p>یعنی آبی رطوبت یعنی نشینی رطوبت یعنی بلوری رطوبت</p> <p>ہر اسکو سفید اسکو جلد یہ کہتے ہیں اسکو زجاجہ کہتے ہیں</p> <p>کہتے ہیں کہ چشم کے بہت شفاف کہ ایک شفاف سخت</p> <p>Anterior ایئرری اور پوسٹریئر Hyaloid Posterior Membrane</p> <p>ایک نازک باریک اور ہموں کے</p> <p>فیمس یعنی اگلے پچھلے جھلی کے اندر واقع آگے پر بذریعہ ان کے</p> <p>خاؤن میں اور پوسٹ ہر اور وہ جھلی اور پلٹی ریں لگاؤں کے</p> <p>ہر جو کارٹیاں ہر میں کچھ شل پچھلے کے قائم ہو اور ان کا طرح</p> <p>اور اس کے درمیانی نہیں بلکہ خانہ دار بہ نسبت پچھلے کے</p> <p>سوراخ یعنی پوپل ہر - کم دور ہر</p> <p>کے باہر واقع ہر</p> <p>Lunula Eye-lashes Eye brows Cilia Eye-lids</p>	<p>صلبیہ غشا سے سخت حد تک آنکھ میں ہر ہر طبقہ خورج کے</p> <p>نیچے نیچے ہر اور اعصاب چشم سے ایک عصبہ موجود کہ گوشہ</p> <p>اول اسکا تجویف اول خاص دماغ سے گندہ کر قرب</p> <p>فرونی دماغ یعنی حلقان سے باہر آیا ہر اور ایک شاخ</p> <p>اسکی طرف یعنی راست سے بطرف چپے دوسری</p> <p>طرف یسار یعنی چپ سے بطرف راست گئی ہر اور</p> <p>اور میان دو وزن کے تقاطع واقع ہوا ہر اور</p> <p>گوشہ ہا بے چشم میں ہر دو اعصاب ہیں اول</p> <p>بسببکہ کہ تقاطع واقع ہوا ہر اسکو مجمع النور کہتے ہیں</p> <p>باقی اعصاب واسطے حرکت چشم کے ہیں و بارہ عصبے آٹھ</p> <p>میں واقع ہیں اور بعضے متقدمین یونانیہ بھی مطابق</p> <p>متاخرین کے تین طبقہ لکھے ہیں -</p>
<p>Ocnjunctiva</p> <p>آئرو وز یعنی بھون ایلڈز یعنی پوپل</p> <p>امیش شتر یعنی مزگان کنجیکٹا یوایہ ایک</p> <p>جھلی لعابدار چشم خانہ کی ہر کر کیو لاکٹیرٹیلز</p> <p>اور لکیر منیل اپارٹیلز یعنی سرخجام اشک -</p> <p>Caruncula Lachrymalis Lachrymal Apparatus</p>	

بیان چشم و اذن و بینی	بیان چشم و اذن و بینی
<p>کان عضو غضروفی کہ مرکب اعصاب اور لحم سے ہے اور سورخ اسکا پنجیدہ ہے اور اندرون آنکے ایک فضا ہے اور وہ عصب کہ بصاخ مشہور ہے بیچ آسکے بچھا ہوا ہے کہ قوت سمع کی ساتھ اسکا کہ جسوت منکم کلام کرتا ہے ہوا سے متوج بیرونی ثقبہ گوش سے گذر کر اندر جاتی ہے اور بصاخ کے بیونچی ہوا سے اور اک کلام حاصل ہوتا ہے</p>	<p>یہ آلہ قوت سمع کا ہے منقسم دو برتین قسمت کے <i>Middle ear</i> اول اسٹرل یئر یعنی بیرونی کان دوم ٹائل یئر یعنی ٹم ٹم کہ در میان کان کے ہے اسکو یعنی صاخ یعنی دہہ کان کا کہتے ہیں یئر <i>Internal</i> انٹرئل ایئر یعنی لہرہ یعنی درونی پچیدگی کان ساخت اسکی کرہون اور اعصاب سے ہے۔</p>
<p>ناک مرکب ہے غضروف اور اعصاب اور عضلات سے اور مخزن بینی کے قیام ہوتے ہیں خم بینی ناک اور فائو اسکا یہ ہے کہ وقت نفس استنشااق ہوا کے فضا <i>nasal</i> اعل کہ جو صفات میں آتا ہے مخزن سے خارج ہوتا ہے اور مقابل صفات کے ایک منفذ ہے کہ بوسے خارج و باغ کو بیونچی ہے اور ادراک یعنی دریافت کرنا ہوا کا بغرونی و باغ کہ بجکتان موسوم ہوا اس سے ہوتا ہے اور دو منفذ ناک میں واقع ہیں واسطے صفائی آواز کے اور در صورت بند ہو جانے ان منفذ کے آواز میں اگر فکلی آجاتی ہے جیسے بیچ زکام کے اور ان دونوں منفذ سے مزا سرمہ کا زبان میں معلوم ہوتا ہے اور دونوں گوشہ چشم پر دو منفذ ہیں کہ اسنے سرمہ بیچ ناک کے آجاتا ہے۔</p>	<p>یہ آلہ قوت شامہ کا ہے تین حصوں میں منقسم کرتے ہیں اول اسٹرل یعنی حصہ بیرونی دوم انٹرئل یعنی حصہ درونی سوم نیزل فاسی یعنی جوت ناک ساخت اسکی فایر یعنی کبری بولس یعنی تنخون انکیومنٹ جلد مسکڑ یعنی عضلات اور غدد <i>Integument</i> ہے اور قادر مطلق نے حکمت بالغہ سے یہ آلہ واسطے تمیز ناک و بدبو کے بنایا ہے۔</p>
<p>گوشت سفید اور عروق اور زید اور شرمین بیچ اسکا</p>	<p>گوشت برنگ سفید اور اعصاب اور</p>

بیان زبان و لہاس و لوز تین حلق	بیان دہان لہاس و لوز تین حلق
<p>زبان</p> <p>منشور اور سرخی رنگ اسکے کی خون عروق سے ہر کونج اسکے واقع ہوا و عصب اور غشا اس میں لپٹے ہیں کہ جس ذوق اُٹنے ہر اور گوشت و قطعہ اور جلی اس کی نہایت پیوستہ ہر اور کام اسکا حفظ اس چیز کا کہ چٹائی جاتی ہر اور مدد اوپر کلام کے۔</p>	<p>تنگ بینی زبان Tongue</p> <p>غشاء دہان سے اس کی ساخت ہر اور جس ذوق کا اس سے ہوتا ہے۔</p>
<p>لہاس و لوز تین</p> <p>یہ عضو لحمی ہر صوبہ بری شکل اور خبہ کے لگا ہوا ہر جو کہ خبہ سے نفس صوت و ہوائے گرم باہر کو خارج ہوتی ہر اور ہوائے سرد خارج سے اندر کو جاتی ہر ان دو لوز لہاس کو پہنچتی ہر تاکہ مغرت قوی خبہ و قصبہ کو نہ پہنچے اور جو وقت کہ آفت لہاس کو پہنچتی ہر آواز میں تغیر اور خبہ میں نقصان عائد ہوتا ہر۔ اور لوز تین یہ بھی عضو لحمی درمیانی ہر مثل عدد کے بننے لسان سے پیوستہ جو وقت کہ غذا حلق میں پہنچتی ہر اور لوز تین سے گزرتی ہر اور علقہ وہ عضو لحمی ہر جیسے شفا فی اور غشا بننے کام کے پیوستہ ہر اور کام قہ ہر آواز آتی ہر اس دگنی ہو جاتی ہر اور مادہ صوت کا کہ ہوا ہر قصبہ ریہ سے جو وقت کہ بیچ قصبہ ریہ کے آتا ہر اور بیچ خبہ کے انقلاب اور ایضاح دیتا ہر کہ بعد دندان اور لب کے حرف ہو جاتا ہر اور سخن پیدا آتا ہر۔</p>	<p>مغلاقات خبہ بینی لوز کے Lungs</p> <p>تشریح تھوڑیکس میں سببہ میں بیان کیا گیا کہ یعنی پھیپھڑہ بڑا عضو رئیس ہر اور اس میں واقع ہر اسکے کسی مغلاقات میں اقل یعنی سببہ لگا ہوا ضروریات سے ہر اور وہ خبہ یعنی لوز تین کے آد آواز کا ہر دوسرے ٹریکیا قصبہ ریہ مادہ آواز تنفس کے ہیں علاوہ انکے ایک اور شکل غدا شریکیا پیش واقع ہر جو کہ تھوڑا ریہ یعنی غدا در سینہ کہتے ہیں ان سب کا بیان قبل از تشریح پھیپھڑہ کے کیا جاتا ہر۔</p>
<p>قدام گردن میں ایک نضا ہر کہ اسکے تین حلق کہتے</p>	<p>Pharynx</p> <p>ایک جوف ہے آگے گردن کے</p>

<p>بیان خلق و صدر کا</p> <p>اور اس میں لیرنگس</p> <p>خبرہ واقع ہے۔</p>		<p>بیان خلق و صدر کا</p> <p>اور مری کہ مجراے اکل و شرب اور قصبہ ریه کہ تھا</p> <p>نقرات خلق و مجراے تنفس و صوت کا ہے دونوں</p> <p>سج خلق کے واقع ہیں حجاب ماہین انکے حاکم ہر</p> <p>جیسا کہ معلوم کیا گیا اور قینون غصرون حجری کہ گیا</p> <p>۱ نہیں سے درقی ہر ہنگام کھانے غذا کے سر</p> <p>بطون نقرات خلق کرتی ہے دوسرے انکی جکانام</p> <p>خیمین تیسرے دونوں طرف درقی کے آتی ہے</p> <p>اور اکثر اوقات ہنگام کھانے غذا کے اتفاق</p> <p>کلام کا جو پڑتا ہے تو کچھ قصبہ میں آجاتا ہے اور بقوت</p> <p>دافعہ بذریعہ سعال باہر آ جاتا ہے۔</p>
<p>اسکو ہندی میں بچہ کہتے ہیں ایک جوف کا وہ دم</p> <p>یعنی غار کہ بالائی حصہ جسم میں اندرونی طرف واقع ہے</p> <p>سانے کی جانب چھ پسیان اور عضلات اور</p> <p>پچھے کی طرف مہرے اور عضلات اور پیلورسٹ</p> <p>چپ کی پسیون میں واقع ہے اس جوف کا بالائی</p> <p>سراٹنگ اور زیرین کشادہ اور اس طرف ڈایا فرم</p> <p>یعنی حجاب حاجز سے محدود ہے اور صدر کا جوف</p> <p>کی نسبت پیچھے کو زیادہ چوڑا ہے اور اعضا اس میں داخل ہیں</p> <p>قلب یعنی دل پر پکار ڈاکم یعنی حجاب قلب</p> <p>وغشائے سکی جسکو غشاء الریه کہتے ہیں درستی کس</p> <p>یعنی مری صدر کے چند اعضاء ہوا ٹھیکس یعنی</p> <p>غده العین ہر ایک عضو کا بیان جدا لکھنا جاتا ہے</p>	<p>Thorax</p>	<p>ایک فضا ہے جوف زیر استخوان</p> <p>پسیون کے کہ ۱ سین قلب اور</p> <p>ریہ وغیرہ داخل ہیں واقع</p> <p>ہو۔</p>

<p>بیان مختصرہ و تفصیلہ ریہ</p> <p>یہ ایک عضو مثل تلی کے کہ کارٹیلج پر بنے کرتی اور لگنٹنس یعنی رباط اور سلبر یعنی عضلات اور جھلی اور زرد یعنی اعصاب میوکس یعنی آبدار جھلی و سلبر یعنی نمادار جھلی سے ساخت ہو کر آگے لگوا اور زبان اور قصبۃ الریہ کے درمیان واقع ہے کہ آواز کا ہے۔</p> <p>لarynx</p>	<p>بیان مختصرہ و تفصیلہ ریہ</p> <p>عضو عضروفی اور آلہ آواز کا جو تین غضروف سے مرکب ایک کانام ورقی کہ ساتھ جڑ زبان کے اتصال رکھتی ہو اور دو باقی سجھے سے نائل مرکی میں پہلے سے جھوٹے جھوٹے ایک میں سے کہ کانام نہیں دوسرے کو کی کہتے ہیں اور جملہ اعضا جھڑ سے ایک طوبت لہج اور جرب سچ غضروف کے واسطے صفائی آواز کے ہیں جو قوت کہ اس میں نقصان واقع آتا ہو اخراط کلام سے آواز سخت لگتی ہو۔</p>
<p>یہ ایک عضو قصبۃ الریہ و مثالی ٹراکیہ کا ایک حصہ ہے کہ ایک انچھ چوڑا اور اپنے تھائی حصہ میں گول اور پچھلے ایک تھائی میں چپٹا ہو بائیں سر وکل یعنی گردن کے مہرے سے نیکر تھمرے مہرے اور اس تک بڑھ کر دو شاخیں ہو جاتا ہو ایک سر راست دوسری طرف چپ اور پچھلے میں داخل ہو جاتا ہو مثالی مراندہ کلائیڈ یہ بھی ایک غدہ ہو قصبۃ الریہ کے آگے واقع ہو پچھے سے جو لہج اور بر سے نوکیلا سرااد بر کو ہوتا ہو اور یہ مردون میں بہ نسبت مردون کے زیادہ ہوتا ہو۔</p> <p>Trachea</p>	<p>بشکل مرکب غضروف حلقہ حلقہ سے بعضے حشر اور تمام بعضے کلان اور نام تمام وقت تنفس کے واسطے لینے ہوا کے فراخ ہو جاتے ہیں اور آگے مری اور نیچے جھڑ کے واقع ہو اور ابتدا اسکی ابتدا قصبۃ ریہ سے اور لہج اسکی فقرات ہنتم گردن تک واقع ہیں۔</p>
<p>یہ عضو کبھی ہو نرم متخاضل خزانہ ہوا کا ہے ہر وقت ہوا سے بھرا رہتا ہو اور ہوائے تازہ اسکو مدد دیتی رہتی ہو اور نذر لکھتے ہر وقت</p> <p>lungs</p>	<p>یہ عضو کبھی ہو نرم متخاضل خزانہ ہوا کا ہے ہر وقت ہوا سے بھرا رہتا ہو اور ہوائے تازہ اسکو مدد دیتی رہتی ہو اور نذر لکھتے ہر وقت</p>

بیان حجاب و قلب	بیان حجاب و قلب
<p>دوسرے ہوتے ہیں اور دونوں حصہ کے ہوتے ہیں معلوم ہوتے ہیں چنانچہ پہلو سے رہت حالاً حصہ میں تین اور چپ والا میں دو واقع ہیں اور دونوں پھیپھڑے اپنے اپنے چسرون سے کہ اعصاب اور شریانیں اور اردو مرکب میں قائم رہتا ہوا سانس لینے میں بھول جاتا ہوا اور سانس چھوڑنے کے وقت شکرہ جاتا ہے۔</p>	<p>اس سے تمام انعام کو پہنچتی ہے اور تین شعبہ اور شش اور شعبہ قلب کے گزرتی ہے۔</p>
<p>یعنی حجاب الریہ دو جھلیان آباد رماند ہونے کے دونوں حصہ پھیپھڑوں پر چسپ یہ ہیں ان جھلیوں کے اندرونی سطح دیکھنے میں چکنے اور جھلا اور بیرونی سطح خشن یعنی کھر کھری اور ان جھلیوں میں ہمیشہ رطوبت رہتی ہے گویا پھیپھڑوں اور سیلیوں کے درمیان اس کے ہیں اور تین غنائین اور ایک ایئر میٹرڈ ٹیسا ٹیم اور دوسرے مل ٹیڈیٹیم تیسرے پوسٹیریر ٹیڈیٹیم یا کینم یہ سب جھلیان واسطے ربط و بست پھیپھڑوں کے ہیں۔</p>	<p>مرکب جو ہر لحم و غشا سے اور عصب کہ بیج اس کے واقع ہے کہ ساتھ انقباض اور انبساط کے صدر کے بائیں آلات تنفس اور آلات غذا کے حامل ہے اور گردن کے نیچے سے بیج تجویف کے تھوڑا سا بطرف چپ یعنی استخوان صدر کے کہ قلب اور بیج اس کے واقع ہے اور بیج تجویف دوم عضلہ کے مراق اور امعا اور کلیہ اور شائد اور لحم واقع ہیں بیج ان دونوں تجویف کے یہ حجاب واقع ہے اور بیج جب کے منفذ ہے کہ تحریک موت اور تنفس کی بیج خواب کے اس سے ہے۔</p>
<p>یہ ایک بڑا عضو رئیس اعجاز سے رئیس ہے اور انسان کے قابو اور اختیار میں نہیں اور ان خون کا مرکز ہے بریکارڈ ٹیم جلی یعنی حجاب قلب کہ ساخت اس کی فامبر و سیرس یعنی آبدار جلی سے ہے فامبرس ریشہ دار اور آبدار دو پر توں سے</p>	<p>مرکب لحم صلب اور غشاے فلیٹ سے صنوبری شکل جگہ اس کی تجویف صدر کہ طرف بائیں کے واقع ہے اور قاعدہ اس کا ایک غفروں ہے قوی تر</p>

بیان قلب و معدہ	بیان قلب و معدہ
<p>۱۔ اور غصہ و خون سے یہ اعضا سے شریف اور رئیس اور محل روح جو انی کا ہر اور ہر دو جانب دائیں بائیں دو تجویفین واقع ہیں واسطے پہنچانے غذا کے ایک انہیں سے جو کہ بطون چپ کے ہر بیج اُس کے روح خون سے زیادہ ہر اور باہر اُس کے دو پارہ لحم غلیظہ سے شبیہ دو کاذون کے کہ اذن قلب کہتے ہیں واقع ہر واسطے حصول نسیم کے بیج قلب کے ان دو ذون کا ذون سے -</p>	<p>۱۔ مرکب ہو چنانچہ بیرونی فائیرس جو کہ دل کے غلاف کے ہوئے ہر حجاب حاجبے چپان ہر اور درونی سیرس یعنی پرت حقیقت میں بیرونی پرت کا ایک حصہ ہر آب جانا چاہیے کہ قلب نفس نہدریکس میں ترجمہ واقع ہو کہ اُسکی جڑ لیجے جو طرف کا سر نواد پر کو دہستہ کا دے کی جانب اور زیریں سہرہ جو ذکیلا ہر ملحق اور مقابل با نخون اور چھٹے ریس یعنی بیلون کے واقع ہر اور پچھلا سطح حجاب حاجز کے عصبی حصہ پر رکھا رہتا ہر اور اگلا سطح خصوص دائیں طرف مدور اور مخدب ہر اور چار جوف میں دو ہر کلین کہ عربی میں اذن القلب اور ونٹریکیس کہ عربی میں عین القلب کہتے ہیں چنانچہ دو ذون بائیں ریکل اور ونٹریکل میں اور ونٹریکل میں خون صاف اور مسخ ہوتا ہر اور دائیں طرف آریکل میں خون سیاہ اور نا کارہ ہوتا ہر کہ بائیں طرف جا کر صاف ہوتا ہر اور بذریعہ ملبو تری یعنی شریان اور ورید کے پھیلتا خون میں پہنچتا ہر -</p>
<p>۲۔ مری غصہ لحمی ہر اور وہ اور شریان اور اعضا واسطے پہنچانے غذا کے منتشر اور حرارت قوت زیادہ اور جو غشا کہ داخل مری ہر لیفات کہی ہر</p>	<p>۲۔ یہ ایک جوف محدود ان حدود سے ہر اپنے سلسلے اور پہلوؤں پر اوپر عضلات اور زیریں بیلون تک اور پیچھے ریڑھ اور پیٹ کے عضلات اور ہر ذیافرم یعنی حجاب حاجز کے اور پیچھے بلوک</p>

بیان معده	بیان معده																														
<p>یعنی کولے کے غار سے اس جوف میں اعضا سے مندرجہ ذیل ہیں انکی سی کٹل یعنی ہاضمہ کی نالی اور آلات متعلقہ ہاضمہ کی نالی کے طور پر ہاضمہ پاکہ پس یعنی بلیہ اور اسپلین یعنی طحال اور الآت بول گڈنیر یعنی گردہ اور پریٹوٹیم ایک جھلی ہوا پر آمندہ پھیلی کے جو کل اعضا سے مذکور اندرونی جوف مذکور کو پکٹ رہی ہوا اب ہر ایک اعضا کا جو اس جوف میں واقع ہے بیان کیا جاتا ہے حقیقت میں یہ ہاضمہ کی نالی ٹھہ سے متعلق واقع ہے۔</p>	<p>اور چوڑی ہر واسطے قوت دافہ کے اور جو غشا کہ مری کہ باہر ہر اور یغین اسکی بڑی واسطے کام قوت جاذبہ کے اور دخول غشا سافہ وہ نون یغین کے ہوتا ہر پس اسی واسطے</p>																														
<p>یعنی ہاضمہ کی نالی مرکب عضلات اور جھلیوں سے ہے کہ دہن سے شروع ہو کر مقعد تک جاتی ہے اور اسکو چھ حصوں پر تقسیم کیا ہے اس جدول سے معلوم کرو۔</p> <table border="1"> <tr> <td>منہ</td><td>دہن</td><td>یہ ایک غار منہ کا جو جسمین آرد ذائقہ</td></tr> <tr> <td>فرنگس</td><td>حلقون</td><td>یعنی زبان اور نالو اور گال دانت</td></tr> <tr> <td>ان فگیس</td><td>مری</td><td>رسوے پوٹ این سب پر منشر و منظم</td></tr> <tr> <td>اشک</td><td>معدہ</td><td>منہ میں ہوتا ہر فرنگس یعنی حلقون</td></tr> <tr> <td>ڈیلبوٹیم</td><td>ہب</td><td>اشتر یہ مری بصورت قیف عضلات اور</td></tr> <tr> <td>جی جونم</td><td>امعایام</td><td>جھلی اور پھیلی ہر کہ لیر گس کے</td></tr> <tr> <td>ایلم</td><td>ہب</td><td>پچھے اور پردہ کے</td></tr> <tr> <td>سکنج</td><td>ہب</td><td>سئون سراویکل حصہ کے</td></tr> <tr> <td>سولن</td><td>ہب</td><td>آگے کھوڑی کی جڑ سے لیکر</td></tr> <tr> <td>رکٹم</td><td>ہب</td><td>گردن کی با پونجین</td></tr> </table>	منہ	دہن	یہ ایک غار منہ کا جو جسمین آرد ذائقہ	فرنگس	حلقون	یعنی زبان اور نالو اور گال دانت	ان فگیس	مری	رسوے پوٹ این سب پر منشر و منظم	اشک	معدہ	منہ میں ہوتا ہر فرنگس یعنی حلقون	ڈیلبوٹیم	ہب	اشتر یہ مری بصورت قیف عضلات اور	جی جونم	امعایام	جھلی اور پھیلی ہر کہ لیر گس کے	ایلم	ہب	پچھے اور پردہ کے	سکنج	ہب	سئون سراویکل حصہ کے	سولن	ہب	آگے کھوڑی کی جڑ سے لیکر	رکٹم	ہب	گردن کی با پونجین	<p>لنگان یعنی باغ ساتھ سہل کے ہوا درتی شکل کہ فقط قوت دافہ سے ہے اور انتہا اسکی فم معده تک تقریب استخوان جفہ کے اور سبکہ فراخ تر ہے اور فم معده بہت توی اس ہر طبقہ حنا جی</p>
منہ	دہن	یہ ایک غار منہ کا جو جسمین آرد ذائقہ																													
فرنگس	حلقون	یعنی زبان اور نالو اور گال دانت																													
ان فگیس	مری	رسوے پوٹ این سب پر منشر و منظم																													
اشک	معدہ	منہ میں ہوتا ہر فرنگس یعنی حلقون																													
ڈیلبوٹیم	ہب	اشتر یہ مری بصورت قیف عضلات اور																													
جی جونم	امعایام	جھلی اور پھیلی ہر کہ لیر گس کے																													
ایلم	ہب	پچھے اور پردہ کے																													
سکنج	ہب	سئون سراویکل حصہ کے																													
سولن	ہب	آگے کھوڑی کی جڑ سے لیکر																													
رکٹم	ہب	گردن کی با پونجین																													
<p>سال نہایت پس بی بی لایع شاہین علی</p>																															

بیان معده

مری کے آگے بڑھ کر ایسا فلس یعنی معدے کی
 تالی میں تمام ہو جاتی ہے اس تالی کے جوف میں
 سات سوراخ واقع ہیں سوراخ بینی چار دو آگے
 دو پیچھے ایک ڈوڑھو ٹیٹو سٹیکن ٹالیون منہ کا ایک
 لیئرنگس کے منہ کا اور ایک ایسا فلس کا
 سوراخ سوراخ پچھلی ناک کے کہ فیئرنگس کے
 اوپر واقع ہیں سانس لینے کے وقت ہوا پھینک دینے
 میں داخل اور سانس چھوڑنے کے وقت خارج
 ہوتی ہے اور دو جو پیچھے سوراخوں بیرونی پہلو پر واقع
 ہیں جھوٹے شگاف دار سوراخ ہیں انکی راہ سے
 ٹیپی ٹم لینے اندرونی کان میں ہوا پہنچتی ہے
 اسٹنس فاسم یہ سوراخ منہ اور فیئرنگس کے
 درمیان واقع ہے لیئرنگس کا سوراخ پیکلانس
 کری کے پیچھے اور زبان کے پیچھے واقع ہے اور
 ایسا فلس کا سوراخ پیکلانس کری کے پیچھے
 اور پیچھے واقع ہے جسکی راہ سے غذا معدہ میں
 جاتی ہے سوائے نگلنے کے وقت ہمیشہ بند
 رہتا ہے اور لیئرنگس کا سوراخ ہمیشہ کھلا رہتا ہے
 مگر نگلنے کے وقت بند ہو جاتا ہے خلاف اول
 کے ایسا فلس پہ نلی درمیان فیئرنگس اور
 معدے کے واقع ہے یہ مری اول ہے غذا
 اس میں پہنچ کر معدہ میں جاتی ہے شکم

بیان معده

لحمائی اور طبقہ داخلی عصبانی غذا پیچھے آگے

ساتھ کیلوس کے مستحیل ہوتی ہے اور غریب

عشو غشائی ہے دو طبقہ عصب اور اور دہ

شرائین سے بنتا ہوا اور رطوبت جرب

اور لہج مترشح اور برودت حالی ذاتی اُسکی ہے

اور گرد معدہ کے واسطے معادنت ہضم اور

پیدا ہونے حرارت کے آئی ہے اور

اور پر آسکے غشائے قوی کہ ان کے

بیان مسدود و امعا	بیان مسدود و امعا
<p>یعنی مسدود اس نالی میں ایک پھیلاؤ ہے اس میں دو سطح اور دو سو راخ ہیں اور دوسرے میں بڑا سراج کو اسپنگ کہتے ہیں اس میں یعنی نل سے ملا ہوا ہوا اور چھوٹا سراج جو کہ مایلو رک کہتے ہیں کہ سخت اور دبیز اور سکڑا ہوا ہوا جگر کے زیرین سطح سے ملا ہوا ہوا اور کہیں پتے سے بھی ملا ہوا اور چھوٹی خم سے چھوٹا اور ٹھٹھ اور بڑی خم سے بڑا اور ٹھٹھ چھوٹا ہوا سائے قدرے اور واقع ہوا حجاب حاجز سے اور جگر کے بائیں طرف اور دوسرا سطح جو پیچھے قدرے نیچے واقع ہوا وہ بھی حجاب حاجز سے پوستہ ہوا مسدود مرکب ہوا جابریت سے اول میں یعنی لعاب دار جھلی دوم سیولر یعنی خازن دار جھلی سوم مسکولر یعنی عضلاتی جھلی چہارم سیرس یعنی آبدار جھلی جو سب سے باہر جھلی ہوا۔</p>	<p>تین صفاق کہتے ہیں اور عضلہ ہے شکم کہ اوپر صفاق کے آئے ہیں اس کے تین مراق کہتے ہیں۔</p>
<p>چھوٹی ابری کی قریب نیش کی پچیس فٹ کے یعنی ہوا اس کو موجب مختلف خون کے تین حصوں پر تقسیم کرتے ہیں دیوڈیٹیم کہ بہ نسبت اپنے چھوٹی ابری کے چھوٹی اور موٹی اور زیادہ گہری واقع اول بارہ انگلی کی یعنی ہوا مسدود سے شروع ہو کر جگر کو خامی ہوا اس کو اٹنا عشری کہتے ہیں دوسری چھوٹی جگہ معنی خالی کے ہیں تینینا آٹھ سے دس</p>	<p>جو ہوا عصاب کا ہوا وسطے فضلہ کے اور لیفات سچ اس کے واقع ہیں اور وہ چھ نوع ہیں اول اٹنا عشر کہ قعر مسدود سے پوستہ ہوا برازی بارہ انگشت صاحب اس کے سے دوسرے صاحب کہ نقل سے خالی رہتی ہوا اور سفد مرارہ چھ اس کے ہوا ملی ہوئی ہوا تیسرے امعا وفاق کہ صائم اور عروق ہوا ساریقا سے پوستہ ہوا اور زنج اس کے</p>

بیان اسرار	بیان اسرار	
<p>فٹ تک کی دراز ہو اور یہ براز سے خالی رہتی ہو یعنی جیو جو تم دوسرے غری کر سے شروع ہو کر ایلم میں تمام ہوتی ہو قیسرے ایلم جیکے معنی عیبہ اور تخفیف دس سے پندرہ فٹ تک دراز جو جو تم شروع ہو کر یکم میں تمام ہوتی ہو لاج ٹیٹائیں یعنی بڑی اتڑی یہ اتڑی قریب پانچ فٹ کے دراز اور بہ نسبت اپنے چھوٹی اتڑیوں کے بہت بڑی ہو اور دبیر اور سہ گوشہ جھولدار میں حصہ پر قبضہ کرتے ہیں شیکم کو لٹ رکھ کر اول سیکم دو پنجہ دراز چھیلی نما ہو دوم کو لٹ سیکم سے شروع ہو کر رکھم میں تمام ہوتی ہو قیسرے رکھم کو قریب آٹھ سات انچ کے دراز ہو قریب ایک انچ آگے انیس میں تمام ہوتی ہو۔</p>	<p>لطافت کیلو س نقل سے جدا ہوتی ہو ان تینوں نوع کے تین دفاتر کہتے ہیں اور تین قسم کے تینوں علاقہ اول انکے اور ثل خریفہ کے جانب راست کو دفع ہو دوم قولون اور سے پوسٹہ ہو کر جانب جگر کے جا کر میل طرف پیو لہ یعنی کش ران کے رکھ کر فقرات قطن میں برابر ہونچ کے بطرف چپ قریب پیرز کے جمع آتی ہو قیسرے ستیقم کہ قولون سے پوسٹہ اور نقل بیج اس کے جمع آکر وقت حاجت کے یکبار دفع ہو جاتا ہو اور یہ تینوں آخرین جڑ کی پوشیدہ ہیں۔</p>	
<p>جھوٹے جھوٹے دانے مانند لائیوس یعنی بالی کے دانوں کے برابر ہونے میں خانہ دار چھلی سے تمام ملکر باہم واقع ہیں اور شہدائین و اور دو اعصاب کی بھی شاخیں پائی جاتی ہیں اور اس مجموعہ پر دو جھلیاں ایک سیرس آبادار چھلی کہ حقیقت میں پریونیونیم سے مرکب ہو برونی جانب واقع ہو اور برونی طرف سلیولر یعنی خانہ دار چھلی بہت نازک اور بار یکسہ واقع ہو ان سب سے ایک جسم دو سطحی ایک سطح</p>	<p>عضو لحمی ہو اور لحم اسکا مثل خون ہنجر کے ہو اور تجوید نہیں کتنا عمل اسکا جانب راست بدن کے ہو اور جو عروق کہ جانب مقعر اس کے سے نکلتے ہیں ان سے جذب کیلو س کا کرتا ہو اور اس سے خلاط پیدا آتے ہیں کہ اسکو کیوس کہتے ہیں اور یہ جگر کے فرونیان ہیں کہ انکو دلدالکہ کہتے ہیں باند انگلیوں کے ماس مقعر مدہ کے اور جانب چپ کے پیدائش اور وہ کی ہو جیسے کہ بیج قشع عروق کے کھلا اور وہ رگین اس سے واقع ہیں کہ واسطے دفع کر اور</p>	<p>ن</p>

بیان جگر و مرارہ و لیلیہ	بیان جگر و مرارہ و لیلیہ
<p>جذب کلینین کے کہ جو بانی خون سے جدا ہوتا ہے اور کف لون کہ مراد صفرا سے ہے جیغ صفذ کے کہ مرارہ میں ہے اور صفذ سودا کہ تلی میں واقع ہوتا ہے دو لیلین خلط جاتے ہیں -</p>	<p>جذب دو سرہ مقعر بنا ہے -</p>
<p>بہاد عیہ صفرا کا عضو عصبانی ہے کہ عصب و لیلیہ کی شکل میں ہے بنایا گیا اور نیچے جگر کے واقع ہوا ہے جیغ جگر کے صفذ کہ صفرا اس سے جیغ پتہ کے آتا ہے اور صفذ سے کہ امعاء آنا عشر کی طرف واقع ہوتا ہے مگر کراہیوں کو افضل سے صاف کرتا ہے اور جو صفرا جگر سے جیغ مرارہ کے نہ آوے اور جگر میں رہے تو اس جگر اور جیغ متعفن ہو جائے تو حمیات پیدا کرتا ہے اور جو صفذ زمین زیادہ ہو جائے تو جیغ بھٹا سے بول کے آتا ہے اور حرقت مثلاً نہ پیدا کرتا ہے اور جو کسی اور عضو میں جائے تو جزوہ غلیظہ اس عضو کے عارض ہوتا ہے اور جو تمام بدن میں منتشر ہو جائے تو یرقان اور جو رودہ میں آجائے تو سہال صفراوی اور کچھ عارض ہوتا ہے -</p>	<p>پتہ ایک کھوکھلا مانند کیسہ کے ہے کہ صفرا جگر سے اگرا سمین جمع رہتا ہے کہ حسب ضرورت لیمپری پیل میں جا کر مضمغ غذا میں کام آوے جگر کے دایمن جانب زیرین پر واقع ہے ساخت اسکی تین پرت سے ہے اول سرس یعنی پردہ پرت دوم فائبرس یعنی درمیانی پرت سوم تھوکس یعنی پردہ پرت فقط پر تیو مینم جھلی کا ایک شعبہ ہے فائبرس ریشہ دار جھلی سے اور لیفٹے کہتے ہیں عضلاتی ریشوں سے مرکب ہے کہ پتہ کے گرد پٹا رہتا ہے اور میو کسٹل شہر کے چھتے کے معلوم ہوتا ہے اور بالائی سرا کہ بہت تنگ دیکھنے میں آتا ہے دیمو مینم کے قریب واقع ہے اور زیرین سرا جوڑا ہے جگر کے کنارے سے زیادہ نکلا ہوا ہے -</p>
<p>یہ بھی متعلقات معمرہ سے ہے -</p>	<p>ایک چوڑی دراد گلیٹی ہے کہ چھ سات انچہ دراز اور ڈیڑھ انچہ چوڑی اور بون انچہ دبیز ہوتی ہے اور چار اونس وزن میں معدے کے پیچھے اور دہری ہری کر کے مقابل واقع ہے اور شہر ایٹن کی شاخین اور دریدایکے سٹاک میں جالنی ہوتی ہے وہ اسکا</p>

جانب دراز پتہ کی مراری

Gall Bladder

پنکریس یعنی لیلیہ


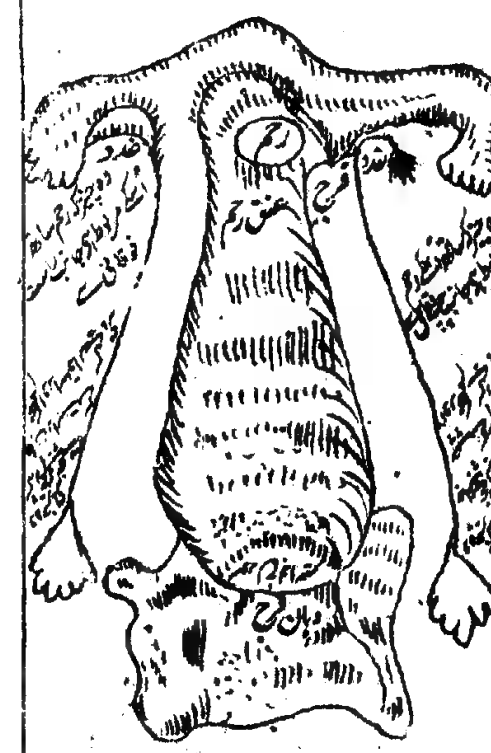
۱۰۱

بیان طحال و گردہ کا	بیان طحال و گردہ کا
	یہ ہے کہ اس سے رطوبت و مہو و طبع پر گرتی ہے اور قوت باضہ اسکی کو مدد دیتی ہے۔
<p>یہ بھی جسم لحمی ہے اور وہ اور کثیر المین منتشر اور غشاکہ محیط اسکے ہے جس اسکوا اس غشا سے ہوا ہے اس کے منفذ ہے کہ مادہ سودا جگر سے جذب کرتا ہے اور طحال میں منفذ ہے کہ معدہ سے چوسکھ ہے کہ تھوڑا سا سودا جب ہم معدہ پر گرتا ہے تو بھوک لگاتا ہے اور جو جذب جگر سے سودا کا نہیں ہوتا تو امراض سوداوی مثل مالینویا اور ہتس اور جذام اور دام الفیل عارض ہوتا ہے اور در صورتیکہ دفع جگر کا طحال پر نہ تو سقوط اشتہا کا ہوتا اور آواز جو بیچ معدہ کے قدرے زیادہ آوے تو شہوت کلیبی اور جو کم آوے تو غنیاں اور بہت آوے تو قی سوداوی اور جو مسا پر جاوے تو بیچ سودا کا عارض کرتا ہے</p>	<p>ایک جسم مستطیل عرض منحنی رنگ سیاہی مائل ساخت اسکی دو پرتوں سے ہے بیرونی پرت پڑ پٹیم جھلی ہے اور اندرونی جو قابض ہے اور چکدار ہے اس کے گرد استر لگا کر ہا بکم کے راہ سے اور وہ کے ہمراہ اندر داخل ہو کر باریک باریک شاخوں میں گزرتا ہے جس کے باعث اس کے اندر بے شمار غلے بن جاتے ہیں کہ ایک منحنی رنگ داند دار چوڑے سے بھری رہتی ہیں اور اسکی پرورش کے لیے شریان اور وریدیں ہیں جو کہ خون سیاہ اسکا واسطہ ہوتے ہیں بیرونی سطح نوین دسویں گیارہویں سبیل سے کہ مقابل ڈایا فرم یعنی عجاب حاضر اور درونی سطح معدہ سے اور ایک طرف بائیں ڈایا فرم سے ملتا ہوا ہے اور بذریعہ رباط اپنی جگہ پر قائم۔</p>
<p>یہ دو غدہ ہیں کہ فقرات ریڑھ پر واقع اور دونوں طرف جہان ہیں۔</p>	<p>یہ دو جسم غدودار چھوٹے اور عرض مائل بیرونی ریڑھ کے ستون کے ہر پہلو پر بواسطہ غشا سے خاردار کے ہر دو طرف یعنی راست و چپ چپ ہیں کہتے ہیں اسکا فائدہ معلوم نہیں۔</p>
<p>دو غنوی لحمی ہیں اور جھلی حساسہ پیر لٹھی ہیں شریان اور وریدہ زمین داخل ہیں شکل اسکی مثل نصف</p>	<p>یہ دو جسم ہیں بائیں کچھ عجینا دراز اور عرض پیر لٹھی ہر واحد میں دو سطح دو کنارے دوسرے سطح بیرونی متحدہ اور اندرونی جوف دار بیرونی کنارہ چمچ</p>

بیان کردہ مشانہ	بیان کردہ مشانہ
<p>یعنی چکنا اور محذب اور درونی محو کنا سے یہ ایک گہرا اور چوڑا گھنڈا اور جسکو مائلم ریشل کہتے ہیں واقع ہوا سمین شراٹین اور دریدہ داخل ہیں بالائی سر موٹا اور اوڑھیریں سر چھوٹا اور اوڑھیر چھٹا ہوتا ہے اور میو ریشل یعنی مشانہ میں مجرا کی دونوں ایاں واقع ہیں کہ مشانہ تک پہنچتی ہیں اور یہ دونوں ایک جانب چپ دوسرے جانب بہت زیر کولے کے واقع ہیں۔</p>	<p>دائرہ کے ہر کام اسکا کہ ہر کہ قوت جاذبہ اپنے کے جذب آب کا بذریعہ عودن کے کرنی ہیں اور بیچ صورت زخم اور آماں کے غشی اور خفقان عارض ہوتا ہے۔</p>
<p>ایک جسم کیسہ دار عضلاتی مخزن ہر کہ جواب مجرا کے گردہ سے آکر سمین جمع ہوتا ہے چار طبقات سے اسکی ساخت ہر اول سیرس یعنی اوپر کہ میوٹیم جھلی ہر کہ مشانہ کے پیچھے اور دونوں پہلوؤں میں مثل اسٹر کے واقع ہر دوسرے مسکیولر یعنی عضلاتی طبقہ جو طبقہ نہ کوڑہ بالا کے نیچے واقع ہر سوم سلپولر یعنی خانہ دار جھلی دبیز ہر کہ عضلات اور لعاب دار برتوں کے درمیان واقع ہر چارے رکعتی ہر چارم میوٹکس یعنی لعاب دار طبقہ جو میوٹیم میں باریک چکنا برنگ گلابی مشانہ کے تمام چوٹ میں اسٹر لگاتا ہے اور پیو ریشل یعنی نالیوں تو ریشل لعاب دار جھلی سے علاقہ رکھتا ہے اور شراٹین اوڑھ اور وہ سے پرورش پاتا ہے اور مشانہ اپنی جگہ پر دس رباط پانچ صادق پانچ کا ذیہ سے قائم ہوا ہے</p>	<p>بلوطی شکل بیچ اس مستقیم کے واقع ہے مرکب دو طبقہ عصبانی سے اور قوت جاذبہ واسطے جذب آب گردہ سے اور ماسک</p>

یورینری بلاڈر یعنی مثانہ
Urinary bladder

بیان شائد و قعیب	بیان شائد و قعیب
<p>بیج اسکے ہی۔</p>	<p>معلقات شائد سے ایک پراسٹیٹ گلاڈڈ ایک چھوٹی سخت گٹھی کہ شائد کی گردن کے آگے واقع ہے اور رگڑ رگڑا لیتے نازہ کے نزدیک ہونے کی متعلق شائد سے ایک ڈسکیول سینیلس جسم کبہ دارہ کی مگر حقیقت میں دو مالیان ہیں قعیب طرح چیدگی کے ساتھ شائد اور پراسٹیٹ گٹھی کے بیچے اور اد پر ہر دو پہلو کے چسپان ہے اور خزانہ منی کا تصور کیا جاتا ہے جو قوت منی خیموں سے ملکر آمین جمع ہوتی ہے بعض کہتے ہیں کہ اسے ایک علودہ رطوبہ ہمارا منی کے کارآمد ہوتی ہے۔</p>
<p>اصل اسکی یہ ہے کہ رابطی استخوان شائد سے نکلا ہے اور فروغ اعصاب اور عروق اجوت اور فرامین اور عضلات سے ترکیب پائی ہے اور خود جوت رکھتا ہے جو قوت روح اور ریح جمع آتی ہے نفوذ حاصل ہوتا ہے اور خشف قعیب کو حس بہت ہے کہ بوقت مباشرت کے لذت پاتا ہے اور منی مستقر خود کہ رحم ہے پہونچاتا ہے۔</p>	<p>یعنی قعیب اسکو جارجہ پر تقسیم کیا ہے اول یاڈی کہ ایک جسم ہار یک اور متغافل کھال میں جکے ہے چوبی نہیں ہوتی لپٹا ہوا ہے دوسرے روٹ یعنی جڑ جو بیج جسم کے زیادہ جوڑی ہے اپنی جگہ پر وہ مضبوط کھال کی بوسیلہ ایک سگوشہ ریشہ دار جھلی کے چسپیدہ ہے اور باد کی بڑ مستقیم ہے دوسرے گلاس ٹینس یعنی خشف گلاڈڈ کا دوم ہوتا ہے جتنے مور تہر ایسے سوراخ نازہ۔</p>
<p>دو عضو کھنی ہیں بچو غدد سفید مثل لیٹمان اور قویس منی کی بیج اسکے ہے اور مادہ منی کا خون جیسی ہے لطیف ترین جو ہضم چسپاں رم سے کہ قوت استعداد اندام کی رکھتا ہے تمام اندام سے بیج اس عضو کے آتا ہے اور مستحیل</p>	<p>جیسے کہ کہتے ہیں یہ دو چھوٹے چھوٹے بیضاوی شکل جسم کہ مخزن منی کے ہیں اور احوال اٹکا پہلے گذرا ساخت انکی ایک سکرٹے والے ریشے سے ہواہ را یک تھیلی میں دو علودہ جوت یعنی خاند ہو جاتے ہیں</p>

<p>بیان رحم و فرج</p>	<p>بیان رحم و فرج</p>
<p>اپنی جگہ واقع ہیں۔</p>	<p>ساتھ اس رنگ اور قوام کے ہو جانا چاہیے کہ شہیزج پستان کے۔</p>
<p>اس پلوس میں مشانہ رکتم و یکانیہ نیو میس یعنی رحم اور ملحقات اسکے واقع ہیں ایک سطح پر کہ چار ہڈیوں کے درمیان واقع ہوا سین یغضو نہ کہ وہ واقع ہیں دو ہڈیان اس رمایٹا کے یعنی کولے کی تیسری ہڈی سیکم یعنی نطن کی جو بھی دجی یعنی غصص کہ فارسی میں تہیگاہ کتنے ہیں نشانہ کا حال گذرا اور اعضا کنا سل کا بیان کیا جاتا ہے۔</p>	<p>یہ فضا کہ درمیان استخوان ہا سے ہضاکے واقع ہو وہ شہزاد گاہ رحم کی ہر بدن شکل۔</p> 
<p>عورت کے پیڑوں کی ہڈی برابر یک نرم او بنجی گداز جگہ ہو جو چربی اور جلد سے بنی ہو اور حالت بلوت میں اسبریاں نکل آتے ہیں اسکو بالفس نیس یعنی اشتیاق کا تھیلہ کہتے ہیں اور ویکانیہ ایک جھیلہ زانی ہو دواسے شروع ہو کر نیو میس یعنی رحم کے سر و کس یعنی گردن رحم کے گرد نام ہوتی ہو اسکا اگلا سرانگ اور پچھلا سرا بہت کشادہ سورخ ویکانیہ کے اوپر دو لب واقع ہیں اور فائدہ ان لبوں سے یہ ہو کہ وقت ولادت کے اس جگہ کو کشادہ کر دیتے ہیں اور بول انکے سہارے سے خارج ہوتا ہو اور دون لبوں کو اکٹھا کر دینے سے سورخ بول معلوم ہوتا ہو اور سورخ فرج تنائی ہو</p>	<p>فرج گاہ رحم</p> 

بیان جسم و پستان و حیض	بیان جسم و پستان و حیض
<p>گردن اسکی مثل ققیب اور شہین کے گویا کہ ققیب مطلوبہ ہر محل اسکا بایں نشانہ اور اسکا رستہ واقع ہر مرکب یقات اور عصاب سے اور بلغم ہفتہ دو طبقات رکھتا ہے درازی اسکی چھ انگل سے تا گیارہ انگل کے ہوا اور در بیان اسکی رگ ہر بار ایک بافتہ مثل غشا کے کو ازالہ ہر اس سے ہو اور فروغ عروق کے بیچ اس کے واقع ہیں کہ فضلہ لمشی اُتے خارج ہوتا ہے اور خدا سے جنین بیج پستانوں کے اگر مستحیل بشیر ہو جاتی ہے۔</p>	<p>بیجے سورخ بول کے واقع ہر یہ سورخ نرم جسم تاکہ چلا گیا ہے اور عورت باکرہ میں اس سورخ کے مٹھ کے پاس ایک بادیگ جھلی ہوتی ہے اس مٹھ کو چھپائے ہوئے ہر جسکو ازالہ بکارت کہتے ہیں یہ ایک چڑا اور قدر سے سہ گوشہ جسم ہر جوت دیجانہ کے پچھلے سر سے پر واقع ہر اس میں دوسرے دو سطح ایک جسم ہوتا ہے چڑا سراو ہر کو اور کو کیلا دیجانہ کے جوت میں بالائی سراو دیجانہ کے بیچ پچھے مائل ہوتا ہے اور ایک سطح اسکا پچھلا مٹھ اور اٹلا سطح چھپا اور عورت باکرہ کا رحم بین انچہ درازا اور دو انچہ چڑا اور ایک انچہ دبیز رحم کے نیون کو نوں پر میں سورخ ہونے میں رحم چھ ربات اپنی جگہ پر قائم رہتا ہے زیادہ کجائش بیان کی نہیں</p>
<p>یہ دو جسم مرکب ہیں رحم اور غشا اور شرہ میں اور اور وہ اس میں داخل ہیں ہر دو طرف سینہ کے اور مخزن شہر کی میں واسطے پیدایش بیج کے</p>	<p>بیٹے پستان دو جسم مرکب مصلحت سے ہیں ہر ایک بیٹے سینہ کے دو طرف مخزن شہر چھپائی پیدائش بخوبی انتظام پا چکتی ہیں تو وہ نوں بداجدا تیسری پسلی سے چھٹی ساتوین پسلی بیٹے بدل تک ہو بخوبی ہیں اور وہ ایک اجسام خود خود ہیں کو تمام ایک خانہ دار جھلی سے لپٹی ہوئی ہیں اور شرہ میں اور اور وہ اس میں داخل ہیں۔</p>
<p>استغراق طبعی ہر واسطے صحت عورت کے کہ فضلہ دفع تمام فضلات کا جسم ہو کر</p>	<p>ہر چھینے میں خون رحم سے بغا اصل شائش یا اشائش کہیں زیادہ اور میں روز طبع بد ہو کر</p>

<p>بیان حیض حل</p> <p>بقدرہ ایک پاؤ کھین نیم پاؤ کھین اس سے کم ذرا بھی تدریج روزہا سے مذکورہ میں غایب ہوتا ہو اکثر بزرگ سیاہ رقیق اور منجمد نہیں ہوتا اور ملک میں اکثر چودہ اور گرم ملک میں دس بارہ برس کے سین میں شروع ہوتا ہو اور اکثر قیالیس مہینہ فائت پچاس برس تک رہتا ہو اور سبب اخراج پانے خون حیض مہووی کا بخوبی متحقق نہیں مگر زمان حاصل اور دودھ پلانے تک بند ہو جاتا ہو اور دلالت اوپر بلوغ کے ہو اور بعد بلوغ کے بال اوپر سرسبز کے نکلتے ہیں اور لبستان کا ظہور اور فراخی اور ہم کی ہوتی ہو۔</p>	<p>بیان حیض حل</p> <p>اس راہ سے غایب ہوتا ہو مدت اس کے احسبہ کی تین روز سے پانچ روز تک ہوتی ہو۔</p>
<p>بیان حیض حل</p> <p>جس وقت منی مرد وزن کی معتدل ہو اور رحم بن کا صبح اور سور مزاج ذاتی اور مادی اور خارجی سے پاک ہو اس وقت کہ بیج رحم کے دونوں منی جمع آتی ہیں قوت عاقدہ لینے جمانے والی جیسے کہ نفخہ بیج شریک حافظ حقیقی نے منی مرد میں تفویض فرمایا ہو اور قوت منقذہ بیج منی عورت کے دونوں استزاج پاتی ہیں اور ساتھ قوت مصورہ اور روح نفسانی اور حیوانی کہ وہاں حقیقی نے بیج نطفہ کے عطا فرما کی ہو مثل جابکے بار حصہ ہو جاتی ہو ایک حمل فائدہ سرے کل داغ تیسرے حمل مگر جو تھے اسے حفظ حرارت غریزی اور پر نام کے مادہ ہو جاتا ہو جو تیسرے میں کہ ترکیب یعنی پیدائش اس کی جوڑتی ہے</p>	<p>بیان حیض حل</p> <p>جس وقت منی رحم اور خیمہ عورات کے دائون پر کہ اُس پر واقع ہیں جسمین مادہ جنین کا خالق مطلق نے بغیر بیض کیا ہو اور کوئی عارض بھی منی مرد اور رحم اور قاذات نالیوں میں گذر کر ایک و دالان سے نکلے اس دائون کہ مستعدا پر پیدائش جنین کے کرتی ہو اور بعد عرصہ قلیل کے اجتماع خون اور ایک نوع کی حرارت اور غلبان حصینہ کے دائون اور رحم اور قاذات نالیوں میں پیدا ہوتا ہو اور ایک تبدیل واقع آتا ہو اور قاذات کی نالی کا جھار دھنکار خاص اس دائون کو پکڑ لیتا ہو جس کا منی طعن ہو بعد اسکے دائون کو ریش جوڑ</p>

بیان عمل	بیان عمل
<p>ہو کر سوراخ چھار دار مذکور سے داخل ہو کر مین قسٹ بعد رحم مین داخل ہوتا ہے اور جانا چاہیے کہ جنت غلیان خون کا رحم مین جیسے اوپر گزرا عارض ہوتا ہے تو اس وقت ایک جھلی غلیظ طارم مسامدہ مرطوب تمام خانہ مین تیار ہو جاتی ہے جب وہ دانہ داخل رحم ہوتا ہے تو ایک جھلی پیچھے دانہ کے بعد آتی ہے اور جس قدر جنین زیادہ ہوتا ہے جھلی پیچھے کو پھرتی جاتی ہے اور پانچویں مہینے جنین سے پیوستہ ہو جاتی ہے اور یہ جھلی بعد ولادت کے خون نفاس کے ہمراہ نکلتی ہے اور مادہ جنین کا رحم مین داخل ہوتا ہے تو اس پر دو جھلیان محیط پیدا ہوتی ہیں ایک لزج اور مرطوب اور ایک جنین سے پیوستہ رہتی ہے جسکو امینین یعنی مشیمہ دوسری جو اسکے اوپر واقع ہو اسکو کو ریمین کہتے ہیں اور مشیمہ جھلی سے مرطوب اور جنین کے پھیلتی رہتی ہے اور جنین کو دبا دھم سے محفوظ رکھتی ہے اور بوقت خارج ہونے جنین کے قلم رحم کو کشادہ کرتی ہے اور قرار نطفہ سے ہوتے ہستہ مین یہ شکل مبیضاوی رہتے کے تخم سے ہوتے ایک شے پیدا آتی ہے اور دل کو مین جھلی کے باہر کی طرف دو نقطے پاس لگاتے ہیں کہ حقیقت میں باہر کی شرائین کی شاخیں ہیں تانیا مشیمہ جھلی اور ساتھ اسکے مرطوب تانیا جنین مثل سیاہ جھوٹی کے</p>	<p>اور اور وہ اور شرایین متصل ساتھ اسکے واسطے ہو پچانے غذا کے پیچ جگر جنین کے ہر جا مین اور یہ کام نہایت ایک ہفتہ مین تمام ہوتا ہے قوت متصرف سے بے معاونت رحم کے اور اسکو حالت اولی کہتے ہیں اور بعد مین ن کے نہایت جاردن مین تقسیم ہر اندام اور ظہور حاصل اور نفا اور خطوط کا ہوتا ہے اور منافذ عروق کے پیچ تان کے پیدا آتے ہیں واسطے ہو پچانے خون جنین کے واسطے غذا سے جنین کے اور اسکو حالت ثانیہ کہتے ہیں اور بعد چھ روز کے علقہ ہو جاتا ہے کہ مزہ حالت ثالثہ سے ہے اور بعد اسکے عرصہ بارہ روز میں نصف ہو جاتا ہے اور تیسرے تمام اعضا کی ہوتی ہے اور ترشح خون کا ساتھ اسکے ہوتا ہے اور بعد تغذیض روح حیوانی کی وہاں حقیقی سے ہو جاتا ہے اور اسکو حالت رابع کہتے ہیں اور پھر تین دن کے بعد مزاج ذکر اور انانی اور تمام اعضاے اصلی ظاہر آتے ہیں اسکو حالت خامس کہتے ہیں اور بعد اسکے ظہور جملہ مجازی اور ہر دست و پا اور ہیلو و شک و مفاصل کا ہر جاتا ہے اور یہ پانچون حالات اکٹریں چالیس دن کے ہر جاتی ہیں جنین کے پختہ ہونے روز اور زیادہ دست پختہ لیش روز آہا جاتا چاہیے</p>

بیان حمل	بیان حمل
<p>اور باخوین ہفتہ میں لبنانی جنین کی چارم انجہ اور چھٹے ہفتہ میں اسکی شکل مقدار فرنیسی سم کے نصف پھلی کے موافق ہوتی ہے اور جنین کے اوپر کا جسم اور سر ظاہر آتا ہے اور دست و پا کے بھی آتے ہیں پیدا آتے ہیں ساتھ میں اور آٹھویں ہفتہ میں سب اعضا بخوبی نمود پکڑتے ہیں۔</p>	<p>کہ جنین کو تین حرکت طبعی ہوتی ہیں اور بیج حرکت تیسری کے باہر آتا ہے اور قیاس حرکت کا ساتھ روز ہاے بحران کے کرتے ہیں پس جس جگہ کہ پیشتر روز میں جنین حرکت کرتا ہے تو مشردن میں حرکت اول جنین کو ہوتی ہے اور دو سو سنسٹ روز میں بیج حرکت تیسری کے کسات چلنے ہوئے باہر آتا ہے اور اکثر زندہ رہتا ہے اگر سبقت نکلتا ہو تو اگر نکلتا آئے بیٹھے کے زندہ نہیں رہتا اور یہ سبب حرکت غیر طبعی کے اور جو کہ مدت نوے روز میں حرکت اول کرتا ہے تو دو سو سو روز میں کہ نو چھٹے کامل ہوئے حرکت تیسری کے باہر آتا ہے اور جو کہ مدت خرمنج جنین میں پس و پس ہوتا ہے و بیباں اسکا باعث طول کا ہے اور معلوم کرنا چاہیے جبکہ منی مرد کی اوپر عورت کے غالب آتی ہے تو فرزند نرینہ پیدا ہوتا ہے اگر بقوت تمام غالب آتی ہے تو بزرگ اور قوی اور دلاور ہوتا ہے اور جو تمام تر غالب نہ آوے تو لڑکا پیدا ہوتا ہے مگر مشابہہ اعضا و حرکت و خوئے زمانہ اور اگر غلبہ منی عورت کا ہو و سے تو لڑکی پیدا ہوتی ہے</p>
<p>یعنی اول ایک جسم خونی نرم اور گرد و ہر مسادہ اور دہ اور شرایین کے واسطے سے سر رحم واقع اور بذریعہ نال جنین سے جو سترہ ہوتی ہے تقسم اور دو حصوں کے ہر کہ ایک نال کا دوسرا جنین کا کہتے ہیں اور اول کی شکل قرار نطفہ سے دو چھٹے کے بعد محسوس ہوتی ہے فائدہ اسکا یہ ہے کہ خون غلیظ اور کثیف کو صاف کرتی ہے واسطے پرورش جنین کے اور جو لڑکے دو ہوں تو اول بھی دو ہوتی ہیں۔</p>	<p>Placenta جنین کی جگہ سے ہوتی ہے اور دو حصوں کے ہر کہ ایک نال کا دوسرا جنین کا کہتے ہیں اور اول کی شکل قرار نطفہ سے دو چھٹے کے بعد محسوس ہوتی ہے فائدہ اسکا یہ ہے کہ خون غلیظ اور کثیف کو صاف کرتی ہے واسطے پرورش جنین کے اور جو لڑکے دو ہوں تو اول بھی دو ہوتی ہیں۔</p>
<p>مرکب ہے دو شرایین اور درید سے اور نال جنین سے خون غلیظ اور کثیف شرایین صاف اور درید میں داخل ہو کر بچہ کے حصہ مذکورہ بالا میں جاتا ہے اور شرایین اور درید رطوبت لرح سے باہر ہو کر ایک چکنے غلاف میں کہ وہ غلاف تینوں اور کو رہیں مذکورہ بالا سے مرکب ہے عجیبہ ہے۔</p>	<p>Umbilical Cord</p>
<p>تمام عروق اور وہ شرایین اور عروق جاذبہ و ناسدہ اور انتشار پائی جاتی ہیں اور رحم فراخ</p>	<p>تمام عروق اور وہ شرایین اور عروق جاذبہ و ناسدہ اور انتشار پائی جاتی ہیں اور رحم فراخ</p>

بیان حل ارواح	بیان حل ارواح
<p>ہوتا جاتا ہے اور نزدیک ایام وضع حل کے شکل بغض و می ہو جاتا ہے اور بعد وضع حل کے جس رسم کی کم ہو جاتی ہے چند روز میں حالت اصلی پر آتا ہے۔</p>	<p>اور جو تھوڑا غلبہ ہووے تو دختر پیدا ہوتی ہے مگر گیسرت مرزاں جیسے کہ بعض عورتوں میں شجاعت</p>
<p>اتفاق جمہور کا یہ ہے کہ جنین فوجیہ رحم میں رہتا ہے اور بعض جا فوجیہ سے زیادہ بھی وضع حل ہوتا ہے اور کبھی سات مہینے میں بھی پیدا ہوتا ہے اور سبب اختلاف کی تین صورت ہیں اول یہ کہ مرد نے قربت عورت سے کی اور پھر اتفاق ہوتا ہے کہ حیض پس شمار روز تقریب سے ہو گا دوسرے تا اشد حیض کی دفعہ اتفاق محاسن کا ہو گا تو دو ہفتہ پہلے اشد حیض سے شمار ہو گا ان دونوں صورتوں میں فوجیہ میں وضع حل ہوتا ہے تیسرے حرکت جنین سے شمار کرتے ہیں تو تیس یا بائیس ہفتہ میں جنین پیدا ہوتا ہے۔</p>	<p>اور گفتگو اور حسد کات مثل مردوں کے ہوتی ہیں اور جس جگہ کہ مرد اور عورت کی منی کا مساوات ہو تو خفیہ پیدا ہوتا ہے کہ آکر زن مرد دونوں کا رکھتا ہے۔</p>
<p>اور لائف یعنی جان بقول اطباء اور یہ لطیف ہے کہ لطافت اخلاط سے پیدا ہوتا ہے۔ Child birth</p>	<p>بقول اطباء جسم لطیف ہے پیدا ایش اسکی لطافت اخلاط سے جیسے پیدا ایش اعصاب کی کنافت اخلاط سے ہے اور وہ اٹھانے والی قوا کی ہے اور صرف اوصاف روح اور قوی کی ایک ہے</p>

حل ادواج		حل ادواج	
<p>کہ ۱ بخون نے پانچ نوع پر امراض کو تقسیم کیا ہوا ہے نوع کو کئی قسم پر اس نقشہ کے بموجب دریافت کریں</p>		<p>افصام امراض</p>	
<p>اقسام امراض</p>		<p>معلوم کرنا چاہیے اگر مادہ سودا المزاج کا یا مادہ بلغم مزاج کے ساتھ ہو سودا المزاج اور جو خالص اور نفوذ عظمیٰ کر گیا ہو تو</p>	
<p>۱</p>		<p>مرض التریب غیر موم کہتے ہیں جو موم ہو تو اس کو نفوذ عظمیٰ موم کہتے ہیں تیس میں صورت حاصل ہو میں سودا المزاج اور</p>	
<p>۲</p>		<p>امراض التریب اور نفوذ اتصال ان میں کایاں مفصل اس جدول میں کیا جاتا ہے سودا المزاج مرض منفرد ہوتا ہے اور</p>	
<p>۳</p>		<p>۴</p>	
<p>۵</p>		<p>۶</p>	
<p>۷</p>		<p>۸</p>	
<p>۹</p>		<p>۱۰</p>	
<p>۱۱</p>		<p>۱۲</p>	
<p>۱۳</p>		<p>۱۴</p>	
<p>۱۵</p>		<p>۱۶</p>	
<p>۱۷</p>		<p>۱۸</p>	
<p>۱۹</p>		<p>۲۰</p>	
<p>۲۱</p>		<p>۲۲</p>	
<p>۲۳</p>		<p>۲۴</p>	
<p>۲۵</p>		<p>۲۶</p>	
<p>۲۷</p>		<p>۲۸</p>	
<p>۲۹</p>		<p>۳۰</p>	
<p>۳۱</p>		<p>۳۲</p>	
<p>۳۳</p>		<p>۳۴</p>	
<p>۳۵</p>		<p>۳۶</p>	
<p>۳۷</p>		<p>۳۸</p>	
<p>۳۹</p>		<p>۴۰</p>	
<p>۴۱</p>		<p>۴۲</p>	
<p>۴۳</p>		<p>۴۴</p>	
<p>۴۵</p>		<p>۴۶</p>	
<p>۴۷</p>		<p>۴۸</p>	
<p>۴۹</p>		<p>۵۰</p>	
<p>۵۱</p>		<p>۵۲</p>	
<p>۵۳</p>		<p>۵۴</p>	
<p>۵۵</p>		<p>۵۶</p>	
<p>۵۷</p>		<p>۵۸</p>	
<p>۵۹</p>		<p>۶۰</p>	
<p>۶۱</p>		<p>۶۲</p>	
<p>۶۳</p>		<p>۶۴</p>	
<p>۶۵</p>		<p>۶۶</p>	
<p>۶۷</p>		<p>۶۸</p>	
<p>۶۹</p>		<p>۷۰</p>	
<p>۷۱</p>		<p>۷۲</p>	
<p>۷۳</p>		<p>۷۴</p>	
<p>۷۵</p>		<p>۷۶</p>	
<p>۷۷</p>		<p>۷۸</p>	
<p>۷۹</p>		<p>۸۰</p>	
<p>۸۱</p>		<p>۸۲</p>	
<p>۸۳</p>		<p>۸۴</p>	
<p>۸۵</p>		<p>۸۶</p>	
<p>۸۷</p>		<p>۸۸</p>	
<p>۸۹</p>		<p>۹۰</p>	
<p>۹۱</p>		<p>۹۲</p>	
<p>۹۳</p>		<p>۹۴</p>	
<p>۹۵</p>		<p>۹۶</p>	
<p>۹۷</p>		<p>۹۸</p>	
<p>۹۹</p>		<p>۱۰۰</p>	

[illegible]

[illegible]

وجہ سوم بیان اسباب کا

افنام پنجگانہ بیج اسباب امراض کے
نژادے مومنات قسم اول مشتمل و پرچار فصل کے

اور اسکے درسیب میں ایک سبب
سداویہ دوسرے ازنی آسمانی سبب
جمع ہوا جس اور کو ایک سبب
کو باعث گرگھا شد یہ کا وقت ہوا کہ
ایسی بجا نکوت جس کو سبب
کا ہوا کہ موت اور حادث اور سبب
ارشی باعث اخلاط اس کے بدن میں
باغیا ارض علیہ اور ہوا رطبت کے
بدریغ نہت طعام اور سبب اور
اور سبب کہنے والی خانی والی سبب
یعنی چشم اور سبب کہنے والی
بین کی اور سبب کہنے والی سبب
کہنے والی چشم کی اور سبب کہنے والی
زکام اور سبب کہنے والی سبب
رطب وانیق مراد اور سبب کہنے والی
اوست کی اور سبب کہنے والی سبب
اور سبب کہنے والی سبب کہنے والی
مافوق ہوا اور سبب کہنے والی سبب
طریق کی ہوائی اور سبب کہنے والی سبب
اور سبب کہنے والی سبب کہنے والی سبب
طریق شری اور سبب کہنے والی سبب
حیث بند ہوا اور سبب کہنے والی سبب
سبب کہنے والی سبب کہنے والی سبب
اور سبب کہنے والی سبب کہنے والی سبب

33

انگریزی لاین	اردو فارسی	انگریزی لاین	اردو فارسی
سبیل امین	حمی صفراوی	سبیل امین	حمی صفراوی
اردو شریک	حمی ملخنی لازم	اردو شریک	حمی ملخنی لازم
خبریں	ترکبی	خبریں	ترکبی
ریش فیور	بیس لائن	ریش فیور	بیس لائن
بیس لائن	حمی عارضی	بیس لائن	حمی عارضی
اردو شریک	پیتھ دای	اردو شریک	پیتھ دای
انفلس فیور	قسم حمی	انفلس فیور	قسم حمی
بیک فیور	حمای دق	بیک فیور	حمای دق
سبیل امین	پیش مرض	سبیل امین	پیش مرض
ارسطو فیور	بیان چیک	ارسطو فیور	بیان چیک
دیک سال	اقسام چیک	دیک سال	اقسام چیک
وری سیک	مونیا سیک	وری سیک	مونیا سیک
روبی کلار	قسم چیک	روبی کلار	قسم چیک
اسکار لٹا	سرخ بخار	اسکار لٹا	سرخ بخار
اسکار لٹا	دم گھواتا	اسکار لٹا	دم گھواتا
ایری سیک	سرخ بادہ	ایری سیک	سرخ بادہ
ایری سیک	یفرس نام	ایری سیک	یفرس نام
دایر	مرض ہمال	دایر	مرض ہمال
کار	ہیضہ	کار	ہیضہ

دجلہ سوم بیان اسباب کا				دجلہ سوم بیان اسباب کا			
انگریزی میں اردو فارسی				انگریزی میں اردو فارسی			
در اکیلو ۳۰	بے عوق بدنی	بیرونی میں	کان کے لئے کی گئی	در اکیلو ۳۰	بے عوق بدنی	بیرونی میں	کان کے لئے کی گئی
کروٹ	شور قصبہ	بوتیک	بوتیک	کروٹ	شور قصبہ	بوتیک	بوتیک
پای سیا	جلد کے نیچے کے	جلد کے نیچے کے	جلد کے نیچے کے	پای سیا	جلد کے نیچے کے	جلد کے نیچے کے	جلد کے نیچے کے
گنجانے میں	مکدر	مکدر	مکدر	گنجانے میں	مکدر	مکدر	مکدر
افسوس	افسوس	افسوس	افسوس	افسوس	افسوس	افسوس	افسوس
اسکلی	اسکلی	اسکلی	اسکلی	اسکلی	اسکلی	اسکلی	اسکلی
کارناٹس	قروح و دبل	قروح و دبل	قروح و دبل	کارناٹس	قروح و دبل	قروح و دبل	قروح و دبل
اور	اور	اور	اور	اور	اور	اور	اور
گلا کو	گلا کو	گلا کو	گلا کو	گلا کو	گلا کو	گلا کو	گلا کو
بوس	بوس	بوس	بوس	بوس	بوس	بوس	بوس
امیر	امیر	امیر	امیر	امیر	امیر	امیر	امیر
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
نیر	نیر	نیر	نیر	نیر	نیر	نیر	نیر
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰

دجلہ سوم بیان اسباب کا

رکھتا ہو جیسے کہ نان اسکو غذا کہتے ہیں اور جو
انتر اسکا ساتھ صورت کے ہر اسکی دو خاصیت کہتے ہیں
اگر موافق بدن کے اور رافع مہرض کا ہو اسکو
تریاق اور فادر ہر کہتے ہیں یا مخالف صورت کے
ہو اسکو سم لینے زہر کہتے ہیں اور جو انتر
اسکا ساتھ مادہ لینے اخلاط اربعہ اور کیفیت سے
بھی ہو اسکو غذا سے دوائی کہتے ہیں جیسے کا ہو
سیب اور جو تعلق ساتھ کیفیت اربعہ لینے خرات
اور برودت اور رطوبت اور بوست اور صورت کے
رکھتا ہو جیسے سقمونیا کہ خاصیت رکھتا ہو بیج خارج
کہنے صغرا اور بلغم کے یا انتر ساتھ مادہ اور صورت کے
رکھتا ہو جیسے کہ خمر وہ غذا سے بدن اعدا

دجلہ سوم بیان اسباب کا

انگریزی لائن	اردو فارسی	انگریزی لائن	اردو فارسی
برائی گو	امراض طبعیہ اور خارش جلد قسم کچھ	اسبکینہ	خارش
ہر شہر	یعنی داد	درم گلوٹیس	نور اور کچھ درم اور کچھ
درم شہری	امراض ہنسی میں کچھ اضافی ہر		
کروٹ	نقرس	انفلا میش	سوزش درم
ہرج	ناک سے خون جات خونکنا یا سیاہ خون سے خون آنا لوہا خون کھرت آنا	در ایسی	کسی عضو میں رطوبت کا جمع ہونا
اناسارکا	تمام بدن کی خاند جھلیوں میں ہائی ہوتا ہے	اور مالی ایسا	افراط خون سے دائے بدن پر جاتا
ایسینیا	افراط خون سے ہو جاتا ہے بدن پر	نیز کر سائیمیا	خود خون سے ہوت ہو جاتا ہے
خارن	خون کا زہر ہے شریان میں اور کل چین ہنہ جاتا ہے		
اسکرافولا	کنڈھاالا	فی پیرسٹنر کا	امراض اسما
سلس	سلس	ہیاب شمس	خون کا حقو کا
ہیاب شمس	امراض دماغی یعنی سوزش دماغ		
فریٹیس	سوزش اور سوزش دماغ	منیں جانیس	درم پر دماغ
ایلیکسی	کتے	کوڈی سلیس	لوکنا امراض دماغی
در دس	در دس	سینا	بانہا
ایلیکسی	ایلیکسی	دریم پیرسٹنر	شریوں کو خفنا
نالی شس	سوزش جوام منتر	ایلیکسی	درم جوام منتر
ایلیکسی	خوش جوام منتر	نورالیا	درم عصبی
ایلیکسی	درم دماغ کچھ درم عصبی	ہی کی کچھ	درم سر

قسم اسباب کا بیان

قسم سوم

<p>درجہ سوم بیان اسباب کا</p>		<p>درجہ سوم بیان اسباب کا</p>	
<p>انگریزی لائی</p>	<p>انگریزی لائی</p>	<p>انگریزی لائی</p>	<p>انگریزی لائی</p>
<p>سالی میکا</p>	<p>عق لبنا</p>	<p>برنسٹس</p>	<p>فالج یہ ہیں قسم ہر</p>
<p>جنرل سنٹل</p>	<p>سین کال ہر</p>	<p>جی جی</p>	<p>اس قسم فالج کے ہر</p>
<p>فیشل سپر</p>	<p>نورہ</p>	<p>نورہ</p>	<p>نورہ</p>
<p>لیٹا پاسی</p>	<p>ارنٹ ہٹا کر</p>	<p>پیر الیس ہٹا کر</p>	<p>ریشہ</p>
<p>ہٹا ٹلیا</p>	<p>ارنٹ ہٹا کر</p>	<p>پیر الیس ہٹا کر</p>	<p>ریشہ</p>
<p>ایسی لیشی</p>	<p>مرگ</p>	<p>کیٹیا لیشی</p>	<p>قسم فالج</p>
<p>کوڑیا</p>	<p>قسم فالج</p>	<p>ہٹا کر</p>	<p>باے گولہ</p>
<p>ٹینٹینس</p>	<p>کوڑا</p>	<p>پیر الیس ہٹا کر</p>	<p>قسم فالج</p>
<p>اوتا لیا</p>	<p>در دکان کا</p>	<p>دور کیا</p>	<p>کان سے سب کا</p>
<p>اکی کسٹرا</p>	<p>کان کے لپکے</p>	<p>اکی کسٹرا</p>	<p>دوم گوشہ در دکان</p>
<p>روٹا کسٹرا</p>	<p>سبب جھل</p>	<p>کوئی نہ فیشل</p>	<p>سبب فیشل</p>
<p>نورس فیشل</p>	<p>نبت ہٹا کر</p>	<p>بوس لی میں</p>	<p>نقصان ابطال</p>
<p>برا لیا</p>	<p>بال ہٹا کر</p>	<p>بال ہٹا کر</p>	<p>بال ہٹا کر</p>
<p>نیلی فیشل</p>	<p>دل کا دھرتا</p>	<p>سنگو پائی</p>	<p>فیشل</p>
<p>ہٹا لیا کسٹرا</p>	<p>در دکان</p>	<p>نورہ</p>	<p>وج فیشل</p>
<p>برا لیا</p>	<p>سوزن میں</p>	<p>کراٹا ہٹا کر</p>	<p>جواب</p>

وجہ سوم بیان اسباب کا				وجہ سوم بیان اسباب کا			
انگریزی لہجہ	اردو و فارسی	انگریزی لہجہ	اردو و فارسی	انگریزی لہجہ	اردو و فارسی	انگریزی لہجہ	اردو و فارسی
بازید روپنکلا	جمع ہونا یا پانی کا	بازید روپنکلا	جمع ہونا یا پانی کا	بازید روپنکلا	جمع ہونا یا پانی کا	بازید روپنکلا	جمع ہونا یا پانی کا
دائری کی سیاریاں	بڑھ جانا قلب کا	دائری کی سیاریاں	بڑھ جانا قلب کا	دائری کی سیاریاں	بڑھ جانا قلب کا	دائری کی سیاریاں	بڑھ جانا قلب کا
اجڑی قدی ہارٹ	بھڑھنا ہونا یا دل کا	اجڑی قدی ہارٹ	بھڑھنا ہونا یا دل کا	اجڑی قدی ہارٹ	بھڑھنا ہونا یا دل کا	اجڑی قدی ہارٹ	بھڑھنا ہونا یا دل کا
اور دم اٹھنا	آواز میں ہلنا یا	اور دم اٹھنا	آواز میں ہلنا یا	اور دم اٹھنا	آواز میں ہلنا یا	اور دم اٹھنا	آواز میں ہلنا یا
فلک سے زیادہ	یہ مرضی کا کوئی	فلک سے زیادہ	یہ مرضی کا کوئی	فلک سے زیادہ	یہ مرضی کا کوئی	فلک سے زیادہ	یہ مرضی کا کوئی
بیرنگائیس	سوزش خمیرہ	بیرنگائیس	سوزش خمیرہ	بیرنگائیس	سوزش خمیرہ	بیرنگائیس	سوزش خمیرہ
اسعما	دفعہ	اسعما	دفعہ	اسعما	دفعہ	اسعما	دفعہ
بریکل مایہ بانی	بھری ہوئی ہو	بریکل مایہ بانی	بھری ہوئی ہو	بریکل مایہ بانی	بھری ہوئی ہو	بریکل مایہ بانی	بھری ہوئی ہو
انگریزی قدی لنگر	سوزش خمیرہ کا	انگریزی قدی لنگر	سوزش خمیرہ کا	انگریزی قدی لنگر	سوزش خمیرہ کا	انگریزی قدی لنگر	سوزش خمیرہ کا
ام بائیس	جمع ہونا یا پانی کا	ام بائیس	جمع ہونا یا پانی کا	ام بائیس	جمع ہونا یا پانی کا	ام بائیس	جمع ہونا یا پانی کا
نیو موٹور کس	خاندان پور میں	نیو موٹور کس	خاندان پور میں	نیو موٹور کس	خاندان پور میں	نیو موٹور کس	خاندان پور میں
اسٹومیٹائیس	سوزش دہن	اسٹومیٹائیس	سوزش دہن	اسٹومیٹائیس	سوزش دہن	اسٹومیٹائیس	سوزش دہن
گیمبرائیس	سوزش معدہ	گیمبرائیس	سوزش معدہ	گیمبرائیس	سوزش معدہ	گیمبرائیس	سوزش معدہ
ہیمیٹائیس	خون کا دم	ہیمیٹائیس	خون کا دم	ہیمیٹائیس	خون کا دم	ہیمیٹائیس	خون کا دم
ملینا	خون کا دم	ملینا	خون کا دم	ملینا	خون کا دم	ملینا	خون کا دم
ٹمبیٹائیس	نفع حکم	ٹمبیٹائیس	نفع حکم	ٹمبیٹائیس	نفع حکم	ٹمبیٹائیس	نفع حکم

حکمت و حکم و حکم و حکم

زیادہ اور افراط حرکت موجب سردی کی ہوتی ہے سبب تحلیل ہونے زیادہ رطوبت جلیہ اور اطفاف ہے حرارت غریزی کے۔
وہ کیا ہر شادی اور غصہ اور لذت اور امید یہ حرکت دینے والی خون اور روح کی اور گرم کرنیوالی ہیں کی اور ترس غم اندوہنا سیدی خجالت مرکز نیولی بدن کی اور زیادہ اثر کرنا اعراض نفسانی کا سبب حرکت روح اور خون کے ہر اور زیادہ سکون و آسائش سوزی کا سبب کثرت فعلات کے کہ تحلیل نہیں پاتے اور باعث اطفاف حرارت غریزی کے ہوتے ہیں اور دفعہ سبیل کرنا روح اور خون کا طرف خارج کے جیسے غصہ اور شادی اور لذت میں ٹھوڑا اٹھوڑا

دجلہ رسوم بیان اسباب کا				دجلہ رسوم بیان اسباب کا			
انگریزی لائن اور فارسی عربی انگریزی لائن اور دقاری لائی				اور ترس اور غم کہ با فراط ہو تمام حرارت بدن کی			
دھیور یا	عسفی	میرا حیا	کثرت طشت	پچ قلب کے جمع آجاتی ہو اسکو مرگ مفاجات			
لیو کیور یا	سیمان دم	ہسترل جیا	اول یا جیوین کے در دگر اور ہر دگر دقاری	کتے ہیں اور خجالت میں پہلے رنگ سرخ ہو جاتا ہو			
سیر انٹس	سوزش رحم	اور دقاری لائی	عور دقاری میں نچون جمع ہوتا	اور پھر اجالت محلیل حرارت اور رطوبت زرد -			
۷	۸	۹	۱۰	خواب مشا پر سکون کے ہو اور بیدار مٹی بہ حرکت			
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	جیسے کہ رحمت بمقابل مشقت خواب عبارت ہوئی کہ			
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	حرارت غریزی واسطے طلب نفع اور پیغم کے نظر			
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	داخل کے ہوتی ہوئی پس رجوع اور ظاہر ہیکل پر وی			
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	معلوم ہوتی ہو چنانچہ ظاہر ہو کہ اکثر خواب کے وقت			
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	احتیاج میں پر کپڑے لینے کی ہوتی ہو اور خواب کو			
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	اثر جانے غذا کے فم مسدود سے پچ لہر لکی کے اور پھر			
۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	بدن پہلو پرست کے اور پھر بدن چپ کے اور شکم کو			

دقاری

دجلہ سوم بیان اسباب کا	دجلہ سوم بیان اسباب کا
<p>جیسے ہوا کے سہمی اور دہائی کا اثر ہونا۔</p>	<p>لباس گرم مانند سمور وغیرہ کے ڈھانپنا مفید ہے اور آب روان اور اشجار اور استیا کی صبح مزاج دلوں خواب آور ہوتی ہے اور خواب صبح کا خلوے معدہ میں بد رنگ کرنے والا رنگ و روح اور مضر طحال اور مورث بوسے دہن اور ڈھیلہ کرنے والا تمام قواسم لغائی کا ہر اور مفسد ذہن اور خواب و زکا خصوص موسم سرما میں مورث رطوبت اور نزلہ اور سقوط قوت اور سستی اور کسل کا ہے اور سرد مزاج والوں کو زیادہ مضر ہے اور سوتا اور پرہیز کے باعث نزلہ اور سل اور فالج اور وجع پشت اور کابوس اور صرع اور سکے کا ہے اور بخوبی بہت ضعیف کرنے والی دماغ اور قوتوں اور فعل ہاضمہ کی ہے</p> <p>یعنی بیج اخراج فضلات اور حبس اسکے کے چاہیے جاننا غذا جس وقت کہ کھائی جاتی ہے ہضم معدہ اور جگر میں اور ہر اندام میں ہضم پاتی ہے فضلہ اسکا جو کہ پیدا ہوتا ہے دفع کر اسکا طبیعت پر لازم آیا بغیر وقت دفع کرتی ہے فضلہ ہضم معدہ بطریق معالینے انشربان اور فضلہ ہضم جگر کا بعضہ بطریق بعضہ بطریق مرارہ یعنی پتہ کے اور فضلہ ہضم ہر اندام کے بعضہ محسوس جیسے عرق اور مانند اسکے اور بعضہ غیر محسوس جیسے کے دفع ہوتا ہے اور بعضہ غیر محسوس کہ سام میں آتا ہے ناخن اور بال پیدا کرتا ہے اگر طبیعتی ہو اور غیر طبیعتی ہو تو تھوڑا بلہ برص ہوتا اور مانند اسکے پیدا کرتا ہے اور علیل خفقان و استفراغ حافظہ صحت اور اخراج استفراغ کا خشک و درم کرنے والا بدن کا ہوتا ہے</p>

دجلہ سوم بیان اسباب کا

دجلہ سوم بیان اسباب کا

اور افراط احتباس کا مورث سد اور عقوبت
سقوط شہوت طعام اور ثقل بدن اور مرض کا ہر

۱	۲	۳	۴
اسباب دل	اسباب ہضم	اسباب سہم	اسباب چہارم
جو اسباب بغیر فیزیکی کہ سماں طبعیت کے نہیں ہوتے	وہ اسباب جو کھانہ طبع کے میں	وہ اسباب جو کھانہ طبع کے میں	وہ اسباب جو کھانہ طبع کے میں

موج دوم اسباب غیر ضروری شکل اور چارہ اسباب کے

اسباب دل
جو اسباب
بغیر فیزیکی کہ
سماں طبعیت
کے نہیں ہوتے
اسباب ہضم
وہ اسباب
جو کھانہ
طبع کے
میں
اسباب سہم
وہ اسباب
جو کھانہ
طبع کے
میں
اسباب چہارم
وہ اسباب
جو کھانہ
طبع کے
میں

اسباب دل
جو اسباب
بغیر فیزیکی کہ
سماں طبعیت
کے نہیں ہوتے
اسباب ہضم
وہ اسباب
جو کھانہ
طبع کے
میں
اسباب سہم
وہ اسباب
جو کھانہ
طبع کے
میں
اسباب چہارم
وہ اسباب
جو کھانہ
طبع کے
میں

بیان نبض	بیان نبض
<p>اور ثبات افعال دماغ کی اور علامتیں کہ دلالت رکھتی ہیں اور پر نفس حالت اپنی کے جیسے درم اور نقل کے اور درد کے یا دلالت رکھتی ہیں اور سبب اپنے کے جیسے کہ ہونا درم غوثی یا صفا دی یا غیر اسکے یا دلالت کرتی ہیں اور پر موضع ماوت کے جیسے کہ نبض فشاری بیج ذات الجنب کے اور درم حجاب کے اور حبلہ علامات سے دلالت دیتی ہیں اور وقت کے جیسے کہ نضج مادہ کا ظاہر آتا ہو ظہور سوب سے اور انتہا سے مرض کے یا دلالت دیتی ہیں اور اس احوال کے کہ لازم ہو اسکو جیسے کہ علامات ویرجیان کے کہ ہونے والا ہو یا اور خصوصیت اس حال کے جیسے بحران اسمالی ہو و انتہا علم۔</p>	<p>جیسے کیوریشن اور مہورک شیبہ اس آواز کی یہ ہو جیسے خالی بوتل میں چونک مارنے سے آواز نکلتی ہو دلالت اور پر غام پھیلنے کے رکھتی ہو۔</p>
<p>چاہیے جاننا علامات والہ اور احوال بدن انسان سے ایک علامت نبض کی ہو کہ خبر دیتی ہو حال قلب یعنی دل سے کہ در رئیس اور منبع روح حیوانی کا ہوا روح حیوانی مبدہ حیات کا اور نبض کیا ہو ایک حرکت ہو واسطے شریان کے اندر سے لپٹ کے واسطے نقیض روح کے ہوا سے اور رازد کے نبض کے ناکہ خارج کرے فعلیات دغایہ کو مستحق اور برتین حجاب کے چاہیے جاننا کہ واسطے مقدار جسم لازم ہو اور جسم کے واسطے افتخار خلاف سے بلعل عرض و علق و جب اور بیان جسم شریان ہو</p>	<p>نبض نام حرکت شریان کا ہو کہ حالت قلب سے خبر دیتی ہو اسکی ایک حرکت انبساطی یعنی کھلنے کی اور یونانی ڈایسٹول کہتے ہیں اور دوسری حرکت انقباضی یعنی بند آواز سکڑنے کی کہ یونانی سسٹول کہتے ہیں اور قدر اور تعداد ضربات اور قوت اور ضعف اور تواتر اور انتظام اور غیر انتظام حرکت شریان سے اور حالت آہ و زبون خون کی کہ ایک ضرب میں قلب سے کتنے خون آتا جاتا ہو اور دریافت اس حال سے حال قلب اور تشخیص مرض کی بخوبی ہوتی ہو حالات نبض ہر تنفس کے از بسکہ ہر وقت میں مختلف ہوتے ہیں جب تک طبیب نے بارہا ایک شخص کی نبض دیکھی ہو اور حالت صحت کی نبض سے واقف ہو گیا ہو نبض پر حکم حکم نہیں کر سکتا۔</p>
<p>دوم تشخیص اور پر حجاب کے نبض کے</p>	<p>جمع ہجری</p>

[illegible]

[illegible]

بیان اسود		بیان اسود	
		۷	۸
		۹	۱۰
		۱۱	۱۲
		۱۳	۱۴
		۱۵	۱۶
		۱۷	۱۸
		۱۹	۲۰
		۲۱	۲۲
		۲۳	۲۴
		۲۵	۲۶
		۲۷	۲۸
		۲۹	۳۰
		۳۱	۳۲
		۳۳	۳۴
		۳۵	۳۶
		۳۷	۳۸
		۳۹	۴۰
		۴۱	۴۲
		۴۳	۴۴
		۴۵	۴۶
		۴۷	۴۸
		۴۹	۵۰
		۵۱	۵۲
		۵۳	۵۴
		۵۵	۵۶
		۵۷	۵۸
		۵۹	۶۰
		۶۱	۶۲
		۶۳	۶۴
		۶۵	۶۶
		۶۷	۶۸
		۶۹	۷۰
		۷۱	۷۲
		۷۳	۷۴
		۷۵	۷۶
		۷۷	۷۸
		۷۹	۸۰
		۸۱	۸۲
		۸۳	۸۴
		۸۵	۸۶
		۸۷	۸۸
		۸۹	۹۰
		۹۱	۹۲
		۹۳	۹۴
		۹۵	۹۶
		۹۷	۹۸
		۹۹	۱۰۰
		۱۰۱	۱۰۲

وہ ہر جو اجزا یا فی من اور یو ریو یا یو رک لپیڈ اور جیڈ قسام کے نمک لہذا حیوانی کہ حالت صحت کے لول میں ہوئے میں زیادہ یا کم یا بالکل نمون عمدات سے مردوں کے بول میں ہوئے میں زیادہ وزن مفلولیت سے جوانی تک بڑھتا جاتا ہے اور بڑھتا ہے میں کم ہو کر اور بعضی غذا بھی کم ہوتا ہے اور جو بول بعد خیم غذا کے ہوتا ہے

مکمل ہو جیسے نفع اور صحت اور در در جیسے نفع

اور اگر اس وقت کے نفع اور صحت اور در در جیسے نفع

اور اگر اس وقت کے نفع اور صحت اور در در جیسے نفع

[illegible]

بیاض بول		بیاض بول	
غریبہ اور بر غلیہ مادہ سودا کے اگر علامات سودا کی اور بھی ظاہر ہوں اور ہونا بول کا اور بخاری مادہ کے اور کبھی اوپر ساقط ہو جانے قوت کے خبر دیتا ہو۔		غریبہ اور بر غلیہ مادہ سودا کے اگر علامات سودا کی اور بھی ظاہر ہوں اور ہونا بول کا اور بخاری مادہ کے اور کبھی اوپر ساقط ہو جانے قوت کے خبر دیتا ہو۔	
جانبہ تھیم کھک یعنی کھک کا اور بڑا ہونا اُس میں بلبلوں کا دلائل کرتا ہو اور لزوجت یعنی لیسہ راہ غلیہ ہونے اخلاط کے اور بیج بیماری گردہ کے ہونا بول کا بد اور باعث طول مرض کا ہونا اور اور کھک درد اور سیاہ خبر دیتا ہو اور پرید ہونے رخان کے اور جو کھک مثل درد کے ہو خبر دیتا ہو اور بیماری شیش اور جو کھک کہ شخ او شل جھک دریا کے ہوں نشان دیوانگی کا ہو۔		جانبہ تھیم کھک یعنی کھک کا اور بڑا ہونا اُس میں بلبلوں کا دلائل کرتا ہو اور لزوجت یعنی لیسہ راہ غلیہ ہونے اخلاط کے اور بیج بیماری گردہ کے ہونا بول کا بد اور باعث طول مرض کا ہونا اور اور کھک درد اور سیاہ خبر دیتا ہو اور پرید ہونے رخان کے اور جو کھک مثل درد کے ہو خبر دیتا ہو اور بیماری شیش اور جو کھک کہ شخ او شل جھک دریا کے ہوں نشان دیوانگی کا ہو۔	
رنگ سفید دلائل او پر فساد اور تولید رنگ مثلاً کے رکھتی ہو اور رنگ سرخ دلائل او پر فساد گردہ کے رکھتی ہو		رنگ سفید دلائل او پر فساد اور تولید رنگ مثلاً کے رکھتی ہو اور رنگ سرخ دلائل او پر فساد گردہ کے رکھتی ہو	
بیاض بول		بیاض بول	
اور مرض ذیابیطس میں بو شربت کی۔		اور مرض ذیابیطس میں بو شربت کی۔	
۱۔	۲۔	۳۔	۴۔
۵۔	۶۔	۷۔	۸۔
۹۔	۱۰۔	۱۱۔	۱۲۔
۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔
۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔
۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔
۲۵۔	۲۶۔	۲۷۔	۲۸۔
۲۹۔	۳۰۔	۳۱۔	۳۲۔
۳۳۔	۳۴۔	۳۵۔	۳۶۔
۳۷۔	۳۸۔	۳۹۔	۴۰۔
۴۱۔	۴۲۔	۴۳۔	۴۴۔
۴۵۔	۴۶۔	۴۷۔	۴۸۔
۴۹۔	۵۰۔	۵۱۔	۵۲۔
۵۳۔	۵۴۔	۵۵۔	۵۶۔
۵۷۔	۵۸۔	۵۹۔	۶۰۔
۶۱۔	۶۲۔	۶۳۔	۶۴۔
۶۵۔	۶۶۔	۶۷۔	۶۸۔
۶۹۔	۷۰۔	۷۱۔	۷۲۔
۷۳۔	۷۴۔	۷۵۔	۷۶۔
۷۷۔	۷۸۔	۷۹۔	۸۰۔
۸۱۔	۸۲۔	۸۳۔	۸۴۔
۸۵۔	۸۶۔	۸۷۔	۸۸۔
۸۹۔	۹۰۔	۹۱۔	۹۲۔
۹۳۔	۹۴۔	۹۵۔	۹۶۔
۹۷۔	۹۸۔	۹۹۔	۱۰۰۔

بیان بول	بیان بول
<p>اور نہ پیدا ہوتا رسوب کا یا بسبب نہونے لےج مادہ کے یا قلت مادہ کے یا بعلت پیدا ہونے سہ کے ہوتا ہے اور صاحبان ریاضت اور لاغسہ آدمیوں میں بھی رسوب نہیں ہوتا اور صاحب دعوت یعنی آرام کہ مشقت اور محنت سے بری ہوں اور مردہ میں رسوب بہت ہوتا ہے رسوب بدیہ میں کہ جنکا بیان کیا گیا ہے۔</p>	<p>کپڑے سے بول میں معلوم ہوتے۔ شل بیج بیج کے بول سفید ہوتا ہے اور جب دیر تک رکھیں تو کیلوس جم جاتا ہے۔</p>
<p>کثرت اسکی سبب کھانے اٹھانے بازو مثلاً کبیرہ اور لکڑی یا پینے آب سرد یا ہوائے سرد جیسے بیج جارہے یا بعلت عدم ریاضت کے ہوتا ہے یا نسبت کھانے پینے بن کے جیسے تپ سحر اور تپ وق میں ہا کہہ ان اور اری کے یا بعلت ضعف قوت ماسکے جیسے بیج نہ یا بطن کے اگر ساتھ تشنگی کے ہووے اور اگر بے تشنگی ہو تو دلالت رکھتا ہے اور خارج ہونے رطوبات کے کہ بہت خارج ہوتی ہیں اور کم ہونا بول خیر دیتا ہے اور پر تخلیل ہونے رطوبات کے یا اوپر بند ہونے مجاری بول کے یا نسبت افراط ہمال کے اور بہت غوطہ ہونا اسکا دلالت رکھتا ہے اور پھر اس کے اور بہت غلیظ اور زیادہ ہونا بول کا بیج خونی کے کہ آسانی ہووے خبر اور بدیع مرض کے دیتا ہے اور جو لوگ کہ مرض طحال اور نفرس ہوئی ہیں تنک ہوں دلالت نیکی اور دفع مرض کی ہے اور بیج صیناری مادہ یعنی چیز کے کبھی بہت</p>	<p>لاڑو جربی بول کو جلادین کہ پانی جل جاسے پھر پتھر کہ جربی کو اجزا با فہاندہ سے جدا کر دیتا ہے پھر آگ پر رکھیں پھر اجزا لگا جربی رہ جائیگی۔</p>
<p>بے تشنگی ہو تو دلالت رکھتا ہے اور خارج ہونے رطوبات کے کہ بہت خارج ہوتی ہیں اور کم ہونا بول خیر دیتا ہے اور پر تخلیل ہونے رطوبات کے یا اوپر بند ہونے مجاری بول کے یا نسبت افراط ہمال کے اور بہت غوطہ ہونا اسکا دلالت رکھتا ہے اور پھر اس کے اور بہت غلیظ اور زیادہ ہونا بول کا بیج خونی کے کہ آسانی ہووے خبر اور بدیع مرض کے دیتا ہے اور جو لوگ کہ مرض طحال اور نفرس ہوئی ہیں تنک ہوں دلالت نیکی اور دفع مرض کی ہے اور بیج صیناری مادہ یعنی چیز کے کبھی بہت</p>	<p>دو ذون کے اجزا بول گرم کرنے سے حل بول ہو جاوینگے۔ آگ پر رکھنے سے دو ذون کے اجزا نشین ہو جاتے ہیں اور واسطے تیز دو ذون کے اجزا کے بول گرم کر کے شورہ کا تیز ڈالیں دو ذون کے اجزا بول میں ملجاوینگے۔</p>
<p>بے تشنگی ہو تو دلالت رکھتا ہے اور خارج ہونے رطوبات کے کہ بہت خارج ہوتی ہیں اور کم ہونا بول خیر دیتا ہے اور پر تخلیل ہونے رطوبات کے یا اوپر بند ہونے مجاری بول کے یا نسبت افراط ہمال کے اور بہت غوطہ ہونا اسکا دلالت رکھتا ہے اور پھر اس کے اور بہت غلیظ اور زیادہ ہونا بول کا بیج خونی کے کہ آسانی ہووے خبر اور بدیع مرض کے دیتا ہے اور جو لوگ کہ مرض طحال اور نفرس ہوئی ہیں تنک ہوں دلالت نیکی اور دفع مرض کی ہے اور بیج صیناری مادہ یعنی چیز کے کبھی بہت</p>	<p>تیزاب شورہ کا اس کے اجزا کو شکل دانوں کے نشین کر دیتا ہے اور کا شک ٹپاس اس کے اجزا بول میں حل کر دیتا ہے۔</p>
	<p>آف لام قسم تک تیزاب شورہ کا اس کے اجزا حل کر دیتا ہے۔</p>
	<p>بوریا اگر اصل مقدار اپنے سے زیادہ پایا جاوے تو مسادی بول کی تیزاب شورہ ڈال کر کچھ زمانے چھوڑ دیں یا مینرٹ آف بوریا کے اجزا دانے میں جاوینگے۔</p>
	<p>نمک کا تیزاب اجزا کے نشین کر دیتا ہے۔</p>

بیان بول	بیان بول
اور کبھی تھوڑا خارج ہو مجاہدہ طبیعت پر ملا رکھتا ہو اور قطرہ قطرہ آنا اسکا بیج بیماریوں تیز کے خبر دیتا ہو اور براختلاط عقل کے۔	اور فاسفیٹ اور اکیمر پلیٹ آف لاکم اوسٹین بھی حل کر دیتا ہو۔
	میسو کس جزا ب سرکہ کے ملنے سے بول تکرر لینے گندلا ہو جاتا ہو۔
	آرتھی قسم رنگ کا شک ایونیا پیشاب میں ڈالین تو آرتھی فاسفیٹ کو تھین اور تھین کو حل کر دیتا ہو۔
	فاسفیٹ آف لاکم پلیٹ آف ایونیا کو ڈالین اسکے اجزاء سفید کو تھین اور تھین کر دیتا ہو۔
	الکولیٹ کی شک کی چند قطرہ میوشن آف سلفیٹ آف کاپر ڈالین رنگ بول کا خفیت نیلا ہو جائیگا۔
	بول عالمہ اگر ایک دور روز رکھا جاوے تو ایک سفید عورت کا جھلی مثل بالائی کے جم جاتی ہو۔
	کاشک اگر پیشاب میں ڈالین تو یورک ایسڈ یورٹ آف سوڈا ایونیا کا حل کرتا ہو۔
براز فضلہ ہضم معدہ کا ہو طبیعت اسکا سہل الخروج وقت معمول معتدل قوام اور مقدار رنگ چمکا مشابہ شعلہ آگ کے ہووے اور زیادہ خارج ہونا اسکا سبب کرنے اخلاط کے ہوتا ہو اور پردہ کے پس خبر دیتا ہو اور خارج ہونے ہر اخلاط کے اور بذات اس خلط کے یا سبب ضعف ہونے قوت غاذیہ کے دلالت ضعف قوت کی لاغری اور کاهش بدن کی ہو اور کم ہونا اس	جیسے علامت فب زبانی علامات براز کی امراض ملکہ میں دلالت کرتی ہو کہ آف اور علت بیج متعرجہ کے ہو سکی تہہ بیہفتحات اور ملیتات سے کرنی جا بیسے اور تھیراپیٹک وہ علامات کہ خبر دیتی ہیں کس طور اور کس طرح پر اس مرض کا علاج کرنا چاہیے جیسے مرضی جگر میں علامات قارورہ کے سے دریافت کیا جاتا ہو کہ علت حدب جگر میں ہو اسکا علاج حدرات سے کرنا چاہیے

بیان بول	بیان بول
<p>اد پر بند ہونے پر سستہ صفرا کے ہوتا ہے اور پر رودہ کے کہ خارج ہونا فضلہ کا مدد سکی سے ہے یا قوت جاذبہ کہود کا ہوتا ہے کہ کیلوس مادہ سے جذب جگر ہو جاتا ہے اور وہ نیک ہے یا ضعف قوت و افہ کا ہوتا ہے اور یہ بد ہے اور خذل لطیف فضلہ تھوڑا اور غلیظ سے بہت ہوتا ہے۔</p>	
<p>خشک ہوتا ہے یا تر یا معتدل معتدل اور معتدل کے اور غلبہ تری کا دلالت اور برقصہ شہم اور ضعف جگر سے خبر دیتا ہے کہ جذب کیلوس کا اسار یقاسے جذب نہیں کر سکتا یا بسبب جمع ہونے خلط بد کے بیچ معدہ کے یا بسبب گرنے رطوبات کے دماغ سے اور پر معدہ کے تیزان رطوبات کا اس کے رنگ سے کیا جاتا ہے یا بسبب گھٹنے اعضا کے ہوتا ہے اور سیر بد ہو بول کی دلالت دیتی ہے اور خشک ہونا برا کا اور ریاضت اور آوار بول اور جاری ہونے بسینہ اور خشک ہونے رطوبات کے سبب حرارت رونی بدن کے اور کھانے خشک اور کم پینے پانی کے سے بھی</p>	<p>اس کا بیان نظر میں نہیں گذرا۔</p> <p>بیض قوام براز کے</p>
<p>غلبہ رنگ نہایت کا نشان اور بر غلبہ گرمی اور مادہ صفرا کے رکھتا ہے اور سفید رنگ اور بر غلبہ لطیف کے یا قصور بضم پر یا بند ہو جانے راہ براز کے سے نظر معدہ کے ہے اور نیز طرف جگر کے ہے اور وہ خبر ہے تولیع اور یرقان کا ہے اور زہری رنگ کی کہ بدون</p>	<p>اس کا بیان نظر میں نہیں گذرا۔</p> <p>بیض رنگ براز کے</p>

بیان برازو پینہ کا	بیان برازو پینہ کا
	<p>ملنے رنگ غذا کے سے ہو سردی اختیار دلا رکتا ہو اور حکم براز سیاہ کا مثل سیاہی بول پر دلیل ہو اور براز ہر رنگ غذا کے دلیل اور ضعف جگر اور سہ ماہ رقیق کے ہو اور پیسے لا ہوا ہونا براز کا علامت اور پھلنے وسیلہ اندرونی کھڑکی</p>
اس کا تقابل نظر میں نہیں گذرا۔	<p>عفو ت براز کی اگر سبب غذا سے بدبو کے نمو نہ ہو اور عفو ت اخلاط کے دلالت رکھتا ہو اور بوسے ترش اور برودت مزاج اور غلبہ بلغم زرد کے ہو اور رنگ و بو کر یہ زیادہ دلالت رکھتا ہو اور برودت کے والہ علم بالصواب۔</p>
اس کا بھی تقابل نظر میں نہیں گذرا۔	<p>پہلے معلوم کیا گیا کہ قدرے بانی ہر اہ خون مرد و عورت صفر کے وسطے پتلا اور داخل کرنے راہوں تنگ کے عروق سے بیج ہر اندام کے پہنچتا ہو کچھ سین سے بھر کر گردہ میں آتا ہو اور پھر اٹھین سے اور رسامات بیرونی غیر محسوس اور جو کچھ ساتھ فضلہ غلیظ ہضم اس مقام کے ملکر اور پر جلد کے ظاہر آتا ہو اسکو طلاق اور عرق اور پینہ کے کرتے میں پس لایا محاذ خبر دیتا ہو اور بر حال جگر نگی ہضم فضلہ ہر اندام کے اور بونہی سے کہ ہر خط سے اثر پذیر ہوا ہو آگاہ کرتا ہو اس خط کی سے اور کثرت پینہ کی زیادتی رطوبات اور تفتیح رسامات کی ہو جاتی ہو یا ساتھ قوت رافعہ کے اور وہ باعث محبت کا ہو اور شبکی بدن کا خصوص بیج جگر کے عائد ہوتا</p>

براز کی

بیج عروق یا پینہ

براز کی بیج عروق یا پینہ

بیان پسینہ کا	بیان پسینہ کا
	<p>یا زیادہ آنا پسینہ کا ضعف قوت ماسکے سے ہونا اور وہ بدہوا اور زیادتی اسکی بیج حالت صحت کے اور پرخوری کی دلالت رکھتی ہو اور بخور آنا پسینہ کا کبھی طبی یا عامی اخطا یا تسد بد مساوات یا ضعف دافعہ کا اور پختہ مانتہ خوناب کے اور پختہ قوت ماسکے عروق کے ہونا اور یہ بدترین عروق کا اور عروق گرم بہتر دنا بیج تین نیز کے پسینہ سرد بدہوا اور پختہ ضعف کے اس میں پیر پختہ اور پختہ ہونا پسینہ کا اور برقت مادہ کے اور لہجہ اور غلیظ مادہ اور طول مرض کے آگاہ کرتا ہو۔</p>
<p>علاج میں مقدم تشخیص ہو اور واسطے تشخیص کے طبیب کو فکر سالم اور عقل کامل و جب تاکا اور عقل اور فکر اول اسباب اور علامات کو قائم کر کے بدلائل جنس فصل مرض کے کرے اور جنس مریض کا رکھے تو اسکو بدلائل ثابت اسباب کے سے کر کے علامات کے مقابل اور مطابق ہونا کہ مرض نقصان سے اور طبیب خطا سے بری رہے۔</p>	<p>مقدمہ معرفت اور وہ طلب دلالت کی ہو واسطے طبیعی سے احوال جسم مریض اور مرض کے سے کہ حال و فوٹ کا کہو کہ اور کیونکر ہوگا اس وقت میں لازم آیا اور طبیب کے ایک بات کر نامرض کا کہ کس جنس اور انواع مریض سے کیا مریض ہو دو سر دریافت کرنا حقیقت اسکی کا اور حال معلوم کرنا اور عدم تشخیص مادہ کا کہ بدون تشخیص مریض اور بدبانت حال اس کے سے علاج ممکن نہیں اور یہ دریافت حقیقت مرض کے علاج کرنا خطا سے فاحش اور پس چاہیے کہ طبیب جنس اور نوع اور فصل اور خاصہ اور عرض اور مرض دریافت کرے اس طریق سے مشکا مرض علاج اسکا ساتھ صد کے ہوتا ہو اسکو جنس الاجناس تصور کرو جیسے کہ حیات کہ جان ہر انواع اپنی کو جب ذوق حامی یوم جمیع اعفہ</p>
<p>بیج بیان اور کیفیت علاج کے کہ کس طرح کرنا چاہیے اور کیونکر کرنا چاہیے اور اس پر عادت کیا ہو اسکو علاج کہتے ہیں کہ طبیب حقیقت اور مانتہ اور مادہ مرض اور کیفیت اور طبیعت اور فاحشیت و دوا اور اس کے افعال سے اور مزاج مریض اور موسم اور موالوات پر لحاظ</p>	<p>اس وقت میں لازم آیا اور طبیب کے ایک بات کر نامرض کا کہ کس جنس اور انواع مریض سے کیا مریض ہو دو سر دریافت کرنا حقیقت اسکی کا اور حال معلوم کرنا اور عدم تشخیص مادہ کا کہ بدون تشخیص مریض اور بدبانت حال اس کے سے علاج ممکن نہیں اور یہ دریافت حقیقت مرض کے علاج کرنا خطا سے فاحش اور پس چاہیے کہ طبیب جنس اور نوع اور فصل اور خاصہ اور عرض اور مرض دریافت کرے اس طریق سے مشکا مرض علاج اسکا ساتھ صد کے ہوتا ہو اسکو جنس الاجناس تصور کرو جیسے کہ حیات کہ جان ہر انواع اپنی کو جب ذوق حامی یوم جمیع اعفہ</p>

در مقدمه معرفت	در مقدمه معرفت
<p>کر کے معالج کرے۔</p>	<p>جبکہ بن نمون نزع سے فصل کیا گیا تو جمعی عفنہ مقرر کی گئی اور وہ بھی انواع رکھتی ہے فصل مسکی کی گئی تو جمعی غب معلوم کی گئی اور وہ خاص ہوئی ہے اور غیر خالص اور شطر الغب پھر فصل کی گئی تو جمعی غب خالص معلوم ہوئی کہ باعث اسکا عفنوت صفر کی ہے اور صفر اگر خشک ہو تو اور تلخی منہ کی کہ خاصہ اسکا ہے اور در در سرور شنی اور مانند اسکے عرض اسکا ہے اور علاج اسکا تسکین حرارت اور اخراج صفر کا ہے اور پھر عمل کرنا بازرہنا خطا سے ہے اور پھر متعلیٰ ہے اور پھرین حباب کے بدریافت حقیقت حال مرض اور مریض کے</p>
<p>وہ علاج ہو کہ طیب نہ حقیقت مرض اس کے اسباب اور علامات نہ ماہیت مزاج مریض اور دوا کے سے واقف ہونہ لحاظ مادہ اور موسم اور وقت اور مواعیات پر رکھ کر علاج کرے یہ محض خطا ہے اگرچہ شافی حقیقی خدا سے تعالیٰ ہے۔</p>	<p>نفع نام ہوتا ہے یا غیر نام یا نیک یا بد پس نفع نام خردیتا ہے ساتھ نقصان مرض کے اور رافع خطر اور قوت کا ہوتا ہے اور در صورت نفع نہ پانے مادہ کے اگر قوت مریض کی قوی ہو تو جاسے قوت اور خطر نہیں مرض بتخلیل دفع ہو جاتا ہے اور حسن ظن کہ قوت مریض کی ضعیف ہو تو البتہ محل خطر کا ہے اور حال نفع کا ہر ایک عفنہ مریض سے کہ مادہ اس مرض کا بیج اس عفنہ کے ہو معلوم کرتے ہیں مثلاً امراض دماغ بیج زکام اور سرسام اور غیر اسکے کے ساتھ مخاط کے کہ رطوبت ناک سے خارج ہوتی ہے رقیق ہے یا غلیظ یا معتدل اور بیج امراض چشم یعنی نکھار</p>

انہی کل بیرونی حقیقت

نفع نام

بیان بیمہ کا	بیان بیمہ کا
<p>اور ایک علاج بموجب خاصیت دوا کے ہے</p> <p>جیسے کوئین کہ تب لرزہ میں اثر بالخصوص</p> <p>رکنتی ہے اور سفید آبی ہے۔</p>	<p>اشک یعنی آنسو سے دلالت پکڑنے میں تپلا بہت اور گرم دلالت رکھتا ہے اور پر خامی یا دماغی نفع کے اور تھوڑا کہ کچھ تو ام بھی رکھتا ہو اور نقص نفع کے اور مرض یعنی رطوبت غلیظہ جو آنکھ سے نکلتی ہے اور پر نفع تام کے دلالت رکھتا ہے اور امراض نفس میں اخراج نفت یعنی رطوبت خارج ہوتی ہے بدستور رقیق اور پر خامی کے اور کچھ غلیظہ ہوتا ہے اور نقص کے اور بدستور غلیظہ ہوتا ہے</p>
<p>حیات اور حیات اور برہنہ کھٹنے امراض کا</p> <p>حال معلوم ہونا اسکو پر انکوس کہتے ہیں</p> <p>یعنی انجام ایسے حال کے ظاہر کرنے میں</p> <p>بہت نگاہ اور محاسن کھٹے ہوا سے طلب</p> <p>کو اس کے اظہار میں نیکیا می اور بدنامی اور</p>	<p>نفع کے اور بیج امراض جگر کے دلالت بول سے لیتے ہیں سفید اور رقیق اور پر خامی کے آگاہ کرتا ہے اور رقیق اور تیرہ بے رسوب اور پر خامی کے اور غور آنا ایاب جبریمو ارشل بر سفید کے اور نقص نفع کے اور ظاہر ہونا رسوب سفید اور ہموار کا اور پر نفع تام کے اور حال امراض رودہ کا حال براز کے اور بیج حیات کے رسوب بول سے جیسے کہ اوپر گذرا مزاج یا بے یعنی خشک مزاج والوں میں اخراج نفع کا کم پایا جاتا ہے اور در صورت نقص نفع میں بکران میں ناقص ہوتا ہے اور جو ادویہ اور غذا یا بے ہیں ساتھ نفع کے مدد کرتی ہیں۔</p>
<p>مریض کا فائدہ اور نقصان معلوم ہے۔</p>	<p>بعض قوی نفس طبیعی بیٹھا اٹھنا آسان نہیں ہوتا اور بیشہ درست عقل سالم ہیئت آنکھ اور منہ کی کمال صحت طعم اور بھوک بدستور اور جو کہ علامت</p>

تجربہ

انجام مرض بر انکوس

بیماری

بیان بحران		بیان بحران
		<p>نیک بول کی اوپر دریافت کے میں ظاہر ہوں اور عارض ہونا رعاف یعنی نگیر کا اور ظہور علامات نیک کا بیج بحران کے اور ہونا تب کا اوپر تمام بدن کے یکساں موضع دل اور اشیا اور معدہ میں حرارت زیادہ محسوس نہو یہ تمام علامتیں نیک ہیں اور دلالت رکھتی ہیں اوپر اسکے کہ مریض جلد تر خلوصی پاویگا اور برخلاف اسکے اوپر طول مرض کے</p>
<p>ہر چند کہ متاخرین وقوع ایام باعوری سے انکار کرتے ہیں لیکن اکثر امراض میں بھی تغیر فرماتے ہیں کہ اس مرض میں لطافت تدبیر کریں جب تک کہ سبب دمرض کی ایام مقررہ تک نہ پہنچے اور یہ بھی ہو کہ مریض بروز دہم یا ہشتم یا دوازدہم مرجائیگا یا اچھا ہو جائیگا اس سے صاف اثبات بحران کا پایا جاتا ہے مسئلہ روز ہفتم</p>	<p>بحران مجاہدہ اور کوشش کرنا طبیعت کا ہر واسطے دفع کرنے مادہ مرض کے پس دو حال سے خالی نہیں یا مرض پر غالب ہوتی ہو یا عاجز پس علامات غلبہ اور عجز کے ظاہر آتے ہیں کہ بیان شکا کیا جاتا ہے چاہے جاننا کہ بیج امراض مادہ کے روز بحران میں اضطراب اور سختی قوی وال اوپر مجاہدہ طبیعت کے ہو اور بحران تام بر برخلاف ناقص کے اور بیج بحران تام کے یا یک طبیعت مادہ مرض کو یک دفعہ دفع کر دیتی ہو جیسے کہ معلوم کیا گیا یا یہ کہ ایسی قوت نہیں پاتی کہ ایک دفعی دفع کرے بلکہ بعضے اور اطراف پر کہ مادہ کو دفع کر دیتی ہو اور اس مرض سے دوسرے مرض منتقل ہو جاتا ہے جیسے لقوہ گرائی گوش یعنی کم شنوائی اور تشنج گرائی زبان خوذہ خناق یرقان آماس قوبا یعنی داء خارج تمدد واسے او جامع مفصل در دہشت</p>	<p>بحر الجحش</p>

بیان بحران	بیان بحران																																																																																																				
بحران تمام و نیک واقع ہوتا البتہ روز ہشتم	دوبلہ برص بہق نکلے سرطان جرب نارقاری بواسیر دار انقبیل یہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں انکو بحران انتقالی کہتے ہیں																																																																																																				
صحت حاصل ہو جاتی ہے اور جو روز ہشتم	<table border="1"> <tr> <td>۱</td><td>۲</td><td>۳</td><td>۴</td><td>۵</td><td>۶</td><td>۷</td><td>۸</td><td>۹</td><td>۱۰</td><td>۱۱</td><td>۱۲</td><td>۱۳</td><td>۱۴</td><td>۱۵</td><td>۱۶</td><td>۱۷</td><td>۱۸</td><td>۱۹</td><td>۲۰</td><td>۲۱</td><td>۲۲</td><td>۲۳</td><td>۲۴</td><td>۲۵</td><td>۲۶</td><td>۲۷</td><td>۲۸</td><td>۲۹</td><td>۳۰</td><td>۳۱</td><td>۳۲</td><td>۳۳</td><td>۳۴</td><td>۳۵</td><td>۳۶</td><td>۳۷</td><td>۳۸</td><td>۳۹</td><td>۴۰</td><td>۴۱</td><td>۴۲</td><td>۴۳</td><td>۴۴</td><td>۴۵</td><td>۴۶</td><td>۴۷</td><td>۴۸</td><td>۴۹</td><td>۵۰</td><td>۵۱</td><td>۵۲</td><td>۵۳</td><td>۵۴</td><td>۵۵</td><td>۵۶</td><td>۵۷</td><td>۵۸</td><td>۵۹</td><td>۶۰</td><td>۶۱</td><td>۶۲</td><td>۶۳</td><td>۶۴</td><td>۶۵</td><td>۶۶</td><td>۶۷</td><td>۶۸</td><td>۶۹</td><td>۷۰</td><td>۷۱</td><td>۷۲</td><td>۷۳</td><td>۷۴</td><td>۷۵</td><td>۷۶</td><td>۷۷</td><td>۷۸</td><td>۷۹</td><td>۸۰</td><td>۸۱</td><td>۸۲</td><td>۸۳</td><td>۸۴</td><td>۸۵</td><td>۸۶</td><td>۸۷</td><td>۸۸</td><td>۸۹</td><td>۹۰</td><td>۹۱</td><td>۹۲</td><td>۹۳</td><td>۹۴</td><td>۹۵</td><td>۹۶</td><td>۹۷</td><td>۹۸</td><td>۹۹</td><td>۱۰۰</td></tr> </table>	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰		
بحران تمام واقع ہوتا روز دہم صحت																																																																																																					
ہو جاتی ہے اور اگر روز بارہم بحران واقع ہو																																																																																																					
تو روز دوازدہم صحت ہو جاتی ہے اور																																																																																																					
جو بحران بد یعنی ردی واقع ہوتا ہے تو مرض	از انجا کہ اطباء نے ہر مرض میں چار وقت دریافت کیے ہیں ایک صورت سے دوسری صورت پر بدل جاتا ہے۔ ابتدا یعنی زمانہ شروع مرض کا دوسرے تو باید کا یعنی زیادہ ہونے مرض کا تیسرے انتہا انتہی یعنی آخر ہونے مرض کا چوتھے انحطاط یعنی زمانہ گھٹنے مرض کا پس باقی رہنا بحران کا بیج زمانہ ابتدا اور تو باید کے بد ہوتا ہے یا ناقص اور بیج زمانہ انتہا بحران تمام اور بیج زمانہ انحطاط کے نہ بحران ہوتا ہے نہ اس مرض سے نفس ہلاک ہوتا ہے اور جو وقت گذرنا تغذیہ میں کے مقابل تحسیر ہو اس پر غور کرو																																																																																																				

بیان بحران		بیان بحران
		<p> طلیب کو کہ غلام نے روز بحران بڑی گھا اور اس سے آگے بڑے یعنی اس سے پہلے بڑے قہر لایا اوپر زیادتی مادہ اور اضطراب طبیعت بہر بحران ناقص ہوتا ہو اور بر خلاف اسکے کہ طلیب کو معلوم ہوا کہ غلام نے روز بحران بڑی گھا اور اس نے بحران نہ بڑا بلکہ بڑے مکر اور روز بڑا یہ دلالت اور پھر ہونے مادہ اور آسائش طبیعت کہ ہو اور ایام بحران کے چار گانی یا ہفت گانی بابت گانی ہوتے ہیں اور بحران چار گانی کے چار روز گئے جلتے ہیں بیس روز قوی اور بعد اسکے اور چودھ روز تک قوی ہونے پر اتفاق تہور کا ہی اور بعد اسکے اختلاف اور بیچ چالیس روز کے بارہ بحران چار گانی بڑے ہیں یا اتفاق اور اقتضائی اور اتفاقی مثلاً جو تھار روز مشترک نصف دور اول کو اور نصف دور دوم کو کہ ساتھ ہو اور غیر اور منفصل دور سے اور متصل ہو دور سے کہ جو دھواں وز ہوا پر اسکے قیاس کن ناچا اس حساب بحران چھٹا اکیسویں روز بڑا ہو بزمیہ در کا غانیس اور بزمیہ جالینوس فرہ اول تین روز اور ربع و نصف و ثمن کہ آٹھ روز کم ہو اس حساب دورہ بحران چھٹا بیس دن میں ہوتا ہو اور بیچ بحران ہفت گانی کے چالیس روز قوی </p>

بیان بحران	بیان بحران
	<p>اور بعد اسکے ضعیف اور بحران بست گالی میں ایک سو پینسٹین روز قوی اور بعد اسکے سات جینے بائٹ برس یا اکیس برس میں بحران پڑنا اور حرکت بحران کی مشورہ ہر حرکت قمری واسطے قریب ہونے اس عالم کے نسبت اور سار دن سے اب جاننا چاہیے کہ جلد فاک کو قسمت کیا ہو اور سات درجہ کے پس جسوقت کہ نقطہ اجتماعی سے پینتالیس درجہ کہ آٹھواں حصہ فلک یعنی نیمہ تربیع کا ہوتا ہو تو درجہ تک کہ تربیع نام ہووے اور ایک سو سات درجہ حرکت کرنا ہو اثر اسکا ظاہر آتا ہو پس نیمہ تربیع کو چوتھا دن ہوتا ہو اثر قوی نہیں ہوتا اور ساتواں دن کہ تربیع نام ہو البتہ نیمہ تربیع سے پیدا آتا ہو اور گیا ہوا روز نیمہ تربیع اور چودھواں روز کہ مقابل نقطہ تربیع کے ہو اثر اسکا یعنی قمر کا زیادہ تر ہوتا ہو ظاہر آتا ہو پس دریافت کرنا چاہیے جسوقت کہ قمر ساتھ ان درجات کے پہنچتا ہو اور تغیر حال مریض برحق ہوتا ہو اسوقت طبیعت واسطے مجاہدہ مرض اور بدفع مادہ مرض کے مستعد ہوتی ہو اور ان چالیس دن میں پچیس روز باجوری اور باقی غیر باجوری ہیں اور ان پچیس روز میں بحران ناہر ہوتا ہو یا دب یا نیک یا ناقص اور بعض روز اول اور دوسرے کو بھی ایام باجوری شمار کرتے ہیں اور بعض خبر دینے والے بھی بحران</p>

بیان بحران									
مین کے فلامے روز ہو گا۔									
ایام	بیمع الحسنین	تاریخ	بیمع الحسنین	تاریخ	بیمع الحسنین	تاریخ	بیمع الحسنین	تاریخ	بیمع الحسنین
۱	بحران	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲	خلائی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳	دائغ فی اوسط	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۴	بحران	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۵	دائغ فی اوسط	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۶	ردی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۷	نیک	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۸	بیمع الحسنین	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۹	دائغ فی اوسط	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۰	بیمع الحسنین	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۱	دائغ فی اوسط	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۲	بیمع الحسنین	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۳	دائغ فی اوسط	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۴	بحران	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۵	خلائی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۶	دائغ فی اوسط	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۷	دائغ فی اوسط	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۸	بحران	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۹	دائغ فی اوسط	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۰	بحران	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

۱۰۶

[illegible]

اغذیہ کو کچھ امراض حارہ و خاویہ کے تہا و کجالی ہیں	خاویہ	بہار	سرخ	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید
اغذیہ کو کچھ امراض بارہ کے و کجالی ہیں	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید
اغذیہ کو کچھ امراض بارہ کے و کجالی ہیں	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید	سرخ و سفید

اسکو اسی طبعی میں پھر دایس ڈالیں تاہن فیکہ شفا
پانی نکلنے لگے اس تقطیر ہو آنے کے بعد طبعی پر ۱۶
آب مقطر ڈالیں تو اس سے ایک سرخ رنگ کا اچھا
نہایت عمدہ عرق نکلیگا اس عرق کو پہلے مقطر کے
ہمراہ ملا لیں اور اس میں سے ایک ڈھی جھٹانک بیٹے کو دے
گرم کرنے سے یہ عرق منجمد ہوتا ہے اس واسطے اسکا مٹر یا سناہ
اور اگر خوشبو کے واسطے اس میں الایچی اور اپھنی وغیرہ
مصالح کی چیزیں داخل کریں تو بہت اچھا ہے سرخ
پیش اور دائمی بخار یا اور کسی طرح کا مرض حسین
کو نقاہت اور ضعف شدت سے ہو گیا ہو اور قوت
ماضیہ میں بھی کم ہو نہایت عمدہ اور مفید غذا ہے

آدھ سیر گوشت کو چربی وغیرہ سے خوب صاف کریں
اور پارچہ پارچہ کر کے ایک مٹی کی ہانڈی میں ان
پارچوں کو رکھ کر اسکا مٹھ آٹے سے خوب بند کر دیں
اور بعد ازاں اسکو ایک کپڑے میں باندھ دیں اور
ایک ایسے برتن میں پانی جوش دین کہ حسین ہادی
بخوبی جلی جاوے بعد اس ہانڈی کو اسی برتن
کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر دو گھنٹے تک جوش
دین اور نکال لیں اور پھر اسکا مٹھ کھونکر عرق کو
اس گوشت سے نکال ہو استعمال کریں مٹھ میں روغنی

مادر شیر بنانے کی ترکیب تازہ اور نئے جو مقطر ہے
مناسب آنکو خوب دھو دین اور شیرین پانی میں

اغذیہ			اغراض باردارہ
اغذیہ	اغذیہ	اغذیہ	
انگہ جوش دین بعدہ اس پانی کو نھار کے	انگہ جوش دین بعدہ اس پانی کو نھار کے	انگہ جوش دین بعدہ اس پانی کو نھار کے	اغذیہ امراض یا لبہ جو کہ جلیل بحار است رکھتے ہیں
پھسک دین اور دوسرا تازہ پانی اٹھیں اٹھ	پھسک دین اور دوسرا تازہ پانی اٹھیں اٹھ	پھسک دین اور دوسرا تازہ پانی اٹھیں اٹھ	
کر کے بکا دین تا وقتیکہ اسکا پٹ پٹ جاوے	کر کے بکا دین تا وقتیکہ اسکا پٹ پٹ جاوے	کر کے بکا دین تا وقتیکہ اسکا پٹ پٹ جاوے	اغذیہ امراض یا لبہ جو کہ جلیل بحار است رکھتے ہیں
بعد ازان اسکو نھار لین لیکن ملین نہیں اور اگر	بعد ازان اسکو نھار لین لیکن ملین نہیں اور اگر	بعد ازان اسکو نھار لین لیکن ملین نہیں اور اگر	
وہ ملی جاوے تو پانی شفاف نہیں ہوتا اور سفید	وہ ملی جاوے تو پانی شفاف نہیں ہوتا اور سفید	وہ ملی جاوے تو پانی شفاف نہیں ہوتا اور سفید	اغذیہ امراض یا لبہ جو کہ جلیل بحار است رکھتے ہیں
ہو جائے جسکو کٹک اشیر اور فارسی میں آش جو	ہو جائے جسکو کٹک اشیر اور فارسی میں آش جو	ہو جائے جسکو کٹک اشیر اور فارسی میں آش جو	
کھتے ہیں اور جوش کر کے دقت اگر اسکا اور	کھتے ہیں اور جوش کر کے دقت اگر اسکا اور	کھتے ہیں اور جوش کر کے دقت اگر اسکا اور	اغذیہ امراض یا لبہ جو کہ جلیل بحار است رکھتے ہیں
کاف نکال لین تو وہ بھی بہتر و تشنگی اور حرارت	کاف نکال لین تو وہ بھی بہتر و تشنگی اور حرارت	کاف نکال لین تو وہ بھی بہتر و تشنگی اور حرارت	
دفع کر کے واسطے بخار کی نوبت میں لینے	دفع کر کے واسطے بخار کی نوبت میں لینے	دفع کر کے واسطے بخار کی نوبت میں لینے	اغذیہ امراض یا لبہ جو کہ جلیل بحار است رکھتے ہیں
اس سے عافیت ملن کو بھی بخوبی پہنچتی ہے۔	اس سے عافیت ملن کو بھی بخوبی پہنچتی ہے۔	اس سے عافیت ملن کو بھی بخوبی پہنچتی ہے۔	
ماہ اللہم جبکہ پانچ سیر گوشت کو دس سیر پانی بہراہ	ماہ اللہم جبکہ پانچ سیر گوشت کو دس سیر پانی بہراہ	ماہ اللہم جبکہ پانچ سیر گوشت کو دس سیر پانی بہراہ	اغذیہ امراض یا لبہ جو کہ جلیل بحار است رکھتے ہیں
طرا کر اس میں سے کشید کر لین تو اسکو ماہ اللہم کہتے ہیں	طرا کر اس میں سے کشید کر لین تو اسکو ماہ اللہم کہتے ہیں	طرا کر اس میں سے کشید کر لین تو اسکو ماہ اللہم کہتے ہیں	
اور یونانی طبیب اس میں اقسام طیور کے گوشت اور	اور یونانی طبیب اس میں اقسام طیور کے گوشت اور	اور یونانی طبیب اس میں اقسام طیور کے گوشت اور	اغذیہ امراض یا لبہ جو کہ جلیل بحار است رکھتے ہیں
حار و دوا میں داخل کر کے بکاتے ہیں اور کشید کرنے	حار و دوا میں داخل کر کے بکاتے ہیں اور کشید کرنے	حار و دوا میں داخل کر کے بکاتے ہیں اور کشید کرنے	
میں جسکا بیان اسجگہ ترک کیا گیا ہے شخص اپنی	میں جسکا بیان اسجگہ ترک کیا گیا ہے شخص اپنی	میں جسکا بیان اسجگہ ترک کیا گیا ہے شخص اپنی	اغذیہ امراض یا لبہ جو کہ جلیل بحار است رکھتے ہیں
خواہش کے بموجب ماہ اللہم کے معنی سمجھا کر اسکو بنا سکا	خواہش کے بموجب ماہ اللہم کے معنی سمجھا کر اسکو بنا سکا	خواہش کے بموجب ماہ اللہم کے معنی سمجھا کر اسکو بنا سکا	
دوسرے گوشت کو تین پیٹ پانی اور قدرے نمک کے	دوسرے گوشت کو تین پیٹ پانی اور قدرے نمک کے	دوسرے گوشت کو تین پیٹ پانی اور قدرے نمک کے	اغذیہ امراض یا لبہ جو کہ جلیل بحار است رکھتے ہیں
ہمزہ ملا دین بعد ازان ہم۔ اور اس جا بول سٹھیں لین	ہمزہ ملا دین بعد ازان ہم۔ اور اس جا بول سٹھیں لین	ہمزہ ملا دین بعد ازان ہم۔ اور اس جا بول سٹھیں لین	
اور اس کو ایک قرن میں کھلا رکھ کر ملکی آج دین بعد ازان	اور اس کو ایک قرن میں کھلا رکھ کر ملکی آج دین بعد ازان	اور اس کو ایک قرن میں کھلا رکھ کر ملکی آج دین بعد ازان	اغذیہ امراض یا لبہ جو کہ جلیل بحار است رکھتے ہیں
چند منٹ تک جوش دیکر چھان لین اور استعمال کرنا	چند منٹ تک جوش دیکر چھان لین اور استعمال کرنا	چند منٹ تک جوش دیکر چھان لین اور استعمال کرنا	
آدھ سیر ساگو کو پانی سے خوب دھو دین تاکہ خوب	آدھ سیر ساگو کو پانی سے خوب دھو دین تاکہ خوب	آدھ سیر ساگو کو پانی سے خوب دھو دین تاکہ خوب	اغذیہ امراض یا لبہ جو کہ جلیل بحار است رکھتے ہیں
صاف ہو جاوے پھر ایک پیٹ پانی میں شکر	صاف ہو جاوے پھر ایک پیٹ پانی میں شکر	صاف ہو جاوے پھر ایک پیٹ پانی میں شکر	

اغذیہ امراض مرطوبہ			اغذیہ		
کرم	منجی	پاک	پکا وین کہ وہ خوب گاڑھا ہو جاوے بعد از ان ایک پنٹ کھولنا ہو دودھ اور چھ عدد زردی بقیہ مرغ کو ملاوین اور بعد از ان دو پنٹ آب بخنی ملا کر استعمال کریں حادہ مرضوں کے افادہ میں اسکا استعمال کرتے ہیں	اغذیہ	
گلجی	جرب	جرب	دودھ - ۳ - اونس جو نہ تخفرا ہو ابانی ۳ - اونس ملا کر ملاوین خصوصاً اس حالت میں جبکہ معدہ کوئی غذا قبول نہ کرے بہت مفید ہے۔	جرب	
اورمانڈا کے	اباجیت حرارت	اور بربورس	گدھی کے دودھ کے بنانے کی ترکیب آدھے اونس جلا مشن کو ایک پنٹ گرم آبخو میں حل کریں بعد ایک اونس شکر ملا کر ایک پنٹ تازہ اور خالص گاسے کا دودھ ملاوین بعینہ گدھی کے دودھ کا فائدہ دیکھ کر	جرب	
نوت فاعلہ جرب حرارت	کرم	پاک	بکری کے دودھ کے بنانے کی ترکیب جربی صاف کی ہوئی ایک اونس ایک لسل کی تیلی میں بند کر کے ایک پنٹ تازہ گاسے کے دودھ میں بہتہ بہتہ جوش دیں اور بعد اسکے جھوڑی سی شکر ملا کر مرض ٹی پیئر مسٹر پکا میں استعمال کریں۔	جرب	
گشتہ ہرن	اباجیت جرب	پاک	بچوں کے جھوڑ دینے کی حالت میں عمدہ اور مفید غذا دیکھ کر ڈبل روٹی کے گودہ کو گرم کھولتے ہوئے پانی میں چند گھنٹہ جھکور کھین بعد از ان اس پانی کو پھینک دیں اور تازہ پانی ڈال کر جھوڑی دیر تک جوش دیں تاکہ وہ خوب مخلوط ہو جاوے اسکے بعد اسکو جھوڑ ڈالیں اور پھر جھوڑے ہونے کے بعد شکر دودھ اور پانی بقدر مناسب ملا کر استعمال کریں	جرب	
جرب				جرب	

اغذیہ	اغذیہ
<p>آدھے اونس میدہ گندم یا سوچی کو ایک پیٹھ مرغ اور ایک اسکر ویل کار بوئیٹ آف ایرن کے ہمراہ آدھے پیٹھ دودھ میں خوب ملا دین بعد کے شکر سفید اور سفوف جائلفل حسب ضرورت ملا کر استعمال کریں مرض حل کے شروع میں نہایت مفید غذا ہے۔</p>	<p>اور چونکہ ترکیب بنانے اغذیہ گوشت قلیہ</p>
<p>کم کیکچر اور کیکچر بادام اور دودھ آدھے آدھے پیٹھ کے اچھی طرح سے ملا دین اور حسب ضرورت قند یا ملا کر دن میں تھوڑا تھوڑا کر کے بچوں میں سوزش گلو اور ضعف معدہ میں بہت عمدہ غذا ہے۔</p>	<p>اکباب روغن جوش پر سندس شفتہ</p>
<p>۳- اونس سے ۱۲- اونس آب بخنی میں آدھا اونس پگھلا یا بواکھن اور آدھا اونس برانڈی شراب یا ایک اونس پورٹ ڈرائین ملا کر ایکوٹ گیسٹریس میں ملا کر کے دہل میں دن میں دو تین مرتبہ حقہ کرنا فائدہ مند ہو۔</p>	<p>و غیرہ اور لقیلات پالک میٹھی وغیرہ</p>
<p>کوئین ۶- گرین شراب برانڈی آدھا اونس دھ کی بالائی ایک اونس ۴ یا ۸- اونس سیخنی میں ملا کر حقہ کریں اور اگر معاصر ستیقم بن کر شرب ہو تو ۲۰- بوند سے آدھے ڈرام تک شراب فیون ملا کر</p>	<p>اور کدو قورئی اور مانند آنکے اور دال اور نان اور پلاؤ اور خشک کی مشہور اور معروف ہے</p>
<p>چار دواؤں کے نسخے</p>	
<p>سب کوئی کار بوئیٹ آف ایمونیا آدھا اونس لیکر ایمونیا ایسی ٹینٹس ۳- اونس شراب لیمو ایک اونس مقطر بائی میں بانی ۲- اونس سب کو ملا لیں چھٹا حصہ ایک مقدار ہے۔</p>	<p>حاجت اسکے بیان کی نہیں۔</p>

اغذیه	اغذیه
<p>سلفیورک ایتھرا دھا اونس کیمفہر گیسہ ۵۔ اونس دو لون کو ملا لین چہارم حصہ اسکا ایک خوراک ہر ایونیا سکونی کار بویس ۲۔ اسکر ویل سلفیورک ایتھرا دھا اونس شربت پنجبیل ۱۔ اونس کیمفہر گیسہ ۰۴۔ اونس سب کو ملا لین مقدار شربت چٹھا حصہ ہر۔</p>	
<p>ٹارین ٹامین اٹل آدھا اونس انڈے کی زردی اساوش پلوس ٹرکے کتھ ۲۔ ڈرام سنگ لپونہ بولی کبار ٹینس آدھا اونس مقطر پانی ۱۴۔ اونس سب کو ملا لین چہارم حصہ اسکا ایک خوراک ہر۔</p>	
<p>اسپرٹ ایونیا اسافٹی ڈس ۱۔ اونس بسجورا اسافٹی ڈی ۵۔ اونس دو لون کو ملا لین چٹھا حصہ ایک خوراک ہر مرض باسے گورہ میں اکثر استعمال اسکا کرتے ہیں۔</p>	
<p>کری اور ڈٹ ۶۔ بونڈیلوس ٹرکے کتھ آدھا اونس کیمفہر گیسہ ۶۔ اونس سب کو ملا لین ششم حصہ اسکا ایک خوراک ہر اور فو کے روکنے کے لیے اسکو اکثر دیتے ہیں۔</p>	
<p>کلورٹ آف ٹاس ۱۔ ڈرام شربت ورد ۱۔ اونس یکایا بویانی ۵۔ اونس سکولالین چٹھا حصہ اسکا ایک خوراک ہر بخار و جھک فیدو میں واسطے ہر بخار کسین کے جسم میں نئے ہیں۔</p>	
<p>فسفورس ۴۔ گرین روغن زیتون آدھا اونس فاسفورس کور دغن زیتون مین ڈال کے اندھیرے مکان میں</p>	

اغذیہ	اغذیہ
<p>دو ہفتہ تک رکھ پھوڑیں بنائے کیر لوی ایل ۴۔ پونڈ ۴ سین ملادین اور پندرہ قطرہ ہکا تھوڑے دوغن بادام میں ملا کر ایک مرتبہ اسی طرح تین مرتبہ ایک دن میں دین واسطے قوت باہ کے پلانے دین</p>	
<p>کا فور آدھا ڈرام مشک آدھا ڈرام کیا پوئی ایل ۵۔ بوند سب کو ملا کر ۱۲۔ گولیان بنالین دودھ و گولیان دو دو یا تین تین گھنٹہ کے فاصلے سے دین</p>	
<p>کری اوزوٹ ۱۰۔ بوند سفوف اصل السوس ۱۔ ڈرام گوند کا پانی بقدر حاجت سب کو ملا کر ۱۲۔ گولیان بنامین اور ایک ایک گولی تین دفعہ دن میں دین نیوراجیا اور وجع مفاصل میں اور کولہاسی میں</p>	
<p>کا فور ۱۰۔ گرین مشک ۲۰۔ گرین دونوں کا سفوف بنالین اور مرض بانی گولہ میں تھوڑے سے گوند کے پانی یا آشجو کے ساتھ کھلا دین</p>	
<p>بجلیہ کا سفوف آدھا ڈرام گلم مسجر ۱۔ ادنس سینہ واٹر ۱۔ ادنس ٹنکچر کاروٹیم کیا رٹیم ۱۔ ادنس بانی ۳۔ ادنس سب کو ملا دین چٹا حصہ کا ایک مقلد کو</p>	
<p>اسٹرکینا ۲۔ گرین رگنی فایڈ اسپرٹ ۱۔ ادنس فونکول ملا دین دس دس بارہ بارہ تھوڑے تھوڑے دن میں دین</p>	
<p>اسٹرکینا ایک گرین کو نین آدھا ڈرام گلقدہ ۱۔ ڈرام سب کو ملا کر ۲۰۔ گولیان بنالین ایک گولی ایک ایک واضح ہو کہ بارہویں نسخے سے چودھویں نسخہ تک</p>	

اغذیہ	اغذیہ
<p>تاقت خاص او پر عضلات کے مرض فالج میں ہوتی ہے آرکٹ آف رائی ۲ ڈرام گھونٹا ہوا پانی ۲۔ نوک بعد وزن کو ملا لیں ششم حصہ اسکا ایک نقطہ ہو اور بیس میں منٹ کے فاصلے سے تین چار مقدار پر درپڑا اس حالت میں جب درد زہکے بعد لڑکے کے پیدا ہونے میں تاخیر اور اشکال ہو بلا دین</p>	
<p>ارکٹ آف رائی آدھا اونس رکٹیفائیڈ ایپرٹ آف وین ۱۔ اونس دو وزن کو ملا کر سات روز کے بعد جھان لین مقدار ایک چھ چارے کے ایک خوراک ہو اور آدھ گھنٹے کے فاصلے سے حالت مذکور میں چند مقدار کئی مرتبہ بلا دین</p>	
<p>سنگ کینٹھرائڈس ۱۔ ڈرام ٹینکچر فرمی میوٹری ایس ۲۔ ڈرام پیرمنٹ وائٹ ۱۶۔ اونس ملا لیں نصف اونس ایک مقدار ہو اور ضعیف لڑکوں کو مرض ان کینٹھس آف یورن میں تین مرتبہ دن میں بلا دین</p>	
<p>پلوس کینٹھرائڈس ۶۔ گرین ہیر ایس اسکرول رب جلیانا ایک اسکرول سب کو ملا کر بارہ گولیاں بنالیں ایک گولی ایک خوراک ہو اور جوانوں کو مرض مذکور میں ۳۔ دفعہ دن میں دیتے ہیں</p>	
<p>کو پو آدھا اونس لینکریٹیا سی ۱۔ ڈرام کم گسچر</p>	

اغذیہ	اغذیہ
۵۔۔ اولش سب کو ملا لین مرض سوزاک میں	
ایک اولش تین دفعہ دن میں ملا تے ہیں	
سفوف کباب چینی ۱۔ اولش کاربوئیٹ آف سوڈا	
۱۔ اولش دو وزن کو ملا کر ۸۔ بڑیاں بناو این مرض کو	
میں ایک ایک پڑیا تین چار مرتبہ دن میں کھا دیں	
ٹائیرک ایسڈ ۲۔ پوٹیمیڈروکلورک ایسڈ	
۲۔ بوند پانی مقطر ۸۔ اولش سب کو ملا لین اور اسکو	
امراض جلدیہ خصوصاً اکسیرما میں جلد ترنگا تے ہیں	
کری اوزڈٹ ۲ بوند گوند کا پانی ۱۔ اولش دو وزن	
ملا کر دینے مفصل میں جو تیز دیون پر لگاتے ہیں	
سلفیورٹ آف ٹیاس ۲۔ ڈرام صابون	
۲۔ ڈرام شراب مقطر ۱۔ اولش سب کو ملا کر مرض	
کجالی میں لگا دیں۔	
سوڈا کاربونیٹ ۱۔ ڈرام پانی مقطر ۲۔ اولش	
دو وزن کو ملا کر امراض جلدیہ میں لگاتا بہت نافع ہے۔	
ہیڈروکلورک ایسڈ ۴۔ اولش سے چار اولش تک	
پانی بقدر حاجت دو وزن کو ملا کر امراض جلدیہ کی	
حالت میں اس سے غسل کریں۔	
ٹائیرومیوری اٹیک ایسڈ ۲۔ اولش سے	
۴۔ اولش تک لگنا پانی بقدر حاجت دو وزن کو	
ملا کر امراض جگر میں پاشویہ کریں باسکا ضناہ	
جگر میں کریں۔	

اغذیہ	اغذیہ
	<p>تربیب کی بیماری کار بونیٹ آف سوڈا - ۴ - اولس یا پانی بقدر حاجت دونوں کو ملا کر امراض بلایہ میں اس سے غسل کریں۔</p>
	<p>تربیب کی بیماری لی کر ایونیٹ آدھا اولس سوپ لیٹیمنت ڈیڑھ اولس دونوں کو ملا لیں اور جہاں گرم روغن کی مالش کی ضرورت ہو وہاں اس سے مالش کریں۔</p>
	<p>تربیب کی بیماری کافور ڈیڑھ ڈرام ٹارپین کاتیل ۱ - اولس دونوں کو ملا کر مالش کریں۔</p>
	<p>تربیب کی بیماری ٹارٹرائٹک ۲ - ۱ - سکریل عرف گلاب - اولس تنگی کپڑے بٹس ۱ - اولس پہلے دونوں کو حل کر لیں بعد ازاں تیسری دو اٹھین کا مالش کریں۔</p>
	<p>تربیب کی بیماری روغن جمال گوٹھ ۱۰ - بوند بکری کی جربی آدھا اولس دونوں کو خوب ملا لیں اور جس مقام پر ماحریم کی ضرورت ہو وہاں پر لگائیں۔</p>
	<p>تربیب کی بیماری کار بونیٹ آف ٹیاسن ۱ - اولس گندھک ۲ - اولس جربی ۴ - اولس سب کو ملا کر غارش پر لگائیں۔</p>
	<p>تربیب کی بیماری ٹارٹرائٹک ۱ - ڈرام جربی ۱ - اولس دونوں کو ملا کر مالش کریں تاکہ چھوٹی چھوٹی پھینک لکڑیاں نکل آئیں۔</p>
	<p>تربیب کی بیماری رالی آدھ یا وہابی بقدر ضرورت دونوں کو ملا لیں اول بعد ملانے کے بہت جلد جبکہ گرم پلٹس کی ضرورت ہو وہاں لگاویں جب وہ جگہ خوب سرخ ہو جاوے تو پلٹس نکل جائیں۔</p>

جواب دوم در بیان ادویہ مفردہ		در بیان ادویہ مفردہ	
مقویات دماغ	آر	تربت سی و دوم	شکر چمر آدھا اولس حبساندہ گلاب ۳۰- اولس شکر آدھا اولس سب کو ملا لین اور جب طبع میں زخم وغیرہ ہو تو اسکا غارہ کریں۔
	دین	تربت سی و سوم	سہاگہ آدھا اولس شربت گلاب ۱- اولس پانی ۲- اولس سب کو ملا کر جب منہ میں بھالا ہو تو اسکی کلی کریں۔
	ع	تربت سی و چہارم	گم یکجسہ ۸- اولس روغن نارین آدھا اولس دونوں کو ملا کر جب پارہ کے کھانے سے منہ آد اسوقت اسکی کلی کریں۔
	کوسر	تربت سی و پنجم	نارین کا تیل ۱- اولس آشجو ۱۹- اولس دونوں کو ملا کر نفخ شکم کی حالت میں حقہ کریں۔
	کوسر	تربت سی و ششم	نارین کا تیل آدھا اولس شکر ایسا فین آدھا اولس چاقول کی بیج ابانیت بکولاکر مرض پاکوہ میں کریں مقوی دواؤں کے نسخے
مقویات بلع	تربت سی و ہفتم	تربت سی و ہفتم	دیکاکش نکونامہ ۲۰- اولس دیلیوڈ سلفورک ایسڈ ۱۰- ڈرام دونوں کو ملا لین چھٹا حصہ اسکا ایک مقدار دے
	تربت سی و ہفتم	تربت سی و ہفتم	دیلیوڈ مائیڈروکلورک ایسڈ ۲- ڈرام الفیوژن کلبا ۶- اولس دونوں کو ملا لین اور چھٹا حصہ اسکا ایک مقدار ہر اور ضعف معدہ میں دیتے ہیں
	تربت سی و ہفتم	تربت سی و ہفتم	کونین ۱۴- گرین دیلیوڈ سلفورک ۲۰- ہونہ حبساندہ گلاب یا صاف پانی ۶- اولس سب کو ملا لین اور چھٹا حصہ اسکا ایک مقدار ہر اور پ لڑہ میں استعمال شکا بھر دے
	تربت سی و ہفتم	تربت سی و ہفتم	
	تربت سی و ہفتم	تربت سی و ہفتم	

در بیان ادویه مفردہ				در بیان ادویہ مرکبہ			
نمبر	نام	توصیف	فوائد	نمبر	نام	توصیف	فوائد
۱	آب	بی	سبیل	۱۱	آب	بی	سبیل
۲	آب	بی	سبیل	۱۲	آب	بی	سبیل
۳	آب	بی	سبیل	۱۳	آب	بی	سبیل
۴	آب	بی	سبیل	۱۴	آب	بی	سبیل
۵	آب	بی	سبیل	۱۵	آب	بی	سبیل
۶	آب	بی	سبیل	۱۶	آب	بی	سبیل
۷	آب	بی	سبیل	۱۷	آب	بی	سبیل
۸	آب	بی	سبیل	۱۸	آب	بی	سبیل
۹	آب	بی	سبیل	۱۹	آب	بی	سبیل
۱۰	آب	بی	سبیل	۲۰	آب	بی	سبیل
۱۱	آب	بی	سبیل	۲۱	آب	بی	سبیل
۱۲	آب	بی	سبیل	۲۲	آب	بی	سبیل
۱۳	آب	بی	سبیل	۲۳	آب	بی	سبیل
۱۴	آب	بی	سبیل	۲۴	آب	بی	سبیل
۱۵	آب	بی	سبیل	۲۵	آب	بی	سبیل
۱۶	آب	بی	سبیل	۲۶	آب	بی	سبیل
۱۷	آب	بی	سبیل	۲۷	آب	بی	سبیل
۱۸	آب	بی	سبیل	۲۸	آب	بی	سبیل
۱۹	آب	بی	سبیل	۲۹	آب	بی	سبیل
۲۰	آب	بی	سبیل	۳۰	آب	بی	سبیل
۲۱	آب	بی	سبیل	۳۱	آب	بی	سبیل
۲۲	آب	بی	سبیل	۳۲	آب	بی	سبیل
۲۳	آب	بی	سبیل	۳۳	آب	بی	سبیل
۲۴	آب	بی	سبیل	۳۴	آب	بی	سبیل
۲۵	آب	بی	سبیل	۳۵	آب	بی	سبیل
۲۶	آب	بی	سبیل	۳۶	آب	بی	سبیل
۲۷	آب	بی	سبیل	۳۷	آب	بی	سبیل
۲۸	آب	بی	سبیل	۳۸	آب	بی	سبیل
۲۹	آب	بی	سبیل	۳۹	آب	بی	سبیل
۳۰	آب	بی	سبیل	۴۰	آب	بی	سبیل
۳۱	آب	بی	سبیل	۴۱	آب	بی	سبیل
۳۲	آب	بی	سبیل	۴۲	آب	بی	سبیل
۳۳	آب	بی	سبیل	۴۳	آب	بی	سبیل
۳۴	آب	بی	سبیل	۴۴	آب	بی	سبیل
۳۵	آب	بی	سبیل	۴۵	آب	بی	سبیل
۳۶	آب	بی	سبیل	۴۶	آب	بی	سبیل
۳۷	آب	بی	سبیل	۴۷	آب	بی	سبیل
۳۸	آب	بی	سبیل	۴۸	آب	بی	سبیل
۳۹	آب	بی	سبیل	۴۹	آب	بی	سبیل
۴۰	آب	بی	سبیل	۵۰	آب	بی	سبیل

معدلات

معدلات خون و اخلاط ثلثه	معدلات خون و اخلاط ثلثه
	سب کو ملین معتد از شربت ایک اولس ہو۔
ادویات مسکن و مخدر و منوم	بلوس سلی ۱۰۔ گرین بلوس ایسکا کو انا ۱۰۔ گرین اکٹرکٹ کو نائی آدھا ڈرام سب کو ملا کر دس گولیان بنالین اور ایک ایک گولی تین دفعہ دن میں
ایفون	ٹارٹر ایسک ۱۔ گرین بلوس ایسکا کو انا ۱۰۔ گرین بلوس اوپیائی ۱۰۔ گرین سفوف ہل ۱۔ ڈرام سب کو ملا کر دس پڑیان بنالین ایک ایک پڑیا تین دفعہ دن میں دن
کیترا	رب و حنظلہ ۳۔ گرین رب بلوس ۲۔ دوام کی دس گولیان بنالین ایک ایک گولی تین بار مرتبہ دن میں دن
ہل التفاح	مسکن و مخدر و منوم دو اون کے نسخے سیکچر اوپیائی ۲۰۔ بونہیر منٹ و اٹرا ۱۔ اوپس کو ملا کر واسطے نیند لانے کے رات کو سوتے وقت پلا تین
اقموان	مارفیا ۱۔ گرین مقطر پانی اس وقت دن کو ملا کر حکم درد اعصابی اور پھپھنی زیادہ ہو اس وقت رات کو سوتے وقت بمقدار نصف حصہ کے پلا دین اور اگر اس شکین ہو تو نصف باقی ماندہ دوبارہ پلا دین
جودرائل	ٹرس ٹامپٹ آف لستہ ۱۰۔ گرین ڈبلیو ٹیڈ روسیا ٹاک ایسڈ ۵۔ بونہیر کم ٹکسیر ۱۔ اولس سب کو ملا کر ایک حقہ مرض صمدہ میں پلا تین
ثبت	ڈوڈرز پودرا ۱۔ گرین شکر ۱۔ اسکرول دو اون کو ملا
قنب	
لبن بھیل	
+	

ادویات مسکن و مخدر و منوم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

مدرات بول و حیض و غیر عرق	بدن سدھارنے والی اور محلل دو امین
	الٹریٹوڈ اور نیراٹوٹیس یعنی بدن سدھارنے والی اور محلل دو ماؤن کے نسخے
	<p>۱۲۔ روز بوسیلی منیٹ شربت عشبہ ۱۲۔ اونس ملائین ایک ایک اونس تین مرتبہ دن میں دن سکندری سلفس اور روناٹیم میں مفید ہے</p>
	<p>۱۳۔ ایوڈائیڈ آف پیاسم ۲۲۔ گرین فیری ایوڈائیڈ ٹرنٹیس ایک ڈرام پیرکسٹ ۱۰۔ بوند کاڈیور ۶۔ اونس سب کو ملائین آدھا آدھا اونس دن میں دو مرتبہ ملاوین۔</p>
	<p>۱۴۔ ایوڈائیڈ آف پیاسم ۱۲۔ گرین وائیم کا لیمائی ڈیڑھ ڈرام ٹنگیچر ۱۰۔ سائیمس ایک ڈرام لیمائی آدھا اونس کیمفر ۶۔ اونس سب کو ملائین چھٹا حصہ ہکاتین مرتبہ دن میں دن یہ نسخہ نفرس میں جب بخار اور قبض ہو تو اسکا دینا مفید ہے اور مزمن پتھری میں بھی جب رطوبت کا اخراج ہو۔</p>
	<p>۱۵۔ ایوڈائیڈ آف پیاسم ۲۔ گرین وائیم کا لیمائی ۱۵۔ بوند ٹنگیچر ۱۰۔ سائیمس ۱۰۔ بوند الفیوڈین ۱۰۔ ایک مقدار ایسی تین مقدار مزمن نفرس میں دن</p>
	<p>۱۶۔ نصیبہ کپا ہوا سلفر ۲۔ اونس باقی ٹارٹریٹ آف پیاس ایک اونس سفوف ردہرب ۲۔ ڈرام کو انکم پرن ایک ڈرام ایک بوند شہد کے ساتھ حملہ کرکے دو دو چائے کا چمچ صبح و شام پوین</p>

درات بول و حیف و شیر و عرق	بدن سدھارنے والی اور محلل دوائیں
	جب تک کہ سب نہو چکے یہ ایک مشہور اور مفید نسخہ مرزمن وجع مفاصل کے واسطے ہے۔
	اکسائیڈ آف سلور آدھے گرین سے ایک گرین تک میجون افیون ۳۔ گرین ملا کر ایک گولی ایسی میں گولی دن میں ضعف معدہ اور قیہ دم اور کثرت خفت میں بہت مفید ہے۔
	سلفائیڈ آف سوڈا آدھے ڈرام سے ایک ڈرام تک افیون کو ششیا ڈیڑھ اونس ملا کر سوتے وقت بلاوین یہ سارستیا و نٹری کیولائی میں بہت مفید ہے سارستیا و نٹری کیولائی یہ ایک مرض معدہ ہے جس میں ایک قسم کی کائی پیدا ہوتی ہے اور تو جھاک دار ہوتی ہے۔
	لائکیریا ایسی آرسنائی ٹس ۵۔ بوند سے دن بوند تک شکر ایک ڈرام یا بی ایک اونس ملا کر ایک ایسی تین مقدار مرزمن مرض جلد یہ میں استعمال کرتے ہیں
	کوئین ایک ڈرام لائکیریا ایسی آرسنائی ٹس ۲۔ ڈرام ڈیونڈ سلفیورک ایسڈ ایک ڈرام چھ شکر ملا کر پیو اور شربت پینچیل دو ڈواؤنس سب کو ملا کر ایک جاسے کا چھ دو دفعہ دن میں بلاوین مرض بخور لیمیا و کوریا و وجع مفاصل و تپ لرزہ میں مفید ہے۔
	سوڈی آرٹھروڈیٹکس ڈائی ڈائی ۲۔ گرین حسب ضرورت آب مقطر میں حل کر لین اکسائیڈ کوئینا ۵۔ گرین

<p>بدن سدھارنے والی اور محل دوائیں</p>		
<p>اکٹرکٹ چراچہ آدھا ڈرام گل خیر کی جو کا سفوت جنا ضرورت ہو لین اور ملا کر اسکی چالیس گولیاں بناو اور ایک ایک گولی تین مرتبہ دن میں دین مرض جلدیہ میں جو سبب آتشک کے لاحق ہو نہایت مجرب ہو۔</p>		
<p>ہیڈروکلوٹ آف ایونیا ڈیڑھ ڈرام پانی ۸-۱۰ ملا لین ایک اونس ایک مرتبہ مرض میں مفصل میں مفید ہو۔</p>	<p>تربک</p>	
<p>کلوٹ آف پیاس ۲- ڈرام کیفہ کاسچر ۱۲- اونس ملا لین ایک ایک اونس ۳- مرتبہ سوزشی امراض میں مفید ہو۔</p>	<p>تربک</p>	
<p>آئی اوڈائیڈ آف پیاسم آدھا ڈرام خسیانہ چراچہ یا خسیانہ ۷- اونس دو نوٹو ملا کر مقدار ایک ایک اونس کے تین دفعہ دن میں ملاو وہ بیمار بن جو آتشک کے بعد لاحق ہو اگر تین دن کے لیے نہ بخیر ہو</p>	<p>تربک</p>	
<p>ڈیوٹوڈائیڈ ٹرک ایسٹ آدھا ڈرام ڈیوٹوڈ ہیڈروکلوٹ ایک ڈرام نمائی ٹرک ایہر آدھا اونس شربت خسیانہ ایک اونس پانی ۱۰- اونس سب کو ملا لین مقدار شربت ایک اونس ہو۔</p>	<p>تربک</p>	
<p>کیلومل ایک گریں اکٹرکٹ کو نمائی ۳- گریں ملا کر ایک گولی بنا دین اور ایسی تین گولیاں تین دفعہ دن میں دین۔</p>	<p>تربک</p>	
<p>آئی اوڈائیڈ آف ایرن آدھا ڈرام لٹج ایڈیڈ ڈرام کو ملا کر ۱۲- گولیاں بنا لین اور ایک ایک گولی تین مرتبہ دن میں مرض کٹھ ملا دین۔</p>	<p>تربک</p>	
<p>ہیڈروکلوٹ کم کر یا ایک سکرل پلوس ایک گولیاں ۱۰- گریں پلوس بی آئی آدھا ڈرام پلوس خقیق آدھا ڈرام شکر ایک ڈرام ان سب کو ملا کر دس ٹریان بنا لین اور ایک ٹریان تین دفعہ دن میں کھلاوین بچوں کو پیش میں اور بزرگوں کی سوزش میں مفید ہو۔</p>	<p>تربک</p>	

درجہ مزاج و ضرر و منافع و بدل و ادویہ مفردہ

ادویات جو کہ مخصوص ہر ایک عضو کے تخمین مقابلہ سازین کے لکھی گئیں مگر اور جو فوائد عام ان ادویات مذکورہ کے جو مقابلہ میں لکھے گئے ہیں مزاج اور ضرر اور منافع اور بدل اور قدر و ثمرت نہیں لکھا گیا کہ تقابل اسکا نہیں پایا اور یہ مذہب متقدمین لکھنا اسکا ضروریات سے تھا اس واسطے جزا و راق سوائے تقابل کے اس وجہ کے آخرین لکھا گئے

نصف صفحہ تقابل کا نہیں چھوڑا گیا کہ تقابل نہیں پایا

نام دوا	فارسی ہندی	حار	رطب	کیفیت	مضر	مصلح	بدل	قدر و ثمرت
المیہ	چکتی دہنہ	۱	۱	ردی الغذا و یضعف مضغ و یضعف قوت الحار و یضعف قوت البارد و یضعف قوت البیض و یضعف قوت السود و یضعف قوت البیض و یضعف قوت السود				
اکاربع	پانچہ بڑ	معتدل	در رطوبت غالب	از بزرگ سال مولد خون صالح و معتدل ناقص و در صغیر بویہ و سحر و جنون حلق و سینہ و ریه و یابس و در نفث الدم	مولد قوی و شراب کھنہ و سرکہ			
اوجوان	ارغوان		معتدل	مخرج احتیاط غلیظ لزج	مقی	برگ غناب	مصلح	مصلح
ادب بری	خرگوش	۳	۴	گوشت اسکا مولد خون غلیظ و سلس البول و بول فی الفراش و ریشہ دالاج و امراض یارہ و مفید و اسکا سرکہ من واسطے نکالنے دانت لڑکے کے مفید				
اطریہ	سیویان		معتدل	جو کہ آرد گندم سے بنائے ہیں کثیر الغذا و برنج کے آٹے کی زود ہضم				
انناس	کثیر الوجود	۱	۳	مقوی دل رافع خفقان مقوی معدہ	حجرہ	شکر		
				حار یا بلس				
ابرقیم	مشہور	۱		مقوی دل و روح طبعی و باہ موٹا کرنے والا بابت کا خفقان ضعیف معدہ کو مفید	گردہ	اسارون	مروارید تارہ رم	سختہ
اتج و پو	مشہور	۲	۳	مقوی دل و دماغ مشہور نافع فی صفاوی تر یاں سموم	حار	عل نفث		تایخ دم
اوجنہ	گیاہ مکہ	۳	۳	مطل و منقح مدلول او حرق و اسطی و م جگر و معدہ و خیمہ	مصلح	عل		بیشمال
اسطوخودوس	مشہور	۲	۲	مقوی بدن دل و حشا و ادراس محلل و منقح سہل بلغم اور	شش	کثیرا		ادرم بین کم

نام دوا		فارسی	حار	رطب	کیفیت	مضر	مصلح	آبل	قد شربت
سودا و نقرس مفاصل استقاووم جگر و کبد و نملان امراض معده و مغیبه									
اسفیل	بیاز دشتی	۳	۳	۳	تریاق زهر برهوام تن نفس و در مفر استقاوون انسانا نقرس مفاصل و شقیقه کوفیه در بول و حیض عادت خون لطیفه طله				
اسارون	سنگر	۳	۳	۳	ملطف محلل در شقیض منقی سده و جگر و سبز و گرده و خلاط بارد مسهل بلغم نقرس عرق النساء و مفاصل استقاوون ریهان کو مغیبه	ریه	مویزج	ج	یک شقال
اشق	گوند مغرور	۲	۲	۱	محلل ملطف فتح جاک سبز مسهل بلغم منخج جنین قاعل کرم درد کمر فاج خدر در عشه ورم جگر و سبز و کوفیه ضا د مغیبه	معدده	انیون	سکینج	یک شقال
اشنه	دولال چیریلیم	۱	۱	۱	محلل و مفتوح سده رحم در بول حیض مقوی معدده دل و جگر و خفقان و نفخ و اسکن درد	امعا	انیون	قروانا	دو درم
استنبین		۴	۱	۴	مفتح ملطف مشتمی منقی معدده مقوی جگر و معدده در حیض بول دافع یرقان و رعشه و سکت و تب عفت مغیبه	محفق شرب نام	انیون		دو شقال
انیون	اکاسیل	۲	۲	۲	محلل ملطف مسهل سودا و بلغم و امراض دماغ و کرم معدده و سرطان و جنون و مایه یولیا کو مغیبه	کرم مزاج	بنفشه	لا جورد	تین شقال
انیون	مشهور	۳	۳	۳	در بول و حیض و شیر محلل ریح منقی قایض مقوی گدو مفتح سده جگر سبز و تب بلغمی استقاوون ترایفه و سیلان رحم مغیبه				
اکلیل الملک	کپا قیصر	مرکب	العقوی	۳	محلل و منفتح و قایض و محفف ملطف و ارام و درد جگر و معدده و گرده و مقدر رحم شربا و ضا د	انیون	عمل انجیر	بابونه	دو شقال
انجیدان	انگوزه	۲	۲	۲	در بول و حیض و شیر منخج گرده محرک باه مقوی معدده قاطع بلغم شتمی انهم تیپ ریح او مرکب مغیبه				
انجیره	پشگلن	۳	۳	۳	در بول و حیض و شیر محرک باه مقوی معدده قاطع بلغم گرده	معدده	کتیرا عنب	قروانا	دو درم

درجہ اول				طبع	فارسی ہندی	نام دوا
مضر	مصلح	بدل	قد و شربت	طبع	فارسی ہندی	نام دوا
						منقہ سینہ اور شش سہ جگر اور سپرز
		صبر		۱	۲	انزروت گشت خود
	سکجین			۲	۲	انجی ثمر درخت
						رسیدہ آن ہندی
						ایرسا پنج سوک
	عسل	روغن	دوشمال	۲	۲	لطف مستحق مسهل صفرا و بلغم غلیظ اور واسطی امراض علی شش و شش و درد جگر و ضیق النفس و استسقاء و یرقان و بواسیر و امراض جسم کو مفید۔
	عسل	زعفران		۲	۲	محلل و جالی مدر حنفی مستحق جنین مقوی معده و جگر۔ درد و خواد کو مفید۔
				۲	معتدل	ارزہ برنج جاول
				۲	۱	اراک درخت پلو
						اسکی جانی اور مقوی دندان۔
	شربت	انجمن	پانچ شقال	۳	۳	سہ کہ مین ڈالا ہوا مدر بول بھوک لگانے والا گردہ بدن موٹا کرنے والا تپ رنج کو مفید۔
						بار و رطب
				۲	۱	ایچاص آلو بخارا
						ملین و مرلق مسهل صفرا و مسکن حرارت و فی صفراوی و تشنگی و بربہ ماسے حارہ و درد سرد خارش بدن و موافق سینہ و کھانسی کو مضر نہیں۔
	عصیب	شربت	آب انج و لیمو	۲	۲	قالبض سکس صفرا و فی صفراوی باقوت و تر باقیہ لطیف و مشتقی معنی خون مقوی معده و جگر و یرقان و یستی اسہال صفراوی و بقیہ و کھت و قوبا کو مفید۔

درجہ اول				کیفیت				نام دوا			
مضر	مصلح	بل	تدریج	رطب	حار	خارشی	نام دوا	مضر	مصلح	بل	تدریج
سرفراز	ہوغن	خوفہ	عصارہ	۱	۱	بالک	اسفراخ بالک	سرفراز	ہوغن	خوفہ	عصارہ
درد کشش کو مفید بانی اسکا شکر کارسل برقان و	دولے کو بادام کے	ساکھ	اسکا وہ	عسر بول کو مفید و بیج اسکی وجہ فوائد و تب عارہ کو مفید							شمال
بارد یا پس											
تب و ق کو مفید حدت صفرا کو خون کو سوزش بول و				۱	۱	پیایا	اروسہ پیایا	تب و ق کو مفید حدت صفرا کو خون کو سوزش بول و			
سرف و ر بول و تب ہا سے لطیفی و صفراوی و غلیان قی و								سرف و ر بول و تب ہا سے لطیفی و صفراوی و غلیان قی و			
دیرقان و شہ و ح جاری بول کو مفید -								دیرقان و شہ و ح جاری بول کو مفید -			
قابض محف با قوت تر یا قیہ قاطع خون نفس و تم و	دکھ	بنفشہ	تاسا دم	۲	۱	مورد	آس مورد	قابض محف با قوت تر یا قیہ قاطع خون نفس و تم و	دکھ	بنفشہ	تاسا دم
معدہ و قوت با صرہ مدر بول و حابس اسہال و دافع	گرم راج							معدہ و قوت با صرہ مدر بول و حابس اسہال و دافع	گرم راج		
بو اسیر و قرحہ و مثانہ و حرقت بول -								بو اسیر و قرحہ و مثانہ و حرقت بول -			
راوی مفتوح سدہ جگر و سپر ہسمل صفرا قاتل کرم معا	طحال	گل ارنی	کاہو	۱	۲	حی اہالم	ایرن حی اہالم	راوی مفتوح سدہ جگر و سپر ہسمل صفرا قاتل کرم معا	طحال	گل ارنی	کاہو
سکن حرارت خون مقوی معدہ و جگر سنج اسہال کو مفید								سکن حرارت خون مقوی معدہ و جگر سنج اسہال کو مفید			
قابض محف با قوت سمیہ جریان خون کو جس جگہ سے ہو	شش	کیرو شکر	انار	۳	۲	سہ	اندر سہ	قابض محف با قوت سمیہ جریان خون کو جس جگہ سے ہو	شش	کیرو شکر	انار
بند کرتا ہے گوشت زائد کو کٹا کر حافظ صحت چشم مقوی پھر	مقابل							بند کرتا ہے گوشت زائد کو کٹا کر حافظ صحت چشم مقوی پھر	مقابل		
اور حمل اسکا دور کرنے والا حیض کا ہر و قرح -								اور حمل اسکا دور کرنے والا حیض کا ہر و قرح -			
مخدر منوم درد کو ساکن کرنے والی قابض محل روح	فہم	جندہ قلع	ایک انار	۳	۲	مشہور	ایفون مشہور	مخدر منوم درد کو ساکن کرنے والی قابض محل روح	فہم	جندہ قلع	ایک انار
جوانی و سرف و اسہال سنج و قرح اسکا کو مفید -								جوانی و سرف و اسہال سنج و قرح اسکا کو مفید -			
قابض قاطع نزف و لغت دم محف با قوت حابس اسہال	موسفدہ	روغن بادام	اسکا ہر ایک دم	۳	۲	مشہور	اقاقیہ مشہور	قابض قاطع نزف و لغت دم محف با قوت حابس اسہال	موسفدہ	روغن بادام	اسکا ہر ایک دم
اسہال اکلا و ضما و مقوی بدن سوزش کو ضما و مفید								اسہال اکلا و ضما و مقوی بدن سوزش کو ضما و مفید			
محل اور ام بند کرنے والا خون کا اور جو پوست پستہ میں				۳	۳	کرخوہ	اکتکت کرخوہ	محل اور ام بند کرنے والا خون کا اور جو پوست پستہ میں			
پاسے چپ کی حالت کے پانچ صین قرحہ و اسل کرنے والا وادرت کا								پاسے چپ کی حالت کے پانچ صین قرحہ و اسل کرنے والا وادرت کا			

درجہ اول				رطب	حار	فارسہ	نام
مضر	مصلح	بدل	قد شربت	کیفیت			
				در بیان کھ میں باندھ کر کھ میں کھانے اسقاط			
				۲	۲	۲	ابن سید زرشک
				دقت قابضہ مقوی معده و جگر و دل قاطع صفرا و سکنجبین			
				جگر و معده و تشنگی و غلیان خون ساتھ ادویہ خوشبو کش			
				سینہ و اندام کے مفتوح سہ جگر و اسہال کبکی و استسقاء			
				۲	۱	۱	ابن سید کالی پتر
				سہل سودا صاف کرنے والی خون و خلط سودا و روح			
				دور کرنے والی و اسیر و سیر و رطوبت معده و خدام			
				۲	۱	۱	ابن سید ہر زنی
				سہل صفرا و بلغم رقیق مقوی معده و دماغ مفتوح سدجبین			
				اسکا جرم سے بہتر و مقوی و کس ذہن و رافع خفقان			
				و درد سر و استسقاء و ریح و اسیر کو مفید			
				۳	۳	۳	ابن سید ہر زنی
				محل در حین مسقط جبین رافع تب غفہ و قروح خبیثہ و غیرہ			
				۳	۲	۲	ابن سید ہر زنی
				محل اخلاط کح قابض اسہال در حین و درد کلی			
				و جگر و گردہ و نفرس کو مفید			
				۳	۳	۳	ابن سید ہر زنی
				مفتح سد متقی بلغم سہل و در حدت قوی تر از بورد			
				امراض کلی مکر کو نافع			
				حار و طیب			
				۱	۲	۲	ابن سید ہر زنی
				اسہال معدی اور رموی و زحیر و منفس کو مفید			
				۱	۲	۲	ابن سید ہر زنی
				طین طبع قابض اسہال رموی و قرعہ اسعاج			
				تر	گرم	گرم	ابن سید ہر زنی
				مشتقی مہی محل و امیل و بشور ٹوٹی ہڈی کو قائم مقام			
				مومیائی کے محل درم خبیثہ و مثانہ			
				۱	۱	۱	ابن سید ہر زنی
				کثیر غذا مولد خلط طبع مہی مقوی دل مانع نفث المیم			
				کثیر غذا مولد خلط طبع مہی مقوی دل مانع نفث المیم			

درجہ اول							
نام دوا	فارسی	عربی	حار	رطب	کیفیت	بصر	مصلح
بادیج	مشہور	۲	۱	۱	طبع محل در بل و حیض و عرق و شیر مقوی دماغ و تپ باغی و سوداوی و مرکب کو مفید محل اور ام ضلالتی و اسکا کاٹنے پر ام کو مفید۔	طریق	عسل و تبصوم
بادیج	مشہور	۲	۲	۲	مقوی دل و دماغ و جگر و خفقان و غشی و بھگی و بامراض بلغمی و سوداوی مفید۔	درک	صغ عربی و ابریشم و نادر دم و کنر و پوستیج خشک
بادریج	ریحان	۲	۲	۲	مفرح مقوی دل و فم معدہ و بختقان و غشی و تپ نفس و ضعف جگر و یار و مفید و ضام و سکام و بستان کو مفید۔	بصر	خرخه و سوس و نادر و تقال
باد آورد	مشہور	۱	۱	۱	لطیف مفتوح محل قائم مقام حریق سموم اسہال کنند و در معدہ و استفادہ یرقان کو مفید۔	شش	فستقین و شادہ و نادر و تقال
برنگ کالی	ایزنگ	۱	۱	۱	مخرج بلغم غلیظ و لزج و سودا و مجفف و طو بات و قرح و مخرج جلد اقسام کرم	امعا	کثیرا و کیلہ و نادر دم
برنجاف	مشہور	۲	۲	۲	لطیف مفتوح در بل و حیض و صحت منانہ و گردہ و مائل گردہ و مخرج اقسام کرم معدہ۔	گردہ	ایسبون و تبصوم و ششقال
پرساوت	کوبوٹی	۱	۱	۱	لطیف محل مفتوح منفع در بل و حیض و مسهل سودا و بلغم منقی معدہ و معاشش درد سینہ و ضیق نفس و برفا کو مفید مخرج شیر و در خون نفاس و عروق و لاریت کو مفید۔	تلی	مصلی و بفتہ و بفت دم
سباج	مشہور	۲	۱	۱	مسهل سودا و بلغم غلیظ محل نافع قرح و مخرج بلغم و مسهل کرم و مین و کوبیا بود و علل امراض سوداوی و مفاد صلی کو مفید۔	گردہ و تپ	مطبوخ و اخیون و سہ دم و پرساوت
سبب	جاویری	۳	۲	۲	محل ریح و صلابت خشک کرنے والی و طو بات کی مقوی معدہ و باہ و خوشبو کرنے والی و ہین کی۔	صدع و جگر	کلاب و جوز و بیا و سہ دم و دگوند

درجه اول				کیفیت	لب	مار	نام و یا فارسی
مضر	مصلح	پل	قدرت	بسی جمیع باه باروغن ماده گاه و قریح دانسته و لا جرم و امراض و مانعی که مفید مقوی ذہن و حافظه و قالج و لغوه در عتبه و خدر و اخلاص کو مفید -	۱	۳	بلور
مضر	مصلح	پل	قدرت	بسی مقوی اما در صائم زیادہ کرنے والی جو ہر دماغ مقوی باہ و خفقان و ہزال گردہ و حرکہ بول کو مفید -	۱	۱	بند قیاس
مضر	مصلح	پل	قدرت	مقوی معده و نولات و قالج و لغوه و مرگی کو مفید بحرک باہ سہل ملغم و سودا -	۲	۲	بند قیاس
مضر	مصلح	پل	قدرت	با تمام صفت سہل زہد و اب مفت معده و مسقط جبین رافع استفادہ مفصل و نفوس -	۲	۲	بودیان
مضر	مصلح	پل	قدرت	مقوی باہ و دل مفت و محل ریح مفت رنگ گردہ و ثقیل	۲	۲	بہمن
بارد و طبع				مسکن تشنگی و سورت طبع رافع تب ہائے حارہ و غلیظ خون خشونت خلق و سببہ و زبان امراض صفراوی و غلیظ	۳	۳	بند قیاس
مضر	مصلح	پل	قدرت	سہل صفرا مسکن عطش خون و حیات و خفقان و غشی محل اور ام رافع خشونت سببہ و طلق و سوزش و شانه و تب ہائے مرکبہ کو مفید -			بنفشہ
بارد و یابس				مقوی باہ زہد و ہضم محل رطوبات طبع معنی سببہ و شمش قرصہ شانه اور اسکا کو مفید -	۲	۱	باقا
مضر	مصلح	پل	قدرت	مفوح قابض و مفید محل غریح دل میں جم گیا ہو قاطع نفی و جنون و خفقان صبح اور صفت سہل و مرگی باہ و سوزش	۲	۱	بہمن

دجہ اول		کیفیت		مضر	مصلح	بدان	قدرت
نام دوا	فارسی نام	حار	رطب	کیفیت			
استان افروز	تاج خروک	۲	۲	قابض راج اور سبجین کے ہمراہ پانی اسکا حرارت سرد اور سردہ تلی کو مفید اور تخم اسکا اسہال کو دفع کرتا ہے	سبجین	حارم	پانی اسکا ایک دفعہ اور چار کے بعد شفا
بقلہ	جو کے کاسک	۲	۲	قابض مرہ صغیر کو مفید اور اگر مزاج و الدن کو بھوک لگانے والا	سرد مزاج و شہد		
بلیج	بلبلہ	۱	۲	ملطف قابض مقوی سردہ شستی مسهل سودا یا طبع صعود	نقیض	عسل شکر	آلودہ مغشور ایک درم
				سجرات کو مانع بواسیر کو مفید اور پانی میں گھسکر لگانا آنکھوں میں دافع دمعہ			تین درم
ماکولا بلوط	ماکولا مشہور	۱	۲	قابض مغلطہ حار اسہال خربندہ و نفث الدم اور زرقہ	مولد سودا	سبجین	خوب تلی ایک شقال
				اور سلس البول اور قرحہ معا اور خفقان اور غلیان کو مفید اور حمل جسکا قاطع سیلان رحم	وفد		سندھ شقال تک
روش	قرصی ست	۳	۳	راج ملین اور ام گرم اور درد نفس اور رمد و صلیع		شیات	ایٹا
در بندی	مرکب مشہور			یعنی درد کونافع			
ابگلت یعنی	نمزدخت	۳	۳	قابض اسہال مزمنہ و نفث الدم کو مفید مقوی احد	قاطع لقا		
عصارہ سی	ہندی مشہور			جض			
حار رطب							
برنجین	مشہور	۱	۱	جالی ترشک سے لبین طبع مسهل صغیر محرک باہر خشت سے	تلی	الحی و غلاب	نیشتر
				لطیف در سینہ اور تہ اسے حار اور تنگی کو مفید نفع			بیشقال تک
تفاح	اسبب	۱	۱	در بول مقوی دل و دماغ جگر اور خفقان اور تنگی نفس کو مفید صفرح لطیف روح حیوانی مسهل بے مقدار زیادہ کھانا اسکا باعث تپ کا	مذہ لطیف		
نوت فیرن	مشہور			در بول لبین طبع مولد خون صالح مہی موافق سینہ و شش	سبجین		

ادویه اطفال							
نام دوا	کاربرد	حار	رطب	کیفیت	مضر	مصلح	بذل
قره مندی	الهی		سرخشک	سکن غشمان صفراوی ملین لبج مسهل صفرا و اخلاط محرقه	سبز	کثیرا و	از بقیع
لوتج کبوتر	نوا قوت			ملین هجران خون و خفقان عکله و جرب و پم صفراوی و عینیت	خشک	مشتا	تا ششقال
				بر بیان مقوی چشم و روح با مرود قرح نقیب و غایه	سود	مصل	تا ششقال
				و شانه و سرطان و جراحت بینی کو مفید -			
				حار رطب			
شادی	بستان خون		حار رطب	مولد خلط کثیف در سقم در بول زنان رافع غار و غیره			
				حار یا لبس			
قوم	لسن	۳	۳	در حقیق ملل جففت رطوبات مقوی جگر و در قرح رطب	کثیرا		نخده
				کو ضما و آتافع مضغه مقوی لشف			
				بار و یا لبس			
شیج	برف	۳	۳	سکن درد دندان حار و مخرج زلولیکه چسبیده خلق نقیب	مورث	قرنفل	
				معدده حار و مخرج گرم معدده ضما و بریشالی قاطع رعانت سرفه			
شیج حبشی				بیاض چشم و کثلت بصر کو مفید و ضما و تب و ق کو نافع			
انزال ل	ما بین خرم	۲	۳	قابض قاطع نفث الدم مقوی احشاء مخسرج			
				رطوبت عفن -			
شمر طرفه	بازو			در افعال و مزاج همچون مابین -			
				حار رطب			
چای	معروف	متدل	تر	مفتح نقوی قوت با ضمه سکن تشنگی کا ذب صداع با و	معدده بارد	بادیان	جالی
خالی				اور گنده دهن کو مفید -	رطب	رازابانه	
جسنر	گاجر	۲	۲	ملطف در بول مفتح سده جگر قاطع بلغم مقوی معده	محروین	آب کام	از جرم
	زردک			ملین و سرفه و دروسینه و معدده کو مفید -			خشتال

وجہ اول		کیفیت		مضر		مصلح		بدل		قدر ثمرت	
نام دوا	کار بندی	حار	رطب	سرکہ میسی اور در کسینہ اور گردہ اور کسیرز اور		معدہ	انیسون				
تجیز	گولر	۲	۱	و سواس کو نافع -			ککچین				
حار یا بس											
جدار	نریسی	۱	۱	قام مقام زبان کسیر مطح مقوی اعصاب و کسینہ فاذنہ		مورث	ککچین				
				و ساسر سموم مفتوح کل مفتوح سکن فالج اور تب اور استسقا جراثیم		جراثیم	دشیر اس				
				اور عسر بول کو مفید نافع بواس و بانی -		امعا					
جر میر	توہ نیرک	۳	۲	مذہ شیر بول مفتوح سده جگر محرک جلع مول مینی مفتوح		بصر	کاسنی و کک	توہری			
جسد	مشہور	۲	۲	مفتوح با قوت تر یا کسینہ مد بول حیض ملطف گزیدگی		معدہ	حماما	پودینہ کو کک	نامہ م		
				ہو دم استسقا تب اسے با مینی او سوداوی کو نافع							
جلا با	اور طب	۲	۲	مسہلہ بیضا کہ مسکرتوہ و صدارع مرہم ادع نزلات			ککفندہ	از کیدم			
	بھی ککچین			و سرکہ مرہمہ و حیات مرہمہ اور در گردہ و عرق لسان				تایک نیم			
	ادویہ جدید			مفصل کو مفید -				شقال			
جکونڈہ	بلوار	۲	۲	برگ پنٹہ اسکے ہواس و بانی کو مفید -							
خطیانہ	یکھان بیہ	۳	۳	ملطف منقہ جالی مفتوح محل مد مخرج جنین تریاق سموم		سینہ	قندریک	سارکون	تایک نیم		
				گزیدگی ساگ دیوانہ و سموم مشروب و دم جگر و سپرز					شقال		
				و عسر بول و احتباس حیض کو مفید -							
جنبدہ	تر اس بچکان	۳	۳	مفتوح محل تریاق ادویہ بارودہ قنارہ اور اکثر ہوا م حال							
				حیض مخرج شیمہ و جنین دفع فواق مالہ و یاقونج							
				در عتشد و امراض بارودہ -							
جوز	گردگان	۲	۱	بارطوبت و قنایہ لین طبع بھی مانع نخمدہ اک را اور		مورث	خشخاش	حب الحضر			
	اخروث			مخرج حب القرمہ -		درم حلق					

د جلد اول		کیفیت		مضر	مصلح	بیل	تجدید
نام دوا	فارسی نام	کار	رطب	کیفیت			
جوبینی مشهور	سرب القواس	۱	۱	بیمقت رطوبت مزیدہ ملطف محلل منفع مدر بول مقوی باہ معتقی خون و روح با قوت قابضه مقوی حرارت غریزی سریع النفوذ -			
جوز البقی میں بھل	۲	۲	۲	منقی بلغم و اسهل با مراض بار و دہ داغی مدبول نافع فالج و انقودہ و کسر فوضیق النفس بار و دہ مکمل رباح -			
				بار و دایس			
جاوہر با جوا غلہ	۱	۱	۱	قابض قلبی غذا سرب الیقیم مقوی بدن بار و دغ حاکم اسهال مزاجی نافع نزلات -			
جوز ماش تا فوره	۲	۲	۲	مسکرو منوم رافع اور ام مسن صدراع صفراوی و دوی مورت اور دانه اسکا بوا سیر کو مفید -			
جوز لیسو مازو	۲	۲	۲	بوا سیر نفت با سیر کہتی اور نزت کو مفید و بمقت زخمها -			
				حار رطب			
حاج خاشر خاشر	۱	۱	۱	رافع شرابا و رضاد اور بخور اسکا رافع بوا سیر -			
حب الزم مشهور	۲	۲	۲	محرك باہ مسمن بدن مقوی گرده و جگر با مراض سوداوی مفید خشونت سینہ و کسره کو دافع -			
				حار یا بایس			
حصی ہادی بیان	۱	۱	۱	مقوی قلب رافع قلاع مقوی لثہ امراض سینہ کو نافع مقوی دماغ اور درد گوش کو مفید -			
عاشا قسم بودنی کوی	۱	۱	۱	مسمن مقوی بدن اور معدہ و گرده مدر بول و حین عرق و شیر خج چین منفع سہ منقی شش سہل بلغم عریاق مسوم -			

نام دوا		فارسی	حار	رطب	کیفیت	مضر	مصلح	بدن	قد و شرت
حب البیل	مشهور	۳	۳	۳	مخرج اقسام گرمی و بارزید سهل بلغم با سقمونیا سهل صفرا و بشت هربا با بلبله سسل سدا محلل اورام سپرز منفی سدا و جگر -	مفرط	بلبله	خفظم	از یک رنگ
حب شاه	نام	۳	۳	۳	محرك باه محلل اورام سپرز منفی اورام بلغمی قائل گرم مقوی این گرد -	شکر	خردل	دودرم	
حب قند	کلتی	۲	۲	۲	مفتت حدمات رافع فواق مدر بول و حیض ملین مخفف منی ریه نافع بواسیر اور سده جگر -	ریه	عسل	آجرب	ایک درم
حب ابان	بکاین	۲	۲	۲	منفخ سده جگر سهل بلغم و بادوام صلبه در مفاصل و جرب و حله کوفنا و آمفید -	جگر و عروق	رازیانه	سلخه	تا دودرم
حب بک	مشهور	۲	۲	۲	مدر بول و حیض مقوی مده با قوت تر یا قیده اور درد سده اور امراض بلغمی و سوداوی اور درم ریه جگر کو مفید -	مشان	کیترا	عود	دودرم
حب غفر	بار دخت	۲	۲	۱	بسی مدر بول و در حیض حابس غلن و اسیسمن گرده مقوی مده منفی بدن بلغم سے سرفه اور نقوه اور استسقا کو مفید -	مورث	کیترا و مغنه	خمر و بنفشه	گردگان
حب	کرم شتاب	گرم خشک			سه عدد و اوقات اور ایک عدد سرد و کر کے اور خشک کر کے همراه بقول بینک کے مخرج سنگ گرده و مشانه -				
حب	جلغزه	۱	۱	۱	بسی مستفی مقوی اعصاب فالج نقوه خد کرازا و ریشه کو اور امراض جگر و رقان استسقا اور سکرده کو مفید -	محدورین	سکجین	شفاقل	دودرم
حب	اسبند	۲	۳	۲	لطیف محلل بیا ح اما بسیسمن مدر بول و حیض اور شیر سهل سودا اور بلغم مخرج حب القرع سینہ و شش کو مفید -	محدورین	ربوب میر	دوانا	ایک شفاقل
حب	مشهور				مدر بول مائع تولید اور مفت سنگ گرده و مشانه مقوی جگر و سپرز حصات گرده اور مشانه اور فالج اور فقرس مفاصل عروق الفاسه ولادت کو مفید -	محدورین	سکجین	شفاقل	ایک شفاقل

دوسرے اول				کیفیت	رطب	حار	فارسی	نام دوا
مصر	مصلع	بدل	قد رشت	مفرح قلب بالخاصیت سہل عالی گردہ و مثانہ اور جذام کو مفید۔	۲	۱	مشہور	حجر پتی
پیرزہ	انیسون	لا جود	نیم شقال	فایض راجع محلل اور ام باطنی اور اسہال و قطع سیلان رطوبت و احتیاس خون نفث الدم و سینہ اور اداریہ کو مفید و بواسیر کو نافع۔	۲	متدل	رستوت	حفظ
مول خذہ	سکبجین	ازگیہ تارہ	ازگیہ تارہ	منفع محلل ملین مہبی در حیض مقوی ریدہ و بار رطوبت فضلیہ جوت مواد لیزج سینہ و سرفہ در بواسیر کو مفید۔	۱	۲	میتھی	حابہ
مورث	سیب	جاو شیر	از یک ہدم	باقوت تر باقیہ قائل جنین و محرر ج اسکے در بول و حیض تب ربع و درد مفاصل اور ریح بلغمی کو مفید اور امراض بارہ کو مفید۔	۲	۲	رینگ انگوزہ	حلیت
مورث مدہ	تخم کرس	اسارون	نادر دوم	منفع مدہ پیرزہ و جگر و مقوی در بول و حیض سکون محلل ریح منقی مدہ مورث سرد و انقرس و درم مزمنہ جگر کو مفید۔	۳	۳	مشہور	حمام
مورث مدہ	تخم کرس	اسارون	نادر دوم	ملین طبع در بول حیض و مزید شیر و مہبی مقوی باہ مسمن بہ مقوی حرارت غریزی مولد خون صالح کشیر القاء متنبہ اشتہا۔	۱	۲	بخود	حمص
مصرع	نخجن	مرکہ غوہ	بیک شقال	مقوی گردہ و مولد خون و مہبی مسمن بدن قاطع اخلاط بارہ بہ فالج و لقوہ و رعشہ و استسقاء زقی و طبعی نافع۔	۲	۲	کوتر	حمام
علقہ	کینرا	بیک شقال	بیک شقال	واسطہ بھقان اور تلی اور سنگ گردہ و مثانہ و عسر بول کو مفید مسقط جنین در حیض رافع مدہ مضمتہ مسکی مغین سے قروح دہن کو مفید۔	۲	۱	منفردی	خا
مصرع	کینرا	بیک شقال	بیک شقال	سہل سودا و لیم غلیظ منفع مسقط جنین جاذب خلط و عرق بدن	۲	۲	اندازین	حفظ

درجہ اول				کیفیت	طرب	حار	طبعی	نام دوا
مصر	مصلح	بیل	قد شربت	فالج اور امراض دماغی عصبانی عسرق و الفاسق فصل اور نزلے کو مفید۔				
				بارد و طرب				
ایکدم تک				مرکز مسکن حرارت بخشونت ملق و سینہ کو مفید۔	۲	۲		حب مغز بیدار
				بارد یا بس				
تایخیم	ترشی ترخ	خیر فیہا	کشف و کشف	سطفی حرارت خون و صفرا و قاطع آن مقوی معده و کبد وین و عالج طبع و نافع القباب مواد اور مہشتی۔	۳	۲		حصہ ناریا انگور
			عطش ایسون	باقوت قابض مسکن قزو غلیان صفرا و مہشتی رافع خفا و خواہش گل خوردن و دافع یرقان مقوی جگر و رافع التهاب بلین طبع۔	۲	۲		ماض چور
				بہ خفقان و امراض جگر و معده و امعاء و التهاب معده و یرقان و فرحہ امعاء و بہ اسهال حار و موی و صفراوی و کبدی و معدی و قابض۔	۲	۱		دخم آن
				حار و طرب				
قادر و شقال	توری	کثیرا	مصلح	بہی مہشتی مقوی معده و باطن و جبت معده و سدد و خلل مواد خلل و آبلہ و حصہ و سردی اخلا و با شرمین و بہ کہ فنگی آواز مفید۔	۱	۲		خبہ خاشی
				دوسہ درم سائیدہ بار و غن کچد بہ خناق و سرفہ فرزند بہ التیام زخم مفید یا دوشاب انگور مقوی باہ و باطلیلہ خیر فوک مقوی باہ۔		گرم تر		خوابیں کیچوے
				کثیر القذا لطیف تر از اکثر لیور مولد خون مصلح آب کشت	۱	۱		خوش بخ

وجہ اول						
نام دوا	فارسی نام	کار	رطب	کیفیت	مضر	مصلح
				ملین طبع مخرج سودا قلع اور بڑا سر منہ اور ریشہ اور ربوہ فاصل کو مفید۔		
خشبہ	خشبہ		۱	۱	بہی مقوی عصب کرنا و تشنج کو مفید اور تو لیدنی تقویت نفوذ و طلا سے اسکا مقوی۔	
خیا خنبر	المناس				محلل ملین جو دوائیں کہ مناسب خلط کے ہون اُنکے ساتھ دنیا اسی خلط کو خارج کرتا ہر حارت خون کو بٹھاتا ہر موافق زمان حاملہ مسهل صفرا و بلغم سودا۔	مورث مصلح امیون معدہ روغن بادام
حار یا پس						
خشبہ الحید	ریح بہین	۲	۳	محجف مقوی معدہ نزلت الدم اور سلس البول استرخا معدہ و مقعد و بواسیر و تلی کو مفید اور زردہ بیفہ کے ساتھ محرک باہ۔	کش کثیر اور عل	دودم نام
خرق بنی	معروف	۲	۳	مسهل بلغم اور صفرا منقی معدہ اور ارحیض اور فالج محروین	مورث تشنگی محرورین	مصلح جوڑی نیم مثقال یک مثقال
خرق بنی	معروف	۳	۳	مسد و خرق سیفہ سے قوی تر مسهل سودا اور صفرا جاذب معدہ بطرف جلد ضا دآ۔	گرہ	کثیرا خرق بنی نیم مثقال
خردل	رائی	۴	۴	جاذب مادہ غلیظ جسم سے طعن خارج کے باضم رطوبات معدہ و دماغ اور سائر اعضا رافع نسبان امراض جگر اور تلی کو مفید مقوی باہ رافع سرخ۔	مورث تشنگی محرورین	کاسنی و روغن بادام محرورین
خرق	بید انخیر	۲	۲	محلل ملین عصب مسهل قوی خلط بارد منقی عروق قوی اعضا مد رجض اور مخرج مشیمہ فالج اور لقوہ اور امراض کربسہ بارودہ دماغی کو مفید۔	مورث کثیرا مصلح	دند بج مدد دس مدد نمک

دلیل اول		کیفیت		مضر	مصلح	دلیل	تذکرہ
نام دوا	فارسی نام	حار	طبع	مقوی معده و احشاء باضم سہی جالس بول کا سرریاح نفوذ اور آروغ ترش کردہ اور درمگر کو مفید تقویت اعصابا طبعی بدبو سے دہن کو دفع کرتی ہر خزانہ اور سرطان کو مفید۔			
مولچان	مشہور	۲	۲	دل	صندل	داہنی	ایک شعلہ
خیری	مشہور	۲	۲	محورین	صندل	داہنی	ایک شعلہ
بار در طب							
خجازی	مشہور	۱	۱	سل	لشاع	کرفس	تخم دودرم
ملین طبع در بول منفع را دغ مفتوح سہ تخم اسکا سرفہ گرم او خشاک قرعہ معا اور مشانہ کو مفید اور گر خشکی آواز کو رافع مزلق ملین طبع۔							
خشاک	مشہور	۱	۲	ریہ	عسل	مصلح	اور شکر
مذہر منوم منفع مواد قیقہ خورث سہینہ سرفہ حار یا بس نفث الدم اور تپ دق رت مشانہ کو مفید رافع خجالی یادام کے ساتھ مولد خون صالح۔							
خطمی	معروف	مرکب القوہ	۱	معده	زرنشک	عسل	ایک شعلہ
محل مفتوح را دغ مرضی جالی رافع قویہ در بول اور جض سرفہ حار کو مفید دما سیل اور درم بیتان اور قعدہ کو مفید۔							
خلط اب	مطلق	۱	۱	مضر	عسل	دو شعلہ	ایک شعلہ
مفتوح سہ جگر ملطف رافع خفقان و تشنگی تپ ہاے محرقہ اور ضعف معده اور جمیع امراض حارہ کو مفید ہر شک بخ اسکا جمیع افعال میں قوی تر ہے۔							
خوخ	شفقناو	۱	۲	مرطوبین	عسل		
ملین سکون تشنگی و لالیان خون و صفرا و بخارات حار و یابسہ و رافع تپ ہاے صفراوی و دومی رافع بدبو سے و نوز دہن و خشکی دماغ و ترطیب مزاج سوداوی کہ احتراق اور تپ ہاے اخلاط سے ہو اور مزاج حار کو معین باد۔							

[illegible]

جدول اول					نام دوا	نوع دوا	حار	رطب	کیفیت	مضر	مصلح	بدل	قد شربت
									صالح غذا قابض طبع قاطع اسهال صغیر اوی -				
داغ	سر حیات			سرد تر	دیر پیغم یا قوت	دریا قبه مقوی	داغ مولد منی اور ملا	سده	نفع دیکو				
					سکا خشکی	داغ و سرسام	و شقاق کو نافع -						
بار دیالین													
دم	لاخون	بیرادگی	۳	۳	راوع	و قاطع حیوان خون	جمع امضا	سکاور معده اور کبد	گرده	کثیرا			نیمه است
									سده و مقوی اسهال موی اور شقاق مقعد کو مفید -				یکمشتان
حار دیالین													
دوب	طلا				مقوی دل و حرارت	در طوبت	غریبه مفرح	خفقان و وسواس					محلل است
					و جذام	و جنون	و انواع	بواسیر	مراض	سوداوی	دیرقان		یک قیراء
					دیرتر	و ضعف	گرده	و سنگ	مشانه	و هموم	و غموم	کو مفید -	نمک
بار دیالین													
ذرت	جوار غله	شرط			قوی غذا	غلیظ	تراز و خن	مجفف	حالیس	اسهال	در جمع		
حار رطب													
رمان	مشهور				مولد خلط	صالح	باعث	نفوذ	محل	مفتح	ملین	قوت	جگر
شیرین	انار				استقامت	کمی	در قی	سودا	القیه	یرقان	اور تلی	اور در	سینه
					قالبه	اور خفقان	کو مفید	نافذ	غذا	راغ	جرب	اور	حک
حار دیالین													
راوند	ریوند		۲	۲	سهل	خلط غلیظ	در قبه	خام	با قوت	قابضه	مقوی	قوت	
					جاذبه	جگر	فاور	هر هموم	بارده	راغ	سده	ماسا	بقا
					در بول	و حیض	امداد	انواع	استسقا	کو مفید -			

وجہ اول

کام دوا	خارجی	حار	طوب	کیفیت	مضر	مصلح	بہل	تہذیب
رازبان	بادیان	۳	۱	مدر شفیق مقوی معده و باصرہ کل ریاق سحر محض قوی باقوت قابضه و خفکان و غشی ساتھ گل گاوزبان کے محبوب اور سرفہ در بود عشر النفس و تب ہا کو مفید۔	محدودین	صندل	نم گرس	نم گرس
رس کبود	مشہور			سجری و جرب جیشہ مثل آتشک و سفعہ و اقسام کلیہ و مثانہ و مجاری بول و ناسور کو نافع از اقسام سمیات ہر اول بدون اصلاح استعمال جائز نہیں ہے۔				
ردائیس	سجیدہ	۲	۲	منفع سدد و مدر بول و حیض و بیشتر عرق مقوی معده مسقط جنین و طبع اسکا با عمل واسطے عرق النساء اور درد و ک اور شستی اعضا اور ساتھ بکنجین کے یرقان فالج و سدہ جگر و تلی کو مفید۔	مثانہ و مدر بول لدم	کثیرا	کبابہ	ایکشتال
رؤس	کود و جرب			مقوی بدن ضعیف مولد منی مسکن بدن طین طبع۔				
ریاس	مشہور	۲	۲	ملطف باقوت قابضه مقوی معده و اخشا و جگر مفرج قاطع قر و تشنگی و غلیان مسکن جذب مفر و خون رافع مستی خمار و بواسیر و طاعون و دبا و خفکان و دوسو اس و اسہال حار و یرقان۔	مضعف و حار و جگر			انیون
رمان	مشہور	۲	۲	قابض مدر بول مسکن حرارت معده و غلیان خون و مانع سیلان معده و خمار و قر و خفکان و منع صعود و بخار و سحر۔	سردین	انارین	تھج	
زبد	روغن نازد	۱	۲	طین منفع مسکن مفرج بقضہ و بہ دشونت خلق و ہر فرخنگ و اورام طامری و یا طینی مدر فضلات و یا عمل سیدہ و حب	مضعف	نم گرس	نم گرس	نم گرس

درجہ اول				کیفیت	رطب	حار	فارسی	نام دوا
تدریج	میل	صلح	منفر	در یہ منفع مواد سید و اسہال و سحج مفید۔				
تیس دم		سکینین	محرورین	منفع خلط غلیظ محلل جالی امعا و در شانہ گل گاہ و زبان اور خرماد شیر کے ہمراہ خفقان کو مفید اور سر کے کے ساتھ یرقان کو مقوی جگر مسمن گردہ۔	۲	۱	مورزدہ	زرب
نک		میوہ ترش					برآوردہ	بنفشہ
				حار یا بس				
ایک دانگ		شیر تازہ	استمال	سوختہ لطیف حدت کثر تمام زاج ہا سے ملا اسکا دھینے کے پانی میں سفد و جرب اور کھ اور قروح خبیثہ اور جمع نفث الدم کو مفید مقوی بن دندان۔	۳	۳	مفر پشکری	زاج
نک زیادہ								
منع								
ایک دانگ		سبح	محبوب	ادویہ قنار سے قاطع قوی و غلیان ہاضم طعام و ضاد اسکا کلف و ہنق سبب و نمش و بار و غن گل یقویاد ثبور و قروح و جرب متفرح و جلا سے دندان۔			کف اریا	زرد انجیر
		و صمغ						
ایک دانگ								
در دوج		بنفشہ	مال	مفرح مقوی دل و معدہ و دماغ محلل ریاح موافق روح حیوانی اور طبیعی اور مہی در بول و حیض حائضہ کی مہسل سودا و باقی و ہر حیوانات منفع سندہ و محرک باہ۔	۲	۲	مشہور	زرباد
سدو								
درم نک								
				پانچ قسم ہوتی ہر ایک زرد و دوسری سفید مستعمل ہیں نیز و سیاہ غیر مستعمل دیگر زرنیخ و زر مکینہ بین زبان ترین اقسام کی بھی۔	۳	۳	بر تال	زرنیخ
زراوند		شہد	تلی	در بول و حیض زریاق سموم حیوانی قاتل کرم معدہ جالی جاذب محلل قاطع بلغم منفع سدہ نفثہ سنگ کشندہ قمل یسینہ سیش رافع بواسیر منقی مگر	۲	۳	مشہور	زراوند
در دوزنک		بنفشہ						
در حج								

دجلہ اول				کیفیت	مضر	مصلح	بدل	قدر شربت
۳۱	دوا	ناریسیک	حار	۲	طبع	محل لطفت زیادہ از طویل منقی ریه قریاق سموم حیوانی و نباتی منقی معده و دماغ ذرب و ضیق منفس و سرفہ مزمنہ و جھن و صرغ و درم تلی کو مفید۔	زرباد	دو درم سے دو شقال تک
۳۲	دوا	مشہور	۲	۲	طبع	منفج مقوی حواس منفج منفع محل مصلح عذونت خلط غلیظ در بول با قوت قابضہ محرک باد مقوی جوہر روح حیوانی و جگر مورث نشاط و ضحاک۔	قطہ	دو درم تک
۳۳	دوا	نخودہ	۲	۲	طبع	محل ریح جالی رافع آثار جلدہ و تخم اسکا باندگ تغیر محل مفاصل و مواد بلغمی و احسا ط غلیظہ و مسهل اسکا رافع سدہ پسر زوالج و نقس دس کو مفید۔	سیاہ کنندہ شیر تازہ	نیم درم تک
۳۴	دوا	مشہور	۳	۱	طبع	بار طوبت نفیضہ مقوی ہضم ملین طبع منفج سدہ جگر ہی محل ریح غلیظہ معده و اسما جفط رطوبت دماغی فالج اور کرم معده و جرقان و تقطیب بول کو مفید۔	عسل و روغن بادام	دو درم
۳۵	دوا	مشہور	۲	۲	طبع	سرم قاتل ہوائی افرونی قرح جنبہ اور واسطے اگلے اعضا گوشت کے ساتھ شہد کے مفید اور جراحت و دوائہ بودیکہ عصبانی با صبور مقصد کہ شیر و خزان کے ہمراہ دافع۔		
۳۶	دوا	مشہور	۲	۲	طبع	مسهل بلغم محرک کرم معده و سرفہ مزمنہ و در بود درم شش و درد سینہ و جگر و قریح و دافع دواہ الشلب کو مفید۔	صغیر	بطوخ پنجد تک
بار در طبع								
۳۷	دوا	سکندرین	۱	۱	طبع	ملطف مقوی دماغ تمام زنگس سے مقوی تر۔	ایرسا	
بار در بایس								
۳۸	دوا	نخودہ	۳	۲	طبع	قل زمر و جالی مسیح قاطع نزت الدم رافع عسر بول۔		

نام و خواص		طبع	کثرت	مضر	مصلح	بدل	قدر و قیمت
<p>وجہ اول</p> <p>کیفت</p> <p>مفت حصات رافع جذام مقوی بصر و تعلیق اسکی بصیر مسقط باہ - ولادت کو نافع مسقط باہ -</p>							
<p>حار و رطب</p> <p>سکر شکر ۱ ۱</p> <p>جس قدر کہ صاف و لطیف ہو و سحرارت کم اور شکر کج مفید غلط بادام شیر و دودم گرم و در اول تروا انواع شکر مصلح غذا سمن جالی کنہ محرق تازہ ترست ملین طبع مقوی ارواح و جگر مولد خون صالح - خون</p>							
<p>سلجیت</p> <p>باقوت تر یا قید و بہ فساد اظلاط خالص من بلعسم و خسین لطف و وق شیو خست بود اسیر بادی و غنی و جریان منی و سیلان بول و صفت باہ مفت سنگ گروہ سنف مقوی و اح</p>							
<p>سسم کجند تل ۱ ۱</p> <p>مفتح مصلح آواز شنونت حلق مصلح غذا ملین اسمن مورت بدن با خشناش مولد سپید گرده و بانغز گردگان سوخته سده خون بود اسیر کو مفید -</p>							
<p>حار یا بس</p> <p>سافج تیزات ۳ ۳</p> <p>در بول و حیض و شیر و عرق و مصلح حال معده حافظ ارواح مقوی احشا مفرح مفتح سیلان دهن اور جو کہ کہ علت معده سے ہو اور خفقان کو مفید مخرج مشیمہ</p>							
<p>سحاب مشهور ۲ ۳</p> <p>برگ اور عصارہ در بول و جنین قاطع باہ محلل ریا ح قوی بکمی اور امراض سینہ مفید و درحم اور بود اسیر کو مفید سرفه مزمن و عسری النساء کو مفید -</p>							
<p>سعد مشهور ۲ ۲</p> <p>محض در بول و حیض مفت حصات کھول دینے والا رنگن کا کہ دیگی مغرب کو خرقہ و غذا مفید مقوی فم عقل</p>							

درجہ اول				رطب	حار	نام دوا
تھوہ	بدل	مصلح	مضر			
						نافع ریح مقوی معدہ دہنم خفقان و یرقان کو مفید
				۲	۲	مشہور
						سہل صفا سربلح العسل یہ فصل سہل جازر باز اعضا کے بدن جالی مکمل و شفع در فضلات بالا جو رد با مراض سوداوی و باز بخلیل و ترید واد بلغمی نافع فرجہ
						بیمع اجزائے اور مخج جنین
				۲	۲	مشہور
						ملطف منفع مفتوح در جنین و سنگ مثانہ درد گردہ
						معدہ اور حجاب کو مفید مانع نزول و زکام رافع سمیت ادویہ و زہراغی و تبہ کے یومیہ
				۱	۲	مشہور
						سہل اخلاط ثلاث منقی دماغ مخرج مواد غلیظ بدن سے موثر کرب
						اور مفاصل سے اور امراض بلغمی سوداوی جنون صرع درد شقیقہ و بیلہ کو مفید
				۲	۲	مشہور
						شبابہ سنبل طیب ضعیف تر با قوت تر با قیہ درم سپرز
						اور جگر اور درد مثانہ اور گردہ اور فوطہ کو مفید
				۲	۲	مشہور
						منفع مقوی معدہ و جگر در بول و حیف نافع فنون سینہ
						و دماغ مانع انقباض مادہ با معار اور معدہ مانع یرقان و بواسیر و درم طحال کو نافع استغساہی
				۲	۳	مشہور
						سہل اقسام بلغمی قاطع آن از مفاصل و مفتوح سدہ
						و جازب اخلاط لزجہ از غلیظ بدن مانع یرقان سپرز و باصرہ
						جست عرق الشاہ با بخلیل و غلظل بہی
						در حیف و با مراض رحم و بواسیر درد جگر و امراض
						شش و سپرز و خازیر ضعیف تر از ایریاست

ادجندہ اول							
نام دوا	کار	رب	کیفیت	مضر	مصلح	بدل	تحدید شربت
سوس	اہل اسکا مشہور	۱	سنبج اخلاط غلیظہ سکن تشنگی سہل رطوبات فاسل اعضا باطن مقوی اعصاب ملل ریح منقی سینہ دشمن و جبک رافع سرفہ دربو۔	گروہ د تلی	کنیرا و غلاب و ترب		پانچ درم تک
بارد و رب							
پستان	مشہور معتدل	۱	سہل از جگر مزق ملین سینہ معلق سکن حدت صفرا قلیل غذا سرفہ ملل باس تشنگی اگر فنگی آوا کو مفید خستہ معده و سحج اور تب ہائے بلغمی کو دافع۔	معده بگہ	گل سحج و غلاب	خطمی	قہر شربت بیشقال تک
طران بڑی	خارجیگ لیکر مشہور	۲	لشیر افذاطی المعظم مہی یاد جو دوق اور پوست اعضا و لاغری بدن اور بوسیر کو نافع اور درد لوہ زہین اور خفاق کو غر غمرہ اسکا مفید۔	مشانہ	گل قہر و دگل مخوم		سوخہ اسکا بیشقال بخیمہ پانچ مثقال
سفرجل	بہی معتدل	۱	در بول مقوی معده دل و دماغ مفرج و مقوی روح حیوانی و نفسانی قابض مقوی جگر نافع یرقان و وجع فم معده۔	سرفہ جفا	علی و ایسون		عین دم تک
سک	معروف پھلی	۲	کباب اسکا بہتر برشتہ سے کو بیج روغن کے ہر لطیف ترین و صالح غذا امربہی سس اور قہر زہرہ اور شش سل یرقان سرفہ خشک کباب اسکا غری و ساق کے ہمراہ مفید بلغمی دماغ و جمیل	سردین اور معده	نخین با و غن جوڑ کنبہ و جمیل		
بارد یا بس							
سطلان	خارجیگ درانی	۲	سوخہ اسکا لطیف و جالی تر مقوی عضلات چشم و برطوبت زائده طہات کو دافع و سلاق و معده و زہر الدم و جراثیم کو نافع اور کلفت اور شش کو مفید۔				خون دا کشدہ
ساق	مشہور	۲	رائع قابض دافع تو صفراوی اور غلیان اور نفث الدم اور اسہال مزمنہ کو نافع صبح و شام۔	معده و جگر بارد	مصلحی و ایسون	سکرہ	پانچ درم

نام دوا فارسی		حار	رطب	کیفیت	مضر	مصلح	تدریج
				حار رطب			
شقائق	معروف	۱	۲	بسی منفی قاطع بلغم مسخن کرده مقوی کرم و جگر او مرایه اسکا مقوی ارواح -	مصدق مفسد	عسل او	نیم درم تک
شمع	معروف موم	۲	معتدل	حلل منفی ملین مصلح ادویه مرایم و موافق زخمها و فزونی بقدر گندم ریزه ریزه کر کے یا ساتھ روغن کے حل کر کے قروح باطنی و کج کو سفید و بدروسینہ و سرفه کو رافع انجماد شیر و درد گلو و منفی اور ام -	سدد	نان	آرد باقی نیم درم تک
شلم	مشہور			کثیر الغذا مہیج باہ مقوی باصرہ مدبول مفت حیات فاع اسہال ملین طبع و سینہ مہی تراب و شہی و جمیع افعال قوی مولد راح و ترشی با	نفی زیر قیصر		دو درم تک
خبرشت	مشہور	۱	معتدل	قوی تر ترنجبین سے جالی ملین طبع مسهل اخلاط خشه مقوی جگر و معدہ سرفه و خشونت طلق اور حرارت جگر اور تب ہاسے کو سفید -	تویح	روغن بادام	ترنجبین بیشمال تک
				حار یا بس			
شاوخی	معروف نیم غریب نیم غریب	۱	۲	مفسول معتدل ہر رادع قاطع مدل قروح حابس سیلان خون ظاہر بدن سے اور بنیا اسکا ہمراہ آب انار اور مانند اسکے نافع لغت الدم و سیلان حیف -	معدہ حشا	عجبارہ زرشک	ایک انگلی نیم شقال تک
شمار	سجی	۴	۴	جزء اعظم صابون کا ہر ایک قیراط پانی میں سات مرتبہ دھویا ہوا یا ضم قوی بنایت شہنی قاطع بلغم کا معدہ سے خلا اسکا دور کرنے وادہ گوشت زائد کا -			ایک درم کشتہ
شک	سفل کا	۴	۴	از سہم قتالہ حلل ملیم زخمها بارہ و اکحال ریک و زربو با جسم کو زائلی کرنا ہی و طلا با روغن حک و برب کشتہ و شہنی			

درجہ اول							
نام دوا فارسی	حاجہ	رطب	کیفیت	مغیر	مصلح	بدل	تدبیرت
شیطرت چیتا و جبر	۳	۳	جالی مسهل اخلاط لرج باضم بھی مسقط جنین صحت کرنے والا آواز کارافع بلغم کا مفاصل سے پہرناہین اور برص اور جرب کو طلاء مفید۔	ریہ	صنع عربی و مصطکی مرجان در خیزان زرباد	درعل سیل ایکدم	
بار دیا بس							
شادنج منسول	۱	۲	بمخفف قابض مقوی باصرہ حالب سیلان خون عشاء ظاہری سے اور باطنی سے آب انار کے ہمراہ قرعہ معا اور زجیر اور سل کو مفید۔	مشانہ	کثیرا	ایک دم سے نیم شعل تک	
شاہترج معروف شاہترہ		مرکب القوی	مخرج اخلاط ثلثہ مصفی خون مفتوح سدہ جگر مقوی معدہ مشتہی آب ترہندی کے ہمراہ منقی معدہ اور یرقان اور جرب اور حکہ کو مفید اور تب ہلے مرزمنہ کو۔	شش	کاسنی	بایلد زرد نکات زن نچدرم تک	
شعیر	۱	۱	قلیل اللغذ باقوت جالیہ و قابضہ بمخفف راجع مسکن غلیظ خون و صفراء تشنگی مصلح خیر ہیوطات صورت لاغری۔	مشانہ	روغنا نورث مہر البین		
حار یا بس							
مہر ایلو	۲	۳	مسهل سودا اور بلغم غلیظ مفتوح سدہ جگر گل شش اور مصطکی کے ہمراہ امراض مسدہ کو مفید۔	جگر و قعدہ	مقل و مصطکی	حوض تک	ایک شعل تک
صعتر	۲	۱	باقوت تر یا قہ بمخفف مفتوح محلل بلغم و ریاح بھی مطعنا قذیہ غلیظ منقی مسدہ و جگر و ریہ و طوبت سے و مانع صعود بخارات بہ دماغ و اشتغال گل اسکا باسرکہ و نمک مسهل سودا و بلغم۔	ریہ و صعیق سرکہ محروین		تباہج شعل	
صنع عربی معروف	۲	۲	مقوی معدہ و معاصر مانع کرنے مواد کو سببہ پر رافع حدت ادویہ نزوت الدم اور کسہ قذیہ قرعہ ریہ اور	تقل	کثیرا		

فصل اول				کیفیت	رطب	حار	نام دوا فارسی
مضر	مصلح	بل	تدریج	در وسینه کو مفید -			
بار دیابیس							
ایک شقل	کانورفید	عسل	باه و	مقوی مغز رافع قابض با قوت تر یا قیه و به خفای	۲	۳	سفید زرد
	سرخ	نبات	صوت	و تب و التهاب آن منبع معده بخارات به دماغ نافع و	۴	۲	سرخ چند
	فوق			به دروسر حار باد شخ و غله و مجره و تقرن ادرام حاره مفید طلا			
ایک درم		شاخ گاؤ		سوخته اسکا سفین ملطف جالی سدد عالجس اسهال	۲	۲	مشهور
تنگ		کوپی شخته		اود نفث الدم نافع و اسیر اور سفیدی بیضه کے حق			
				سوختگی آتش کو نافع -			
حار دیابیس							
ایک شقل	بوزن او	عسل	ریه	به لقوه و فالج و نفث الدم و نزول الدم و حبس اسهال	۲	ماکی	طالینس
تنگ	کمون و			و بواسیر و قروح اسواء و مضطرب طبع آن به در دزدان			
	نیم درم			و قلاع مفید و ضاد آن محففت دانه بواسیر -			
بار دیابیس							
دو درم	خم خرفه	مصطکی	باه و ریه	مقوی دل حار و بار و معده و جگر حار قاطع تر صفراوی	۳	۲	طایر معروف
تنگ		غناپ		و اسهال و سوزی محففت شربا و ضما و آ نافع و اسیر قلاع			بنس وچن
				سکنجین رافع تو حش و غم و کرب و التهاب -			
				قابض محففت رافع محلل و طبع سنج او یا سرکه بنجام	۲	۱	طرفا
				مفید و به پیرز و یرقان و ورم صلب جگر رافع و			حجا و
				با ستر حار مفید و فروج رطبه مفید -			
دو درم		مصطکی	پیرز	رافع و بار طاعون رافع ادرام قاطع سیلان خون	۲	۲	طالین سنی
تنگ		کلاب		و اسهال و به ضیق النفس و سل مفید -			مشهور

درجہ اول				کیفیت	رطب	حار	فاسد	نام دوا
قد شربت	بدل	مصلح	مضر	حار رطب				
بجاس دم				منفج اخلاط غلیظہ اور مخرج قیقہ بلین صد خشونت سینہ اور سرفہ اور ربو اور درد صدر کو مفید اور خشاک اسکا بہتر و تازہ ہے۔	ماکل	تنازل	مشہور	غاب
				حار یا پس				
ایک دم	دائغ	مویج	ریہ	منفج کھل مقوی باہ مسل بلغم مدربول وجین و مرق و شیر اور لکنت زبان اور سرفہ اور نقوہ فالج و غشہ اور مقاصل اور ہستقا کو مفید۔	۳	۳	معروف	عاقہ قرحہ
پندرہ	دو شاہ	سرکہ	در دسر	قاطع بلغم مقوی حرارت غریزی جاذب رطوبات عمیق بدن سے تر یا ق سموم بارده حافظ قوت ادویہ مخرج و حورین کشتیز انگور	۲	۲	انگبین	عسل
شمال	انگور	کشتیز	موردین	فصول داغ و سینہ و قصبہ ریہ۔			شہد	
ایک شمال	چوب صینی		موردین	محلل لطیف معرف مدربول و با امراض بارده رطبہ و ماخہ صدر ریہ و معدیہ کبدیہ و گردہ و مثانہ و رحم و جوار	۲	۲	معروف	عشبہ
۱۰	چوب صینی		موردین	او جامع مفاصل و آشامیدن مطبوع آن مثل چوب صینی مفید با امراض بارده۔			ہندی	
شمال								
				نباتے ست مثل بلبل بسیار کم برگ بہر درختی کہ پیچہ خشک کند عشق مشتق از دست بیلے اہل بار تخم اور اکشوت دانستہ اند۔	گرم نواز بلبلاب			عشقہ
اکہ انگ	زعفران	کانورد	کم خراج	حافظ ارواح و قوی مفرح مشمتی مہی پاؤ ہر سموم مقوی مثل معاجین رافع امراض بارده مقوی جگر و معدہ رافع غشی و خفقان ضعف قلب و فالج کو مفید۔	۲	۲	مشہور	عنبر
تک	تک	میرہ کا	والون کو					
		سرد						

ادویه اول						
نام دوا	فارسی	حار	طبع	کیفیت	مضر	مصلح
عود ہندی	مشہور	۲	۲	قاطع اقسام بلغم مقوی معده و دل و دماغ مفرح ملطف مفتح سد محل ریح -	مقعدہ شغل	صمغ عربی
عود بھنگ	کنڈش	۲	۲	معطر قوی جالی محلل ضداد اور رافع منش کاف و برص بجلی جلد کو خون زیر جلد مرده بابت -		
عود بابون	چوبخت	۲	۳	قاطع نفث الدم رافع درد دندان مدر بول و حش محلل ریح مقوی معده -		
بادد یا بس						
عفص	مازو	۲	۳	قابض حابس حیض اور اسہال اور جھول اسکا طبیعت رحم اور ورم مقعد اور خروج اسکے کو ساتھ مرکب کے مفید اور تقویت سوڑھون کے واسطے مفید -	سینہ حلق	کثیرا پوست نامہ
عقیق	مشہور	۲	۳	سوختہ و ملطف مقوی دل مفتح سدہ سبز و جگر مفت حصاة رافع خفقان و ذرور قاطع نفث الدم جمیع اعضا مقوی لشدہ و مستحکم کرنے والا -	گردہ	صمغ
عنب ثعلب	کو	۲	ماہل	دانه اسکا مستعمل ہر ملطف مسکن تشنگی رافع اور ام حارہ آب مروہ برگ اسکا محلل اور ام یاطنی خلط مراری دافع ورم مقعد و استسقا -	شانه	قند کاکج
حار یا بس						
غار	مشہور	۲	۲	برگ بجنہ اسکے زخم شانه کو اور ضداد کاٹنے زبور کو اور مضمضہ مرکب کے ساتھ درد دندان کو مفید اور حب کہ دانه اسکا ہر محلل تریاق جمیع سوم -	معده سینہ	انیسون و کثیرا
غاف	مشہور	۲	۲	ملطف جالی مفتح سدہ جگر مقوی معده و جگر رافع تھما	بیرز	انیسون

نام و فارسی		مار	رطب	کیفیت	مضر	مصلح	ہل	قد و نسبت
فاریون معروت	۲	۲	۲	در حیض و شیر و بلول و عسق مسهل اخلاط محرقہ حارہ - مسهل اخلاط ثانیہ محلل منفع قاطع مواد غلیظہ منفع سہ ہضم موثر و گروہ مقوی عصب جاذب مواد از اقصاء بیل مقوی ل کرب و وسینہ و سرخ و ضیق النفس و رشیقہ کو میبرد -	جند	۱	ایک شقال تک	
حار رطب								
خارج بجز مرغ	۲	۲	۲	بہترین چوزہ مرغ مولد خون و پیہ بختہ اسکا مقوی باہ اور بعضے بنتے ہیں کہ چوزہ بالخاصیت مضعف باہ ہے -				
حار یا بس								
فادانیا عمود	۲	۲	۲	محلل ریاہ غلیظہ در حیض ملطف منفع مقوی جگر و گروہ اور صرع کو بقایت نافع اور تعلیق اسکی بانجی صیت مفید صرع -	کثیرا	زرد و سیلے	ایک شقال تک	
فریون شیر منجمد	۴	۴	۴	ملطف مسهل زرد آب استقا اور تلی اور عرق النساء و محلول کو میبرد اور درد درک و کمر گاہ کو میبرد افع ضرر سموم و گزین سگ دیوانہ -	اختلاط	برید قوی	استقائین و قیراط	
فرخیشک مشہور	۲	۲	۲	برای گرم تر و قوی تر از مفتح سردہ دماغی و حصہ مقوی کلبہ و دل معدہ سرد و باضم غذا و محرک آروغ خوش رائح خفقا و دوسواس محلل ریاہ و پیرز نافع و مستحی -	معدہ	نخفشہ	تاسہ درم	
قطر السیون کرفس	۳	۳	۳	در حیض مخرج جنین محلل منفع متقادم سموم بار دہ مہی منفع بضع و درد پہلو میبرد و بجمع افضال قوی تر از سائر اقام کرفس بالفعل ششم کرفس بطلی مستعمل است -	سوداع	بکنجین	ایک شقال تک	
فلفل سیلابول	۳	۳	۳	در طراص مانند فلفل و در امراض پسر و درک قوی تر از فلفل سیوط او بیکتہ و صرع میبرد -	فلفل	فلفل	ایک شقال تک	

درجہ اول				طرب	حار	نام دوا
کیفیت	مضر	مصلح	بدل	تدبیر	تدبیر	تدبیر
باہم جاذب محل جالی تریاق سموم بارده قاطع بلغم سرد باد ضیق النفس اور بو کو میفرمندی حافظہ مفتوح اور شکر اور شیر کے ساتھ محرک باہ ملتوت افندی غلیظہ	گروہ و جگر	روغننا و شہد	زنجبیل	ایک شقال	۲	۲
محل ریح غلیظ و بلغم لزج مفتوح سرد و با عمل محرک باہ تقوی و ایلاوس نافع و بہ درد دندان و جگر آن کوثر	علق	غلاب	سیاہ سفید	دودرم	۲	۲
محل حوائی سخن منقہ باہم با قوت تریاقیہ معوی حافظہ و اعصاب و خالیہ من محجرج رطوبات دماغ و معده قوی و اس کے معده لطیف افندی غلیظہ	بجفت بینی اور یہ بار	بامراض و بریدن				
مفتوحی دل و اعصاب رافع دماغ صعود بخارات قایض و مستحکم عفو و تقوی قاطع سیمان خون دافع درد حارہ دعوت کرانغ او جاع حارہ	مخشن سبب	کثیرا	مندیل	ایک شقال	۲	۲
مدربول یا عمل مدرع طبع او بار الفیل و بہ تعصاب نفس تپ بلغمی و سوداوی و خدام و با شراب سموم میفرم و یہ نفق و بیفید نافع و نکلول رافع زردی یرقان	باہ	کثیرا	لغناغ	ایک دم	۲	۲
بار و یا بس						
مبہی تریاق گزین ہوام اور سموم بارده مولد خون صالح مسمن بدن مقوی معده رافع درد جگر و سردی و سردی و سردی اور خفقان اور برودت جگر کو میفرم	گرم مزاج سرکہ				۲	۲
حار و طرب						
مفتح محلل مہی مدربول بالحق صیہ محلل غار مولد سودا دماغ روی الغذا مسدود و سائر افعال شل کر نیم مفتوح دماغ	مفتوح	مفتوح	زنجبیل	روغن بادام		

وجله اول							
نام دوا	فارسی	عرب	طب	کیفیت	مضر	مصلح	بل قدر
				و نفول طبع او مفصل میگردد -			
				حار یا بس			
قافله جناب	مشهور	۱	۲	بڑی جھوٹی سے خوشبو سے تراور افعال میں قوی مسخن	صفار	شکر	کباب
و قافله کباب	جھوٹی الہی	۲	۲	محلل باضم مفرح مفتوح سد باقوت قابضه غشیان اور	ریکبار	کینرا	تک
	و بڑی			تو اور درد جگر اور سرع کو میندد -	اسا		
قافله الجار	کریم	۳	۳	سہل اخلاط ثلثه منقی دماغ استسقا سرفہ بارد اور بول	گرم مزاج	میوہ	اخر
				اور ضیق النفس اور تلی اور برقان اور رنگ گرده و شانہ	والون کو	قابض	چھ تک ختم
				بواسیر و فالج و لقوہ اور مفصل کو میندد -			بہ تداوی
قرومانا	مشهور	۳	۳	قاعل اقسام کرم منقی معدہ رافع قوئج اور سده جگر تلی	تلی	افیمون	ایک تنقال
				اور نواق اور سرفہ کمنہ و صرع و عرق النساء و فالج کو میندد -			تک
تفر نفل	لونگ	۳	۳	مفتح محلل مقوی دل و معدہ و جگر و دماغ مہی باضم مفرح	گردد	صنع علی	ایک تنقال
				رافع قرو غشیان اور استسقا اور علل سوداویہ و بلغمیہ و غلیظہ	و اسما	سباسہ	تک
				بول فالج اور تمام امراض دماغی اور وحشت کو میندد -			
قرفہ		۲	۲	مقوی اعصاب باطنی و جگر و معدہ قوی تر از داری		سلیفہ	تعداد دوم
				بہ فالج و لقوہ و امراض عصب و درد پہلو و مفصل لاف			
				و تمام اسکا باسہ کہ رافع جرب و قوبا -			
قرطم	نعم کافیشا	۲	۱	سہل اخلاط سوخته بلغم لزج اور سرفہ لورمالیخو لیا او	معدہ	انیسون	و طعم تک
	کسیجہ			جذام و جرب استسقا کچی و زنی کو میندد مقوی باہ و منقی سینہ -			
قط	کٹ	۳	۳	مدر بول و حیض جاذب خلط از عروق بدن حرابی سموم	شانہ	کلنگین	ایک دم
				حیوانات قاطع اخلاط غلیظ مہی منسج کرم معدہ مفتوح	ریہ	انیسون	
				جگر مقوی سده رافع سودا سے نرمن -			

جدول اول							
نام دوا	تعداد	حار	رطب	کیفیت	مضر	مصلح	بل
تصبیح الزہرہ	۲	۲	۲	ملطف در بول و عرق مفتوح مقوی دل و جگر و معده خفقان استسقا و درد جگر اور سینہ کو مفید سر قد مزہ و دوج الفوا و بار کو مفید۔	کر گاہ	انیسون	عسل
بنیل	۲	۲	۲	مخرج اقسام کرم معده و امعاء قوی الاثر و ذور و راد بحف زخمهاست و رافع جرب و سفع۔	امعا	کتیرا	خیشک
نیم	۳	۳	۳	تحلل تر از استنقین رافع تب لرزہ و سینہ فمقین ضرر و دویہ قتالہ و ریح مفاصل عرق النساء قاتل قشام کرم و بخار و بگزیدہ ہوا و وضاد حمل اور ام حمل مخخنین	ریعدہ	کتیرا	افستین
بار و رطب							
فتح تلخ	۲	۲	۲	منقہ و مفتوح بضمیق النفس بار و مفید تر و بہ سر قد مزہ نافع و قطور آب گل اور رافع یرقان و شکافہ در جوف سر آن کہ مثل پردہ عنکبوت بر سے آید سائیدہ سوط ثنائیدہ یرقان نافع آید۔			
قنار	۲	۲	۲	ہجوم مسکن حرارت و تشنگی مدر سنگ گزیدہ و مشانہ لہتاب جگر و معده کو مفید اور کھیر سے لطیف تر و گوشت تخم آجکہ در بول اور گوشت اسکا مولد قوی۔			عسل
قش	۲	۲	۲	مسکن حرارت صفرا و خون رافع تشنگی مفتوح سدہ جگر تعد بول مخرج سنگ گزیدہ و مشانہ تب ہائے حار اور یرقان کو مفید اور در رسد کو نافع مسهل مرہ صفا۔	انیسون	کتیرا	تخم تیارہ
فتح و تخم آن	۲	۲	۲	مفتح در بول و عرق مسکن تشنگی مسهل صفرا و عمل بہ صفراوی و دویہ کونسانہ قمر مندی و شکر کے مفید	معده	زیرہ	اور ہار

جملہ اول							
نام دوا	فارسی	عرب	رطب	کیفیت	مضر	صلح	بدل
				باخراج صفراء سوخته و جسم اسکا پتھاسے مارہ کو مفید			قد شربت
				بارد پابس			
قراصیا آو بالو	۲	۱		قابض مسکن تشنگی اور حدت خون و صفراء مقوی معدہ سولف کے ساتھ توڑنے والا سنگ شانه کا اور قوت بول کو مفید منقی بول و مدہ۔	تخم آن جوارشات مقش حلق و شش		ایک شال نمک
قنب بنگ	۳	۳		مسک مفرح شستی بخار مضیف و اس جگر و معدہ مکدر روح اور بہت مینا اسکا قاطع باہ۔			ایک درم دو درم نمک
				حار یا پس			
کاشم مشہور زیرہ کوئی	۳	۳		منفع سد و محلل ریاخ منفع اخلاط خام مقوی معدہ مخرج کرم اس کے کا مدر بول حیض باضم رافع استسقا مخرج جنین تمام امراض بارہ کو مفید۔	زیرہ کثیر او رازیانہ	زیرہ تخم کرفس	دو درم نمک
کادی کیوڑہ	۲	۲		مقوی بدن اور حواس مفرح خفقان اور ماثر اور ثبور جگر کو مفید مسکن درد سخت اور دانہ اسکا مقوی دل و معدہ و جگر۔		صندل	
کالی زری مشہور	۲	۲		مخرج کرم معدہ و معاد و القرح و ضما و اسکا او جاع محلل اور ام صلیہ و تہا و ہم بر او ویرنا سہ بیب کمال حدت سمیت سے خالی نہیں ہو۔			
کا کڑاکی مشہور	۲	۲		بسرف و فیتق النفس طب خصوص باطفال و فواق اسہال و موی میف شستی ضما و اسکا رافع بہق۔			
کبریت گوردد گندھا	۳	۳		محلل لطیف جاذب سرفہ و ربو کہ مفید مخرج بلغم سینه و شش رافع برقان نزلات اور حک و جرب بہق و رجن و اور ہجینہ	معدہ کثیر او تخم کرفس	زیرہ تخم کرفس	ایک درم دو درم نمک

درجہ اول				کثرت	حار	رطب	کثرت	کثرت
مضر	مصلح	بدل	تدریج	کثرت	حار	رطب	کثرت	کثرت
دوار الثعلب کو مفید۔								
در بول طبع منفی سینہ و شش ہرہ مرکب کے	اسہال کلاب و		تین درم		۲	۲		
یرقان و سبز کو نافع محرک باہ و دیگر فوائد تریکیت پات	دوسری گل ارمنی							
بہت سے امراض کو مفید۔								
در بول و حیف کل طبع درم تلی کو مفید طفل اور	بغیرین کشنیز				۳	۲	السی	کثرت
شہد کے ساتھ محرک باہ کل ورم جگر ضداد آفتنی سینہ۔	دشہد							
طبع در حیف لطیف مہی رافع قوی منفع سده	تاریکی چشم و حیف				۳	۲	گندما	کثرت
جگر مقوی کر قاطع بواسیر محرک باہ مقوی گردہ و شش	داسنی							
مہی حسن نگ مولد منی موزم مانع صعود بخارات مشتمل رافع	مولد روغن بادام		موشقال		۲	۲	معدون	کثرت
خار سرد مرہن کو مفید مولد بواسیر اور بادہ سوداوی۔	خون شیطانی		تنگ				وختہ دم	
منفع سده جگر اور پیرزند بول و حیف منفی گردہ و مثانہ	موشح و بیسون		تخم اڑکی		۲	۲	مشہور	کثرت
عزت جنین محرک باہ و اشتہا رافع قوی و فوائد و دروہلو	مفید و غیر		دوم نمک				اجود	
منفع سده اشتہا و حیف و شیر و عرق مقوی سده و جگر	ریہ دمی		تخم اڑکی		۲	۱	تخم اڑکی	کثرت
طبع طبع تب مرہن و یرقان و ضعف سده و جگر اور	کثیر و کثیف		دوم نمک					
سیر کو مفید اور ساتھ سنگین کے مہل صفا۔								
لطیف کل رافع حابس سیلان خون مقوی ل و مثانہ	بارنگ		نیم درم		۳	۲	مشہور	کثرت
اور ماضیہ اور حافظہ مہی مقوی روح حیوانی و عقی و	دشکر						منفع	
اور خفقتان کو مفید۔								
لطیف در بول و شیر و عرق حریان سوم ہوام کل رافع	کثیرا		دوم نمک		۳	۳	لریہ	کثرت
حالی طبع و حیف تخمہ اور فوائد ریگی کو مفید اور خوراک								
مہی کھانے کو دور کرتا ہے۔								

درجہ اول						
نام دوا	فارمی	حار	رطب	کیفیت	مضر	مصلح
کباب	مشہور	۲	۱	طبع صفیہ سرد اخلاص خنک و بول غلیظ و کباب	مثانہ	مصلحی
کباب چینی				سبز اور ریح کو مفید و معطلی صورت واقع در دوسرے من موقوف		در چینی
بار در طب						
کثیرا	کثیرا	معتدل	۱	مخفف مواد رقیقہ ملین صلابت مسکن آردخ و جذب	ثقیل	انیون
				اخلاص فرح چشم اور نفث الدم اور امراض سینہ کو		صنعت عربی
				مفید گر فکلی آواز اور قرح لول کو نافع		ایک دم
بار دیالین						
کافہ	مشہور	۲	۲	قالبین مخفف حالبین رابع سوزش کاستن کام لشد و خورد		
	کثرت			و قلاع و غرغره و مضغ و ذر و طبع مخفف حرارت حارہ		
				و بہ جریان مبی و کثرت اخلاص و فرح اسما و بیماری حل		
گلزار	انارکا			مخففہ جبت درد گلو و خناق و دوم لہات و قلاع نازع		
	بہول			ضماد اسکا بار و پڑنا سببہ حالبین حیض		
کوبہ	کشفیز	۲	۲	تازہ اسکا قلع باہ اور نقطہ مشتہی منوم مانع صعود	سخت و خنک	ختم کاہو
	رحمہ			بخارات دماغ مسکن صفراء التهاب معده اور تشنگی	نہیں بہت	ایک دقیرہ
				حالبین و تعلیق بران عسر ولادت کو مفید		تک
کربا	کپور	۱	۲	مقوی معده و دل مفرح قاطع نفث الدم حالبین		
				حیض قوام و اسہال و رموی اور برقان اور خفقان		
				کو مفید اور تعلیق اسکی حافظہ خیرین		
حار و رطب						
لبن	شیر			شیر حیوانات جدا جدا بسبب طوالت کے لکھا نہیں گیا		
	دودھ			اور جو حال کو مشترک تمام لبن کا کہ لکھا جاتا ہے نہیں لکھا		

درجہ اول							
نام دوا	کارندگی	طبع	رطب	کیفیت	مضر	مصلح	بول
				مشترک بین اول و ہیت کہ درجہ اول بین گرم تر ہو و دوسری مائیت کہ پنج دوم کے سردی و دوسری ہیت اول بین سرد و خشک ہو پس شیر ہر حیوان کا پنج گری اور سردی اور رطوبت اور پوست کے مجب غلبہ ایک اجزا و ثلثہ مذکور سے متعادلت ہوتا ہو بہترین شیر حیوانات سے شیر گاو کا ہو اسکا بیان لکھا جاتا ہو۔			
بین البقر کا دودھ				درہیت غالب مائیت حیثیت کم مائل باعتدال و نیک تازہ کہ سرد ہوا ہو مہی مسمن بدک سریع الہضم کثیر النفع محسن رنگ مولد مٹی۔	سبز و شکر و عسل		نیم رطل سے ایک رطل حب قحط
گوشت داس				مزاج لحم ہر ایک حیوانات کا بسبب طوالت کے بیان نہیں کیا جاتا مگر لطیف کلی بہترین غذا لحم ہو اور بہترین نوع طیور متوسط کہ قریب مزاج خانی کے ہو مانند کبک تدرہ و غیرہ اور بہترین نوع مویشی سے گوشت اور بڑا بکرا و خستر جان بہتر خستر بچہ سے اور مصلح گوشت گرم و خشک سرد کہ آب غورہ روغن اور گرم تر کا مصلح ساق اور نشت اسکا اور بکرا کا گوشت کا باضافہ نمک و پیاز و فلفل بہ خلیل و اریحینی و زعفران ایسی زیرہ مانند اسکا آب گوشت سریع النفع و موافق ناقصین۔			
لسان النور کا دوا				گل اسکا الطف مفرح مقوی اعصار اور جو اس سے درسام جمن لایحویا اور خفقان و امراض سینہ و قیہ و مقوی حرارت غریزی و برگ اس کے گل سے قوت کرکے	بہرہ	معدل	آب شیم حرق آتش جابر او قیہ و انہ جو دم در

جبلہ اول				کثیفیت	مضر	مصلح	بدل	قد شربت
نام دوا	فارسی	حار	ارطب	مفتح حافظ قوتها ملین طبع اور خلق موافق سینہ بسی ممکن۔	فاسد شکم دوبیاض دغشی			
لوہ	بادام شیرین	نزد بعض معتدل						
حار یا بس								
لاون ایک	معروف	۲	۱	ملطف جاذب مقوی معدہ رافع فراق و درد بارد و عطالت معده اور جگر اور التیام زخم کنہ کو مفید۔	کرب	سبیل رنگ	تاکید دم	
سان بزرگ	۲	۱	۱	مکسک رباح غلیظ اور درد پہلو و کمر اور دم اور تنگیاد کو مفید باضعفان اور ضعیف منقش سرخ مزاج اور تقویت عضا و باطن کفایت محرومین	دغیا	بنم وزن	تین نم	
لیو	بوت ارد	۲	۱	مقوی قلب قابض محرک شہتا باضم مفتوح محلل قولنج ریگی پادہر سوم مشربہ در ملذذہ اور ہوا و بائی قائم مقام تریج و افغان			ایک دم	
بارد یا بس								
لاورد	معروف	۱	۲	مسهل سودا و اخلاط غلیظ تعلیق اسکا رافع خون مطروح مقوی دل رافع امراض سوداوی و غم و ہم و خوش	مصلح	جھڑنی	نیم ایک	
بلا بیکیر	عشق	۲	۲	مفتح محلل مسهل برگ کبیر اسکی کا درد سرکینہ کو مفید پاتی اسکا کھانسی اور قولنج حار کو اور خیار شنبہ کے ساتھ درم مفصل کو مفید۔	کثیرا	آز	تین درم	
لحمہ شمس	بڑی دارچین	۱- آخر	۳	قاطع نفث الدم و حیف و اسہال و موی رافع قرحا دریہ ضماؤ اور امراض معده اور جگر میں تمام افعال قوی اقاقیا سے بین۔	غلاب	حفظ	عصارہ	
سان بزرگ	۲	۲	۲	برگ و تخم اسکا ملطف جالی رافع قابض مقوی جگر مفتوح نفث الدم و ق و سل و امراض معده و تلی و جگر و صفت بزرگ		واققا	تین درم	

[illegible]

جہد اول							
نام دوا	کارندی	حار	رطب	کیفیت	مضر	مصلح	بدل
باجیل قرہ	تافاریل	۲	۱	مولد منی مسخن گزده و کمر مسمن بدن بلغمی و سوداوی فالج و	جرم اسکا	شکوہ ہوا	جرم بنی
درخت خشک	۱			جوزن و ضعف جگر و بواسیر کو مفید مولد خون صالح مقوی	مولد خلط	میوہ ہوا	مارا پتہ
ست کھرو و نند	۲		۲	حرارت غریزی پانی اسکا جوزن اور مالچو لیا کو نافع -	قلیہ محروم	چمن لین	اندھن شقیہ
تاریخ	معوت	۲	۲	پوست اسکا مسخج ساتھ سر کے و درد سر کو مفید	عرق بہار	کلاب	عرق اسکا
نیم و پست				ایک نیم دانگ خشک پانی نیم گرم کے ساتھ پیا بخارج کرم			دوا وقیہ
دشکوہ				شکم و مانع قزو غلیان اور تمامی پختہ اسکا بجر و مصلح			
				اور سو نگھنا اسکا فساد ہواسے و پانی کو مفید -			
نارنگ	نالیس	۲	۲	مانع صعود بخار است بردماغ مقوی قلب و جگر و معدہ و	شمارہ دوش	روغن ہوا	دشقال
				امعا ملطف مقوی ارواح رافع مالچو لیا و اسہال و	زردی ہوا	کاسنی	پوست پتہ
				نزول الدم اور خداد اسکا مانع عرق مجفف زخمها -			
شناع	بودیچہ	۲	۲	مقوی معدہ و دل قوت ماسکہ و باضمہ و غم معدہ کو مفید	مولد	کرس	بودیچہ
قوی زیادہ				مفرح مرقق خون غلیظ و محوک باہ اور اداع قاعل قہام	ریاح		تک
				کرم شکم و دیگر فوائد بسیار دارد -			
				بارد رطب			
نشا	نشا	۱	۱	رادع قابض موافق امعا مصلح ادویہ تند حالیس ہمال	لکھنے	شکوہ کرس	ایک شقال
معروف				دخثون حلق و سرفہ و درد سینہ و سل و قطع خون	منی کا	دفع فضل	سہ بندہ
				بواسیر و حیض کو مفید -	دیر ہضم		درم تک
				بارد یا بس			
تیل و زیت	تیل و زیت	۲	۲	مقوی دل سکین حرارت رافع پتہا سے حارہ و خشکی منوم	مشانہ	ہوا	بنات
و کبود و بنج	اسکا			رافع درد سر و خشکی و مانع و خثون سینہ و سرفہ و زردہ			خلمی
ختم اسکا				حار تخنم اسکا مضمت قضیب -			شقال تک

ادجبلہ اول							
نام دوا	فارسی	حار	رطب	کیفیت	مضر	مصلح	بدل
تبخت ہندی	معروت	۱	۲	اکثریتی اسکی کام آتی ہے محل بخور مطبوخ اسکی کادرد گوش اور مفاصل کو مفید اور بچ روغن گل کے سوختہ کر کے قطور اسکا درد گوش کو نفع -			
				حاریابس			
وج	دجھ	۳	۳	نریاقی سموم قاطع بلغم مقوی معدہ و جگر شقی و مانع مہی جمفت رطوبات مفاصل در بول و حیض محل ریا ح معدہ درد سینہ و پہلو اور جگر و تلی و سرفہ کو مفید -	مرد محرق خون	رازیانہ و کینجین	زیرہ ایک مثقال
				بارد یابس			
درد ہر گلابی پھول		۲	۲	مقوی دل و اعضا مسهل صفرا و بلغم رقیق باقوت قابضہ اور خشک اس کے مین قوت قابضہ زیادہ مفتح اسکا پٹ سده ماسار یقا و مقوی معدہ و جگر رافع خفقان حار اور غشی اور سینہ و زخم مقعد کو مفید طلاؤا -	سوگنا انیسون	نفثہ	تازہ و سکا دشن و دم اسکا خشک اسکا چار درم
				بارد رطب			
ہند با کاسنی		۱	۱	اسکی دو قسم ہیں نری و مانعی مفتح سد و مقوی جگر مسکن خون صفرا و تشنگی اور التهاب معدہ اور پانی برگ اس کے کا آب راز پانہ کے ساتھ بہترین ادویہ بقایہ کا ہے اور آب مروق پھاسے مرمتہ اور تقویت معدہ کو مفید	سینہ شکرو	کینجین	پانی برگ اسکی نیم مل تخم پانچ درم تک

دجیه اول				رقب	حار	نام دوم
مضر	مصلح	بدل	قد و ثمر	کیفیت	رقب	حار
				حار یا پس		
				لطیف و از قله مقوی مسده و کبد سرد باضم و دیگر فوائد قله قوی زیاده -	۲	۱
				جاذب جالی جففت نفع سده و آشامیدن طبع گل در فصول مفتت سنگ کرده و شانه -	۳	۳
				بنایت لطیف اخلاط منقی مجاری غذا در بول و خزنده اور مر کبه کو مفید و بعضی خون رافع ورم و شانه در د مفاصل و استسقا و نفع محمل مواد -	۲	۱
				طبع اسکاسه مایه العسل او تحسین خورده منقی کرده و شانه و مجاری بول و شانه حیوانات اگر در فن کران به تکرار و بلون آگهی -	۲	۱
				حار یا پس		
				منفع سده مسهل بلغم و سودا محلل ریاخ فایح و در مفاصل او رضعف مایه کو مفید در حیض و مخرج اقسام کم سو گشتا امکارافع و در سرد و باره مقوی دماغ -	۲	۲
				بهترین از همه اقسام کبود و زرد و جودی نلی سفید منخ رمانی مقوی دل و دماغ منفع تر یاق سموم رافع خفقان و نفث الدم -	۲	معتدل
				بارد یا پس		
				مقرح جلد مسهل قوی مورث قرح و معالیه اسهال و زحیر استعمال ظاهر بدن که او بر جانز رکنا و در یه افلا منخ		قوی و خفیف در حرکت خفیف و رکنا

جلد دوم

ہندوستانی دواؤں کے مرکب نسخے		وجہ دوم بیچ بیان ادویہ مرکب یعنی قرابادین اس کتاب کے
<p>پوست بلیڈ زرد پوست بلیڈ کالی بلیڈ سیاہ آلمتی چار چار تولہ روغن بادام چرب کر کے کھانق شکر تین پاؤ سب دواؤں کو کوٹھیس کر کرٹے میں جھان کر سفوف کر لین اور اس سفوف کو روغن بادام میں چرب کر لین بعد اسکے شے کو تین پاؤ پانی میں جوش دین پھر ہاتھ سے ملکر جھان لین اوپر سے شکر ڈالکر توام پکالین اور سفوف ڈالکر سمجھون پناہ مقدار خوراک دو تولہ فائدہ لمین اور دافع ریح اور مرض بواسیر و استرخام و عہد میں دینا مفید ہو۔</p>	<p>طریقہ</p>	<p>جسوت کو بیچ علاج کے مرض دوا سے مفرد سے حاصل نہیں ہوتی تو چند ادویات بموجب امراض اپنے کے ترکیب دی گئی ہیں اور ترکیب میں از بسکہ تعدیل اور انتفاع اور احسن علاج میں حالت میں مقدم تعدیل کیفیات ہو اور غلبہ اس کیفیت کے کہ جس سے مرض لاحق ہو پس اخراج مزاج ادویہ ترکیبی میں بعض اطباء برہنہ متاخرین کے اخراج مزاج مرکبات میں بعضے بقول متاخرین صاحب موجد اور شرح اسکے اور تختہ وغیرہ اختلاف رکھتے ہیں کہ بعد استعاطہ درجہ</p>
<p>زیرہ سیاہ ۲ تولہ زنجبیل ایک تولہ مرج سیاہ پیل بودیہ خشک سد اب چھ چھ ماشہ شکر سفید ڈیڑھ پاؤ سب دواؤں کو کوٹھیس کر سفوف کر لین اور تین پاؤ پانی میں شکر ڈالکر توام پکالین اوپر سے سفوف ملا کر رکھ چھوڑیں مقدار خوراک ۲ تولہ تک فائدہ عہد کو قوت دیتی ہو درد عہد کو دفع کرتی ہو</p>	<p>طریقہ</p>	<p>مقابل کے جو درجہ حاصل ہوتا ہو کوئی وزن ادویہ پر اور کوئی سہی ادویہ پر تقسیم درجہ کی کر تین میں تلف کے نزدیک اس اختلاف کو محکم قول کلی مقدمین پر کرتا واجب اور کافی ہو کہ گنجائش اختلاف کی نہ رہے اور دیگر کہ بیماری کی دو قسم ہیں ایک سانیج کہ کوئی کیفیت کیفیات سے</p>

ہندوستانی دواؤں کے نسخے

ادویج کو کاتھنی جو مرض عیش میں استعمال کیا گیا
 پوست فریج ۱۲ ماشہ مصلیٰ زہمی ۳ ماشہ دانہ ہیل
 ۳ ماشہ عود غرقی ۶ ماشہ طباشیر سفید ۲ ماشہ سفید
 پاؤ بھرید ستور جوارش کاسونی کی بنائیں مقدار
 خوراک ایک تولہ سا تدرہ مدہ کو تدرہ جی
 اور دل اور دماغ کو نفع پہونچاتی ہو مرض
 و سبب میں مفید ہو۔

پیدا مول کا کر اسینی تک سا بھر ان تینوں دواؤں
 مساوی وزن لیکر کوٹ پیکر کرے میں جہاں کہ
 سفوف میں اس قدر گوند کا پانی ملا دین کہ گولی بن جائے
 گوہان بقدر خود کے ہاندہ لین ایک ایک گولی
 صبح اور شام کو سوتے وقت پان کے ساتھ کھلا دین
 فائدہ بہت کھانسی میں دیا جاتا ہے۔

زند باد درونج عفری ساڑھے تین تین ماشہ مروارید
 ماسفہ کھربا ایشیم محرق ہر ایک ۵ ماشہ بھن سب
 بھن سفید سافح ہندی سبیل طبیب فاطمہ فضل
 اشہ جندیدہ ستر ایک ایک تولہ دو دو ماشہ
 زنجبیل دار غفل مشک پونے دو ماشہ شہد خاص
 دو گنا سب دواؤں سے ترکیب شکل میں جو سب بھن کر
 مقدار خوراک ۱۲ ماشہ سے ۱۴ ماشہ تک فائدہ دہی مل
 دماغ اور معدہ کی رطوبت کو دفع کرتی ہو مرض عیش اور
 بخار میں جب بہت کڑوی ہو جاوے اسکا استعمال کرتے ہیں۔

وجہ دوم بیچ بیان دیکر کہ یعنی قرابادین اس کتاب کے
 اعتدال طبعی سے زیادہ ہو جاتی ہو قسم دوسری بلوی
 کہ کوئی خلط اخلاط طبع سے از رو کے کیفیت پاکست
 اعتدال طبعی پست سے خارج ہو جاتی ہو اس صورت میں
 طبیب کو خواہ انضاج منظور خواہ اخراج بہر کو نہ قبول
 کلی حکما سے متقدمین تبدیل کیفیت اربع کی مقدم ہوا
 تبدیل بغیر ہوتی ہو اور کیفیت حار کی بار سے کیفیت
 بار کی حار سے اور یہی ہو حال ہر دو کیفیت متغیر کا
 اس صورت میں جبکہ طبیب نے بغیر اس متغیر و خلط
 و مختلف کیفیت اور کیفیت یعنی مختلف اوزان یعنی شربت
 انکے ترکیب کی اور خواہ اسکی اس ترکیب غلبہ ہر دو کیفیت
 واسطے تبدیل کیفیت مرض کے مثلاً وہ مرض لائق
 درجہ اول کے درجہ دوم میں جا رہا ہو اور اس ترکیب میں
 بعد انقطاع درجات تقابل کے تین درجہ بارہ حاصل
 آئے اسے تینوں درجہ ہی ادویہ کہ متغیر شربت میں یہ یہ
 تقسیم کیے درجہ اول کے درجہ دوم سے متجاوز ہو کر درجہ ثانی
 کیفیت بارہ کا حاصل آیا اور یہی مقصود اسکا تھا اور
 غرض وزن سے مساوی ہونا مختلف ترکیب کو کہ مقصود
 طبیب کا حصول کیفیت درجہ دوم سے آخر یہ متغیر تھا
 کہ قتل اسکا ہو اور وہ یہ ہو اور وہ آخر یہ اس کے کہ خواہ
 پس وہ مرکب باد و مساوی وزن یعنی مختلف اوزان
 باعتبار اثر جبکہ اس طرح آپس میں یکراں اگر کوئی ایک سے
 کیفیات کی ہو کر ایک درجہ مقصود غلبہ اور کیفیات

<p>جلد دوم بیان امراض راس</p> <p>تخلف سے حاصل آیا اس صورت میں آب مجموعہ وین اس مرکب کا جملہ سادی ہوگی کوسلے کو فعل ان اودو مرکب کا عقاب ایک دوسرے کی کسرت ہوگی اور ایک کیفیت غیر حاصل ہوئی پس اختلاف وزن کا سادی ہوگا سب کو مثلاً جملہ دو مختلف الا شربہ ہ تو ہر اسکو مساوات پر آٹھ جگہ تقسیم کیا تو ہر ہر بقدر خوراک ماسکی ہوئی اس صورت میں سہی اودو ہر تقسیم کرنا چاہیے زیادہ اس مختصر میں اب بیان کی گنجائش نہیں اب بیان اودو مرکب کا کیا جانا ہے</p>	<p>ہندوستانی دواؤں کے نسخے</p> <p>گوند کثیر انشا سستہ بریان لمبی ایک ایک تو خشک ۲ تولہ شکر سفید آدھ سیر بنانے کی ترکیب یہ برکات ملی اور خشک کو خوب کوٹ کر تین پاد پانی میں بھگو گھین صبح کو جوش دیکر شکر ڈال کر قوام کچا لین تب اوپر سے گوند اور کثیر اور نشا سستہ کو میکہ چھان کر غوراً غوراً پاتے جاوین اور خوب حل کر لین مقدار اور اک تولہ فائدہ ڈینٹ مرض زکام میں مفید ہے۔</p>
<p>امراض راس</p> <p>اسلے مانچو لیا اور صرع اور امراض لمبی اودو دوا کی کے مفید ہے اور مخرج اخلاط غلیظہ دماغ اودو سے پوست بلیہ زرد بلیہ کابی بلیہ سیاہ پوست بلیہ اسلے خود دوس آلمہ نفی شاربکی تر سفید سفاح نفی مصطکی اغنیون کشش ہر ایک سے پانچ مثقال روغن بادام پانچ مثقال غسل خالص سہ چند قدر شربت چار مثقال۔</p>	<p>گل ارہنی چار تولہ ساڑھے تین ماشہ صنف عسری ایک تولہ ۶ ماشہ اسپنول بریان مانچ تولہ ۱۱ ماشہ تخم ریحان بریان بارتنگ بریان تخم ہر بریان خشک تین تین تولہ سب دواؤں کو بھونک اور کوٹہ میں کر گہٹے میں چھان کر سفوف کر لین مقدار خداک ۶ ماشہ سے ایک تولہ فائدہ مرض مزمن عیش میں اسکا امتثال نہایت مفید ہے۔</p>
<p>امراض عین</p> <p>جہت تقویت دماغ اور دھوس اور دفع نسیان مانع صعود بخارات معدہ سے دماغ کو اور بواسیر اور اسٹرخانے معدہ کو بھی مفید ہے پوست بلیہ کابی پوست بلیہ زرد پوست بلیہ سیاہ آلمہ نفی سادی روغن بادام بقدر مناسب غسل سہ چند</p>	<p>بادیان پنج بادیان ہر ایک دو تولہ گل سترغ تخم کشو غدا ایک ایک تولہ لمبی برسبیاوشان غلیظہ بنی ہر ایک پوست ۲ تولہ ریوندرینی ۳ تولہ شکر سفید ڈیڑھ سیر بنانے کی ترکیب پہلے بادیان اور پنج بادیان اور لمبی خوب کر کے اور باقی سب دواؤں کو دوسیر پانی میں بھگو کر کہ چھوڑین علیٰ الصباح بریان تک</p>

<p>و جلد دوم - بیان امر اعلیٰ در اس یاروینیا شمس فوق کے بھی ترتیب سے پیش کی گئی ہے سچند اور مہربان کے ساتھ دنیا مقوی بلکہ خود ایک نیک نافع صدراع اور شفیقہ اور خلیج اور نقوہ اور ہستی کے زبان اور وجہ مفصل اور واسطے تفتیہ فضول نامی اور طبقات معدی اور دفع قریح ہر سنیل اور چینی سلیم جب بلسان معطلی عہد بلسان رسا دون زعفران پروا حد سے ایک جز صبر سقوطی در چند ادویہ -</p>	<p>ایک جہدین</p>
<p>جہت لیر غس بو دینہ وہ نون کو مرکہ میں یکا کرنا کہ پاس رکھیں دیگر واسطے ام البصیان کے تخم شریف پیکر ایک کپڑے میں رکھ کر خلیلہ بنا دین بوقت نوبت اسکا دھوان ناک میں دین -</p>	<p>نہد</p>
<p>کل خطی دو قند برگ کن یا و اما ناک جبار قند سبوس گندم نیم باو بانی میں جوش دیکر یا شوہ کرین واسطے در دسر کے اور مالہ مادہ کے مفید ہے</p>	<p>پیدا</p>
<p>قطر بخیل کبابہ دیو دار ہر ایک سے تین درم ہنگام عاقر قرحا قنطاریہ کو تخم سن ہر ایک نو درم مقل سب کے برابر سب ادویہ کوٹ پیکر یا برہوٹ کے گولی بنا دین خداک دو درم واسطے صبح اور خلیج اور نقوہ اور ہستی کے مفید ہے کبریت مفول زرنج شریح سیاب پیش ہر جلد مسادہ میو کے پانی میں گھول کر کے گلیان نقد کے نالین ایک گولی سے تین گولی تک روغن گاو کے ہاتھ کھالین دیگر کچل تین روز تک پانی میں تر کرین اور</p>	<p>۱۰</p>
<p>ہندوستانی عداؤن کے نسخے جوش دین کہ پانی قریب آدھ میر کے رہ جاوے پھر اسکو دست مال کر کے چھان لیون اور شکر لاکر قوام بکالین جب قوام یک جائے تب یو چینی کو خوب بار یک پیکر لنگی میں چھان کر بشرط سرد جو نے شربت کے ملا دین اور مجھ پارہل سے خوب حل کر لین مقدار خوراک ۲۰ قند سے ہم لڑا تک ہو - فائدہ طبعی ہر اور بلکہ کحوال کو دور کرتا ہے اور تشنگی کو رفع کرتا ہے ہنہ ہکو مرض استسقا اور اناسار کا اور مرین پیش میں بارہ استعمال کیا تو مفید پایا -</p>	<p>گاوزبان پادوسیر شکر سفید ایک سیر کا وزبان کو چٹاک کر ایک دوسیر پانی سے دھو کر صاف کر لین ہندہ ایک کپڑے کی بوتلی میں ہندہ کر ختم اٹکا بند کر کے کچھ بیج دوسیر پانی کے بوتلی کو ڈال کر رات بھر ہنگو رکھیں صبح کو میان تک جوش دین کہ قریب آدھ سیر پانی کے رہ جاوے تب اسکو چھان کر آب زلال پیکر اور شکر ڈال کر قوام بکالین لکھ یہ شربت ابسا ناک ہو کہ جو چند روز استعمال میں نہ آویگا تو خواب ہو جائیگا اوما کے قوام کے بچانے وقت تک جو جھاگ اس سے اٹھتی جاوے اسکو چھ سے دور کرتے ہا دین چیک</p>

جلد دوم - بیان امراض اس

تیسرے دن پانی پرستے جاوین بند رہ بار اور
بھر اسکو جھیل کر خشک کریں اور آگ میں جلادین
جب دھواں اس سے اٹھنے لگے تو آگ سے نکالیں
اور دھواں اٹھنے دین جب دھواں قون ہو جاوے
تو برابر اس کے دار فضل ملا کر پھین اور برابر بوج سیاہ
گولی بناوین اور ایک گولی کھاتے رہیں دیگر
اور عمل ہندیان واسطے نقوہ کے مالک کنی رتن جوت
فضل دراز موصلی سیاہ ہر واحدہ درم مغز جال گوشت
سنہری دور کر کے جاد درم کوٹ پیس کر برابر بوج سیاہ
کے گولی بناوین غوراک ایک حب سے دو حب تک

ایا راج فقیرہ دو درم تربہ سفید خراشیدہ دو درم حب تک
فارلقون انیسون ہر واحدہ ایک درم شحم غفل تک ہند
ہر واحدہ تین دانگ کوٹ پیس کر عرق بادیان میں برابر
موناگ کے گولیاں بناوین قدر غوراک ایک تولہ واسطے
خفیدہ مانع و صلیح مومن اور فالج اور نقوہ کے کام آتی ہے

واسطے درد سر اور تارکی چشم اور درد معدہ کے مفید
صبر سقوی میں درم گل شمع بیلہ زندہ مصلی تربہ ایک
ایک م سقویا شوی نیم درم کثیر نیم درم کوٹ پیس کر بقدر
موناگ کے گولیاں بناوین مقدار شربت ایک تولہ

عجم دھتورہ بقدر مناسب میزان مرغین کل لیں صابون
مفید ہو دیگر واسطے ام العصبیان کے قدرے جلد از ناک
میں لکھ کر بادین دیگر واسطے لکنت زبان کے مفید ہو

ہندوستانی دواؤں کے نسخے

جھاگ آتے رہیں اسکو دو کر تے رہیں اور جب
جھاگ بند ہو جائیں تب جاننا چاہیے کہ قوام
درست ہو گیا مقدار غوراک ۲ تولہ سے ۴ تولہ تک
فائدہ مقوی دل وافع بطنہ مرق مرض زکام
اور بخار کے اور دل کے دھڑکنے میں اسکا استعمال
بہت مفید پایا گیا۔

گل بنفشہ آدھ سیر شکر سفید ایک سیر اعل بنفشہ
گرد غما سے صاف کر کے تین سیر پانی میں
بھگو کر رکھ چھوڑیں اور صبح بیان تک جوش دین
کہ پانی جو بخالی حصہ باقی رہ جاوے تب چھان کر
شکر ملا کر قوام پکا لیں مقدار غوراک ۲ تولہ سے
چار تولہ تک فائدہ درد مرق مرض سوزش
پھیپھڑہ اور زکام بخار میں مفید۔

ختم خشناس آدھ سیر پوست خشناس آدھ سیر
شکر سفید ایک سیر ترکیب اسکی مثل شربت بنفشہ
کے ہو مقدار غوراک ڈیڑھ تولہ سے تین تولہ تک
فائدہ مسکن و منوم مرض زکام میں اور بخالی
کے دور کرنے میں مفید پایا گیا۔

انقت مول آدھ سیر شکر سفید ایک سیر سکوب
نیکوب کر کے تین سیر پانی میں بھگو کر رکھ چھوڑیں
اور صبح کو جوش دین کہ پانی جو بخالی حصہ
رہ جاوے اور پانی کو کبھی ہر تہہ چھان کر

جلد دوم - بیان امراض راس	ہندوستانی دواؤں کے نسخے
<p>خردل اور عاقرقوس کرشمہ میں زبان برنگا بن واسطے رفع سہار و صلاح بیسی کے اور کسہ سام صفراوی کو مفید ہو تخم کا پونہ سم کہ و مغز تخم زبڑ تخم خشخاش کند سفید برابر سب کو ملا کر شل روغن بادام کے روغن کھنکھن اور بل میں ملاوین دیگر واسطے فالج کے برگ ارنڈ برگ دھتورہ برگ آگ برگ سمجھ برگ سنبھاو سب کو بانی میں پیکر برابر ان کے روغن کھنکھ ڈالکر جلاوین کہ بانی بالکل جلاوے روغن چھان لین اور زنجبیل اور قسط تلخ پیکر ملاوین اور بل میں ملاوین دیگر واسطے رعشہ کے اور فالج کے مفید ہے شرج یعنی گھٹا بھی مقشر جادوم اور جہ قسط تلخ ہر ایک دو درم کا نقل تخم تا قودہ دونوں سے دو نانک کوٹ پیکر بانی میں قرض بناوین اور دو چند روغن کھنکھ میں جلا کر روغن صاف گل میں ملاوین -</p>	<p>صاف کر لین پھر بستور قوام بکالین مقدار خوراک ۲ تولہ سے ۳ تولہ تک فائدہ بدن حادے مرض گھٹھ اور سکندری سلفس میں اسکا استعمال کرنا نہایت خوب ہو اور ک خشک کی ہوئی آدھ پاؤنڈ سفیدہ عالی بانی اور ک کے بہت مہین مہین ورق کر کے سنگھالین پھر ایک سیر بانی میں جوش دین کہ بانی قریب ڈیڑھ پاؤنڈ کے رہ جاوے پھر اسکو بند کر کے ایک پیر کہ جھوڑ بن تب اسکا چھان کر آب ہل اسکا پیکر سین شکر ڈال کر قوام بکالین مقدار خوراک ۲ تولہ تک ہو فائدہ دافع ریاہ اور بھوک زیادہ کرنے والا -</p>
<p>برگ گل روماس ایک عدد غلغل گردیم عدد پیکر مخالفت درد شقیہ کے سوطا کرین دیگر سمند بیل بانی میں پیکر بجانب مخالفت درد کے ناک میں ڈالیں واسطے درد شقیہ کے مفید ہو دیگر برائے جنون بالی صیت موت انسان جلا کر روغن گل میں ملا کر سوطا کرین -</p>	<p>گل شرج ایک پاؤنڈ سفیدہ میں پاؤ پاؤ بھر گلاب کے پھولوں کی جی کے آٹھ حصہ کر لین ہر ایک حصہ آدھی چھٹانک ہو چونکہ اس کے جوش کرنے میں بہت بانی خشک ہوتا ہو اسلئے ۴ سیر بانی لین اور ایک حصہ جی پیکر بانی میں ڈالکر جوش دین پھر اسکو چھان لین اسی طرح آٹھ مرتبہ جوش دین تب بانی قریب آدھ سیر کے رہ جاوے بکالت قند میں قوام بکالین مقدار خوراک ۲-۳ تولہ سے ۴-۵ تولہ تک فائدہ تلین کے فائدہ کے لیے اور دواؤں کے ہمراہ ملا کر دینا چاہیے اور نہا بھی گرمی کے ایام میں مقدار آٹھ دنل تولہ</p>
<p>واسطے نیان کے برم ڈنڈی کوٹ پیکر بقدر ایک تولہ کے کھاوین دیگر بالی صیت واسطے صرع کے مفید ہو شمع جاموشن جلا کر بقدر ایک شقال کے کھلاوین</p>	

<p>دجلہ دوم۔ بیان امراض اس</p>	<p>ہندوستانی دواؤں کے نسخے</p>
<p>غربت شقائق واسطے مرج کے مفید ہو گل شقائق بیس شقال پانی میں جو ش دیکر جالیش شقال قند زیادہ کر کے مشرب بناوین نیم شقال بکے کو اور دو شقال اسکی دایہ پامان کو دین۔</p>	<p>دیتے ہیں جس سے دست غرب کھل کر آتا ہو اور برف کا پانی اس سہل میں جلائے ہوں۔</p>
<p>بوقت نوبت خردل خواہ کند ش پیکر پنج پوٹلی کے باندھیں اور سنگھاویں۔</p>	<p>انار دو سیر شکر سفید ۲ سیر اسکاعرق با حیاتا تمام پنجوڑ کال لین اور شکر ملا کر ملائم آگ سے قوام کجا لین مقدار خوراک ۴۔ تولد سے ۶۔ تولد تک فائدہ نزلہ کو رفع کرتا ہو اور معسر ح دل ورمانع ہو۔</p>
<p>واسطے درد شقیقہ کے زنجبیل صندل سفید پونج آب پنج ساخی ملا کر ضاد کریں دیگر واسطے صلع مار مفید ہو برگ خلی دھنیا گرو پانی میں پیکر کجا دین اور صفی کالکنا اور کاجو پیکر کالکنا بھی مفید ہو دیگر واسطے درد سر کے کسری سے ہومفید ہو زنجبیل اور روغن بید انچیس کر ضاد کریں۔</p>	<p>۱۔ سیر شکر سفید ۲ سیر پیلے املی کا جھلکا علاوہ کو کے مقشر کر لین بعد اسکے ۲ سیر پانی میں بھگو کر رکھ چھوڑیں طے اصباح اسکا آب زلال لے لیون اور وہ پانی فریب آدھ سیر کے ہوگا بعد اسکے اور تھوڑے سے پانی سے اس بھگوئی املی کو اس ترکیب سے مقطر کر لیون کہ ایک سال میں رکھ کر ادریادون کو نے رومال کے چار پائی سے باندھ دیون مقوڑا مقوڑا پانی امیر ڈالنے زمین جب تقطیر ہو کر عرق املی کا نکل آوے تب شکر ڈال کر ایک ہانڈی میں قوام اسکا کجا لین مقدار خوراک ۴۔ تولد سے ۵۔ تولد تک فائدہ مبرداو لمین جب صفراوی میں اور لون لگنے میں اسکا استعمال بہت مفید ہو۔</p>
<p>عاب اسبغول عاب خلی پشانی پر ملا کر واسطے صلع حار کے مفید ہو۔</p>	<p>عاب ۲۔ فائدہ بہتان کلان ۲۰۔ فائدہ اصل اسکی مقشر خم جیازی خم خلی گل نیلو فر گل بنفشہ ہر ایک</p>
<p>واسطے درد سر حار اور بار د اور واسطے شقیقہ کے مفید ہو کشنیز تخم کا ہو زنجبیل ہر ایک و جواز ربیع کثیر این دونوں سے ایک جز سب کو کوٹ پیکر قرص بناوین اور پانی میں پیکر نگرم ملا کریں۔</p>	<p>عاب ۲۰۔ فائدہ بہتان کلان ۲۰۔ فائدہ اصل اسکی مقشر خم جیازی خم خلی گل نیلو فر گل بنفشہ ہر ایک</p>
<p>کانور صندل گلاب میں پیکر ناک میں چکائیں صلع اور سر سام میں مفید ہو دیگر واسطے صلع اور امراض ریخی کے مفید نفل دراز نفل قرظن پیکر عرق بادیان میں ملا کر ناک میں چکائیں اور ایسے ہی</p>	<p>عاب ۲۰۔ فائدہ بہتان کلان ۲۰۔ فائدہ اصل اسکی مقشر خم جیازی خم خلی گل نیلو فر گل بنفشہ ہر ایک</p>

وجہ دوم۔ بیان امراض راس	ہندوستانی دواؤں کے نسخے
<p>خسب کھل پانی میں جوش دیکر ٹیکنا فائدہ رکھتا ہے دیگر باد رنگ زخمیں قدرے خند سیاہ اور پانی مل کر کے کان میں ٹپکائیں دیگر گل دوہر یا ملکر پانی اسکاناک میں ٹپکائیں واسطے درہ شقیہ کے سفید دیگر پوست ریختہ پانی میں خوب ملیں جب گت اسکا اٹھ آوے تو دو تین قطرہ ناک میں ٹپکائیں طرٹ مخالف درو کے دیگر قدرے طلیت سیج شہد اور عرق بادیان کے ملا کر ناک سلوک میں ٹپکائیں دیگر کنش اور بورہ ارمنی صبر سقوی سیج چندر میں مل اور صحت کر کے چند قطرہ ناک میں ٹپکائیں واسطے سکتہ کے سفید دیگر ملیں دواسے مشہور ہے با آب شفا ناک میں ٹپکا دین دوسرے کے واسطے کہ گرمی سے ہو مفید ہے۔</p>	<p>۲۔ تولہ بیدار ڈیڑھ تولہ کثیر اصنع عربی ۱۰۔ ماشہ برک ارومہ آدھ سیر سفید شکر ایک سیر بنائے کی ترکیب یہ کہ سوائے کثیر اور گوند کے سب دواؤں کو بھگدھیں صبح کو جوش دیکر دستور اور شربتوں کے قوام پکالیں بعد اُسکے اوپر سے کثیر اور گوند کو ٹپکایا سجھان کر غوطہ اٹھوڑا ملائے جاوین اور حل کرتے جاوین اسقدر حل کر لیں کہ گوند کا پانی نہ سجھا مقدار خوراک ۲ تولہ تک فائدہ دافع بلغم مرش سہل اور بڑانی کھانسی میں دینا مفید ہے۔</p>
<p>مقوی دماغ خنم خنم ایک شقال میسر ہوا شہد کے کھا دین دیگر سیج بانسہ بقدر یا بخد رم کے پانی میں جوش کر کے چھ ماشہ شکر ملا کر لی لیں۔</p>	<p>۲۔ تولہ بیدار ڈیڑھ تولہ کثیر اصنع عربی ۱۰۔ ماشہ برک ارومہ آدھ سیر سفید شکر ایک سیر بنائے کی ترکیب یہ کہ سوائے کثیر اور گوند کے سب دواؤں کو بھگدھیں صبح کو جوش دیکر دستور اور شربتوں کے قوام پکالیں بعد اُسکے اوپر سے کثیر اور گوند کو ٹپکایا سجھان کر غوطہ اٹھوڑا ملائے جاوین اور حل کرتے جاوین اسقدر حل کر لیں کہ گوند کا پانی نہ سجھا مقدار خوراک ۲ تولہ تک فائدہ دافع بلغم مرش سہل اور بڑانی کھانسی میں دینا مفید ہے۔</p>
<p>جندل سفید خنم کا ہو کشیز کا خوراک ب آب نیلوفر کر یہ سب چیزیں ایک یا دو تین بعض انکی شیشہ میں ڈالکر بگدا دین واسطے مر سام اور صناع حار کے سفید</p>	<p>۲۔ تولہ بیدار ڈیڑھ تولہ کثیر اصنع عربی ۱۰۔ ماشہ برک ارومہ آدھ سیر سفید شکر ایک سیر بنائے کی ترکیب یہ کہ سوائے کثیر اور گوند کے سب دواؤں کو بھگدھیں صبح کو جوش دیکر دستور اور شربتوں کے قوام پکالیں بعد اُسکے اوپر سے کثیر اور گوند کو ٹپکایا سجھان کر غوطہ اٹھوڑا ملائے جاوین اور حل کرتے جاوین اسقدر حل کر لیں کہ گوند کا پانی نہ سجھا مقدار خوراک ۲ تولہ تک فائدہ دافع بلغم مرش سہل اور بڑانی کھانسی میں دینا مفید ہے۔</p>
<p>محررات جالینوس سے بعد تقیہ کے واسطے صرع کے سفید و حافر فرامادی الوزن سرکہ میں میسر تین وزن شہد میں سجون بناوین خوراک سات</p>	<p>۲۔ تولہ بیدار ڈیڑھ تولہ کثیر اصنع عربی ۱۰۔ ماشہ برک ارومہ آدھ سیر سفید شکر ایک سیر بنائے کی ترکیب یہ کہ سوائے کثیر اور گوند کے سب دواؤں کو بھگدھیں صبح کو جوش دیکر دستور اور شربتوں کے قوام پکالیں بعد اُسکے اوپر سے کثیر اور گوند کو ٹپکایا سجھان کر غوطہ اٹھوڑا ملائے جاوین اور حل کرتے جاوین اسقدر حل کر لیں کہ گوند کا پانی نہ سجھا مقدار خوراک ۲ تولہ تک فائدہ دافع بلغم مرش سہل اور بڑانی کھانسی میں دینا مفید ہے۔</p>

<p>ہندوستانی دواؤں کے نسخے</p>	<p>دجلہ دوم۔ بیان امراض چشم</p>
<p>باقی رہ جاوے تب صاف کر کے اور خوب چھان کر شکر ملا کر بدستور شربت بنالین مقلد خوراک ۲۔ تولہ فاکہہ ملین اور مدہ مرض استقامین اسکا استعمال تافع ہو گیا کہ مرض مذکور کا سبب درم جگر ہو۔</p>	<p>ہر آدھ آب پیکرم کے دیگر سچون کندہ نسیان اور امراض مائی باردہ کو مفید کر کندہ روجہ سعد کو فی ہر واحد دس ہم از پھیل غلغل ہر ایک پچہ دم عمل دو چند خوراک ایک دیگر برہ نسیان اور امراض مائی باردہ پوسٹ ہلیلہ زرد پوسٹ ہلیلہ آلمہ ہر واحد پانچ شقال سنبھل لیلیہ سیاحہ سافج ہندی سعد کو فی ہر واحد دس ہر واحد پانچ شقال غلغل سیاہ زرد باد ہر ایک نیم شقال عمل ایک سو اور دو شقال واسطے فایح کے صنوبر کا پغشہ نرم کوٹ کے ساتھ شہد یا مویہ منقی سے چند ملا دین خوراک پانچ ہر دس ہم واسطے دوسرے برنگ گنیر سیاہ میں خشک کر کے پیکر دور تہی جس طرف درد ہو اسکا ناک میں نفوخ کرین دیگر ملین یا آب شقال کا نفوخ مانہ درد سر کا ہو کہ سبب اسکا تولید گرم سے ہو۔</p>
<p>تخم کاسنی تخم خربزہ تخم خیارین ڈیڑھ در تولہ پوست بیج کاسنی ۲ تولہ شکر سفید ڈیڑھ ہر یک اسکے بنانے کی مثل شربت بزوری گرم کے</p>	<p>امراض چشم واسطے مد وغیرہ کے لینے امراض چشم کے ہلیلہ ہلیلہ آفولہ ہلیلہ سیاہ ہر واحد ایک تولہ کشنیز خشک دو تولہ عمل خالص سے چند روغن بادام ایک تولہ کوٹ پیکر روغن بادام میں ملا کر شہد گرتہ میں ملا کر ایک تولہ دین لودھ ایک ماشہ پیکری بریان ایک ماشہ ایملیم نیم ماشہ برگ تر ہندی حار ماشہ کوٹ پیکر پوٹلی بنادین اور بار بار پانی میں تر کر کے چکائیں دیگر مادہ سل اور وہ کو مفید ہو برگ تر ہندی برگ مرسلہ و جب پیکری بنادین</p>

ہندوستانی دواؤں کے نسخے	وجہ دوم۔ بیان امراض چشم
اور مقدار ۲ سکی ۴۔ تولہ تک فائدہ دے اور برہم مرض بخار اور ریگ گردہ میں اکثر فائدہ بخش دے	سادھی سب کو کٹ پیسکر پوٹلی بناوین اور پانی اسکا آنکھ میں ٹپکاوین دیگر ریگ گردہ ہندی بلبلہ آملہ پیسکر پوٹلی بلبلہ زرد زرد چوب رسوت ہر ایک ایک دام ایفون نیلہ پتھر تھوڑا ایک ایک ماشہ کوٹ پیسکر پوٹلی بناوین اور پانی میں تر کر کے آنکھ میں رکھا کریں۔
توت سرخ و شیر شکر سفید سیرا دل شہتوتوں کو خوب ماتھ سے مل کر کسی کپڑے میں چھان لیں اور کچھ دیر تک رکھ چھوڑیں جب گرد اور بخار ۴ سکا تہ نشین ہو جاوے تب پھر دوبارہ چھان لیں پہلے خال عرق کو بخش دیوین جو کچھ اور کثافت باقی رہی ہو نکل جاوے بعد اسکے	۶۔ واسطے رمد یعنی درم چشم کے بنایت مفید ہو چٹکری بریا دو دام بختہ زرد چوب ہفت ماشہ ایفون پانچ ماشہ ایک پاؤ بختہ عرق لیمو میں حل کریں اسقدر کہ قابل گولی باندھنے کے ہو جائے گولیاں بنا رکھیں قدرے پانی میں گھسکر ریقن ملا کریں اور گونٹہ چشم میں بھی قدرے ڈال دیں دیگر واسطے تسکین چشم کے کہ سرعت کم کر دیتا ہو لودھ سیدھا ازہر واحد چاندیم کوٹ پیسکر پانی میں خمیر کر پانچ رجاہ غلولہ بناوین ایک غلولہ آگ پر رکھیں کہ گرم اور نرم ہو جاوے اور آنکھ میں باندھ دیں اسطرح سے چاندیم عمل میں لاوین در تسکین پا جاوگا دیگر برائے ضعف بصر مغز تخم بلبلہ بازہ عدد فلفل دراز پانچ عدد فلفل سیاہ پانچ عدد آملہ کے رس میں ایسا حل کریں کہ سیاہ ہو جاوے گولیاں باندھ لیں اور پانی میں گھسکر آنکھ میں لگاوین دیگر مغز تخم ریحہ لیمو کے عرق میں حل کریں اور گولیاں باندھ لیں لعاب بن میں گھسکر آنکھ لگاوین دیگر نافع بھولہ چشم اور سل کے مغز تخم سرس مغز تخم کھرتی کوٹ پیسکر آب برگ سرس حل کر کے

<p>ہندوستانی دھاؤں کے نسخہ ۱</p> <p>شکر ملا کر قوام بنالین مقدار خوراک ۲ تولہ ۴ تولہ</p> <p>فائدہ مرض خناق میں اسکا دینا مجرب ہے۔</p>	<p>وجہ دوم۔ میان امراض چشم</p> <p>گو لیان بناوین اور بوقت حاجت شیر عورت میں لگاوین دیگر سر کے قطرہ زرد چوٹا چینی اور بلبل گلاب ہر ایک شش درم کوٹ پیسکر بول گو سالہ شش ماہ میں کھل کرین اور گولی بنا کر سایہ میں خشک کرین گلاب میں گھسکر آنکھ میں بچھین دیگر شاخ گوزن جلا کر پانی لیمو میں گویان بناوین پانی میں گھسکر آنکھ میں لگاوین</p>
<p>عشبہ مغربی پاو بھر شکر سفید ایک سیر</p> <p>بنانے کی ترکیب عشبہ کے مہین مہین چھلکے چھیل کر</p> <p>۲ سیر پانی میں بھگو کر رکھ جھوڑین صبح کو اتنا</p> <p>جوش دین کہ پانی جو تھائی حصہ رہ جاوے</p> <p>تب شکر ملا کر بستور شربت بنالین خوراک</p>	<p>برائے دفع سرخی با بقا رہد کے مفید و قدر رب السوس</p> <p>پیسکر پانی میں ترکرین اور قدر سے روئی بچھین ترکر کے آنکھ پر بچھین دیگر منڈی اگر چالیس دگل لین مانع صدمہ ہمدی کو اور رسی ہی ایک مدد و خجہ آنا شگفتہ روز چار وقت طلوع آفتاب کے درشت سے درخت سے توڑ کر کھلواوے تو مانع رمکا ہو دیگر واسطے شب کو رسی کے مفید و فلفل دلاز و افضل کیلہ پیسکر شیشہ میں کھینڈ کر سر کے آنکھ میں بچھین دیگر آب پیاز میں صابون گھسکر آنکھ میں لگاؤں دیگر واسطے روز کو رسی کے شیر و خزان آنکھ میں بچھین دیگر واسطے ناسور چشم کے زبان کتہ کی جلا کر عاتق بن کے ساتھ ملا کرین دیگر برگ تجوہ خشک کر کے گل ٹاگو سادی روغن گاؤ میں خوب کھل کر کے ملا کرین دیگر جرک فرحہ کی انیون برابر پیسکر اور فنیلہ بنا کر غریب میں بچھین دیگر حدس مقشر اور پوست آمار پیسکر غریب پر لگاوین</p>
<p>۲ تولہ سے ۴ تولہ تک فائدہ بدن سدھارنے والا</p>	<p>واسطے ردہ اطفال کے مفید ہو جاوے مقشر و شقال زندہ ہر واحد ایک شقال کوٹ پیسکر آنکھ میں دسکرین بچھین</p>

<p>ہندوستانی دواؤں کے نسخے</p> <p>اور خون کو صاف کرنے والا مرض جدام اور</p> <p>آتشک گھٹھہ میں دینا نافع ہے۔</p>	<p>وجہ دوم۔ بیان امراض چشم</p> <p>سرہمبلی واسطے سلاق اور گنے مزگان اور جرب اور خارک</p> <p>سفیدہ شورہ فلمی شش ماشہ عاقرقہ خانیلا قوہ یک ایک ماشہ</p> <p>فلفل سفید ہفت عدد برگ نیب ہفت عدد گل یک عدد کنک</p> <p>چھ ماشہ سوٹا جوبی سے کہ باری جھالیہ آئینہ چکی ہونچ</p> <p>کتورہ جت نرم کے باریک پسین اور گل میں لاوین۔</p>
<p>باہونہ منڈی پودینہ پانچ پانچ تولہ کو چرائیہ</p> <p>پاؤ بھر شرک سفید ۳ سیر بنائے کی ترکیب</p> <p>اول چرائیہ کو جو کو بکر لین اور باقی</p> <p>دواؤں کو ویسی ہی مع چرائیہ ہم سیر بانی میں</p> <p>بھگو کر رات بھر رکھ چھوڑین علی الصباح</p> <p>خوب جوش دین کہ بانی قریب ایک سیر کے</p>	<p>بادیان بقدر دو درم کو فہ غتہ ہوزن شکر قری ملا کر</p> <p>بوقت خواب کے ہر روز کھالین اور ہر روز صبح اولت</p> <p>کرین اور عطر بادیان بیج آنکھ کے شل سرہمبلی</p> <p>شیات ایض بانی میں گھس کر آنکھ میں لگا دین جس</p> <p>سفیدہ کا شغری مغسول پانچ درم انزروت تین درم</p> <p>نناستہ کیترا دو درم ایفون نصف درم سفیدہ</p> <p>میں شیات بناوین اور لگاوین دیگر شیات احمدیہ</p> <p>سبل ظفرہ اور سلاق اور بیاض کو نافع ہو ص شادنج</p> <p>مغسول شش درم صمغ عربی پانچ درم زنگارہ نیم درم سن</p> <p>سوختہ چٹگری سوختہ دو درم فہر قوطری نیم درم</p> <p>مرکی ہر ایک یک نیم درم شیات احمدیہ ص درم</p> <p>اور گرمی سخت کو تسکین دیتا ہو سرخی اور خارش دور</p> <p>کرنے کے واسطے اور ناخن اور مورسج کو سفیدہ شجر وکی</p> <p>اور سکنج ایفون ہر ایک ایک درم کوٹ پس کر لیا</p> <p>بہدانہ میں شیات بناوین شیات اظفر ظفرہ اور</p> <p>بیاض چشم اور بقیہ مادہ رد کنندہ کو سفیدہ کو اور سیلان</p> <p>اور انصباب نہیں کرنے مواد کو اوچ چشم کے نافع ہے</p>

وجہ دوم۔ بیان امراض گوش	ہندوستانی دواؤں کے نسخے
<p>۱۔ ص شب پانی جو وہ ماشہ روت سات ماشہ ایون مصری تین ماشہ سفیدہ کا شغری نیلہ تھوٹہ خام پوست مافوق ہا ہر ایک ایک ماشہ کوٹ میکر شیاف بناوین اور باسی پانی کے ساتھ استعمال کریں رسوت گیر و ہیلہ سیاہ کو کنار برابر میکر خداد پردہ یعنی گوہا بخنی پر کرن سفیدہ دیگر قرضل زرد چوب پس کر خداد کرن۔</p>	<p>باقی رہ جاوے تب خوب چھان کر تھوڑی یہ رکھ چھوڑین پھر گرد اور غبار سے صاف کر لین بعدہ شکر ملا کر بد سنورا اور شرجون کے</p>
<p>۲۔ حلیت یعنی ہینگ سرکہ من گھسک نیلم ملا کرین دیگر گوہ کہ دیوار خام میں ہوتا ہو میکر پانی گرم کے ساتھ لگا دین ہر دو واسطے گوہا بخنی کے سفیدہ ہو۔</p>	<p>قوام اسکا پکا لین مقدار خوراک ۲ تولہ سے</p>
امراض گوش	
<p>۱۔ واسطے درد گوش کے کہ سبب اسکا سردی سے ہو پیشک بڑا جو این بول انسان میں جوش دیگر بخور کرن دیگر دافع درم اور مانع درد برگ نیلہ خلیج کوسے مساوی الوزن پانی میں جوش کر کے بخور کرن</p>	<p>۳۔ تولہ تک فائدہ مکمل اور مقوی اس نسخہ کو</p>
<p>۲۔ درم گوش کو پختہ کر کے منفر کرتی ہو برگ ہلبل سبز کوٹ کر پانی ہمسکا کان میں ڈالین اور ایسے ہی پانی برگ شکھ درسن کا دافع درد کا ہو دیگر قائل گرم گوش الطوہ گرم پانی میں حل کر کے ڈالین اور تھوڑی یہ جھکا دین کہ کیرا اور پانی نکل جاوے۔</p>	<p>میں نے ترکیب دیگر بنایا ہو اور استعمال اسکا مرض استقامت بعد نکالتے پانی بذریعہ</p>
<p>۳۔ واسطے درد اور گرمی اور طنین گوش کے سفیدہ ہو آب زرب میں جزہ غن گند ایک جز ملا کر جلا دین</p>	<p>نشر کے اور الجیو میسخرما اور درم</p>

ہندوستانی دواؤں کے نسخے	وجہ دوم - بیان امراض بینی
جگر اور طحال میں نہایت مفید پایا گیا۔	جب تیل ریباد سے کان میں ڈالیں دیگر واسطے جمیع امراض گوش کے مفید حرجل مالکٹانی بزرالنج مساوی روغن کبندہ برابر ہندو روغن میں جلا کر عمل میں لادیں دیگر واسطے نقل اور گرانی گوش کے خصل تازہ تیل میں جوش دیکر کان میں ڈالیں دیگر واسطے ناسودہ کے روغن تلخ بادنا را طہ منعدی از ہر دو ایک قلم برگ نیب دشل عدد یکہ فلفل گرد ہر ایک سے تین شاہ نیلہ تھو تھہ ایک ماشہ روغن میں جلا کر صاف کر کے روغن کان میں ڈالیں۔
سپستان دوسو عدد منعدی خلمی خبازی پریا دشا نو نو ماشہ سننے چار تولہ منستر فلوں ایک	پیاد کا پانی سفیدی بقیہ میں ملا کر کان میں ڈالیں نافع قرعہ گوش کا ہر دیگر واسطے قرعہ کان کے سفید صبر کف دریا گیر و کند رساوی روغن گل اور سرکہ میں قدر سے ملا کر کان میں بچائیں اور نیز سیلان ریم اور خارش کو مفید ہے۔
بھٹانک انجیر پانچ عدد شکر سفید آدھ کیر بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ سب	امراض بینی
دواؤں کو کوٹ کر سیر بھر پانی میں بھگو کھین صبح کو یہاں تک جوش دین کہ نصف پانی	نافع زکام اور نزلہ بار و جزالنج افون ہر ایک پیچدرم فلفل گرد دشل درم عاقر قرعہ خاتم خشخاش سنبل الطیب زرباد نقل سیلخہ دار شیشیان زبیل ہر ایک ایک درم مرکی پیچدرم سہ چند عمل خالص میں لادیں اور موافق قوت اور عمر مریض کے عمل میں لادیں
رہ جاوے تب ٹھوڑے سے جوشاندہ میں ملا	واسطے زکام کے مفید شامخاے طرفہ لینے جھاو کا کرین دیگر قسط بخور کرنا بھی مفید ہے دیگر کاغذ

<p>ہندوستانی دواؤں کے نسخے</p>	<p>وجہ دوم - بیان امراض بینی</p>
<p>المناس کو بھگو دین جب خوب بھگ جائے</p>	<p>جلد کر دھوان اسکا ناک میں لیون دیگر شکر اور سندھوس دافع زکام ہو۔</p>
<p>مل کر حجام لین اور شکر ڈال کر قوام اسکا</p>	<p>جب جدوار نافع نزلہ اور زکام اور شیمی جدوار خفائی چار شقال بزر الہنج پنج شقال افیون ہفت شقال کیترو صمغ عربی رب اسوس فلفل سیاہ دائۃ الایچی ہر واحد دو شقال زرنہاد سعد کوئی سنبل الطیب سالمی ہندی کہا بہ غولیان دار فلفل ناخوہ بخیل حمل ہر واحد دو شقال مرکی عاقر قرحا ہر واحد شقال برابر خود کے جب بنا دین خوراک ایک جب دیگر نافع نزلہ بزر الہنج ایک شقال ظم کا ہو برابر اسکے پوست خشخاش نیم شقال جب برابر دائۃ مونگ کے بنا کر نیم رکھیں دیگر نافع بستکی بینی کہ باعث نزلہ کے نہ بھجائی سومٹھ دار فلفل دائۃ الایچی خود ہر ایک سے ایک ایک م قد سیاہ کہنہ جو میں دم کوٹ پیکر قند میں ملا کر گویا خود خود بنا دین اور دس ماشہ بوقت راس کے کھا دین غمر و خشخاش نافع زکام چار پوست خشخاش بست پچ عدد پانی میں بھگو کر صاف کریں اور ڈیڑھ پاد شکر ڈال کر قوام کریں اور آخر قوام میں غیر خشخاش سفید اور لعاب سمبول ہر واحد پنج شقال اضافہ کریں اور قوام خیر کے ملا کر صمغ عربی غم خطمی نشاستہ بلسوس شکر ایک چارم کوٹ پیکر دین خوراک ہواشہ سے ایک تہ ایک</p>
<p>قدرے شربت سے زیادہ پچالین اوپر</p>	<p>۱۔</p>
<p>المناس کو حجام کر ملا لین اور اس بات کا</p>	<p>۲۔</p>
<p>مساذ رکھیں کہ المناس کو ڈال کر آگ پر</p>	<p>۳۔</p>
<p>نہ رکھیں کہ جو ہر اسکا جیل نہ جاوے مقدار</p>	<p>۴۔</p>
<p>خوراک دو تولہ فاما کہ دافع بلغم اور</p>	<p>۵۔</p>
<p>ڈیلینٹ کھانسی میں دینا مفید ہے۔</p>	<p>۶۔</p>

ہندوستانی دواؤں کے نسخے			دجلہ دوم بیان امراض زہنی
		۹۰	دیگر دافع عطاس خولجان کو فتنہ بیج صرہ کے باندھ کے بہ تکرار سونگھا دین۔ نافع نزلہ اور گرنے مواد اوپر سینہ کے سفید ہونے اور کھانسی کو بھی بست درم پوست خشتاش مع تخم قند سفید پنجاہ درم قوام کریں قدر خواہ و تیل درم بہ آب سرد۔
بیلہ سیاہ برنگ کا بلی لینے باسے برنگ	بھون کلکھان	۹۱	نافع زکام سات دانہ فلفل گرد بوقت خواب کے ہمراہ قدرے پانی کے نکل جاوے دیگر واسطے اما نزلہ کے سینہ سے طرفتاک کے قلیلہ نیند کہ نہ بخورے میں رکھیں دیگر گل بس دو تولہ جاتا نارخام پانی میں جوش کریں جبکہ آہار دجائے میں دم شدہ میں ملا کر میوے مانع نکسیر کا ہو۔
شیطرح ہندی فلفل سان اعصاب فریستے		۹۲	نافع نکسیر کند رائیون کا فور ہر ایک ایک مروج پانی میں گھسکر سوط کریں دیگر آب سرگین جسے تاک میں ڈالیں نافع نزلہ اور منقی دماغ مغر ہند عورت کے شہر میں گھس کر ناک میں ڈالیں۔
اندر جو زیرہ کرمانی شونہ سنو یعنی کلونجی		۹۳	نافع زکام کلونجی بریان فوسا و ہر واحد دو ماشہ بڑھائیں تین ماشہ کوٹ پیسکر توٹلی میں باندھ کر گھسکر
شتاقل مصری طبع دوانی لینے نمک لاجوری		۹۴	نافع نکسیر گل لٹائی لینے سر شو سریش مساوی پیس کر مٹائی پر ضماو کریں دیگر آرد ماش نرم شیر کر کے سر پر ضماو کریں دیگر برگ کنار پیس کر ضماو کرنا بافع نکسیر کا ہو دیگر آرد جو سر شو اور کشینہ
طبع ہندی لینے سیندھا نمک بھس کر سرخ بہمن سفید			

<p>ہندوستانی دواؤں کے نسخے</p>		<p>درجہ اول۔ بیان مرض دہن اسنان دندان رساں دل</p>
<p>نمک طعام نمک سیاہ نمک سرخ نانچاہ دوائی ان ایک ایک تولہ ڈیڑھ ماشہ تر سفید پاؤ بھسٹہ تین پاؤ روغن بید تھبیر</p>		<p>ابغیل آملہ گیر مساوی پانی میں پیسکریشانی چھا کرین تولہ بار دین مفید ہو قرضل پیسکراد پرتالو کے کھین کر ماخ نزلہ مرکی ابلوہ گوند بول نشاستہ گیر پالیہ پاری ہر ایک سے تین ماشہ افیون بزرینج ہر ایک انیم ماشہ کوٹ پیسکر کاغذ سوزن زدہ پر لگا کر دھوا کنپٹی پر چکا دین دیگر گیر و تخم کا ہو ہر ایک ۳ ماشہ صنع عربی دو ماشہ افیون زعفران نیم نیم ماشہ کوٹ پیسکر سفیدی سفیدی من گو لیاں بناؤں اور پوست کے پانی میں گھس کر اوپر کاغذ در کے کہ سوزن زدہ ہو لگا کر دھوا کنپٹیوں پر چکا دین</p>
<p>ایک چھٹا نمک شکر سفید ایک سیر بنانے کی</p>		<p>امراض دہن رساں یعنی دندان رلشہ اور رساں دل برائے سیلان لعاب دہن مفید معطر رومی ایک تولہ شکر تری پاؤ آثار گلاب میں قوام کرین بسائیدہ علاوین خرداک تین ماشہ سے چار ماشہ تک</p>
<p>ترکیب چھٹا دواؤں کو سفوت کر لین اور خٹے کو ڈیڑھ سیر پانی میں اتنا جوش دین کہ</p>		<p>دوا کہ بطلان ذوق کو مفید ہو ناخواہ یا کوئی شہر اور تھن مثل فلفل اور عاقر قرحا اور خردل سینی رائی اور مانند آنے دیگر واسطے احکام دندان کے زینا بیج منہ کے رکھیں دیگر واسطے درد دندان زرد چو لمین دیگر ادھک ورق درق تراشا ہوا دندان کے نیچے رکھیں اور پنبہ دانہ گرم کر کے بھی رکھا جائے دیگر واسطے گرم دندان زینیل کو فٹہ سہرہ میں ملکر سوراخ گرم غرہ میں تعب دین دیگر مثل</p>

ہندوستانی دواؤں کے نسخے	وجہ دوم۔ بیان لہر ہر دہائی میں ایک دن لڑکے اور لڑکیوں کے لیے
<p>پھٹ جاوین تب خوب مل کر چھان لین اور</p> <p>شکر ڈال کر اتنا قوام بجا لین کہ بعد سرد</p> <p>ہونے کے نہ نسل غربت کے بچاؤ</p> <p>نہ بہت سخت ہو جائے تب اب پر سے</p> <p>سفوف ڈال کر خوب حل کر کے رکھ چھوڑ لین</p>	<p>بھلاوان یعنی بلا در قدرے برگ پان میں لگا کر زندہ</p> <p>دندان کرم خوردہ رکھیں دیگر واسطے درم لڑکے کے مفید</p> <p>سیا ز اور کلونجی برابر کوٹ کر حل میں کہ کر نسل نہا کو</p> <p>کھینچیں دیگر نافع درد اور واسطے استحکام دندان</p> <p>توتیا سے سبز خدرم روغن میں جلا کر برگ نیب بوجھا</p> <p>میں جلا کر نیم دام سنگ جراثیم ایک درم کوٹ بیسکر</p> <p>ملین دیگر کتہ سفید ایک تولہ گل سیوتی خشک گلنار</p> <p>برایک سے تین ماشہ مصطکی نیم ماشہ دانہ الہی کلان</p> <p>چھ ماشہ سپاری سوختہ ڈیرہ تولہ کشنیر بریل فرہ تولہ</p> <p>کوٹ بیسکر دانتون میں ملین دیگر واسطے درد دندان</p> <p>کو سردی سے بومج سیاہ ملین دیگر واسطے نفل زبان</p> <p>کے خود نفل دراز سوختہ نو سادر عاقر قرحا</p> <p>کوٹ بیس کر ملین دیگر واسطے حرقت زبان کے</p> <p>جراثیم پانی میں حل کر کے مصفہ کریں دیگر واسطے</p> <p>شفاق زبان کے مخم کردہ سے شیریں یا تخم تربز</p> <p>پانی میں بیسکر زبان پر لگاؤں دیگر لعاب سہول</p> <p>اور کثیرا آئین بیسکر اوپر ہونٹ کے لگاؤں واسطے</p> <p>شفاق لب اور زبان کے مفید دیگر خیار کوٹا شکر</p> <p>ملین تاکف لے آدے اسکا کف لب پر ملین</p> <p>واسطے شفاق کے مفید ہو۔</p>
مقدار خوراک ۲ تولہ فائدہ مسلسل اور ملین	<p>واسطے درد دندان کے سپاری سوختہ مردار سنگ</p> <p>جھولی مائیں کتہ سفید کوٹ بیسکر ملین دیگر سنون</p>

ہندوستانی دواؤں کے نسخے	دجلہ دوم بہ بیان امر غم و گلو و خفاق
اور دافع ریح اور مقوی معدہ اور اسعا مرض پیش اور استسقا اور بولہ اسیر اور در تولج میں دینا فائدہ بخش ہے۔	سعد کو فی مقوی لثہ اور دندان ہر دیگر جو بخت جامن جلا کر پس کے ملین جلیں سیلان خون کا ہے دیگر صدف سوختہ دانتوں کو جلا دیتا ہے۔ برائے نزلہ کہ سبب سردی سے ہو اور رطوبت اور ہشتر خاس لثہ کو کہ سخت ہو جاورین سفید کو کہ کنا رہند مجاہدہ برابر پانی میں جوش دین جب نصف رہ جائے مضمضہ کریں دیگر بخت استحکام دندان باد ترنگہ میٹھ دانہ کباب جینی بند رہ دانہ عدس ایک تولہ مائیں چھ ماشہ پانی میں جوش دیگر مضمضہ کریں دیگر واسطے قلاع یعنی جوش دین کے تر جلد کتھ سفید برابر پانی میں جوش دیگر مضمضہ کریں دیگر برائے قلاع تر ہندی پانی میں تر کر کے مضمضہ کریں دیگر حیاں گوندنی کتھ سفید چائے
سورنجان معری آدم پاؤ و ورق خواہ تولہ کوئل کرمانی ۱۹ ماشہ شیطرج ہندی ۱۹ ماشہ ملح نقطی	امراض ورم گلو و خفاق واسطے ورم گلو کے سفید ہر برگ کتب کوئے خشک جوش دیگر قدر شد ملا کر غرغہ کریں دیگر واسطے خفاق کے خیار شبنم پنج طلیخ عدس برگ ککو کے حل کر کے غرغہ کریں دیگر ورم گلو اور خفاق کو سفید آب توت آب کشیز سبز آب عدس میں حل کر کے غرغہ کریں۔
ایک تولہ حرید سفید آدم پاؤ زنجبیل ۲۶ ماشہ	دافع خفاق جدوار ر یونڈ جینی ہر ایک ۳ ماشہ انیون ۳ رتی پانی نیلگرم میں ضماد کریں دیگر

بھون سو بنیان

ہندوستانی دواؤں کے نسخے	سوجہ دوم - بیان امراض تنفس
<p>بوزیدان دیر ۲۰ تولہ سقمونیا ۱۰ ماش</p> <p>پوست بلیہ زرد ۲ - تولہ شہد خالص</p> <p>سوا سیر سب دواؤں کو کوٹ پیس کر</p> <p>جھان کر شہد کا قوام بکالین اور</p> <p>سفوف کو اسین ملا کر حل کر لین مقدار</p>	<p>رافع خناق کشنیز تازہ ماکو سے بنر سرکہ میں بکا کر ضاد</p> <p>کرین دیگر آرد چوب کشنیز بنر باضافہ قدرے سرکہ</p> <p>کرین دیگر نافع درم اور در دگو اور رخسار روینہ صینی</p> <p>کالی زیری ہلیلہ سیاہ فلفل گرد گل لسانی برابر کوٹ</p> <p>پیس کر ایک تولہ پانی میں بکا کر پیسکر ٹیگر م ضاد کرین</p> <p>دیگر نو سادر کا ضاد کرنا اور بر طبق کے واسطے خنک</p> <p>کے مفید ہو سرکہ میں لکھنا نہ کر کہ میں ملا کر ضاد کرنا</p> <p>درم گلو کو مفید ہو دیگر واسطے درم گلو کے مجرب مغز</p> <p>تخم کہ دقلم گبر و صندل سرخ زیرہ سیاہ پوست سر</p> <p>وال سورسل فلفل گرد کالی زیری کر بلہ خشک تخم سب</p> <p>برابر سب کو پیسکر سرکہ میں ملا کر ٹیگر م ضاد کرین دیگر</p> <p>واسطے ڈھیلے ہو جانے لہات ہلال کے جسکو گلا کر</p> <p>کھتے ہیں گل سرشو سرکہ میں ملا کر اوپر تالو کے لگا لیں</p> <p>اور مازوپا ہو اسرکہ میں قدرے اوپر انگشت سیاہ</p> <p>بکھر لہات اوپر کو چڑھاویں -</p>
امراض تنفس	امراض تنفس
<p>خوراک ۲ تولہ فائدہ ملین دافع ریح</p> <p>اور کم ہر مرض وجع مفاصل اور نفرس</p> <p>اور عرق النساءین فائدہ بخش ہے -</p>	<p>جب بھت ضیق تنفس منور کر بخو اور فلفل زج عرق</p> <p>ادرک کے بقدر سرخ جب بانہ جکر وجہ صبح کو کھلائیں</p> <p>دیگر زرد چوب رائی کو تاجی دونوں سے چار جز</p> <p>قند سیاہ اٹھارہ جز کوٹ پیسکر بقدر کنار دشتی جب</p> <p>بانہ جکر صبح شام ایک جب کھلا کرین دیگر گل آگوش</p> <p>دو جز فلفل دراز ایک جز نمک ۱۰ ہوری ایک جز</p>

ہندوستانی دواؤں کے نسخے		دجلہ دوم - جان امراض تنفس
<p>فلفل دار فلفل زنجبیل دار چینی پوست بلبیل</p> <p>آملہ شیطح ہندی تراوندہ حسیج بابوتہ</p> <p>منز جلیوزہ خدیۃ الثعلب مغز نابیل نین میں تولد</p>	<p>بحرین فلاح</p>	<p>باریک پیس کر بمقدار کنار دستنی جب باندھیں - خوراک ایک جب دیگر نافع ربو او سرور فنی تا قوت فلفل پوست انار جھود برگ بانسہ سنج گئی خود پوست میٹلان اشجار سفید نمک سنگ نمک ساغیر ہر ایک سے ایک ماشہ انھون دوا ماشہ کوٹ پیسکر آب اورک میں برابر خود کے گولیاں بنا کر چھ مین رکھیں لعاب ٹھکے زمین دیگر نافع ضیق نفس نہ دار شیشمان بھکر مول کا کر اسکی موٹہ فلفل دار فلفل شونیز مبارنگی تخم گئی سادہ یہ آب اورک کے جب بنادین بقدر ایک دم کے خوراک ایک جب دیگر بیا ڈب اطفال کیلہ چودہ تیا سبز بلبیل زرد بلبیل کھد سفید برابر کوٹ پیسکر پانی میں گولیاں بنادین بوقت ضرورت مدد غن میں گھسکر لگا مین دیگر تخم کر بخور ایک عدد تو تیار سبز خام ایک سرخ باریک پیسکر برابر سرسوں کے گولیاں بنادین قدر خوراک ایک جب -</p>
<p>نسخہ آدھ پاگو شہد خالص ڈیر لکھ سیر</p> <p>ترکیب بنانے کی مثل معجون سورنجان کے ہو</p>		<p>تخم روسہ نمک جھکنی برگ بول تیون کو بریان کرنا اور بقدر چار سرخ کے پانی میں کھادین فیض اور سفید دیگر واسطے سرور او ضیق نفس کے برگ لکڑی شدہ کہ درخت سے گر پڑی ہو ایک آٹا جو نہ نمک ہر ایک سے دو نیم دام دو وزن کو باقی میں گھسکر اوپر برگ اگل کے ملا کر کے خشک کرین بعد اسکے سبوتاگی رکھکر ایک پرتک آتش باجکدستی میں رکھیں</p>

ہندوستانی دواؤں کے قسم	دجلہ دوم۔ بیان امراض قلب اور خفقان
<p>مقدار خوراک ایک تولہ سے ۲ تولہ تک</p> <p>فائدہ سہ کو قوت بخشنا ہر باہ کو زیادہ</p> <p>ہاضمہ کو درست کرتا ہے اور درد مفاصل کو</p> <p>مفید ہر اکثر تپ ہے آدمی کو کھلانے میں۔</p>	<p>کہ سوختہ ہو ایک سرخ کھایا کرین اور لبنیات اور ترشی سے پرہیز کرین دیگر نافع ضیق نفس گل آگل ناشگفتہ لیکے ہر گل میں ایک مہج سیاہ رکھ کر ہانڈی میں تہ تک شور کی دے کے تور گرم میں سر بند کھین بعد سرد ہونے کے کالین اور نقد چار ربی کے کھادین دیگر نافع ربو اور سرفہ گل تبا کو نوشیدنی کو جلا کر جبکہ سفید ہو جاوے مقدار دورنی کے پان میں کھادین اور بادی اور ترشی سے پرہیز کرین دیگر نافع ضیق نفس شب پانی بریان مصری برابر کوٹ پیسکر کھین خوراک ایک ماشہ سے چھ ماشہ تک۔</p> <p>نافع ضیق نفس پیکر مول بھارنگی فلفل اور تخم کتان کا کر اسنگی نمک سیاہ نمک سبجی ملی لوٹن سیاہی کوٹ پیسکر سفوف کرین ایک ماشہ صبح کو اور ایک ماشہ شام کو کھادین اور کھانے میں روغن زیادہ کرین سرفہ اور ضیق نفس مرطوب اور بلغمی کو مفید تخم کتان حارل ساوی پیسکر و چند غسل میں ملاوین خوراک ایک تولہ اور بعض جگہ تخم کتان اور فلفل گرد بھجی دو درم بڑھائے شہد بدستور مضاعف خوراک ایک تولہ دیگر کا فلفل سوئمہ پیکر مول کا کر اسنگی و فلفل ساوی کوٹ پیسکر ایک درم شہد میں ملا کر کھادین</p>
<p>ترید سفید بارہ تولہ گل بنفشہ ۲ تولہ نمک ہندی</p> <p>۲ تولہ رب السوس ۲ تولہ بادیان ڈیڑھ تولہ</p>	<p>امراض قلب اور خفقان</p> <p>واسطے خفقان کے گل چنیا تازہ اور سنہر چارہ دہہ</p>

ہندوستانی دواؤں کے قسم

ہندوستانی دواؤں کے نسخے	دجایہ دوم - بیان امراض قلب و خفقان
<p>۱- فیسون ۱- تولہ سقمونیا ۲- تولہ روغن بید نجیب</p> <p>۲- چھٹا تک شہد خالص ڈیڑھ پاؤں ملتا کس</p>	<p>۱- تولہ شہد کے ملا کر کھا دینا دیگر واسطے خفقان حار کے بے عدیل ہو تخم ریحان ایک تولہ بانی مین حل کر کے رات کو زیر آسمان رکھ دینا صبح تولہ قند ملا کر کھا جاوین دیگر واسطے خفقان حار کے نشتر قمر ہندی کا ساتھ شکر باقند سفید کے پی لین دیگر پوٹ</p>
<p>ڈیڑھ پاؤں شکر سفید آدھ سپر مصطکی ۱- تولہ</p> <p>نمک اور دب السوس اور مصطکی اور سقمونیا کو</p>	<p>۱- گرم مین دیا کر جبکہ نرم ہو جاوے پوسٹ اسکا دھو کر کے باریک باریک کرین قند سفید اور برائے چھٹا لین جو پانی کہ نبات شیرین نکلے پیوین دیگر خفقان حار کو سفید ہو برگ کنگنی خرد ہفت عدد کو خوراک تمام ہر پانی مین حل کر کے شہر نکال کر قند سفید ڈال کر پی لین دیگر دوا المسک بار دناغ خفقان حار اور مقوی قلب ہر گھسکر ایک درم مسخ اور کشنیز خشک خرد مقشر منہل گلاب مین گھسکر ہر ایک دوا درم گا و زبان اور طہا شیر ایک درم مشک نیم درم شکر سفید دو چند شہد بلبل و کرا حار نافع خفقان بار دوا و زرنیا و سنبل لطیب ایک شہر زنجبیل دار فلفل ہر واحد ایک درم سانچ ہندی ملا کر پی کلا ہر واحد دو درم قند شکر ہر ایک نیم درم عمل سہ چند</p>
<p>کوٹ پیس کر اور چھان کر سفوف کر لین اور</p> <p>ترید کو بھی جمان تک ہو سکے سفوف کر لین اور</p>	<p>مزمل خفقان بار دوا اور حافظ ارواح اور باعث تقویت حواس اور مقوی معدہ اور طحال اور جگر اور پوسے عرق خوش کرتی ہو اور مجلل ریحاح اسکا اور سخن بدین</p>

ہندوستانی دواؤں کے نسخے	وجہ دوم - بیان امراض قلب اور خفقان
باقی جو بچے اُسکو اور سب دواؤں کو دوسرے	<p>دافع بخر اور اوجاع بارد اور مواد فاسد اور نافع عسر لالت اور نافع استسقا سافج ہندی گھسکر دس دم شکر سفید یا آٹا بدستور جو ارش بنادین اور اک حار دس دم خفقان حار کو سفید ہو گل عباسی سرخ رنگ ایک آٹا لیکھ عرق کھینچیں اور گلاب ملا کے اور شکر سفید مخلوط کر کے قوام بنادین اور آخر میں زہر مرہ اور طباشیر گھسکر ملا کے خمیر بنادین دیگر خمیر صندل خفقان حار کو سفید کر برادہ صندل میں شقال ات کو گلاب اگر ہو بہتر ورنہ پانی میں کر کے صبح جوش دیکے صاف کریں اور آدھ سیر شکر میں قوام کریں مگر قوام اسکا غلیظ نہ کریں اور رقیق رکھیں شربت صندل ہوگا اور حامض چاہیں تو آب لیمو زیادہ کریں -</p>
<p>جو شانہ کو خوب ملین اور حجام لین پھر چھوڑے</p> <p>سے جو شانہ میں الماس بھگو دین اور باقی جوش</p> <p>کو شند اور شکر ڈال کر قوام پچائیں اور سفوف</p>	<p>شربت گاندہ بان مقوی دل اور نافع خفقان ہے گاندہ زبان پاؤ آٹا سفید ایک آٹا میں بدستور شربت بنادین دیگر شربت ابریشم مقوی دل ہو ابریشم خام چالیس درم تین روز پانی میں تر رکھیں بعد اُسکے جوش دین جب ایک ٹلٹ باقی رہے میں جوش صرہ سافج اور سنبل الطیب ہر ایک دو مثقال برادہ صندل دانہ قافلہ ہر ایک چار مثقال ملا دین جلد علیہ ملنے زمین میں صاف کر کے ایک رطل قند میں قوام کریں شربت دیگر شگوفہ قطن نہایت مقوی دل اور مفرج اور دافع وسواس اور سوزش کا ہو اور ابتدا خون میں</p>

ہندوستانی دواؤں کے نسخے	دجلہ دوم۔ بیان امراض قلب و خفقان
<p>روحن بید انجیر مین ملا یون پھر سفوف کو</p> <p>اس قوام مین ڈالکر خوب حل کریں اور امانک</p> <p>بھگوئے ہوئے کو خوب ہاتھ سے ملکر</p>	<p>یون شگوفہ فطن بیج گلاب کے اگر گلاب ہو بہتر ورنہ بیج پانی کے جوش دے کے جب نصف ہجوا ساتھ دو چند قند کے بنادین خوراک میں تم تک دیگر سنگرہ مقوی قلب عارضہ سنگرہ قاش سے کھال کے تخم دور کر کے بخورین اور آب نعناع کا لیک قند برابر چھوڑ کر قوام کریں اور آخر مین قدرے گلاب زیادہ کریں دیگر شربت قبول مقوی قلب بارد قطع سیان اور بلغم اور رافع ضعف ہا خند ورق قبول نیمہ زرد تھوعد کوٹ کر پانی مین جوش دین تاکہ قوت ملے پانی مین آجاوے صاف کر کے ساتھ ایک مل شکر قوام کریں اور قدرے گلاب آئین زیادہ کریں۔</p>
<p>ایک باریک کپڑے مین چھان لین</p> <p>اوپر سے وہ بھی پلاوین اور خوب حل</p> <p>کر لین مقدار خوراک ۲۔ قولہ سے</p>	<p>گلفند ماہتابی خفقان حار کو مفید ہو گل چاندنی ایک سو عدد قند سفید ایک صد درم مین گلفند بنادین اور قدرے گلاب چھوڑ لیں اور جالینش ماہتاب مین رکھیں اور بقدر ایک تولہ کے کھاوین گلفند سیوتی نافع خفقان اور ملین طبع گل سیرلی ٹوپی سبز سلی دور کر کے اور زیرہ نکال کر ساتھ دو چند قند کے ملا کر ایک طرف خیشہ مین بھر دین اور جالینش شب متاب مین کیسے اور دھن دھن گل سیوتی کا زیرہ نکال کر جہاں کے کھانا بھی خفقان کو مفید ہو گلفند گرہل مقوی دل منفرح اور نشاط افزا اور بنجاصیت دافع وحش اور مقوی حواس و بدن</p>

<p>ہندوستانی دواؤں کے نسخے</p>	<p>دواۓ دوم۔ بیان امراض معدہ</p>
<p>۱۔ تولہ نمک فائدہ سہل اور برہمن۔</p>	<p>گل گڑھل بھری اسکی دوا کر کے دو چند قند میں لگا کر کھجور میں دیکر گھنڈہ ہار سنگار واسطے تھوٹ قلب اور خفقان حار کے بے نظیر ہر گل ہار سنگار ڈنڈی سرخ اسکی دوا کر کے سفیدی اسکی ساتھ دو چند شکر سفید کے ملا کر طرف شیشہ میں پڑ کر کے چالیس روز تک ماہتاب میں رکھیں اور ہر روز صبح کو ایک تولہ کھا دیں۔</p>
<p>۲۔ ایک تولہ نمک سینہ صا۔ ۳۔ ماشہ</p>	<p>مراۓ آلہ مر باہلیہ ہر ایک دو عدد گاؤ زبان دو درم صندل مسودہ ایک درم گل سرخ دو درم فرج مشک ایک درم گل گاؤ زبان ایک درم گھنڈہ شہر میں چار تولہ کشمش ایک مثقال قند سفید سے چند۔</p>
<p>طوطیا ۱۰ ماشہ ترکیب بنانے کی یہ ہو کہ اول</p>	<p>امراض معدہ</p>
<p>جھالیہ اور ہڑا اور طوطیا کو آگ میں جھلا کر</p>	<p>مقوی معدہ رافع نفخ غصن لون پوست ہلیہ زرد اور کابل ہلیہ سیاہ آلہ کوٹ میں کر روغن میں چرب کر کے فلفلیں ہر ایک شش درم زنجبیل شیطرج لسان العصافیر کچھ دھو شش سفید شکر طبرزد ہر ایک دو درم سے چند وزن شہد میں ملا دیں ہنم طعام اور شہتہ اور گل سرخ چھ درم سعد پنج درم دانہ فاقہ کلان چارہام سنبل الطیب سارون خولجان سافج ہر واحد سہ درم قرقرہ زنب مصلیٰ پوست ترخ زرباد ہر ایک درم شیرہ آلہ ایک رطل قند و رطل بدستور کرن۔</p>
<p>کولیہ کر لین مگر اس بات کا خیال رکھیں کہ</p>	<p>جوارش دار فلفل و افنج ہنم مقوی معدہ اور باہ</p>

وجہ دوم بیان امراض معدہ	ہندوستانی دواؤں کے نسخے
<p>ماضعت طوبات معدہ شکر سفید پاؤ آثار رد ارفل فل گھس کر باج درم قوام میں ملاوین دیگر جوارش زنجبیل دافع ریح غلیظ اور نافع معدہ بارد اور ہاضم طعام اور دافع نیان اور سخن معدہ اور جگر یار زنجبیل مسکرا باج شقال پاؤ آثار شکر میں قوام کرن اور بعض زنجبیل کو تین روز آب لیمو میں تر کر کے بعد خشک ہونے کے میں کر شکر میں قوام ہلتے ہیں اور خواہ زنجبیل تر یعنی اد رک میں درم میں کر ساتھ پاؤ آثار شکر کے قوام ہلتے ہیں دیگر جوارش عود شیرین ماد ترش مقوی معدہ اور دافع ضعف معدہ اور معین اور ہاضمہ کے عود سائیدہ گھسکر دو درم قند سفید پاؤ آثار دام بنا کر جوارش طیار کر لین اور اگر جوارش ترش چاہیں آب لیمو بقدر مناسب زیادہ کر دین دیگر جوارش ناخواہ سادہ ہاضم طعام اور مہی اور دافع ریح ناخواہ آب لیمو میں کر تر کر کے خشک کرن پس وزن دش درم کے میں کر ایک ٹل شکر میں قوام بنائیں دیگر جوارش مصطلی نافع سردی مزاج اور ریح معدہ و مقوی زردی ہضم صفت اسکی بیچ امراض دہن کے فائدہ لعاب دہن کے سیلان میں گذری۔</p>	<p>طوطیا کچا نہ رہ جاوے جب ان کو یون کو الاچی اور کتھ اور نمک کے ہمراہ خوب باریک ہیں کر نمجن بتالین فائدہ دانت کے درد کو ٹھوتا ہی اور مسوڑھوں کو مضبوط کرتا ہی اور بدبودار دفع کرتا ہی۔</p>
<p>۱. نافع ریح معدہ اور مقوی انس کا اور دافع ہجلی اور ہاضم طعام نمک سنگ سیاہ سر شقال</p>	

دجلہ دوم - بیان امراض معدہ

پودینہ زرباد ہر ایک پانچ شقال پوست بلیہ زرد
 پوست بلیہ آملہ قفل گرد اور قفل زنجبیل و ج زیرہ سیاہ
 اور سفید نمک سرخ ہر ایک نو شقال کشنیز آٹھ درم
 بادیان ناخواہ ہر ایک بیس درم کوٹ پیس کر
 آب لیوین خمیر کر کے اور خشک کر کے پھر آب آملہ
 تازہ خشک ملا کے جب خشک ہو جاوے کوٹ پیکر
 بہ آب لیوین قدر کنار کے جب بناوین خوراک ایک حب
 حب باضم طعام کالی زیری خردل قند سیاہ مساوی
 بقدر کنار حب بناوین اور ایک ساتھ پانی کے کھاوین
 دیگر حب بلع یعنی نمک باضم طعام کا سرریاح نافع
 ہیضہ پنج نمک یعنی نمک لاہوری اور نمک اندرائی
 اور نمک سانہر اور نمک موچر اور نمک نفطی پوست
 بلیہ زرد پوست بلیہ آملہ بادیان ناخواہ ہر ایک ایک درم
 زیرہ سیاہ اور سفید پوست شیطرج زنجبیل قفل دار قفل
 ساگر نو سادہ سنائی ہر دو احد چھ ماشہ حلیت
 یعنی ہینگ بریان ایک ماشہ سب کو باریک
 پیس کر جو میں لیو کے عرق میں کھل کر بن
 اور مقدار کنار دشتی کے جب بناوین خوراک
 ایک حب حب دافع ریح معدہ پوست بلیہ زرد
 زنجبیل نمک سیاہ باہر بڑنگ شیطرج حلیت مساوی
 کوٹ پیکر سہ چند قند سیاہ کہنہ ملا کر وزن چھ ماشہ کے
 گولی بناوین اور بہ آب نیگرم صبح کو کھایا کر بن

	<p>دجلہ دوم - بیان امراض معدہ</p>
	<p>حب دیگر کہ واسطے ہیضہ کے مفید ہیں بیخ آگ قفل کر دے ساوی بہ آب اور کن کھل کر کے حب مقدار قفل کے پانچ صین اور ایک اس صاحب ہیضہ کو بحالت مرگ کے پہونچا ہو دیوین مفید ہو۔</p>
	<p>دو واسطے فواق کے مفید اور مجرب ہو کلوئی ۳ ماشہ ایک درم مسک کے ساتھ ملا کر کھلا دیوین دیگر نافع فواق یعنی چکی ہاش سیاہ بجا، تبا کو کے چلم میں رکھ کر پی لیوین دیگر جوئی نارجل جلا دیوین جب خاک ہو جاوے پانی میں ملا دیوین جب خاک شے بیٹھ جائے پانی صاف پی لیوین دیگر سرطاؤس جلا کر بقدر تین ماشہ کے شد میں کھلا دیوین دیگر رسی کنسہ کہ خیر میں باندھی جاتی ہو چلم پر رکھ کے ہو رتبا کو کے پیوین دیگر نافع فواق دیوین حب سلاطین چلم میں رکھ کر پیوین دیگر برگ انہ خشک چلم پر رکھ کر شل حصہ کے پیوین</p>
	<p>سفوف مسانفع درد شکم اور قویخ اور قویخ اخلاط ثلثہ کا ہو سنائی پوست ہلیلہ زرد نمک سیاہ مساوی کوٹ پیسکر سفوف بنا دیوین خوراک دو تولہ گرم پانی کے ساتھ سفوف اتار دانه کو کہ اشتہا آور ہو اور تقویت معدہ کی کرتا ہو اور نافع اسہال ہا اتار دانه پاؤ اتار زنجبیل پر سفید ہر ایک ایک دام نمک سنگ و نیم دام سب کوٹ پیسکر نکاح رکھیں اور مقدار ایک تولہ کے یا کم اور زیادہ کھاویں اور ادویہ بہت باریک بینی دیگر سفوف نافع درد معدہ نمک کبریاں کر کے دھندلا سکا بادیاں اور پودینہ</p>

	<p>دجلہ دوم بیان ادویہ مرکبہ امراض جگر</p>
	<p>ادویہ اور قندے زنجبیل اور طلیت اور فلفل ملا دین۔</p>
	<p>نافع در شکم اور در رحم بشک موش پشاری کی دوا سے اگر لے تو بہتر ورنہ همان سے ہو لیکر برابر اس کے بادبان ملا کر باقی میں پکا دین اور نیگرم ضاد کریں۔</p>
	<p>امراض جگر اور مرارہ</p>
	<p>حب کہ استسقا کو نفید بر گ آگ سبز ایک پاؤ زر دچوب ایک دام دونوں کو میک کر حب بقدر ار دانہ ماش کے بنا دین ہر روز چار حب ساتھ آب تازہ کے نکل جاوین ایک گولی ہر روز زیادہ کریں یہاں تک کہ سات تک نوبت پونچے اور بعض جگہ ہستال بر گ آگ یون ہو کہ برگ آگ بیالیس عدد زر دچوب دو ماشہ اکشت چوب کنار بنج ماشہ خوب باریک صلا یہ کر کے ساتھ روغن گاؤ کے کہ خوب گرم ہو ملا کر بقدر ماش کے گولی بنا دین واسطہ مرض کے ایک گولی صبح اور شام کھا دین اور واسطہ تب بغضی کے چار حب کھاوین اور واسطہ وجع منحل کے ایک حب تاہمت اور ہینہ کے واسطہ دو گولی کھا دین اور واسطہ رفع تغیر مزاج کے اور مادہ فالج کے ایک حب صبح کے وقت چار روز تک کھاوین اور واسطہ استسقا کے چار گولی سے سات گولی تک و دیگر حب صبر نافع ہستقا عمل ہندیان سے صبر چالیس درم پوست ہلیلہ زرد ناخواہ فلفل سیاہ برابر ہر واحد ایک درم کوٹ پیکر</p>

دجلہ دوم۔ بیان ادویہ مرکبہ امراض جگر

خود کے برابر گولیان بناوین شربت تین درم دیگر
حب عل ہندیان سے استقا کو مفید ہو کر بنجول سیاہ
ہلیلہ آلمہ سجی جو اکھا رنگ سیاہ نمک سنگ نمک طعام
بنجیل فلفل سیاہ سہاگہ بریان مساوی حب السلاطین
مدبر ایک جزا دیات کوٹھ پیکر آب لیمو میں ملا کر
خشک کریں اسطرح اکیس مرتبہ لیمو کے عرق میں
تر کر کے سکھاوین اور بقدر ایک ٹی کے گولیان
بناوین غوراک ایک گولی ہمراہ شیر شتر کے۔

بول شتر صبح کے وقت بقدر چار پانچ دام کے ہمراہ
تین ناشہ پوست ہلیلہ زرد کے پی لین اور شیر شتر بھی
بہت مفید ہو جائے آب اور غذا اسی پر اکتفا کریں
علاج بے نظیر ہو دیگر آب برگ ترب کا بھی پینا بہت
مفید ہو دیگر بول جڑیخ تین اوقیہ ہمراہ سنبل الطیب کے
مفید استقا کے ہو دیگر نافع سوء القیہ آب کر لیا
مازہ چھ درم قدر سے شہد ملا کر پی لین دو چار اسہال
ہونگے مادہ دفع ہو جائیگا دیگر آرد منڈوہ آب کچنال
میں خمیر کر کے نان پکا کر نمک کے ساتھ کھاوین
اور بجائے آب کے برگ کچنال پانی میں جوش
دے کے پلاوین یا عرق برگ کچنال کا استعمال میں
لاوین اور بجائے آب برگ کچنال جوش دادہ کے
وضو و غسل اور دیگر ضروریات میں ہرگز نہ دین سب جگہ
آب برگ کچنال جوش دادہ دینا چاہیے دیگر واسطے

	<p>دجلہ دوم۔ بیان ادویہ مرکبہ امراض جگر</p>
	<p>کلافی شکم کے مفید ہو شہد دودام چار دام آب مین حل کو کے چندے پوین اور یہ مرض اکثر لڑکوں کو ہوتا ہو دیگر واسطے یرقان کے گل خاچنہ ماشہ رات کو پانی مین تر کر کے صبح صاف کر کے سکجنین لیمو یا شربت انار ولایتی چھوڑ کر پی لین۔</p>
	<p>یہ سفوف نافع استسقا لحمی اور طبعی زنجبیل سعد شیطرج زیرہ سفید کٹائی زرد چوب گبر و پیل فلفل مویہ مسادی کوٹ میں کر سفوف بناوین خوراک تین چھٹانک تک ساتھ آب گرم کے دیگر استسقا اور سودا القنیہ کو مفید ہو تخم کرفس بزرگ کالی شیطرج فلفل دار فلفل فلفل مویہ بادیان تک سیاہ ہر ایک ایک درم پوست ہلیلہ پاخ عدد زنجبیل دس درم کوٹ میں کر ہمراہ آب بادیان کے حل میں لادین بت دو درم دیگر نافع استسقا طبعی تخم کرفس رازیانہ انیسون اسارون قسط تلخ ریوند چینی ہر ایک دو درم سعد سنبھل الطیب ہر ایک یک نیم درم زیرہ سیاہ تین درم کوٹ میں کر سفوف بناوین شربت دو درم دیگر سفوف کنگنی روز اول ایک ماشہ روز دوم دو ماشہ روز سوم تین ماشہ کھاتے رہیں پس ہر روز تین ماشہ غذا کچھ دمی مونگ۔</p>
	<p>شربت ریوند استسقا کو مفید ہو شربت دینار ریوند چینی پنچ درم تخم کاسنی ساٹ درم پنچ کاسنی</p>

<p>دجلہ دوم۔ بیان ادویہ مرکبہ امراض طحال</p>		
<p>دش درم بادیان لک مغسول ہر ایک دو درم قند پاؤ آثار میں شربت بناوین خوراک دو تولہ دیگر شربت دینا</p>		
<p>۹ نمک اور سنبل الطیب سرکہ میں ملا کر ملا کرین۔</p>		
<p>۱۰ مفید استسقاء لک چار جزو ریوند حبینی تخم کاسنی تخم خربزہ تخم خیارین ہر ایک تین جزو مجیٹہ بادیان مکو اور امجد سنبل الطیب سلیخہ ہر ایک دو جزو ناخواہ قسط تلخ ہر واحد ایک تہ لیکر قرص بناوین خوراک ایک درم سے دو درم تک ہمراہ شربت بزدوری کے کھاوین۔</p>		
<p>امراض طحال</p>		
<p>۱۱ حب خفاش حرب واسطے طحال کے مفید و خفاش فرہ کو فنج کر کے پاک اور صاف کرین اور ظرف گلی میں بکھر کر تیز چھوڑین اور محل حکمت کر کے تنور میں رکھین جبوقت جلجلاے نکال کر خاکستر اسکی سرکہ میں ملا کر گولیاں بناوین اور ہر روز دو درم کھایا کرین بہت مفید ہوتا دیگر حب صبر سقوطری قر نفل نمک ہندی ریوند خطائی شورہ قلمی کوٹ پیسکر حب مقدار ایک ماشہ کے بناوین صبح اور شام ایک گولی مسکھاوین کھاوین و دیگر حب برائے صلابت طحال مفید پوست بچ کبر مجیٹہ برگ سداب بچ سداب سوسن ہر ایک سے ایک تولہ بورہ ازنی تین ماشہ کوفہ تھوڑے جھاوے کے بتون کے بانی میں گولیاں بناوین اور سرکہ میں پیسکر صناد کوین دیگر بلخ طحال شورہ قلمی ساگہ بریان شب بانی نمک سوچر</p>		

	<p>دجلہ دوم۔ بیان ادویہ مرکبہ امراض طحال</p> <p>نمک سیندھاپوست ہلکے زرد آنہ ہلدی اجو این مساوی کو فٹہ بختہ بیج پانی لیو کے تین دفعہ اور آب اورک میں کھل کر کے حب مقدار کنار دشتی باندھ کر ایک حب صبح شام کھائیں عرق بادیان سے دیگر صبر حلیت یعنی ہینگ سماگہ نو سادہ شفا و سفید مساوی گھیکوار کے پانی میں گولیان بقدر کنار دشتی بناوین خوراک ایک حب۔</p> <p>واسطے صلابت طحال چار ترب اور انجیر اور ٹیٹی مفید ہو دیگر اجو این بقدر برداشت طبع صبح شام کھلاوین دیگر چونہ آب نادیدہ شہد میں ملا کر طحال پر لگا دین۔</p> <p>واسطے طحال کے نافع قبض کو دفع اجو این ایک رطل برگ گھیکوار تازہ بست حد تر پھلا پانچون نمک شہار سفید کٹائی ترب زیرہ سیاہ اور بیج بادیان اجود ندھارا ہر ایک ایک درم پانی گھیکوار میں تر کر کے بیکو فٹہ سایہ میں خشک کریں اور سفوف بنا کر ایک درم آب تازہ کے ہمراہ کھلاوین دیگر برگ جھاڈ کوٹ میسر ایک درم شکر کے ہمراہ کھلاوین۔</p> <p>برگ فراش نافع طحال برگ فراش نیم رطل شب و روز دو رطل پانی میں بھگو میں اور جوش دین جب تیسرا حصہ رہ جائے پاؤ آنا شکر ملا کر قوام شربت کا کریں خوراک ۲ تولہ۔</p> <p>واسطے صلابت کے بیج کسر افیون مساوی عمل</p>
--	---

		<p>دجلہ دوم - بیان ادویہ مرکبہ امراض امعا</p>
		<p>خالص چند مجوں بناوین اور پانچ مثقال کھاوین</p>
		<p>امریض امعا یعنی رودہ اور اسہال</p>
		<p>زرباد کا سرریح نافع اسہال معدی پاؤ آثار شکر مین پانچ درم زرباد ملا کر قوام جوارش کا کوبن دیگر جوارش آٹھ پانچ سرکہ کے گھسکر عود مصطکی ہر ایک ایک تہ لہ پوست ترنج پوشت بیرون پستہ ہر ایک سے سات ماشہ قد سفید یک نیم پاؤ بدستور جوارش بناوین قدر خوراک ہفت ماشہ دیگر جوارش محوری قابض نافع زرب یعنی اجرا شکر بر سبیل اتصال کے ہوا و صلابت معدہ اور مقوی اور پانچ منبہ الطیب کند ناخواہ بادیان بریان بنجیل بریان ہر ایک پانچ درم گلنا کر نازج دانہ الہی پانچ درم حب آس سات درم شکر اور غسل مین قوام کریں۔</p>
		<p>دافع اسہال کچان بید مغربیلگری زرباد آٹھ افیون کیو مساوی بیکر حب بناوین مقدار خود کے صبح و شام ایک حب کھاوین دیگر قابض مغربیلگری زرباد آٹھ افیون صمغ عربی بریان ہلیلہ بریان یا تین دانہ موہر بریان باجوین کثیر اور گلنا مساوی کوٹ پیس کر مقدار خود کے گولیاں بنائیں خوراک ایک صبح و شام دیگر حب شکر و ماشہ سہاگہ ایک ماشہ افیون چار ماشہ مقدار فضل گولیاں بنائیں دیگر واسطہ اسہال اطفال ہر گاہ کہ تب ہو گا بھ گلنا مساوی سہ ماشہ از ہر ہر گھس کر آٹھ مقشر صمغ عربی مغربیلگری بریان</p>

نہ

نہ

سوز

وجلد دوم بیان ادویہ مرکبہ امراض امعا

ہر ایک سے دو ماشہ افیون مازو مائین بادیان بریان
زیرہ سفید ہر ایک سے ایک ماشہ کافور ایک رتی
بقدر مرج سیاہ گولی باندھ کر موافق قدر بچہ کے
دین اور جو جائے خطر دیکھیں تو کافور موقوف کریں
طباشیر دو ماشہ عوض کر دین دیگر واسطے اسہال
اطفال کے برگ قبول قرغل مردار سنگ گلنا زعفران
برگ نیب نورستہ بادیان زیرہ سفید نمک سوپر سمجہ
اجو این بڑنگ کالی ہر ایک سے سات ماشہ گولیان برابر
نخود کے بنا کر صبح شام ایک حب دین اگر چاہیں بجائے
مردار سنگ زہر مرہ یا طباشیر بدل کرین گل ہندیان دیگر
حب کیلہ واسطے حب القح اور کرم معدہ قبل پودینہ باجڑنگ
نمک سنگ جو اکھار پوست لمبیلہ زرد دار غفل کوٹ میں کر
گولیان بناوین تین دم کھائیں اور کبھی تریز زیادہ کریں

برائے کرم صغار اطفال برگ شقائق لاجلا کر اور مقعد کے
لمبیں دیگر برائے کرم حکم عمل ہندیان بکنیم کتھ سفید
افیون برگ کنار نار حیل کوٹ ہیکر گولیان مقدار
دو ماشہ مونگ کے بناوین خوراک ایک حب دیگر نافع
کنار پوست بچ بکائیں خوش کریں کہ ہشت حصہ حلو
ایک حصہ حجاب پی لین تین روز برابر رات کو
سوتے وقت اور صبح کو دیگر برائے کرم صغار اطفال
برگ دھتورہ سیاہ برگ بھنگرہ برگ قبول سب کو
کوٹ میں کر اور اسکا شیرہ مقعد میں لگائیں۔

دجلہ دوم - بیان ادویہ مرکبہ امراض امعا

واسطے پیش کے پوست درخت انہ تنہ سے لیکر پوست
سیاہ دور کوٹن پوست زیرین بندودی مائل گھسکر شور ا
پانی ملا کر چھلیدی پی جائیں مدہ نہ نجد ہو جائیگا ہر روز گل
مین لائیں دیگر واسطے زحیر کے مفید اسہول ہریان
دو درم صمغ عربی گل ازنی ہر ایک سے دو درم ہزار البغ
چہار دم کوٹ میسکر کھلا دین دیگر نافع زحیر صمغ عربی
بریان پس لین دو درم قمر ریحان درست ملا کو دین دیگر
واسطے زحیر کے برگ ہری ایک درم زیرہ سفید خیرم
پانی مین میسکر ملا دین دیگر نافع پیش اور اسہال خونی
اور بطنی طرد ریحلی ایک تولہ پانی مین تر کر کے لکھ جائے
پلا مین غذا کچھ می دیگر برائے زحیر کثیر البعد حاجت شب
تر کر کے پانی مین صمغ قدرے شکر سفید ملا کر جوین دیگر
برک زحیر گل لسانی ہمراہ لعاب بیدان یا اسہول کے دین۔

بھیلہ سیاہ ہریان بر وزن گاو بادام دو تولہ پوست خٹخاش
بریان روضن ایک تولہ کوٹ میسکر برائے شکر سفید ملا کر ایک تولہ
صبح اور ہفت ماشہ شام کو کھلا مین دیگر نافع اسہال
خج گکنار گل سپاری مساوی کوٹ میسکر موافق مزاج
مریض کے دین دیگر نافع اسہال انار دانہ زیرہ سیاہ
بریان ہانچ دم آملہ مقشر ایک مثقال کشنیر چار دم گکنار
صمغ عربی دو فون سے ایک دم قدر خوراک ایک مثقال سے
دو مثقال تک دین دیگر واسطے اسہال چھ غنچہ گل نار برگ
مہول باریان بریان قدرے پوست گکنار کوٹ میسکر

۳۰

	<p>وجہ دوم۔ بیان ادویہ مرکبہ امراض امعا</p>
	<p>موافق سن بچہ کے دین دیگر نافع خونی اسہال کو مختصر انہ مغز خستہ جامن قحط کوخ مساوی بقدر مزاج بچہ پانی برنج ساٹھی کھلائیں۔</p>
	<p>نافع اسہال استعمال اسکا شیرہ داء الابی واسطے غشیان شیرہ خرفہ کے ہمراہ دافع تپ آلمہ چار تولہ نیکوفہ پانی مین تر کرین اور جوش دین جب نصف رہے صحت کر کے پاؤ آمارشکر ملا کر شربت بناوین اور عمل مین لاوین دیگر پیشق معیہ مغز بیلگری نیم پاؤ نیم انار قند سفید ملا کر شربت بناوین قند خوراک موافق مزاج دیگر شربت قابض حاصل دافع تھوہ نافع اقسام اسہال ہراری اور رموی اور معدی اور زحیر اور اسہال بواسیری عصارہ جامن بچہ کھلائیں مین پاک کر تین حصہ قند سفید اضافہ کر کے شربت کرین اور آخر قوام مین طباشیر اور صندل اضافہ کر کے عمل مین لائیں۔</p>
	<p>نافع اسہال آلہ روغن کاؤ مین بیلگر گردناف کے مثل لاکرہ کے بناوین اور کنارہ اٹھے رہیں اور آب اور کسے بکھر دین اور اندک زمانے چھوڑ دین حاصل اسہال ہو۔</p>
	<p>بیلگری خشک یا تازہ رات کو پانی مین تر کھیں صبح عرق بچین مقوی معیہ دافع اسہال نافع زحیر قائم مقام عرق بارتنگ ہو۔</p>
	<p>قابض قائم مقام نوشدار و شیرہ آلمہ چھ درم قافلہ سعد کوئی ہر ایک سے دو درم زربناد سنبل الطیب سلیمہ صمغ عربی ہر ایک سے ایک درم مغز بیلگری تین درم تین حصہ قند مین سجوں کرین دیگر سجون واسطے قلع کے مفید سنار کی پھیں درم</p>

	<p>دجلہ دوم۔ بیان ادویہ مرکبہ امراض مقعدہ شیرخت یا مرغبین گل سرخ پوست ہلیہ زرد شاہترہ ہر ایک سے پانچ درم مویر منقی نیم طل عمل چند قدر خوراک تین مثقال۔</p>	
	<p>امراض مقعدہ</p>	
<p>برای بواسیر خونی اور بادی پوست ہلیہ زرد ہلیہ آملہ کفیر ہر ایک ایک چوبل تین جزوہ چند عمل میں کب درین خوراک ایک تولہ۔ نافع بواسیر برگ کلمی الکیس عدد فلفل گرد الکیس عدد کوٹ پیسکرات حبنا دین ایک صبح ایک شام کھلا بن گیر واسطے بواسیر خونی اور بادی مغز خم نینب مغز خم بکین نقل رسوت صبر فلفل گرد گیر و مساوی کو کے پانی میں گولیان باندھیں کنار دشتی کے صبح شام ایک ایک لی کھائیں گیر بواسیر خونی اور بادی کو رسوت دو جزوہ پوست انار چار جزوہ قند سیاہ آٹھ جزوہ شربت چار درم دیگر برگ بکین باؤ آٹھ رنگ شور ایک تولہ پیسکرات گولیان بقدر کنار دشتی بنائیں خوراک ایک حب و گیر واسطے بواسیر خونی پوست بھینر مغز سختہ سندرس فیطرح ہندی ہر ایک پانچ ماشہ نوشادر پانچ رتی کوٹ پیسکرات گولیان بنادین بقدر فلفل خوراک چھ جزوہ گیر واسطے شقاق مقعدہ اور بواسیر بحر و المراج مفید پوست ہلیہ زرد ہلیہ نقل ہر ایک دو درم کثیرا پانچ درم اخیر سفید تین عد و پاکین کہ مہرہ ہو جائیں اور دوا مالک گولیان باندھیں اور خوراک دو درم سے تین درم تک۔</p>	<p>خونی بواسیر کو بند کرتی ہویشہ پوست ایک نار جیل کا لیکر پانچ برابر قند سفید لاکر سفوف کرین پانچ خوراک میں گیر بواسیر خونی مقعدہ</p>	

	<p>دجلہ دوم۔ بیان ادویہ کہ امراض معقدہ کلیہ منانہ</p>
	<p>چرم غریبان جلا کر خاکستر لکائیں دیگر خرچ معقدہ کو مفید پھلی بول گل دھار جوش دے کر اُسکے پانی سے استنجا کریں۔</p>
	<p>ہلیدہ زنگی روغن کاؤمین ہریان کر کے برابر شکر ملا کر ایک لہ کھائیں دیگر سرگین کبوتر صحرائی اور زردی گل بول مساوی میسکر ایک ناشہ گلاب کے ہمراہ کھائیں اور ترشی سے پرہیز کریں دیگر خرچ درخت کرمل سایہ میں خشاک کریں نیکو فتنہ ایک آثار پانی میں جوش دین کہ آدھار بجائے نصف صبح نصف شام پیویں۔</p>
	<p>واسطہ بواسیر کے نافع گل صد برگ پاؤ آثار کیلے کے پانی میں کہ دو آثار ہوشب کو تر کریں صبح عرق کھینچیں دو تولہ صبح اور دو تولہ شام کو پییں۔</p>
	<p>امراض کلیہ اور منانہ</p>
	<p>خرچ یعنی کالنے والا اور مفت یعنی توڑنیوالا احصاء کا ہر کریں کبوتر تخم سیب قلت یعنی کلتھی بادیاں خار خشک یعنی گوکھرو پوست خرزہ تخم حطی اشنان ہر ایک بقدر مناسبتادی پانی لیکر جوش دین اور آبرزن بدستور عمل میں لائیں۔</p>
	<p>اکثمت یعنی کرخوہ خرماسکا کوٹ میسر بقدر دانہ مونگ کے گولیان بنائیں ایک ناشہ شد میں ملا کر کھائیں اور ایک ماہ ہر روز زیادہ کرتے جائیں گیارہ روز تک اور بعد اسکے ایک ماہ کہ کرتے جائیں کہ تین ناشہ تک پونچھ مفت اور خرچ سنگ مر دیگر جب کہ مشہور بنادق البروز نافع حرقت بول تخم خرفہ خشتاش سفید مغز تخم خیارین مغز تخم خرزہ مغز تخم تربز ہر ایک سے پانچ درم خار خشک صمغ عربی کثیر ہر ایک دو درم</p>

دجلہ دوم بیان دویہ مرکبہ امراض کلیہ منشاء

اسپنول کے لعاب میں گولیان باندھیں قدر خوراک
سہ ماہہ دیگر دافع خوراک درخت اردسہ یعنی پیاسخہ
جلادین اور خاکستر اسکی پانی میں کہ کثیر اثر کیا ہو شہین
لاکر کھائیں واسطے سوزاک کے مفید دیگر واسطے سوزاک
کے سنگ جراثیم رال مصری تینوں دوا دو دو تولہ
تال کھانہ گوکھروسہ بالی ہر ایک سے ایک تولہ کوٹ پیسکر
چوڑا خوراک شیر بڑے کے ہمراہ کھائیں۔

حالب ل پوست ہلیہ زرد پوست ہلیہ آملہ روغن میں
چرب کیا ہو اگلنا سعد کو فی ہر ایک سے دو مثقال کندر
ناخواہ ہر دو دن سے ایک مثقال بدستور جوارش بناوین
دیگر تقطیر لال و نصف منشاء اور در رحم اور سخن معده
اور جگر کو مفید اور دافع ریح سعد کو فی پانچ مثقال
پیسکر سرکہ میں ملا کر تین دن خشک کریں کوٹ پیسکر پاؤ اکار
نکھڑا قدرے شہد ملا کر قوام جوارش کا بناوین۔

واسطے سوزاک کے جو اکھار سات ماہہ دوغ گاؤ کے ہمراہ
کھلائیں دیگر برگ درخت سرسہ پانی میں پیسکر موافق مزاج
لیکر اور شکر ملا کر پائیں دیگر کو پیل بول ایک تولہ گوکھروسہ
پیسکر قدرے شکر کے ہمراہ دین دیگر آب کیلا کا پینا واسطے
سوزاک کے مفید دیگر دو بتا سے میں شیر بڑے کے تین روز
صبح کھلائیں دیگر دافع سوزاک برگ یاہین برگ نیپہ دون
جوش دیگر عضو مخصوص میں رکھیں اور بخار اسکا دین اور بعد
نیم ساعت کے بول آئیں کریں تین روز اور ایک دو میں

وجہ دوم بیان ادویہ مرکبہ امراض تناسل

برفائے غل میں لائین دیگر واسطے سوزا کے گندہ ہر وزہ
قدرے قند سیاہ ملا کر کھلائیں اوپر اُسکے جھرات پانی
میں ملا کر پلائیں دیگر خردل شورہ قلمی دونوں سے
ایک ایک ناشہ شکر برابر ایک خوراک ہر دیگر واسطے اجرا
بول کے مفید برگ صبر برگ بقدر دو تولہ پانی میں پیسکر
زیر ناف پلائیں دیگر قدرے کافور سوراخ قنیب میں
رکھیں دیگر سیاب دو ناشہ یا کم سوراخ قنیب میں
ساتھ بچکاری کے ڈالیں بول جاری ہو جاتا ہو دیگر
چرک گوش گاؤمیش زیر ناف میں دیگر واسطے بول لہم
کے چاکسوا کیس عدد کوٹ پیس کر کھائیں اوپر سے
پانی نہ لائیں صندل بھیگا ہو پلائیں۔

یعنی بچکاری کتھ سفید مر دار سنگد سوت ہر ایک سے
چھ ناشہ سوت لیلہ آلم ہر ایک ایک دم تو تیا سبز نیم رنگ
کوٹ پیسکر شب تر کرین پانی میں صبح غل میں لائیں۔

حالبین بول گند سعدو لہجان ہر سیاہ بول حب لکس
کشتیز سرکہ میں تر کر کے خشک کرین اور کوٹ پیسکر
ایک نیم مثقال کھلائیں دیگر نافع سلس البول شگہارہ
خشک کوٹ پیس کر ایک تولہ کھائیں۔

امراض تناسل

مغلط منی تخم تر ہندی مقشر صمغ ڈھاگ نشاستہ ہر دو
مساوی روغن گاجا چند قند سفید سہ چند بدستور طوا
بنادین قدر خوراک ایک تولہ یا دو تولہ حب ممسک کو کنار

وجہ دوم بیان ادویہ مرکبہ امراض متاثر

اسبند بریان تم لعل نیم بریان مساوی کوٹ میں کر
قند سیاہ مین ملا کر گولیاں بقدر اخروٹ کے باندھ کر
ایک جب کھائیں گے مگر بزرالینج عاقر قرقاسمندر سو کہ
اسبند بریان شکر گولہ کچل سوختہ مساوی کوٹ
پیسکر آب کوکثر مین گولیاں بقدر کنار دشتی یا ندھین
ایک جب جلے سے پہلے کھائیں چار گھڑی پہلے اور قح
شیر کا پوین دیگر مسک افیون حرمل بریان فور مرکی
بزرالینج مساوی آب ادرک مین گولیاں برابر خود کے
بنائیں ایک حب جے سے پہلے شیر گاؤ کے ہمراہ کھائیں گے
مقوی باہ گل دھتورہ سیاہ کوٹ پیسکر گولیاں بنائیں برابر
خود کے خوراک ایک جب دیگر مقوی باہ کھجکنی صلی سیا
سارو تخم کوخ تخم اوٹنگن پوست بیخ اونٹ کنارہ لکٹنی قند سیا
برابر کوٹ پیسکر آبادک مین گولیاں بناوین بقدر کنار دشتی
دودھ کے ہمراہ کھائیں جلوا سنگھارہ مولد اور مغطہ ہر آرد
سنگھارہ شکر اور دغن مین ملا کر حلوا کریں دیگر شکر قند بریان کے
یا خشک دغن اور شکر ملا کر حلوا کریں اور کھائیں۔

مقوی باہ خود سیاہ آب تر کردہ دو تولہ زنجبیل ایک شہ
تخم شمش سفید ایک شہ ہر روز صبح شہد مین ملا کر کھائیں دیگر
مقوی باہ مغر چلوڑہ مونیر منقی شب پانی مین تر کر کے صبح شکر
ملا کر کھائیں دیگر پوست بیخ اونٹ کنارہ ایک تولہ کوٹ پیسکر پوٹی
باندھ کر نیم اتار شیر گاؤ اور نیم پاؤ پانی مین جوش کریں کہ
پانی جلجاے پوٹی نکال کر شکر ملائیں اور کھائیں

۵۱

وجہ دوم - بیان ادویہ مرکبہ امراض تناسل

دیگر گل کہ محل خشک پسیر شکر مین ملا کر دو شقال چالیش روز
کھائیں دیگر چار تولہ اسگندنا گوری کوٹ پسیر ایک آنار
شیر کا دین جوش کریں اور دس درم نبات ملا کر دو وقت پوین
رنگ سرخ بدن فرہ اور باہ زیادہ کرتا ہو دیگر نافع فتق خم مورد
قیس درم بانی مین جوش دین جبکہ چہارم رجا روغن گاو ملا کر
ایستادہ پی لینے دیگر واسطے فتق سہاگہ بریان ۶ سرخ پسیر
قدسیاہ کے ہمراہ ۳ حب بناوین ایک صبح ایک شام کھائیں
اور قدسے روغن نرد پی لینے دیگر روغن السی تبرہ کہ مقوی
عصا تبصیب ہو روغن اونٹ کٹار مع بخ اور شاخ اور برگ
کوسفند کے دودھ مین تر کے روغن بطریق پتال جستر پھین اور
تھیب پلین دیگر واسطے مملوق کے باہر پٹھ پنج شیر کا گھ ایک
دن رات بخوبی تر کریں کہ خشک ہو جائے روغن زرد و نوں مل
لکر و فقیلہ بنائیں اور سرنگون کر کے جلائیں اور ظروف کمانے کا
بچے رکھیں جو روغن طرف مین جمع آئے شیر شہ مین کھین سے
حشہ چھوڑ کر مالش کریں اور برگ پان باہر مین دیگر مقوی باہ
آب برگ یا مین آب برگ دستور ہر ایک دودھ ہشہ تیلہ
قسط تلخ ایک تولہ سنبل چھ ماشہ سہاگہ ایک تولہ روغن کھد ہفت
تولہ ادویہ کوٹ پسیر بانی اور روغن ملا کر جلائیں جبانی جلیا
اور روغن رجا سے ملا کریں دیگر مقوی باہ لکٹنی کچلہ سو با
کیا ہوا تخم پلاس سرگین کیو تر صرائی ہر ایک چار تولہ جھید
عاقہ قرحانچ شیر کوسفند کے ترکون اور شیر شہ آتشی مین
روغن نکالیں روغن گل شہوتیل مین ڈاکر ملا کر مین مقوی کر

<p>۱۰</p>	<p>وجہ دوم۔ بیان ادویہ مرکبہ امراض تناسل سفوف مقوی باہ سپوس گندم اجو این نیم آتار تخم ترب نود بریان تخم زردک کجند سیاه ہر ایک پاؤ آتار ملا کر ہر روز ایک تہ لہ چند روز کھلائیں دیگر مقوی باہ مخم کھرنی خشک کر کے پسین ہوم حصہ شکر ملا کر ہر روز سات ماشہ ہمراہ شیر گاؤ کے کھائیں دیگر واسطے درازی خستیں کند با بڑنگ خشک کنند مساوی کوٹ میسکر دو درم روغن گاؤ کے ہمراہ کھائیں دیگر اول روز آوے تو نفع حاصل ہوتا ہو واسطے فق کے تخم مورد پانچ درم بیج تین درم پانی کے جوش دین دیگر واسطے درازی خستہ کے پست بیج پلاس کوٹ میسکرات ماشہ پانی تازہ کے ہمراہ کھائیں۔</p>
<p>۱۱</p>	<p>بہت درم خستہ پشک شتر قدس ہلدی دونوں جوش کرین کہ غلیظ ہو جائے میسکر ضاد کرین دیگر برائے خارش خستہ بنگ نیم پاؤ ڈیڑھ پاؤ پانی میں جوش کرین جس سے دھوئیں اور میسکر ضاد کرین دیگر واسطے درازی خستہ کو غلیظ نہ کجند سیاه بول گاؤ میں پکا کر ضاد کرین۔</p>
<p>نمونہ ثانی</p>	<p>مقوی باہ عاقر قراط فل زنجبیل ہر ایک دو تولہ زردہ بیضہ منع چیس عہد ہمارا غسل سہ چند کے قوام کرین خراک الکتولہ دیگر برائے سرعت انزال اور غلط منی تخم خرنبزہ مصلی سفید ہر ایک نیم پاؤ بیٹھ ایک عہد کباب جینی ۶ ماشہ ہر ایک میسکر قند سفید نیم آتار داخل کر کے قوام کرین دیگر مقوی باہ مالٹنی عاقر قراط تخم کدو قنفل زعفران</p>

	<p>وطلبہ دوم بیان ادویہ مرکبہ امراض عورتوں کے</p>
	<p>ہر ایک ایک دم اسپند سوختنی نیدرم خستہ شمش بیج دم کچد سفید دم تولہ بیضہ پانچ عدد غسل دو چند مین معجون بناوین خوراک ایک تولہ</p>
	<p>امراض کہ مخصوص عورتوں کو ہوتے ہیں</p>
	<p>اطفار الطیب کہ ہند ہیں نکھ کہتے ہیں اجراے حیض کرتا ہی اور بخور گندہ بروزہ کا بھی یہی عمل کرتا ہی دیگر بخور کچلی مارچہ مردہ خارج کرتا ہی۔</p>
	<p>مثل رحم ہزارہ قرفعل یا و برنگ نمک لاہوری نر کچور مساوی بقدر ایک ناشہ روغن کچد مین ملا کر قدرے روٹی مین لپیٹ کر عمل مین لائے دیگر سیلان خون حیض کو منفید ہو سکین خربوٹلی مین باندھ کر رکھے دیگر پشک بز پیسکر رکھے حابس خون دیگر معین حل مغز کرچہ عورات کے دودھ مین گھسکر محول کرے۔</p>
	<p>بول قبل جلاع سے عورت کو پلا مین معین حل ہو دیگر بیج بانسہ بقدر نیم دم پانی مین پیسکر ہمراہ شیر گاؤ کے پلا مین معین حل ہو دیگر معین حل گل صفورہ سیاہ پیسکر شد مین ملا کر ہر روز کھلائیں دیگر سمندر بھل قہ سے عجزات مین ملا کر گل جائین بالخاصیت معین ہو دیگر عورات کو عقیمہ کرتا ہی نو سادر پھٹکری پانی مین پیسکر بعد حیض رکھے دیگر سرگین قبل جہد پاکی کے فرج مین رکھنا مانع حل دیگر مانع حل بعد جلاع کے قدرے نمک یا بنا اوپر دھن رم کے رکھتے ہیں دیگر سکنجبین کے ہمراہ قدرے</p>

		<p>درجلہ دوم۔ بیان ادویہ مرکبہ امراض عورتوں کے</p>	
		<p>سرکین فیل بائٹ کو ترپانی میں حل کر کے پائین واسطے سول لاکھ کے مفید دیگر مقناطیس کو چپ میں رکھنا تھیل لادت کرتا ہے واسطے قرار پانے محل کے برادہ دندان فیل کوٹ پیسکر برابر نبات ملا کر بعد انفران حیض کھلائیں دیگر معین حل دراشیشعان کوٹ پیسکر برابر شکر ملا کر کف دست جھنڈیں تین روز کھلائیں دیگر اسگند کوٹ پیسکر حیض کے شروع ہونے سے پہلے کھلائیں ایک درم سے دو درم تک غذا شیر برنج اور بعد طرح کے قربت کرے دیگر برک تیلی فرج شکوہ پلاس سایہ میں خشک کر کے پیسکر برابر شکر ملا کر کھلائیں چودہ روز تک دیگر برگ نورستہ ڈھانک سایہ میں خشک کر کے کوٹ پیسکر برابر نبات ملا کر نیدر سے ایک درم ایک ہفتہ دیگر دافع سیلان دم پوست و لوسری کوٹ پیسکر برابر نبات ملا کر تازہ پانی کے ہمراہ صبح کھاوین دیگر برک احوال حیض ختم تر ب ختم زردک ختم حلبہ کوٹ پیسکر کف دست پانی خیگرم کے ہمراہ کھلائیں۔</p>	<p>۱۰</p>
		<p>معین حل قدرے سرشفت پیسکر بعد حیض تین دن نبات کرے معین حل ہی دیگر سقط بچہ تورنی تلخ پیسکر نبات کرے دیگر صابون مثل سحاقب کے تراش کر رحم پر رکھے دیگر برگ نورستہ ازہ ایک تولہ ایلوہ چار ماشہ مغز خمرنی مغز چار ماشہ باریک پیسکر رحم پر رکھیں معین حل ہی</p>	<p>۱۱</p>
		<p>واسطے خارش اور جلن فرج کے لعاب خطمی گل سرشت برگ عنب الثعلب پیسکر ملا کر دین دیگر کافور بجم سیتی</p>	<p>۱۲</p>

	دجلہ دوم۔ بیان ادویہ مرکبہ امراض مفصل
	گلاب میں حل کر کے فرج میں ملین
	<p>چند واسطے تسہیل لاد کے بیج خنظل میں کر اور روغن گل ملا کر فرجہ کریں دیگر فرجہ کہ تنگی فرج کی کرتا ہو تخم تر ہندی کوٹ پسکر فرج میں ملین۔</p>
	<p>نوع کہ سپاری پاگ نام رکھتے ہیں از عمل ہندیان اف سیلان خون اور طوبت فرج سپاری پاؤ آثار کوٹ پس کر شیر گاؤ بیج آثار میں ڈالکر جوش دین کہ پک چلے اور نیم آثار شکر تری ڈالکر قوام کریں اور مائیں چھوٹی یا بڑی دونوں سے دو نیم تولہ گل سپاری گل دھاوہ ہر ایک سے بانج تولہ گوند خاک نیم پاؤ کوٹ پسکر قریب قوام داخل کر کے خوب حل کریں خوراک ایک تولہ سے تین تولہ تک۔</p>
	امراض مفصل
	<p>۱۔ واسطے در تمام بدن کے کہ ہندی میں ہڑ پھون گتے ہیں پوست ہیلہ زرد ہیلہ سیاہ باریان فلفل دار فلفل منغر خوجہ کالی زیری ہر ایک سے ایک جرسوز منقہ بیج کوٹ پسکر حب بنائیں خوراک دو درم دیگر نافع درد مفصل شکر زرد چوب اجود عاقر قرقہ ہر ایک اجو این برگ سنبھالونج خنظل سرھو کہ اسگندنا گوری فلفل سیاہ بکاین بیج آکھ بلا در ہر ایک سے برابر قند سیاہ برابر اجڑا کوٹ پسکر حب بنائیں خوراک اک درم چاہے جانتا کہ استعمال شکر اور سیاب اور سم المفار میں پرہیز بادی ترشی کا ضرور ہی اور</p>

	<p>دجلہ دوم۔ بیان اودیکہ مرکبہ امراض مفصل</p> <p>گوشت اور نمک اور دانی غذا شیر و نخود یا گندم بے نمک مرغین یا جرات یا برنج کھائیں دیگر ہر اسے مفصل اور نقرس عرق النساء مفید شہد طبع فیون و دوم تخم کاہوز را بلخ ہر ایک سے دس درم کوٹ پیسکر گولیان مقدار نخود باندھیں خوراک ایک دو حب۔</p> <p>نافع درد مفصل اور دماغ امراض لمبی اور ریجی بالون اجوین کلونجی مٹی مسادی ملا کر سالم ہر قدر کہ تین گشت مین آئے نخل جائین حاکم بدن کتے ہیں دیگر برے دردیجی اور مفصل لکنگنی تخم نیوارہ باجی بالون برابر ملا کر کھیں صبح تین ماشہ سالم دلنے پانی کے ہر روز کھائیں دیگر تخم ارند و نمک لاہوری میدہ چوب ہر ایک سے ایک لہر حلیت یعنی ہینگ کوٹ پیسکر چھ ماشہ آر دگندم تیم پاؤ ملا کر مثل نان کے پکا کر ایک طرف خام در دیر باندھیں۔</p> <p>واسطے درد مفصل کے مفید بنج بید اخیر دو آثار آٹھ آٹا پانی میں جوش دین کہ دو آثار رہ جائے اس میں دو آثار روغن بید اخیر ڈال کر کائین کہ پانی جلیجاسے روغن رہ جائے عمل میں لائین دیگر برگ سنہالو کے برابر روغن کنجد میں جوش دین کہ پانی رہ جائے طین اڑتی سنہالو کی باندھیں دیگر واسطے مفصل اور فالج کے مفید روغن کنجد چار آثار سیر یعنی اسن پاؤ آثار بھلا نوہ چار آتش پر رکھ کر جلائیں کہ خاکستر ہو جائیں صاف کر کے عمل میں لائیں دیگر واسطے درد کمر اور ساق</p>
--	---

درجلہ دوم۔ بیان ادویہ مرکبہ امراض مفصل

اور عرق النساء اور دھن کو مفید حمل یعنی اسپند آٹھ دام
شب کو پانی میں تر کر کے اور زنجبیل دو تولہ ملا کر پاؤ بھر
روغن کنجد میں جوش کریں کہ روغن رہ جائے طین
روغن تمباکو نیم آتنا زرد خرد کر کے پانی میں تر کریں
روغن کنجد پاؤ آٹھ لاکھ ملا کر آگ پر رکھیں کہ پانی جل جائے
صاف کریں واسطے درمفصل کے مفید ہو دیگر واسطے
مفصل کے مفید برگ حنا برگ سنبلو برگ ارنڈ برگ
دھتورہ برگ آگ برگ ارنڈ برگ کو برابر سب کا پانی
نکالیں اور برابر پانی کے روغن کنجد لیں اور اسپند ایک تولہ
شب ماشہ اجو این ایک تولہ اضافہ کر کے آتش ملا کر
جلائیں جب پانی رہ جائے تو افیون قدرے پھلے دین
اور ایک تولہ سورنجان تلخ پس کر اضافہ کریں۔

واسطے درمفصل اور رگہ اور نفرس کو مفید ہو
برگ ہنبہ کا پانی غلیظ روغن کنجد میں ملا کر ضاد کریں
دیگر ہنبہ دانہ کو ٹکر پانی میں چاکر پس کر اسکا ضاد کریں
دیگر صابون ایک تولہ حنا ایک تولہ سورنجان ماشہ
روغن گل ملا کر ضاد کریں دیگر در زانو کو مفید برگ حنا
برگ بید انجیر دونوں پس کر زانو پر باندھیں دیگر ہتھی
ارنڈ کی جوش کے پس کر باندھیں دیگر بٹیک بڑھدین
لگا ئیں نفرس کو مفید ہو۔

نافع نفرس جاکائی یعنی مصلب کے اوپر پانی کے جمتی ہو ملا کر
دیگر آرد جو غلیظ کوٹ پس کر ملا کریں دیگر نفرس بارو کو

	<p>دجلہ دوم - بیان ادویہ مرکبہ امراض حیات</p>
	<p>سفید بویان پسکری طلا کرین دیگر در و عصب د رکت پاکو سفید بویان سالم سر کہ میں پکار باندھین بر اضافہ موم رخن</p>
	<p>حیات</p>
	<p>نافع لرزہ اور تپ بلغمی اور صفراوی کو مغز کو بخود دار غفلت ہر ایک سے ایک دم زیرہ سفید برگ غیلان ہر ایک سے نیم دم کوٹ پسکریانی میں گولیان بنا دین بقدر فالسہ کے ایک صبح ایک دھوکہ کو ایک شام کو دیگر واسطے تپ صفراوی کتھ سفید چارچہ اور کافور ایک جز بقدر کنار دشتی گولیان بنادین خوراک ایک حب دیگر تپ صفراوی برگ ہمدانہ چارچہ کافور ایک جز حب مقدار کنار دشتی خوراک ایک حب دیگر واسطے تپ بلغمی حل اہل ہندیان سے ہر پہل راز مغز کو بخود ہر ایک سے تولہ زیرہ سفید برگ غیلان دونوں سے چھ چھ ماشہ کوٹ پسکریا بر بخود کے گولیان بنا دین صبح دو ہر شام تینون وقت ایک ایک گولی کھائیں دیگر حب کر دی کا جالاسفید صاف کر کے ایک عدد و قدسیہ میں پیچیدہ کر کے نوبت سے پہلے کھائیں نوبت تپ کو دافع ہو دیگر موسوم بہ شفا بہ تپ لرزہ نافع جود مال بارہ درم ریونہ چینی آٹھ درم زنجبیل گوند ہر ایک سے چار درم کوٹ پسکری گولیان بنا دین ہر بخود کے لرزہ سے پہلے دو حب کھلائیں دیگر سب آٹھ درم غفلت گرد ایک جز شیر بن میں پسکریا بر بخود کے گولیان بنا دین ایک حب نوبت سے پہلے کھلائیں دیگر تپ بے برگ دھتورہ سیاہ برگ</p>

		<p>دجلہ دوم۔ بیان ادویہ مرکبہ امراض حیات</p> <p>فلفل گرد ہر ایک مساوی کوٹ پیسکر گولیان بنائیں بقدر فلفل بانی گرم کے ہمراہ صبح شام ایک گولی کھلائیں۔</p> <p>۳۱ تخم دھتورہ سوچ گلی مین ڈالکر گل حلت کر کے تنور مین رکھیں کہ خاک ہو جائے مرد کلان کو بقدر ایک ماشہ تاشے میں کھلائیں دیگر واسطے تپ نوبت صفراوی کے پھٹکری پیسکر بقدر نیم سرخ نوبت سے پہلے تاشے مین دین دیگر تپ صفراوی اور بلغمی عزمین کو مفید سرخ پھٹکری ہر ایک سے پانچ درم گھیکو ار پانی مین چوب نیب کہ قلوں سپیدہ ہو نولہ ہر کھل کرین اور قوس بنا کر کوڑہ گلی مین پنے اور قوس کے خاکستر جو سبیل بچا کر گل حلت کرین اور راکہ پر چکشتی مین آگ مین قدر غراگ ایک سرخ سے ایک فی خاک شیر برخ</p> <p>۳۲ عل ہندیان تپ لڑہ بلغمی اور سوادوی کو مفید ہر سم بقدر ایک تولہ باد بخان یعنی بگین مین رکھ کر خشک کرین اور آتش پچکشتی مین رکھیں وزن نیم پھر اور باد بخان مین رکھ کر مشوی کرین اور کرنگان یعنی کڑا ہی مین نیم آتار پانی ڈالکر ہو مضر باد بخان وغیرہ پیسکر نرم آگ پر جلا مین کہ خاکستر ہو جا ایک تولہ گیر و ملا کر خوب پیسکر ایک برنج سے ایک سرخ تک بقدر قوت مریض کے تاشے مین دین دیگر واسطے تپ ربع کے نو سادہ مین سرخ فلفل گرد و عدد کوٹ پیسکر مرد نوبت کو کھلائیں دیگر برا سے تپ مرکب مزمنہ حنفہ ست گلو دایہ الابھی طباشیر سفید ہر ایک مساوی نبات نیم وزن قدر شربت سات ماشہ دیگر برگ تلسی چھ ماشہ</p>
--	--	---

	<p>دجلہ دوم - بیان ادویہ مرکبہ امراض آتشک</p>
	<p>فلفل سفید چار عدد اور فلفل ہلکا ایک عدد نبات ایک تولہ شوف کہن ایک خوراک ہو۔</p>
	<p>دجلہ سوم - بیان ادویہ مرکبہ امراض آتشک سرکہ تین جز اور ادویہ شکر و سرکہ شہرہ جات مناسب کے حل ہونے پر دین اور کھجین سا دہ اور کھجین لمبو بھی مفید ہو۔</p>
	<p>دجلہ چہارم - بیان ادویہ مرکبہ امراض آتشک شربت بزوری معتدل بادیان پنج بادیان پنج کاسنی خم کاسنی خم کاسی خیارین خم خربزہ نیم کاس سے ہم تولہ اور خم سے دو تولہ نبات یک نیم پاؤ دیگر شربت بزوری حار واسطے استسقا کے پوست پنج بادیان پوست پنج کرفس دونوں سے دو دو مثقال بادیان نیم خم کرفس ہر ایک سے پنج مثقال نبات سہ پاؤ دیگر شربت بزوری باد برک سود القین خم کاسنی خم خربزہ خم خیارین ہر ایک سے پنج درم پوست پنج کاسنی دس درم قند سفید سو مثقال۔</p>
	<p>دجلہ پنجم - بیان ادویہ مرکبہ امراض آتشک قرص کافور عفران ہر ایک سے ایک درم اہل السوس ہدایہ خشن سفید ہر ایک سے دو درم خم خربزہ خم خیارین خم کا ہو معتدل سفید خم تریز ہر ایک سے دو درم صمغ عربی کثیر ادون سے نیم درم درق صمغ عربی بعد تین نشہ و دیگر پتہ اور درق معتدل یک درم زہر مرہ کتھ سفید کثیر رقم کا ہونے شہ قند شمشیر ہر ایک ایک درم مغر خم کدو شیرین بہ دانہ ہر ایک کے طرہ درم صاب اہل قول میں گولیان بنائیں۔</p>
	<p>آتشک اور دیگر امراض جلدیہ</p>
	<p>دجلہ ششم - بیان ادویہ مرکبہ امراض آتشک جب ہلکے آتشک بسلامین ہر ایک درم آدھ چار درم قند آب لیون کحل کے بعد خود گولیان بنائیں دیگر طباشیر تو اکیس کتھ سفید دواء الایچی طرہ ہر ایک سے ایک درم صمغ عربی جز بزرگ ہان میں لین</p>

دجلہ چہارم

	<p>دجلہ دوم و بیان ادویہ کہ امراض جذام اور برص و خارش</p>
	<p>باندھیں بقدر خود خوراک ایک حب بعد نیم ساعت غذا فلیہ مرغن کھائیں مجرب۔</p>
	<p>۱. تخم عباسی کہ گل سرخ ہو بریان کر کے مغز نکالیں کہ تھوڑا سا شکر ملا کر برابر ایک درم کے کھلائیں۔</p>
	<p>امراض جذام</p>
	<p>۱. حب سیاب نافع جذام کشتہ زین دو درم ساتھ پانی لیمو کے گھس کر سم الفار ایک درم کندھ دو درم زراوند چینی تین درم مسحوقی دو درم کوٹ پیسکر دہسکے تین بقدر فلفل گوبین باندھیں خوراک ایک حب ترشی سے پرہیز کرنا چاہیے۔</p>
	<p>۲. گل اور برگ اور باراد پوست اور بچ نیب گسنہ ہر دھڑکے نیم آنار فلفل پوست ہیلہ زرد پوست بلبلہ آملہ یاچی ہر ایک پاؤں کوٹ پیسکر سفوف کرین اور دھانکے چار ٹانگ تک ملج مجیہ کے ہمراہ برابر تین چلہ عل میں لاویں۔</p>
	<p>امراض برص اور ہق</p>
	<p>۱. حب نافع برص یاچی مدبر مقشر کھنڈ سیاہ واسطہ برص کے مساوی شہدین ملا کر تین ماشہ صبح و شام کھائیں دیگر اجودہ یاچی ٹھوڑا کنول مساوی شہدین ملا کر گولیان بناویں قدر شربت دو درم مفید ہے</p>
	<p>امراض خارش</p>
	<p>۱. کنہ کابنہ ہدی یاچی ہر ایک چھ ماشہ شہدین ایک درم کوٹ پیسکر تین حصہ کرین ایک حصہ رات کو پانی میں تر کر کے صبح پی لیں۔</p>
	<p>۲. نافع خارش نیلہ تھوڑا سیاب فلفل گرد ہر ایک تین ماشہ بارود مقدوق ایک قلعہ روغن زردین ملا کر ملین۔</p>

درجہ سوم

درجہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک ضروری و ہم علمی علم طب سے

جاننا چاہیے کہ روح حیوانی نزدیک اطباء کے جوہر لطیف ہے
لطف اخلاط سے جیسے لطافت غذا کی جگر میں خون
ہوتی ہے لطافت خون کی پنج دل کے روح اور حقاوت
حیوانی ہو جاتی ہے اور حرارت غریزی پنج قلب کے قوت
حیوانی سے پیدا ہوتی ہے اور حرارت غریزی کا پنج قلب کے
جیسے اثر آگ کا پنج گھر کے ہوتا ہے ایسے اثر حرارت کا
تمام بدن میں پھونپتا ہے اور انسان کو ادراک محسوسات
اور حرکت اختیار ہے کہ مراد حیات ہے اس سے ہوتی ہے
اور بلل و تحلیل ہونا اس کا مرگ ہے اور سبب بلل و
تحلیل مادہ انکی کا تولید رطوبات غریبہ کا ہے اور پیدا ہونا
زیادہ رطوبات غریبہ کا سبب نقصان ہضم غذا کے
اور خراج ہونا حرارت مذکور کا پنج حرکات بدنی اور نفسانی
مانند غم و شادی اور سوء المزاج سرد خشک بارہ ہوتا ہے
پس طبع رطوبت و سردت و پوست و حرارت قلیل کو
برور تحلیل کرتی جاتی ہے اور بدل یا تحلیل تمام ممکن نہیں
آخر قیام اور ثبات مادہ کا منقطع ہو جاتا ہے ظاہر ہے کہ
اعتدال ترین مزاج عمر جوانی کا ہوتا ہے کولت میں حرارت
اور رطوبت اصلی میں نقصان ظاہر آتا ہے بسبب حرکات
بدنی اور اغراض نفسانی مانند غم و شادی وغیرہ آن
اور سوء المزاج خشک تر اور کچھ ساتھ حرارت اور
رطوبت اصلی کے مثل دغنی و فروغ چراغ اور اسی طرح ہے

درجہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک ضروری و ہم علمی علم طب سے

جو کتب متاخرین انگلشیہ کے پیش نظر مؤلف کے ہیں انہیں
تدبیر حفظ صحت کی نگاہ سے نہیں گذری مگر از بسکہ
بہت اعمال و افعال اور تدبیر کہ شاید ان حفظ صحت کے
ہیں کہ کچھ متقدمین کے لکھی گئیں اور لکھی جاتی ہیں
ان کے متقدمین اپنے اعمال میں نہیں مگر تمام مقلدین متاخرین
خاص کیا بلکہ عام بھی اس کے کمال پابند اور حامل اور
روزمرہ انکا ہی پس ان کے موجدوں اور مصنفوں نے
بیان اسکا مطلوبات میں کیونکر نہ لکھا ہو گا لہذا اس
مؤلف نے جو کچھ اعمال ان کے دیکھے اور روزمرہ اسکا
پایا اسکا بیان کرتا ہے کہ خلاف مقلدین متقدمین جو
تدبیر حفظ صحت کی بقول متقدمین کے لکھی گئی عام کیا
بلکہ خاص بھی کوئی پابند اسکا نہیں اور تمام اعمال
ان کے خلاف تحریر انکی کے ہیں متقدمین نے تدبیر حفظ
صحت کا اوپر سے ضروری اور تدبیر اور تعدیل
ہر چار فصل کے ہر تغیر طبعی حال ہوا کہ ہر فصل میں
عارض ہوتا ہے تحریر کیا۔

وجہ سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نہر دوم جو علی دوم علمی علم طب سے

بیج پیری کے نقصان زیادہ ہوتا ہو بیان تک کہ نقصان ہونے ہوتے آخر فاسے حرارت کا ہو جاتا ہو پس یہ حفظ صورت جیسا کہ حرارت و رطوبت اصلی کے تین حقوت سے زیادہ اور تحلیل ہونے کے جراثیمی سے باز رکھے تعیل اسباب شہ ضروری کا ہو مغلہ اسباب شہ ضروری سے ایک سبب ہوا ہو کہ حیوان محتاج اسکا ہو اور وہ طبعی ہو یا غیر طبعی غیر طبعی کی دو قسم ہیں ایک تغیر فصول فصل کا سال سے اور دوسرے غیر طبعی کے مخالف طبع کا ہو جسکا نہر اول میں ذکر گذرا اب بیان اور تدبیر دوم نوکی کیجاتی ہو واسطے حفظ صحت کے

زیستان	صیف
زیادہ سردی ہونے کی وجہ سے انسان کو گرم لباس پہنانا چاہیے اور سردی سے بچنا چاہیے۔	زیادہ گرمی ہونے کی وجہ سے انسان کو سرد لباس پہنانا چاہیے اور گرمی سے بچنا چاہیے۔

برج	خریف
برج میں سردی ہونے کی وجہ سے انسان کو گرم لباس پہنانا چاہیے اور سردی سے بچنا چاہیے۔	خریف میں گرمی ہونے کی وجہ سے انسان کو سرد لباس پہنانا چاہیے اور گرمی سے بچنا چاہیے۔

تغیر غیر طبعی کے مضاد اور مخالف طبع ہوتا ہے کہ اسکو وبا کہتے ہیں جیسا اوپر معلوم کیا اس کے حالات اسباب

وجہ سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نہر دوم جو علی دوم علمی علم طب سے

بیج پیری کے نقصان زیادہ ہوتا ہو بیان تک کہ نقصان ہونے ہوتے آخر فاسے حرارت کا ہو جاتا ہو پس یہ حفظ صورت جیسا کہ حرارت و رطوبت اصلی کے تین حقوت سے زیادہ اور تحلیل ہونے کے جراثیمی سے باز رکھے تعیل اسباب شہ ضروری کا ہو مغلہ اسباب شہ ضروری سے ایک سبب ہوا ہو کہ حیوان محتاج اسکا ہو اور وہ طبعی ہو یا غیر طبعی غیر طبعی کی دو قسم ہیں ایک تغیر فصول فصل کا سال سے اور دوسرے غیر طبعی کے مخالف طبع کا ہو جسکا نہر اول میں ذکر گذرا اب بیان اور تدبیر دوم نوکی کیجاتی ہو واسطے حفظ صحت کے

اب جانتا چاہیے کہ مغلہ شہ ضروری سے ہوا ہو کہ انسان محتاج قرین اسکا ہو اور علی دوم مقلدین متاخرین کا کہ شایان اصلاح ہوا کے ہو مکان بیج اور رفع سقف بلند ہر چار طرف گذر گاہ ہو اکشادہ تاکہ ہوا رک کر تغیر نہ قبول کرے و گرد نواح نباست و کثافت سے صاف و پاک و نرزد خلاط و نہاست و کثافت کا نام نہیں رکھتے تبدیل پوشاک ہر روزہ بلکہ دو دفعہ و تنگ و چست رہتی ہو کہ ہوا سے مخالف ماس بدن کی نہ ہو اور برہنہ نہیں رہتے زیر آسمان خواب نہیں کرتے کہ حرارت ہوا سے دوزینہ دیرودت ہو اسے شہینہ کوثر نہ ہو کہ مخالف باعث ضرر کا ہوتا ہو

دجلہ سوم پنج تدریج حفظ صحت کے نزدیک ہر عملی و علمی علم طبع سے

ماورطامات کا جو وقت ظہور پایا جاوے قبل اُس سے
کہ اثر اس کا پنج بدن کے ہوا ہو حفظ صحت میں کوشش کریں
دورہ لوگ کہ جنکا بدن اخلاط فاسد سے بھرا ہو
انکو افرو با کا کہ ہوتا ہو مگر جو کہ گرمی شدید اور کثرت
جملع کی سے تھج مسامات بدن انکی سے اثر ہو آ
وبائی کا ہو جانا ہی پس ایسے افعال سے پرہیز کریں
و پنج صورت فساد اخلاط کے تنقیہ کریں اور انکولات
و مشروبات یعنی کھانے پینے اشیاء مہربہ یعنی تر
اور جاع و ہوا و جنگلی کی سے اسباب مادی سے پرہیز کریں
کہیں گز پنج اسباب ارضی کے ہو مگر کی گھر سے بہتر ہو و
رکھنا بیوہ اسے خوشبو اور گلاب خوشبو کا پنج گھر کے اندر
خور کرنا جو بگز سرد و قسط و عود و چہر لٹا گلاب اور سرکہ کا
مغیر اور مانع و دافع فساد و اسے وبائی کا ہو پنج اسباب
سماوی کے رہنا اُس مکان میں کہ دیواریں بلند و پنج
علت ارضی کے بجائے بلند قیام کریں و بارہ پوشیدنی پانی
کے صندل و گلاب و بیدر شکے مانند اُس کے رنگ کہ بہنیں
اور کوئی باؤت ہو لے و بانی کا ہو اُس سے دور رہیں اور
افندیہ قنجد و غورہ و زرد شک انار و دانہ و سرکہ و محوضات
دافع و مانع فساد و اسے وبائی کے ہوتے ہیں۔

پنج غذا کے غلبہ ہونے سے جیسے گلہ پانچ ہر لیبہ
اور لطیف جیسے کباب گوشت لک زرد و کھنڈہ نیرشت
میں مثل گوشت برہ و مانند اُس کے بہترین غذا

نہیں

دجلہ سوم پنج تدریج حفظ صحت کے نزدیک ہر عملی و علمی علم طبع سے

اور تغیرات فصل میں کہ ہوا تغیر و تغیر طبعی ہوتی ہو مثلاً
زمستان میں کہ ہوا سرد و دھند سے ہوا ز تغیر نہیں پاتی
اور حرارت کا اثر بخوبی ظاہر ہونے نہیں پاتا کہ
اُس ملک ہائے گرم سے ملک ہائے سرد میں سکونت
اختیار کرتے ہیں اور مبتلا سے تغیر ہوا کے نہیں ہوتے
اور مالک سرد میں اُس وقت تک سکونت پذیر ہوتے ہیں
کہ اشتداد سردی کا اُس ملک میں زیادہ ہو اور حد
اعتدال سے گزرنے نہیں پاتا کہ ملک گرم میں آجاتے ہیں
پس ہر دو فصل میں ہوا سے متغیر اُن کے ابدان میں اثر
نہیں کرنے پاتی اور جو کہا جاوے کہ صاحب مقادیر ہیں
کہ ملک بیک دورہ کر سکتے ہیں ہر کسی کو مقدور و سنگا
کہ ان کلام اہل مقدور میں ہی اہل ہند اپنے زیادہ
مقدور و سنگا رکھتے ہیں انکو کہیں نہیں دیکھا گیا۔

لطیف سر پنج المضر گوشت زیادہ بقولات اور غلہ کم
اگرچہ بکرار استعمال کرتے ہیں مگر قابل پر خوری
نہیں ہوتے مقررہ غذا سے چوب بہت کم استعمال

نہیں

نہیں

<p>درجلہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک ہر عملی و ہم علمی علم طب سے ان گندم آب ناریسیدہ گوشت کو سفید جو ان کے پیاز و اور چوزہ مرغ و راج تیر و دماند اسکے امزجہ صفراوی میں اقدیم سرد و تر جیسے قلیہ خیار و کدو و بقولات بارہ ماش مقشر آتش جو مانند اسکے و امزجہ سوداوی میں وہ غذا کہ حرارت و رطوبت پر میل رکھتی ہو جیسے رشتہ یعنی سوہان و قلیہ و شورب و زردی جینیہ نیمبرشت بہ امزجہ بلغمی اغذیہ گرم و لطیف جیسے خود آب قلیہ کھنک تندرکبک آجولہ کھانا غذا کا بوقت شہوت صادق اور ترک اسکا بہ بقا شہوت کھانا بوقت مقررہ بہ ترتیب کھانا چاہیے غذا لطیف و نازک اول کھائیں و بعد اکل طعام کے چند قدم چلنا مفید ہو اور مثل غلہ باجرا اور عدس لینے مسور اور گوشت شبینہ فاسد رنگ و درود شہوت غذائی کا جو و شیوہا ہی تازہ بعد ریاضت کے یکجا معدہ میں جمع کرین و غذائے مرغ کسل گرانی بدن بطل شہوت و غذا سرد باعث کسستی و غذائے شور و تیز مصحح جسم اگر فضلہ غذا سے ابتلا معلوم ہو فوری دلیہ یا نجین ملائیں۔</p>	<p>درجلہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک ہر عملی و ہم علمی علم طب سے کرتے ہیں ذائقہ پر نہیں بلکہ فائدہ پر نگاہ رکھتے ہیں مثلاً گوشت اسقدر اور اسطرح بچھتے کہ داتے ہیں کہ اجزاء لطیف اور رطوبت اصلی اسکی جٹے نہیں پانی خلاف اہل ہند کے کہ گوشت روغن میں الیسا بریان کرتے ہیں کہ جو ہر رطوبت اصلی تمام سوختہ ہو جاتی ہو اور فضل اسکا روغن کثیر کے ساتھ کہ مرغی معدہ اور مفسد ہضم اور شہوت طعام اور مورث اقسام امراض ہو بخوشی کھاتے ہیں۔</p>
<p>۱۔ غذائے بدن کی نہیں ہوتی مگر بوقت تصور ہوا و اسطے تفحیح روح حیوانی کے مدد کرتا ہو پس نسبت روح طبعی کے جگر میں ہو اور قوت فاویہ حکم ہوا کا رکھتا ہو و بہترین پانی کا پانی منہ کا اسکے بعد پانی دریا کا کہ زمین میں سرخ رنگ پر ہوا ان د کثیر المقدار و بعد منع یعنی پنج بعد یعنی دوسرے تندر قمار جنوب سے مغرب کی طرف</p>	<p>جو شرائط لطافت پانی کے متقدمین لکھتے ہیں کہ بہترین آب باران بعد آن کثیر المقدار بعید المنبع سبک زین تندر قمار ہوتا ہو اسکے مقلد خیال بھی اسپر نہیں کرتے بلکہ جانتے بھی نہیں متاخرین اسپر علدر آمد رکھتے ہیں اگر ایسا پانی کہ اسکے صفات بیان میں آئے ہیں دستیاب نہیں ہوتا</p>

دجلہ سوم پنج تدریجہ صحت کے نزدیک جو علمی و ہم علمی علم طب ہے

و آب مقطر علی مین لائے ہن ہنار اور کثرت سے

اور میوہ جات تازہ اور مرطوب اور یقین ہی

بعد از جامع کے نہیں پیتے ہونگے اور اہل ہند

بکثرت اور لحاظ وقت و بیوقت کا کچھ نہیں کرتے

رعشہ و خدر و ضعف معدہ اور عوارضات مین

بتلا رہتے ہیں۔

دجلہ سوم پنج تدریجہ صحت کے نزدیک جو علمی و ہم علمی علم طب ہے

و مشرق سے شمال کی طرف جاری و سبک زن اور

بعد اسکے آب مقطر مثل گلاب و مانند اسکے و بعد اسکے

جوش کیا جاوے کہ نصف رہ جائے بعد اسکے چہرہ کثیر المقدار

و چاہا کہ استعمال پانی کا میوہ جات تازہ پر بہت

پیدائش مواد اکالہ ہی اور بعد جامع و حمام کے پورٹ

رعشہ اور خدر اور ضعف معدہ اور بعد خواب کے

مطفی حرارت غریزی اور ہنار باعث امراض عصبی

اور دیر تک صبر کرنا اور پر تشنگی کے امزجہ حار کو موجب

احتراق و تپ دق کا ہی اور بہت سرد مفر سینہ و

عصب کا ہوتا ہی اور بہت گرم محلل ریح اور آب

سج و برف موافق جگر و معدہ امزجہ حار بلکہ حکم

جوارش کا رکھتا ہی اور مصلح پانی بد کا پیاز ہی۔

شراب زیادہ کرنے والی حرارت غریزی و روح حیوانی

و نیک کنواری رنگ و مقوی قلب و روح باعث

سرور و نشاط و شجاعت حافظہ صحت و نشاط مقوی

جگر و معدہ ہضم طعام مقوی اجسام مخرج اخلاط خام زیادہ

کرنے والی ادراک محم و فراست و اخلاق رافع خیالات

فاسد و تخیل و غصب مانع پری رافع تہج بدن و قوی

و شہوت قلبی و فائدہ بہت رکھتی ہی اگر موافق قدر و

سن و فصل اور وقت کے استعمال کیا جائے۔

نوائم اور نقصان شراب کے جو کہ تحریر مین بیان

مقدمین کے گذرے اس مین فرق نہیں کہ نزدیک تاخرین

کے بھی ایسا ہو گا کس واسطے کہ عکس آد سے ظاہر ہی

کہ مقدار مین ہمراہ غذا کے استعمال کرتے ہیں فراط

سے عمل مین نہیں لائے نہ اس خطو معدہ مین نہیں پیتے وہ

قسمت شراب سے کہ موافق مزاج کے دیکھتے ہیں وہی

پیتے وقت شرب شراب محبت محبوبہ و مرغوبہ و عطار دار کھتے

ہیں و کثرت جلا سے نفرت پذیر ہوتے ہیں شراب اپنے ادب

غالب نہیں ہونے دیتے خلاف اہل ہند کہ وقت جو وقت

بکثرت استعمال کرتے ہیں و شام و خرافات کیتے و کرتے ہیں

و نوائم اور نقصان شراب کے جو کہ تحریر مین بیان

و نوائم اور نقصان شراب کے جو کہ تحریر مین بیان

وجلد سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک ہر عملی و ہم علمی علم طب سے	وجلد سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک ہر عملی و ہم علمی علم طب سے
<p>بعد گزرنے ایک دو ساعت کے بعد اکل غذا بقدر کہ تشنگی فرو ہو جائے پیالہ ہائے خرد سے برغبات استعمال کریں کہ سرور حاصل ہو جاوے و رنگ سرخ اور جلد پر تری و عقل سلیم و تشویش فساد ذہن میں نہ آوے یہ داخل اعتدال ہو جبکہ سستی و غلبان لاحق ہو و حرکات ظاہری میں فرق تو خارج اعتدال سے ہو اور ہنار اور بہت بھوک میں اور بعد ریاضت کے اور دوائے گرم موسم گرمی میں دو پہر کو پینا جائز نہیں اور چودہ برس اور بقول افلاطون اٹھارہ برس سے پہلے منع ہو اور نقل بھی شراب میں منع ہیں مگر بسبب عادت کے افزہ گرم میں سبب امرو دانا و دانیای ترش و مرے و لیمو وغیرہ جو کہ مزاج سرد رکھتے ہیں گھنڈ بہتہ بادام ہریان خشک مزاج والوں کو میوہ تر بہتر ہو و جماع بشرط سلامتی عقل و ہوش و حواس و ظهور نشاط شہوت صادق کہ تکلف سے نہو جائز و نہ باعث انتشار مواد خام اور تسدید مسام و مورت اسقام کا ہو مثل فالج لقوہ نفرس مفاصل وغیرہ۔</p>	<p>یہ مراتب کہ لکھے گئے اس کے مقابل طریقہ اور عملد رآمد استعمال شراب پر کیش آف لیکر دروزمرہ صاحبان کا ہو۔</p>
<p>فوائد شراب کے جو کہ تحریر میں آئے اس سے زیادہ ہیں مگر حد اعتدال سے تجاوز نہو والا نہ</p>	<p>یہ نقصان شراب کے ہیں زیادہ دے بے وقت استعمال اسکا دہر قسم کی شراب عمل میں لانی</p>

<p>دفعہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نردوم جو کلی دم علمی علم طب سے</p> <p>اس سے جو جو کہ فساد اور حدوث امراض کا ہوتا ہے</p> <p>خود ظاہر اور ہویدا ہو جائے خود تحسیر</p> <p>کیے ہو گئے۔</p>	<p>دفعہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نردوم جو کلی دم علمی علم طب سے</p> <p>تجاوز کرنا اعتدال سے ان سب فائدہ دن کو اور ہر ضرر کے تبدیل کر کے منفرت ہو پھانا ہو بڑا فائدہ شراب میں افزائش دید و حرارت غریزی کی ہو پس حالت تجاوز اعتدال کی ضعف اسکی ہو مضم غذا میں فرق آتا ہو اور رطوبت زیادہ ہوتی ہو اور شراب کہ خود غذا حرارت کی ہو بسبب افراط اس کے مضم نہیں کر سکتی ہو اور عاجز آجاتی ہو آخر شرب ہر راہ خون کے رگوں میں منتزج ہو کر ہر اے ہوا کے رگوں سے بند کر دیتی ہو اور ہوا کہ مدد روح کی ہو بسبب بند ہونے راہ کے نفوذ نہیں کر سکتی و مرگ مفا جاتا لاحق ہو جاتی ہو یا سکتہ ریشہ صرع فالج لقوہ تقرس سرسام خفاق تپ فرقة استسقا ہدیان ضیق النفس بطلان باہ فساد مضم پیدا کرتی ہو۔</p>
<p>اسکی تدبیر صداع خاری میں اور جو اکثر حالات</p> <p>خار سے پیدا ہوتے ہیں امراض صداع خاری سے</p> <p>میں بیان کیا جا دیکھا۔</p>	<p>تدبیر نقصان شراب کا اگرچہ بجائے خود ذکر آویگا مگر منقولہ نقصان شرابی ایک خاری ہو کہ بسبب بقیہ شراب کے کہ معدہ میں مضم نہیں پاتے اور صداع اور عیش فساد افعال نفسانی و بقراری و خفقان و غشیان کے ہوتی ہے نتیجہ معدہ کا قے سے اور طبع طبیعت کا گریں اور استعمال آب و اورغ کا شراب زرشک ادا نامہ و کھنیر یا اخذیہ ماضیہ کھلائیں میوہ جات اور ادویات سرد و خوشبو و گھائیں یا واسطے تکلیل بقیہ شراب کے ایک دو قح شراب کے دین اور بڑے ازالہ غشی و لک لک کران کران</p>

<p>دجلہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک جو علی دوم علی علم طب سے</p>	<p>دجلہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک جو علی دوم علی علم طب سے</p>
<p>خشم اور شادی ولذت و امید و حرکت یعنی حرکت دینے والی خون اور روح کی اور فرہ کرنے والی بدن کی اور غم و اندوہ و نومیدی و حالت سرد کرنے والی جیسا کہ پہلے معلوم کیا گیا خشم موافق مزاج سرد کا ہو اور ضرر دینے والا مزاج حار اور زرد کرنے والا رنگ رو کا بھکایت اور فساد ہا ہے عجیب اور شرم اور اغذیہ بارہ سے تلافی کریں اور بچ ترس و غم اور اندوہ کے مفرحات اور اثر اور اغذیہ حار اور اشتغال بہ باز ہاے غریبہ اور حبس سے ویشگی ہو و جو غم کوں۔</p>	<p>مقلدین متاخرین صبح و شام دو نون وقت سوار ہو کر تین چار کوس جا کے پھر آئے کہ آٹھ سات کوس کی منزل ہو رہتی شایان ریاضت کے ہو اور جب کاروبار سے فرصت ہوتی ہو بیٹھے بیٹھے ایک بار کی کھڑے ہو کر قریب ایک ایک ساعت کے مشی کرتے ہیں غذا کے بعد بھی ضرور گیند کھڑے ہو یا ایک ریاضت با تعب ہو مقلدین یونانیہ خلاف قول اپنے ہادیوں کے ریاضت کا نام بھی نہیں جانتے کہ کیا ہوتی ہو اور فائدہ سے تو محض ناواقف حاصل ہو اگرچہ شرف با تمیز کہ کوچہ گردی و بازار گردی کو محبوب رکھتے ہیں اور سواری کا بھی مقدور نہیں رکھتے اگر مشی کرنے کا تو اختیار حاصل ہو مگر بیٹھے رہنے کے اپنے نزدیک فائدہ نہیں جانتے علیٰ ہذا القیاس کوئی خل خالی از حکمت نہیں ہے۔</p>
<p>حرارت اصلی کہ بدن انسان میں ہو خراج میں آتی ہو جیسے پہلے معلوم کیا اس صورت میں بدل تبدیل اپنے کا چاہتی ہو پس حرکت بدنی انسان کی کہ جو حرارت اصلی کی ہو بدکار ہوتی ہو اسکا بیان یہ ہو کہ ریاضت حرارت اصلی یعنی حرارت غریزی کو فروختہ و مغال بہا و ادا و تاد کو</p>	<p>اور حرکت نفسانی پر بھی بدستور حاصل ہیں مثلاً شادی ولذت و امید یہ سب محرک خون و تقوی روح کی ہیں اگرچہ اہل ہند بھی اُسے زیادہ مشغول ہیں مگر کثرت ازواج شب و روز تنگی مزاج ازواج سے وہ شادی ولذت غم و اندوہ پر مہمل ہو جاتا ہو باعث تحلیل روح کا ہوتا ہو اور کثرت مباشرت و غم و اندوہ و جنگ و جدل ہر دم باعث خشم اور فکر اور تردد کا ہوتا ہو اور جو غریب و محتاج معاش سے ہمیشہ خراب خشم اور فاقہ کشی میں بسر کرتے ہیں اور عقل و فہم کو سلام کر کے غافل و ناگاہی میں</p>

دجلہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نہدوم جزو عملی دہم علمی علم طب ہے

تقویت اور تحلیل رطوبت غریبہ کہ مخالف حرارت

غریبی کے ہو اس سے ہوتی ہو اور سبکی بدن اور

نشاط اور محبت حاصل ہوتی ہو بہترین وقت ریاضت

کرنیکا خلوصہ میں غذا سے اور خلوا معاین نقل سے

مناسب ہو اور بوقت گر سگی ریاضت منع ہو اور

دلک پہلے ریاضت سے کہ اسکو استعداد اور بعد اسکے

استعداد کہتے ہیں مفید ہو اور ریاضت قوی اگر جب

فضلہ اطراف بدن اور جلد پر دفع کرتی ہو مگر تیار نہ

یا الم اطراف سے عارض ہوتا ہو آمیزن اور حسب

ضرورت تنقیہ کریں اور اثر یہ ممکنہ و اغذیہ لطف

استعمال کریں۔

دجلہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نہدوم جزو عملی دہم علمی علم طب ہے

جائیشینی اختیار کرتے ہیں اور جو کہ چار یا پانچ زوج سے

پانچ عقد کے نہیں ہوتے تو ہمیشہ خرید بازاری میں مشغول

ہیں سے سلسلہ تمام عمر کا ہو اسکی حق تلفی کرتے ہیں جو

باہر کی عورتوں سے ہمیشہ ہر وقت مشغول رہتے ہیں جو

بکثرت جماع کے اسکی قوت جماعی میں نقص آتا ہو تو وہ

فاحشہ کہ اسکا کام ہو خود ترغیب جماع کی کر داتی ہو کہ

آخر کار وہ بڑا سبب اسلئے ضعف باہ کے ہو جاتا ہو مگر

ہرگز مال اندیشی نہیں کرتے و حقوق ازواج پر التفات

نہیں کرتے اسکے سوا اصرار جماعت کر اُسے کچھ

طلب کیا اگر میسر ہو تو دیا گیا اصرار میں داخل ہو اگر

نہ میسر ہو تو قرض کرتے ہیں جب قرضدار طلب کرتا ہو

خراب ہوتے ہیں ساری عمر کی جانکا ہی پیدا کرتے ہیں

وہ لذت و شادی آخر بھر بکروغم و اندوہ کے ہوتی ہو

بخلاف انکے صاحبان انگلیشیہ ایک زوج رکھتے ہیں اور

تمام انتظام خانہ سپرد اسکے کرتے ہیں خود بفرغت تمام

کار بار دنیا میں مشغول رہتے ہیں ہر وقت مجبور مرغوب

پاس مفارقت ایک لمحہ کی گوارا نہیں رکھتے اگر کسی امر میں

فکر و غم و اندوہ لاحق ہوتا ہو تو مونس نگہ ساز زیر نظر حکایت

افسانہ و آواز ہلے خوش سماع سے رفع فکر خاطر و درد غم

ہوتا ہو تنہائی کو بوقت فراغت کے خوش رکھتے ہیں کہ جب

ازدیا عقل فہم و فراست کا ہو بوقت فرصت مشغول ملاحظہ کتاب

و اخبارات شدہ ہتے ہیں اور زندگی خوشی تمام بسر کرتے ہیں

<p>دجلہ سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک جبر علی نام علمی علم طب سے شرائط خواب جو بیج اسباب سے ضروری کے بیان ہوتے ہیں مہرین بدن نہیں ہونگے وہ باعث صحت کے اسپر نگاہ کوں اور بیج جو ابلی مغراط کے ضعف دماغ ضعف ہاضمہ عارض ہوتا ہو استنشاق اور ملنا روغن ششاش اور مانند اسکے مخدرات و مہرودات کا اوپر سر کے جیسے افیون وغیرہ اوپر صدغین یعنی کنپشی کے۔</p>	<p>خواب بیداری</p>	<p>دجلہ سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک جبر علی نام علمی علم طب سے معلوم ہے کہ خواب باعث صحت و سکوت و آرام اور مدہم کا ہے خواب نار و روز خصوص بزمستان و املاے معدہ پر مضر مقلدین متاخرین خواب بروز املاے معدہ پر نہیں کرنے بلکہ وہی وقت در بار و کار و بار کا مقرر کیا ہو اور بوقت خواب کے بیدار نہیں رہتے اور بوقت بیداری کے خواب نہیں بخلاف اُنکے اہل ہند بعد غذا کے خواب باعث صحت و جامع املا پر مقدم جانتے ہیں۔</p>	<p>Sleep Awake</p>
<p>بیج جس طبع کے اغذیہ مثل پالک اور چندر و قلیہ کے مرغن اور مانند اُنکے اور طبع طبیعت ترمندی و ملقندی یا سنجین و غیر خفت سے کریں اور ضرورت زیادہ ہو تو سہل یا قی یا حقنہ مناسب کہ ذکر اسکا آتا ہے تنقیہ کریں اور جو طبعین ہو تو اغذیہ ساقیہ اور زرقیہ و مانند اسکے عمل میں لاویں اور جس بول میں ساتھ مدد کی اور صورت اور ار میں جس اسکا کریں اور عندال انکا باعث صحت ہو۔</p>	<p>بیان تدبیر احتیاج اور تغذیہ میں</p>	<p>بیان تدبیر احتیاج اور تغذیہ میں جو اغذیہ انگلیہ سے اس مولف کو آگاہی نہیں کہ قائیں کن ہو اور طبع کون ہو اور کیا عمل میں لاتے ہیں کہ موجب ترمید متقدمین کہ مقابل اسکے تحریر ہیں جو یقین ہو کہ اُسکے موجب عمل میں لاتے ہوئے۔</p>	<p>بیان تدبیر احتیاج اور تغذیہ میں</p>
<p>بیج جماع کے استقراغ طبیعی جو باعث بقاے نوع و دور کرنے والا و سوسہ عشق و موجب سکی بدن اور نشاط کا ہو اور حالت عدم استقراغ میں جبلت نہ اخراج پائے منی کے حرارت اور احتراق بدن میں پیدا ہوتا ہو اور بخارات محترقہ بدن سے اُٹھ کر قلب اور دماغ کو جاتے ہیں اور باعث نقل بدن اور عوارضات کے</p>	<p>تدریس استقراغ</p>	<p>استقراغ نام طبیعی سے ایک جماع ہو کہ ہونا اسکا موجب بقا و نوع و رافع و سورہ عشق و خفت بدن کا اور اخراج پائے منی کا باعث احتراق و صعود بخارات بہ قلب و دماغ وغیرہ اعراض کہ بزمہ</p>	<p>استقراغ طبیعی</p>

دجلہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نہروم جو علی دم صلی علیہ وسلم
 ہوتے ہیں جیسے حیات یعنی تپن اور مایہ لیا و مار کی شہم
 و اضطراب قلب و مانند اسکے اور کثرت اسکی مضعف بدن
 افراط باعث فقدان منی ہوتا ہے اور جو الحاج یعنی اس
 حالت پر اگر طبع کرین تو قائمہ پر ٹھہرتا ہے یعنی انزال
 نہیں ہوتا یا خون بجائے منی کے خارج ہوتا ہو خون
 کہ وہ استعداد جزو بدن کے ہونے کا رکھتا ہے اور
 خوردین و مرطوبین کو قوت جماعی قوی مضرت کم ہوتی ہے
 اور جبکا مزاج حار یا بس ہو اگرچہ قوت قوی ہوتی ہو مگر
 باعث ضرر کا ہوتا ہے اور جو لوگ کہ انکا مزاج سرد تر ہو
 یا سرد خشک ہو تو قوت ضعیف رکھتے ہیں اور ضرر بھی
 اٹھاتے ہیں اور جماع کھانے کے بعد اور امتلا یعنی
 پوری معدہ و ضیق نفس استقاراج مفال در عشا اور
 امراض پیدا کرتے ہیں اور بعد ہمال کے حرارت غریزی کو
 ضعیف اور بدن کو خفیف اور تاریکی چشم عارض ہوتی ہے اور
 غسل بعد جماع کے پانی سرد سے مضعف حرارت غریزی اور
 صورت منی پیدا کرنے والا عشاء کا اور طبع عورت صغیرہ اور
 پیراہن نفس اور بیمار اور تارک جماع سے مضر اور جماعت
 جو قوت شہوت صادق اور قوی ہو کرین برخلان اسکے
 مضعف باہ ہو اور طبع غلان کہ استفرغ غیر طبعی ہو اخراج
 منی کم ہوتا ہو مگر مضعف زیادہ اور جماع زن محبوبہ اور
 مرغوبہ سے اگرچہ اخراج منی کا زیادہ ہوتا ہو مگر مضعف کم
 اور سننا سماع کا بہ آواز باریک دیکھنے والا شہوت جماعی کا بہ

دجلہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نہروم جو علی دم صلی علیہ وسلم

مقدمین اوپر بیان کیا گیا ہے متاخرین سے

بھی تحریک کیے ہوئے و در صورت کثرت سے

جو عوارض بیان مقدمین میں گذرے

یقین ہو کہ وہاں بھی اپنی جگہ پر بیان کیا ہو گا

اور اس کی تدبیر بھی یقین ہو کہ اس پر

بھی صاحب لوگ عامل ہو گئے اور اسکے

خلاف نہ کرتے ہو گئے

<p>دجلہ سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک ہو چکی وہم علمی علم طب سے محمد آن حضرت سلیمان علیہ السلام اعتدال اسکا نفع دینے والا و تحلیل کرنے والا فضول عام کا ہی اور مفت مسام اور موٹا کرنے والا بدن اشتہا بڑھانی والا طعام اور تحریک دینے والا حرارت غریزی اور شہوت جماعی و سرور و نشاط کا اور افراط اسکی موجب بدن اور قوی ہے۔</p>	<p>عام باقیه Batik</p>	<p>دجلہ سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک ہو چکی وہم علمی علم طب سے عام کے جو فائدہ یقین ہو کہ صاحبان انگشتیہ پر بھی ظاہر ہو گیا ہو گئے کہین تحریر نہیں دیکھے جو مولف تحریر کرتا۔</p>
<p>بیج استفراغ طبیعی ہو واسطے عورات کے کہ وقت اور اندازہ کے جو اخلاط فاسد جسم اُنکے سے اس راہ سے خارج ہوتے ہیں اور بند ہونا باعث امراض کا اور افراط باعث ضعف کا اور اعتدال موجب یہ تدبیر حفظ صحت بیان ہوئی۔</p>	<p>جنرل Aenon</p>	<p>دوسرے استفراغ ہاے طبیعی سے حیض ہو واسطے عورتوں کے باعث صحت کا کہ اخلاط فاسد اخراج پاتے ہیں و جس سبب باعث امراض کا ہوتا ہو در صورت کثرت و جس ایک کے واسطے حفظ صحت کے تدبیر کریں۔</p>
<p>بیج علاج سوء المزاج کے عارض ہوا ہو علاج اسکی تین طرح سے کیجاتی ہو ایک بہ تدبیر دوسرے ساق دوا کے تیسرے ساتھ ہاتھ کے یعنی دستکاری سے علاج بہ تدبیر اصلاح اور تصرف اسباب ضروری کا اور شائع اسباب زنازع یا طاریا مادی کے اگر غذا کھائی جائے بارہو اور بیج مادے کے کہ بہت خلیاں اور شہاد صغرا کا یا خون کا اور وہ غذا کہ مولد خون ہو اور حار ہو اس سے مانع آویں اور بیج صغرا کی جو کہ مولد صغرا ہو اسکو نہ دین علاوہ اُسکے و لا بجران یا روز نوبت تب کہ طبیعت متوجہ ساتھ قلع مادہ اور رخ مرض کے ہوتی ہو اگر غذا کھائی جاوے تو طبیعت</p>	<p>علاج بقول کلی Treatment</p>	<p>اسکی کئی صورت لکھتے ہیں ایک یہ یہ سبیل نریٹ منٹ یعنی اول کہ مرض کی حقیقت اور ماہیت اور دوا کی طبیعت اور فصل سے واقف ہو کر معالجہ کریں اور</p>

وجلد سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک ہوگی دہم علمی علم طب ہے

مستویہ بطرف ہضم آگے کے ہو جاوے گی نقصان پہنچ کر
مرض مرض کے اور قطع مادہ کے عارض ہو گا اور
طبع پانا غذا کا باعث حرارت کا ہوتا ہی مضطرب
طبیعت پر زیادہ ہو گا چاہیے کہ غذا نہ دیں اور جس جگہ
کہ شہوت طعام اور ہضم قوی ہو دے اور بدن عروق
میں اخلاط قلیل یا کثیر ردی ہوں یا غیر ردی اس وقت
میں غذا کہ بیچ کثرت کے زیادہ ہو اور اخلاط کم پیدا کرے
جیسے کہ فواکہ غذائی اور بقولات عمل میں لاویں کہ
پیدا ایش اخلاط موجب کی اُسے کم اور اصلاح کیفیت
کی مقصور ہو عمل میں لاویں جس جگہ کہ شہوت طعام اور ہضم
ضعیف ہو اور بدن محتاج ساتھ غلے کے ہو تو وہ غذا
کہ کثرت میں قلیل اور غذائیت میں زیادہ جیسے زردہ
نیمبرشت اور گہمی ساتھ قلیل کیفیت کثرت ہو تو ان حکم
دیا جاتا ہو اس عمل میں کہ ضعف ہضم اور شہوت طعام ساتھ
املاسہ بدنی کے متفق ہو اور جو وقت کہ کوئی شخص ارادہ
ریاضت کا کرتا ہو تو گوشت گو سالہ و حریرہ غیر آن استعمال
کر اوین جس جگہ کہ غذا لطیف صریح التذوق کی حاجت ہو
جیسے غشی میں مثل ماء اللحم کہ قوی اور سریع التذوق ہو
عمل میں لائیں اور کہیں غذا لطیف و غلیظ کھانے سے
باعث فساد ایک دوسرے کے ہوتے ہیں دین اور جو
یلاوت جس عضو کی منظور ہو جیسے کہ بیچ ذکا و صراغ حسی کے
غذا غلیظ دیویں مگر خوف انسداد اجتناب کریں اور وہ

وجلد سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک ہوگی دہم علمی علم طب ہے

دہم امپر کل ٹریٹ منٹ دہ

علاج ہو کہ مرض کی ہیئت اور دوا کی

کیفیت اور اثر اس کے سے واقفیت

نہیں دیکھتے جیسے استعمال کو نہیں کاتب لرزہ

میں سوم کیو ریٹو وہ علاج ہو

وجلہ سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک جزو علی دوم علی علم طب سے

جس سے مرض زائل ہو جائے

چنگارم پیشی ایٹو وہ جس سے

تخفیف ہو جائے بخیم پر یو ٹو

وہ علاج ہو کہ مرض نہوتے پاوے یعنی

حفظ صحت

وجلہ سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک جزو علی دوم علی علم طب سے

غذا کہ باعث اور مد اسباب مرض کے ہوں نہ دین
اور بیج انتہا سے مرض کے غذا نہ دین مگر اس جگہ کہ سقوط
قوت کا ہو پس اس وقت ضرور ہو اور روز بجران کے
واسطے استعانت قوت کے غذا سے لطیف ترین نفوذ
مثل آب گوشت واجب ہو اور جو کہا جاوے روز
جران میں طبیعت متوجہ دفع مرض اور قلع مادہ میں
بجا رہے جیسے کہ پہلے ذکر کیا گیا کس طرح سے متوجہ
ہضم غذا میں نفوذ مددگار قوت طبیعت کی ہوتی ہے
اور قوت طبیعت باعث غلبہ عدد کے ہے پس اول تصرف
پر ہضم ہو کر بعد حصول قوت کے بدفع مرض صحت کر گئی
دیگر علاج ہوا ہی اور اسکے تین قانون ہیں ایک
یہ کہ فقط از روے کیفیت کے ہو علاج اسکا لہذا ہوتا کہ
جیسے کہ اجولے عادت کا ہو کہ دفع مرض لہذا اور حفظ
صحت بمثل دوم از روے درجہ کیفیت دوا مقابل
طبیعت عضو و مقدار مرض و جنس مرض و سن مریض و
فصل و صنعت و شہر و عادت و غمزہ و قوت کہ جملہ دست
حال ہیں بیان کیے بہ حفظ واسطے طبیعت کے لازم ہے
اور یہ امر بعد قریب کے حاصل ہوتا ہے کہ وہ متعلق ساتھ
طبیعت عضو کے ہوتا ہے ایک از روے مزاج عضو کے
مثلاً دریافت کیا ہے مزاج عضو خارج مزاج عضو
صحیح کا اور مزاج عضو مریض اور معلوم کیا کیفیت عضو
خارج مزاج عضو صحیح سے پس اختیار کیا ہے موافق قدر اسکی

اجلہ سو مزاج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک ہر دلی و ہر علمی علم طلب ہے
مثلاً دماغ کہ عضو صیغ اور بعید اور مزاج اسکا بار دہی
اور عضو بعض خارج محتاج بہ تبرید علی لائے موافق ضد کے
اور جن جگہ عضو صیغ المزاج ہونے لگے اصل کے خارج مثلاً
قلب اور مرض بھی خارج ہوا اور محتاج ہوتا ہوا ساتھ
تبرید کرنے کے اور جو وقت کہ مرض خارج ہوا اختیار کرنا دوا
بارد کا ساتھ افراط کے خوب نہیں کہ بخیر بفساد ہوتا ہی
دوسرے از روئے خلقت عضو کے جس رت میں تحلیل
تخلیف ایک جانب یا دونوں جانب عضو کے پاؤں میں رہا
عصب قناعت ساتھ دوسرے ضعیف کے کرینا درجہ ایسا
نہو تو دوا سے قوی تیسرے از روئے وضع عضو کے کہ
وضع عضو مجاور عضو بعض سے قریب ہو مثل معدہ کے
رحایت دونوں عضو کی نگاہ کہیں درجہ صورت بعد کے
مثل اطراف جانب ملت کے قوی ہوتی ہو چوتھے از
روئے قوت عضو بعض ذکی لہج کے جبکہ معدہ اور عضو
جیسرہ اور رئیس جیسے قلب جرات و جبارت اور
دوسرے محل قوی کے نہ کرین اور امتزاج او یہ کہ قبض
اور عطریت رکھتی ہوں مثل گل سُرخ اور صندل اور
ضاد قلب کبد مبردات قویہ جائز نہیں و استقراغ
مواد بھی دفعہ نہ کرین و استعمال دویہ لطیفہ مثل زنجبیر
وغیرہ اُسکے کہ مخالف مزاج روح کے ہوں علی بن لاؤن
و جو کہ متعلق بقدر مرض کے ہوتا ہی در حالت
ضعف میں تدبیر ضعف اور قوت میں قوت کی نگاہ

وجله نمودن تدبیر حفظ صحت کے نہروم جزو علی دہم علمی علم طب سے

رخصین اور باقی حال شہور و فصل و صنعت و عادت
سوائے اسکے ظاہر ہی تیسرا قانون علاج دوا کے
واسطے ہی ہر وقت جیسے کہ ہر مرض کے واسطے چارہ
مقرر رہن مثلاً درم کہ مہج ابتدا کے استعمال روادعات
یعنی دوائیات کہ رد کرتی ہیں مادہ کو فقط محلات
اور بیج ترانہ کے محلات اور روادعات بیج اخطا
کے فقط محلات استعمال کرین تیسرے علاج ساتھ
ہاتھ کے جیسے کہ فصد و پابند اسکے دکلان ترین علاج
کا بعض جگہ دیدار محبوب مرغوب معشوق کا ہی کہ عیش
سرور قوی کا ہوتا ہی اور سرور مقوی اروح و محرک
حرارت غریزی کا ہی دبوے خوش حکایات و سماع
دلکش و تبدیل ہوا و مسکن کی و فصل بفضل نفع
بخشی ہی اور نظر تیز مثل نظر کرنا ہی کا بطرف
اشیاء و خشنود نافع احوالی اسکی کا ہی۔

دفع ہونا سوء المزاج بارد کا بیج ابتدا کے سہل ہی
و بیج آخر کے مشکل سوء المزاج حار دفع ہونا اسکا
اول میں مشکل و آخر میں سہل و سوء المزاج خشک
جلد علاج پذیر ہی اور رطب بدیر علاج ہر چار
سوء المزاج کا تعدیل ہی اضداد حار سے بارد و بارد سے

حار یا بس سے رطب رطب سے یا بس۔
اول علاج اسکا تعدیل و تبدیل و تسکین دہ کی وجہ
دریافت علامات اسکے کے جیسا کہ نیچے گذرا اور بعد اسکے

سوء المزاج

سوء المزاج

اور اس کے سونج مذہب خاصہ کے نہروم جزو علی وہم علی علم طب سے

ضیغ مادہ کا اور بعد اس کے استفراغ مادہ کا کرنا اور
استفراغ کئی طرح کا ہو یا جھو یا مسل یا فصد یا حنہ یا حیات
ہر ایک کا حال جدا بیان کرنے میں آتا ہے اور جو تدابیر کہ
واسطے تفتیح کے مناسب ہو اول اس کا بیان کیا جاتا ہے
کہ اشتداد گرمی اور سردی اور وہ شور بہتر کہ حسین جراث
وہودت زیادہ اور لڑکوں کو دو بوڑھوں کو لاغر و
دسمن پنے فربہ و صاحبان مزاج خشک ناقصین و
غیر معتادین و مرتاجین اور وہ لوگ کہ بدن درگین
انگی خون سے پھرین اور وہ لوگ کہ بجائے سین کے
ماکین اور زجران میں مسل قوی نہ کرین غذا لطیف و
طین کام لین پنا مسل کا بعد مضم غذا قبل ادراک شہوت
طعام سے چاہیے اور جو داکہ شیرین بہت ہوتی ہے وہ مقبول
معدہ کی ہو جاتی ہے و عمل نہیں کرتی ذیج مسل قوی مسل
کے سو جانا عمل سے پہلے مقوی و حسین عمل کا ہے اور بعد
عمل کے مطلق ضعف و وقت پینے و دو ضعف کے خواب مانع
آئین اور بانی گرم مینا بعد استعمال مسل مبطون کے ضعف
عمل کا ہوتا ہے اگر بعد کھانے جو قوی عمل کے قصور عائد ہو تو
ابتدائے معین عمل ہے اور کھانا مصطلی کا ساتھ شکر کے بروقت ضعیف
مدکا عمل کا ہے اور جو طبیعت مسل اندازہ درجات سے لکھا ہوا
قوت کہ استعانت اوپر عمل کے کہے اور ماہ الحکم دیا ضرور ہے اور
جسٹک عمل واکا نام نہو غذا و شراب مانع آئین اور جو لوگ کہ
بعد مسل کے ڈرتے ہیں مسل سے پہلے ڈرتے ہیں اور جو قصور

دجلہ سوم بیچ تدبیر حفظ صحت کے نہر دوم ہر دہائی دہائی علمی علم طب سے	دجلہ سوم بیچ تدبیر حفظ صحت کے نہر دوم ہر دہائی دہائی علمی علم طب سے
	<p>عمل میں اضطراب قلب تندرست اعضا ظاہر ہوں شیاں یا حقہ کریں اور مصطکی و شکر بانی گرم میں حل کر کے دیوین کے ساتھ تقویت معدہ اور احشائے عمل دوا کا قوی ہو اور جو بسبب قصور سہل امتلا سے عروق و چشم باہر کو نکلیں تو قصد کریں اور بعد تمام ہونے عمل مسهل کے سر مزاج والوں کو تخم ریحان گرم مزاج والوں کو اسبول جو اعتدال منظور ہو تو دونوں کو متخرج کر کے دیوین و بعد مسهل کے افراط شادی و غم و خشم و جماع سے اجتناب کریں و غذائے لطیف و قلیل عمل میں لاویں و بیج صورت افراط عمل کے کہ اندازہ سے درگزر شیر تازہ مفید ہو استعمال تریاق فاروق بھی مفید ہو و شربت بھی و صندل مورد و غیرہ اسکے مانع عمل کے ہیں و استعمال مسهل کے بعد اگر ہچکی عارض ہو اسبول روغن گل میں چرب کر کے تب کر کے ہمراہ دین و پھینک لاویں اور جس جگہ کہ فصد اور سہل و دونوں کی حاجت پڑے اگر غلبہ خون کا ہو تو پہلے فصد اور جو غلبہ بلغم کا ہو تو پہلے مسهل۔</p>
<p>اسکا بھی عمل تو مسهل سے جاری ہو اور مام کا بھی کہ وہ بھی استفراغ جلدی ہو۔</p>	<p>جاننا چاہیے اگر امتلا مادہ کا معدہ یا فم معدہ میں ہو تو تو اور جو اسفل معدہ یا قعر کبد میں ہو تو مسهل جو معدہ جگر میں ہو تو مسهل کریں بلکہ استفراغ و ادراغ مناسب ہو اور جو مادہ اعما میں خصوصاً معاد اسفل میں ہو تو حقہ یا شیا اور جو مادہ عروق میں ہو تو قصد اور جو لوگ کہ سینہ تنگ یا حالت سینہ کی رکھتے ہوں اور گردن دراز کو تو نیز فرماویں۔</p>

سہل دینی استفراغ و احتقان

معدہ سوم پنج تدبیر صحت کے نہروم جزو علی و ہم علی علم طب سے

اور جو ضعف دماغ و ضعف اعضا ہو و فرہ مسل فی
بہتر ہو و بہما جان فالج و برقان و ریشہ و نقرس و
ما یخولیا و تو با و جذام مفید ہو و رافع زردی لگے رو
و کثرت فی چشم و بیلہ سینه و دندان و زبان کو
مضر اور فی اندازہ خیرگی چشم و گرائی گوش کو مفید ہو
ہر گاہ کہ ارادہ فی کما ہو تو غذا مختلف و جو عادت ہو
تو قدرے شراب کھا کر کچھ توقف کریں کہ غذا اطلاق
لجاء پھر دو اقلانے والی عمل میں لائیں اور وہ لوگ
کہ انکو فی کلا ناشکل ہو تا ہی بجائے گرم سکونت کروا کر
شیر و دھن بہ تکرار پائیں پہلے ایک دور وزنی لانے سے
پھر اوپر یعنی عمل میں لائیں اور امر جہ ترین بعد ریاضت
و پہلے ریاضت سے و امر جہ حار میں بعد غذا کے اور
فی تابستان میں بہتر و زمستان میں بصورت قوی و
بوقت عمل فی کے رفادہ یعنی گدی انگھون پرانہ کر
اور استہیکر کر فی کریں و بعد فی کے انگھین و پانی ہر دے
و سودین و غرغہ پانی کا جی کنبین سے اور بعد اسکے
شراب قراح یعنی سیب و مسطکی و گلاب مانع صعود
و غارات کا اور اسباب فضلات کا معدہ پر۔

جیسے فی واسطے تقیہ معدہ کے ہر ختم واسطے تقیہ معا
کے اور واسطے امالہ مادہ کے دماغ سے طرف اہل کے
بہترین علاج واسطے اخراج فضول کے ہو احوال سے در وقت بیچین مفید
ترین علاج کا ہو اور ہو اگر مین باعث غشی و غلطی کا

۱۹

و جلہ سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نزدیک ہو و علی وہم علی علم طب سے
خصوص فصل صیف میں جس روز حقنہ کریں خدا سے
لطیف عمل میں لائیں۔

بہتر فصل ترین سارے استمراغون سے کہ نفعیہ اختیاری
و خرج حار اخطاط کا ہی اور جو مقصود مناسب اخطاط ہو
تو بند کر سکتے ہیں خلات مسلسل اگر بخلاف اخراج اخطاط غیر
مقصود دیکھیں تو منع اسکا خطا سے دوسری ہو اور جو افراط
اسہال کا ہو تو منع متعسر ہو اور فصد کرنا تا اسٹھ برس بشرطیکہ
قوت و ضرورت بلکہ تمام عمر جائز رکھا مگر زیاتی تب اور روز
نوبت و حرجان اور بعد قوت کے اور اسہال ریاضت قوی
و جلاع و تخمہ و صورت تفتیح مسام کے منع ہی اور جو بعد
فصد کے غشی پڑتی ہو تو پہلے فصد سے کرکرا دین اور جو
غشی عارض ہو جائے تو دوا المسکین اور مجرورین
بید مشک کیوڑہ شربت انار یا غورہ یا فتمون یا تیبش
و امزجہ سردین عرق پودینہ کلاب غیرہ فاضل غشی کا ہی اور قدر
خون کی ہو جب عروق و حال مرض مریض لیون و فساد
خون میں و جس جگہ آس ہو بشرط قوت یا آنکہ رنگ و
قوام تغیر پڑے و کثرت خون میں بھی جب تک قوت
سے نکلے نہ بند کریں اور فصد کہ خواب اور کسل و
سستی پیدا کرتا ہو بعد فصد کے غذا لطیف عمل میں
لا دین اور امزجہ گرم میں مسکات صفر اجیسہ اوپر
ذکر کیا گیا اور غذا مثل قلیہ و کباب مانتہ اسکے دین
و جو رنگین کہ اکثر امراض میں کھولتے ہیں لکھی جاتی ہیں

وجہ سوم پنج تدریج صحت کے نزدیک ہر عملی و ہم علمی علم طب سے

فیضال یعنی سرد و امراض سرد آنکھ ناک حلق زبان وغیرہ
جو کہ گردن سے اوپر امراض ہوں دوسرے باسلیق امراض
شور بدن یعنی بچہ بدن لائق ہوتی ہیں مگر جانب
رست امراض جگر اور اورام حجاب ذات الحجب و شومہ
و درمعدہ و مانند اسکے ہیں طرف چپ کے واسطے
طحال کے مفید ہوتی ہیں و اسلم طرف چپ سے درست رست
سے واسطے امراض جگر کے درست چپ سے واسطے امراض طحال
و امراض جگر میں طرف راست سے و صاف واسطے
و در احض و عرق النساء کے اگر عرق النساء طے و اکمل
کہ مفت اندام کہتے ہیں دافع امراض تمام اندام کی ہوتی

جہات میں تغیر عضو خاص ہے تعرض عضو دیگر کے ہوتا ہے
اخراج روح کا کم یا بہ شرط ہوتا ہے یا بہ شرط و بہ شرط
واسطے اما مادہ یا براسے جذب دم کے واسطے تھیں جھنوکے
یا واسطے تسکین جھنوکے یا واسطے تحلیل یا اسکے و مانند اسکے
تو با شرط کہ اس میں اخراج خون کا ہوتا ہے بہترین ان واسطے
وضع اسکی کے درمیان ماہ کہ نور ماہ بنقصان آوے و
تمام کے بعد یہی مرد فریہ کو یا موافق و وضع جہات صحت
و رگسے گردن پر کہ زیر فقرہ کہ خلیفہ ہو واسطے جرب
صین چیم کے نیچے فقرہ سے مناسب نہیں و خاص فقرہ مضر
قوت حافظہ کی ہو و اوپر ذقن و امراض دندان حلق کو مفید ہو
و در میان دونوں شانوں کے خلیفہ باسلیق ہی لیکن دل کو
مضر لگانا اسکا مابین فقرہ نیچے دونوں شانوں سے

<p>دجلہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نہر دوم جزو علی و ہم علمی علم طب سے</p>	<p>دجلہ سوم پنج تدبیر حفظ صحت کے نہر دوم جزو علی و ہم علمی علم طب سے بالا لکائین و اوپر ساقین کے کہ خلیفہ صافن کا ہی اوپر قلن کے واسطے شور و ذیل کے اور اوپر فقر کے واسطے نقرس و دار افضل و شانہ و رحم و مقعد و زیر زانو واسطے سرعت و ضربان ساق کے اور اوپر کعب واسطے اور ار طحت و عرق النساء و نقرس کے مفید ہے۔</p>
<p>یہ جو کچھ کہ تدبیر اوپر حفظ صحت و اعتدال سے ضروری میں گزری اسکا مقابل پنج کتب متاخرین انگلیش کے کہ زیر نظر میں پایا نہیں کیا مگر یہ بیان مقلدین خمدین یونانیہ کا ہے و عامل انہر خاص عام کوئی نہیں مگر متاخرین انگلیش کے خاص عام میں عمل دیکھنے میں آتا ہے مثلاً ایک اسباب سے ہے ہوا ہی پس اس میں عمل ان کو کا دیکھنے میں آیا کہ مکان ہر طرف سے کشادہ و مفتوح و گرمی کے صفائی و موسم گرما میں تبدیل ہو اس کے عطریات و مہر دات جیسے کہ پردہ ہائے غصہ و غلبہ و شب کے</p>	<p>اس وقت کہ وضع مرض کا تصرف سے ضروری تصور ہو مثلاً نقل یا تصور مضم غذا میں دریافت کریں ترک غذا کا ماحول انتہا صادق بہتر ایسے ہی تا وقتیکہ تحلیل و ضم ساقہ ریاضت کے تصور سہل و قریب نہ کریں تا وقتیکہ کار براری غذائے دوائی سے تصور ہو تو ادویہ صرف کا استعمال نہ کریں اور جواز الہ مرض کا و دامن فرد سے تصور ہو دوا سے مرکب دین تا وقتیکہ تسکین و تبدیل سے کار آمد ہو قریب نہ دین ماحیاناً اگر ضرورت حاجت سہل کی ہو جیسے پیچ و تپ خشب کے اکتفا اور ترنہ بن و شیر خشت و ترمندی وغیرہ سے طین کریں اور دیکھیں کہ ضرورت زیادہ ہو تو سار کی راوند چینی و مانند اس کے ادویہ بالا میں زیادہ کریں اور جو ضرورت زیادہ ہو تو سقونیہ و مانند اس کے بتدریج موافق کثرت و قلت مادہ کے دین اور جو بعلت غلیان مادہ کے پہلے ہی ضرورت دواے قوی کی ہو تو اسکا دینا جائز ہی بلکہ واجب ہے در صورتیکہ مادہ کثیر ہو دواے ضعیف سے ہیجان زیادہ استفراغ کم ہو گا و باعث از دیاد مرض و انتشار اس کے سے خوف امراض کا ہوتا ہے و ایسے ہی پہلے نفع پانے مادہ کے</p>

<p>دجلہ سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نہر دم جزو علی وہم علی علم طب</p>	<p>دجلہ سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نہر دم جزو علی وہم علی علم طب</p>
<p>حار ہو یا بارہ بضرورت ترکیب استفرغ مادہ کی نہ کرین اس واسطے کہ باعث ہیجان اخلاط خام کا ہوتا ہو و اخلاط کو مستقیم بنانا نہ کر دیتا ہو گنج صورت قوی کے پہلے انفار نفع کا مناسب نہیں اس واسطے کہ مادہ ایک عضو سے دوسرے عضو کو منتقل ہو کر سرسام وغیرہ پیدا کرے و فوائد کما تبصیر صاحب اخلاط الغدہ کے باعث غلیان و غلوت کے ہوتا ہو وہ او وہ حار مخالف ادا تہ اس صورت میں وہ نہ باب کہ بیچ اس کے لجاج و لطیف و متفرغ و تمیز مثل کنجی کے عمل میں و جو قوت پاوین بقیع سب سے کو مشش کرین و سخت سے خوف نہ رکھیں کہ میں ایسا ہوتا ہو مثلاً تہ قد من کہ تہ تہ لطیف بیچ ذات اس کے کے کہ لازم اس کا جو پس اس صورت میں استعمال فرض کا فور و طباشیر و امثال اس کے باعث تخفیف کہ ضد ترکیب ہو و شراب الہم کہ مرطب ہو ساتھ کنجی کے دین کہ ضد ترکیب کا ہو یا مرصع ترین تہ اس کا جو پس اس حالت میں اگر تہ لاج فرض ملے مذکور یا اور ہر دات کی کہ محف ہین استعمال چاہین قبل اس سے یا بعد اس کے یا ہمراہ اس کے وہ اسباب کہ مرطب ہون گل میں لا دین اور حین خلج کہ ساتھ مرطبات قوی کی حاجت ہو جیسے کہ مارا الم شراب اس پہلے یا پیچھے یا مقابل اس کے تہ تہ قوی عمل میں لا دین جیسے شیرہ کدو وغیرہ اور ایسے بیچ شکر غلبے کہ مرکب ہو مادہ صغیرا و لہجہ سے استعمال ہر دات کا مثل اقراص کا فور و طباشیر</p>	<p>ہوئے گرم بردت ہوئے شہینہ سے احتراز کہ اکثر زیر فلک خواب نہیں کرتے و پوشاک چست اکثر ہوئے بدکا بدن میں اثر نہیں ہونے پاتا محظ بدن کبھی پوشاک بد سے جدا نہیں کرتے دوسرے آب بھی کم استعمال کرتے ہیں جو استعمال کرتے ہیں صلاح اس کے جیسے اسقطر دانند اس کے پس بکثرت خیال کرتے ہیں وہ بھی غشی کا ہو اگر استعمال شراب کا ہو تو بقدر اہ غذا بھی اعتدال اگرچہ بکثرت استعمال کرتے ہیں مگر بکثرت اور غذای لطیف قائم دیش جیسے گوشت کہ جو ہر اس کا سوختہ ہونے نہیں پاتا بخلاف ہم لوگوں کو کہ اس قدر بریان کرتے ہیں روغن میں کہ جو ہر اصلی باقی نہیں رہتے و ثقل کو بکثرت روغن کہ خود مرغی محدہ ہی خوشی کھاتے ہیں وہ غذا بوقت مقررہ</p>

وجہ سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نہروم جڑوں کی دوا علم طبی سے
 و شراب صندل و نیلوفر و غیر ان واسطے مادہ صفر کے
 عمل میں لاوین درحایت بہتر و صحت عمدہ پر کہ لازمہ
 اسکا ہی غافل ہونا خطا ہو اگرچہ بیج تپ کے تخفیف ہو جاتی ہی
 بلکہ قطع ہو جاتی ہی لیکن آخر سوا القنیاء استعا عارض
 ہو جاتا ہی اور ایسے ہی بیج ملک مواز بہ و جمیع دوا مرض
 میں یا یہ کہ صحت ایک کی موقوف ہو اور دوسرے کے
 جیسے کہ درم بیج قرص کے جاسیے کہ ابتدا میں تدبیر درم
 کی کریں یا یہ کہ ایک سبب ہو جیسے کہ حدوث سہ کا
 بیج ملک عصفہ یا بیج دق کے کہ سبب اسکا درم یا الم
 عضو درم کا ہو اول ساتھ علاج سبب کے مشغول ہو
 اور جس جگہ کہ ایک مرض حادث دوسرا مزمن جمع آوین
 مثل سونوخوس بیج فالج کے اول تدبیر مرض ہاتھ کی
 کریں و بیج صورت اجتماع عوض کے جیسا کہ صلیح بیج
 ملک صغراوی کے پس از ان مرض کا کہ بن کر جس جگہ
 کہ عوض قوی جیسے قویج در شدید باعث تحلیل ارواح
 و قوت کا ہی کہ بنو پششی ہوتا ہی تدبیر ساتھ تسکین درد کے
 ضرور ہوتی ہی فحدرات عمل میں لاوین و ادویہ قوی الحار
 بفضل شدید الحار یا شدید البرد کے۔

وجہ سوم بیج تدبیر حفظ صحت کے نہروم جڑوں کی دوا علم طبی سے
 کہ اس میں قی نہیں آتے پاتا بخلاف ہم لوگوں کے کہ مفید و
 نہیں ہو باعث نقصان کا ہو تیرے حقان و تنفر اش
 جماع کہ تنفر اش طبیسی ہی وہ بھی بوقت امتلاء عمدہ
 کے نہیں کرتے چوتھے حرکت جمعی مہول ہی کہ صبح واسطے ریاضت
 کے پانچ چار کو سہ آتے ہیں اور صحت کا رد بار فرغت ہوتی
 ہو مکان میں یہ تک مشی کہتے ہیں پس ریاضت معتدل واسطے
 صحت کے عین مناسب ہی پانچوین خواب و بیداری خواب
 و ن کو کہ عادت ہم لوگوں کی ہی صبر از غذا روز کے ضرور خواب
 کرتے ہیں اور ان صاحبوں کو وہ وقت عین بار و کار و بار کا
 رکھا ہی چھپے غرض فحشانی اس کے رفع دفع کے واسطے بھی کہ غم
 فکر تردد واسطے تفریح طبع ہم جیسا کہ ہر وقت ہمراہ رکھتے ہیں

دجلہ چارم نہر دوم بحرین سے پنج علاج امراض کے

بیان امراض و اسباب و علامات و علاج بموجب تدبیر مقدمین و متاخرین اول ہر امراض عضو و اند بوجب مذہب مقدمین دوم مقابل اُس کے بموجب مذہب متاخرین کے لکھا ہو تاکہ ناظرین ہر ایک مرض کو مطابق ایک دوسرے کے کر کے تدبیر کریں جاننا چاہیے متاخرین اطباء فرماتے تھے امراض کو اوپر اسباب بچکانہ کے قرار دیکر باقی قسم پر بیان کیا ہو جیسے جزو علی میں معلوم کیا گیا اور اُنھوں نے ہر ایک امراض کو بھی خاص اور اقسام بچکانہ کے متعلق بہ حصول کر کے بیان کیا ہو جیسے ترتیب امراض میں پیچھے گذرا اور ترتیب علاج کی بھی اُنھوں نے اُسی پر کی ہو لیکن مؤلف نے مطابق اطباء متقدمین کے اوپر ترتیب اعضا کے سر سے پاؤں تک ہر ایک مرض خاص عضو و احد متاخرین کا مقابل جدا جدا لکھا ہو اور جو مرض کہ عام بدن میں لاحق ہوتے ہیں اُن کو جدا تاکہ دریافت کرنا اُن کا مبتدیوں کو سہل ہو جائے اور واسطے دریافت ناظرین کے کہ یہ مرض کونسی قسم اور فصل میں ہو اور کس عضو اور کس اسباب کا ہو اُسے مطابق کریں اس واسطے اشارہ ایک خانہ میں ہندسہ سے کیا ہو درجہ اول سے مراد قسم سے ہو اور درجہ دوم سے مراد فصل سے ہو اور درجہ سوم سے مراد نمبر مرض سے کہ ترتیب امراض کی ہر نمبر سے مفید کر دیا گیا ہو دریافت کریں از بسکہ ترتیب اس کتاب کی اوپر پورا اور انہار کے رکھی گئی ہو واسطے مناسبت اور لوازمات اُس کے کہ مراد اقسام سے حجاب اور مراد حصول سے قطرہ ناظرین ذہن میں رکھیں اور ہر ایک عضو کے امراض جبکہ نام مطابق ایک دوسرے کے پایا گیا مقابل ایک دوسرے کے لکھا گیا اور جبکہ نام مطابق نہیں آیا اسباب اور علامات سے تقابل کر کے مقابل تحریر کیا ہو اور جس عضو کے امراض ایک طرف زیادہ اور ایک طرف کم آئے ہیں اور ایک مرض اُنہیں جانب کم کا طویل ہو تو وہ امراض زیادہ اُس کے ذیل میں لکھے گئے ہیں اور جو کوئی مرض جانب کمی کے طویل بھی نہیں اُس کا صفحہ خالی چھوڑ دیا گیا

امراض راس

ان دونوں یعنی دماغ اور حرام مغز اعضا کے امراض میں متاخرین بقول کلی بیان کرتے ہیں کہ یہ دونوں اعضا ایسے پوشیدہ واقع ہوئے ہیں کہ تشخیص عوارض اُن کے کے اور علامات ظاہر نشانیوں کی معلوم ہونی مشکل ہوتی ہو مگر متور حال	علامات اور اسلوب خلقی پنج نہر اول کے معلوم کیے گئے مگر علامات سوء المزاج دماغ کے افعال اُس کے سے بیان کیے جاتے ہیں علامات سوء المزاج حار تشویش التهاب قلع اور طیش اور سرعت غضب
--	--

اور افعال اور زیادہ ہونا آنکا اور سرخی آنکھ کی
اور کھوئی اور سفید آنکھ وراثت کا اور ضرر پانا گرم
چیزوں سے علامات سود المزاج بارو کی کسل بلادت
انسان افعال سفیدی چشم و رطوبت یعنی گرم چیزوں سے
قائمہ پانا اور سرد سے نقصان علامات سود المزاج طبع
کسل نشان غلبہ خواب علامات سود المزاج یا بس یعنی
خشک خشکی مخرب یعنی نقصان کی بخوابی بہت اور رطوبت
کا مفید آنا اور اجڑے خشک سے ضرر پانا اور علامات
سود المزاج مرکب کی ترکیب پانے علامات اور جھڑک
سے ہوتی ہو مثلاً ذکی الحواس لالت رکھتا ہے اور حرارت
اور سردی کے اور طبع الحواس یعنی کندھ اس اور حرارت
اور رطوبت کے اور کندھ الحواس اور سردی کے اور سردی کے
تمام علامات سود المزاج سازج کی ہیں اور جو آنکے ساتھ
سبب بار و صفر کا ہو وہ علامات مذکورہ یہ علامات
اور زردی رنگ درد اور زردی چشم اور تلخی دہن اور بخوابی
اور اضطراب و سرش اور مانند اسکے اور علامات
خون کی سرخی رنگ درد و چشم و پھول یا نارگون کا
اور ظاہر آنا آنکا اور ضربان اور خواب معتدل
علامات بغم سفیدی رنگ درد اور چشم اور زیادہ
ہونا نقل کا اور کثرت خواب اور تراہل یعنی
ڈھیلا ہو جانا بدن اور طول مرض کا علامات
سودا کو درد رنگ درد اور بدن اور چشم اور
بیہوش بدن اور خشونت یعنی کھ کھرا ہونا آنکا

افعال ان کے سے دریافت ہو سکتا ہے اور وہ دو
صورت پر ہے ایک جو مدت یعنی تیزی افعال سے اور
سبب اس کا جمع آنا اور گردش کرنا خون کا شریان یا کینہ
میں ہوتا ہے یا فاسد ہو جانا خون کا اشیاء نشی سے
جیسے شراب اور مانند اسکے علامت اس کی درد سر اور
سرخی چشم اور چہرہ کی ادنی سبب اور برداشت روشنی اور
آواز درشت کی نوئی اور نہیان بہت اور تشنگی کا لاحق
ہو جانا علاج اس صورت میں جو تک لگانی قصد کرنی
اور سرد پانی کا سر پڑانا اور مسلسل رخیں چال گوشت
ہو اور ٹارٹر ٹمیک کا استعمال کرنا اچھا ہے اور دوسری
صورت کی افعال دماغی سے ہوتی ہے اور سبب اسکے
دو ہیں یا باعث ضعف کا بعلت کی خون کے ہوتا ہے
یا خون تیز اور فاسد کا جمع ہو جانا عروق دماغ میں اور
استعمال اشیاء مخدرہ کا مثل ایفون و گانجہ و دھتورہ
و اسکے فاسد ہو جانا خون کا خاص دماغ میں یا بھٹ جانا
دماغ کا اور علامت ہریان خفیف اور غنودگی کا ہونا
اور نہ حیرت یعنی بے چین اور عارض ہونا خلق کا اور صورت
پھٹ جانے دماغ کی من اخراج رطوبت کا مثل ریم کے
ہونا جو علاج اگر سبب فراط خون اور فساد اسکے کا ہو تو
تفتیقہ فساد و سہل سے کرین اور جو فتوحات دماغ میں ہو
تو ادویہ کہ مخالف قلب کے ہوں دین بلکہ ادویہ حار قویات
قلبی علی من لادین اور سبب اشیاء مخدرہ سہل کے مین ادویہ
ترقیہ دین اور بدل جانا ایک دوسرے اقسام سے ہوتا

151

اور موسم پر کچھ کر استعمال کریں یہ مراتب راستہ
طیب پر موقوف ہیں اور آئندہ امراض میں حوالہ
ان ادویات کا بہ لفظ مسکنات کیا جائیگا ہر جگہ
پر مکرار کھانا جائیگا اور وزن ادویات کے بدرجہ اوسط
لکھ گئے ہیں کم و زائد اور ہر قوت اور سن میں اور
جملہ موضوعات مذکورہ یعنی ترشی واسطے کھانسی
کے قطعی منع ہو مگر آلو بخارا جائز رکھا ہو۔

ادویہ مسکنہ

نام ادویہ	وزن	نام ادویہ	وزن	نام ادویہ	وزن
صاب ہندانہ	۳ ماش	عالم بنوار	۳ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش
شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش
شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش
شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش
شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش
شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش
شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش
شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش
شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش	شیوہ کرم	۱ ماش

ادویہ موضعیہ

نام ادویہ	وزن	نام ادویہ	وزن	نام ادویہ	وزن
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش

اخذیہ

نام ادویہ	وزن	نام ادویہ	وزن	نام ادویہ	وزن
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش
عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش	عرق کبود	۳ ماش

پانی سرد میں نہانا یا سرد چیزوں کا جیسے کھیر الگڑی
وغیرہ کھانا اور ادویہ جیسے کافور وغیرہ سو گھنٹا۔

بسیب ہوئے سرد یا غسل کرنے آب سرد یا کھاتے
اشیائے بارہ یعنی استعمال ہوتے یا میوہ ہلکے سرد اور
سکونت بجائے سرد اور سو گھنٹے اشیائے سرد سے اجتناب کرنا

بسیب ہوئے سرد یا غسل کرنے آب سرد یا کھاتے

علاج	کسل اور کالی پیاس کا نمونا منہ سے اور ناک سے پانی کا جانا بول غلیظ اور مضطرب۔
علاج	بادیان ۶ ماشہ ہسیاوشان ۵ ماشہ لمبی ۵ ماشہ پانی میں جوش دیکر اضافہ دو تولہ کلغند کے پلا دین اور پانی میں نشہ یا شربت اسکا گرم پانی کے ہمراہ دین اور جس طرح کہ قلبہ رطوبت کا ہو اسکی رعایت کریں۔
علاج	۱۔ ادویہ موضعیہ عمل میں لا دین
علاج	تکبیر ضداد شعور
علاج	پاک کریم یا خود بیراج قرص مثلث عنبر و قنطاری
علاج	اور خرابیہ مغز قلبیہ اضافہ دار چینی قرص نقل زنجبیل اور نان گندم اور چوڑہ مغز وغیرہ جو غدا میں کہ خار ہوں اسکا استعمال کرے برعایت مزاج و موسم اور دوائیات
علاج	۲۔ صداع علامت سے معلوم ہوتا ہو کہ اسباب بارو سازج خارجی سے عارض ہوتا ہو اسکی تدبیر موافق صداع بارو سازج کے کریں۔
علاج	سبب اسکا مادہ خون کا ہوتا ہو علامت سرخی رنگ و خیرنی دہن اور پھول جانارگون کا مسور ہونے سے خون جاری ہونا بنض متلی سرخی بول ادب و کچھ علاات صداع حار میں گذرے۔
علاج	اسباب سردی میں تمام سر میں درد اور باعث مواد آتشک کی خاص طرح دم کے ساتھ درد ہوتا ہو اور بانے سے شدت ہوتی ہو
علاج	اسباب سردی میں صبح کو ادویہ ملین اور رات کے وقت ڈوڈس پوڈرا سگرین ہوتے وقت کھلائیں اور مرغ مواد آتشک پینو بہت مغرب ہی پوڈا آتیا فٹیا سمر پانچ گدین جو شانہ عشبہ ایک اونس و نوون کو ملا کر دن میں دفعہ کر کے دین
علاج	کوئی سبب عضلات سر میں ہوتا ہو ایسا لکھا ہے۔
علاج	عضلات سر میں درد محسوس ہوتا ہو چہرہ اور پک کے اور دبانے سے بہت ہو جاتا ہو اور عضلات چہرہ گردن شانہ میں بھی اکثر ہو جاتا ہو۔
علاج	اشتماد مرض میں چونکہ پا پلا ستر لگا دین باقی علاج وج مفصل عضلاتی کا ہے۔
علاج	سردی اور خراب ہوا کا ہی جبکہ بارش میں نہ ناکتہ میں داخل اعصاب داغ ہوتا ہو۔
علاج	جب نصف سر میں ہوا اسکا نام ہی کر میتا یعنی در نیم سر کہتے ہیں درد باری سے مثل تب لرزہ کے ہوتا ہو دبانے سے زیادہ نہیں ہوتا۔
علاج	واسطے دفع بخار کے کینین مفید آتی ہو اور علاج تب لرزہ کا کرے جو کہ ضد۔
علاج	جمع آنا خون کا دماغ میں خصوصاً مزید دموی اور ضعف نازک مزاج دالون میں۔

اول

اول تسکین اور تعدیل اور مسکنہ سے اور استعمال اور یہ موضع کا بدستور ہو جب صداع حار کے اور وقت ضرورت اور مناسب وقت تنقیہ بہ فصد اور وقت ضرورت مسهل بار سے اور غذا جو کہ صداع حار میں گزری ہو کہ کم دریا کرنا اور یہ منضج اور مسهل کا قدر اور احد ازین جو مادہ کے موقوف اور پر اسے طبیع کے جواب بیان کیا جائے منضج بار و اور مسهل بار کا اور ہر جگہ کہ مسهل منضج بار سے دیا جائیگا اسکو یاد رکھنا چاہیے اور جان کہ غلظت طوبیت اور یوست کا ہو جائے یوست رعایت یوست بہ ترکیب رعایت طوبیت رعایت طوبیت ازیا بسا۔

منضج بار و

نام دوا	وزن	نام دوا	وزن	نام دوا	وزن
کحل نیوز	۱۰ ماشہ	خلی	۱۰ ماشہ	آلو جلا	۵ دانہ
فرمانی	۱۰ ماشہ	خاری	۱۰ ماشہ	ترندی	۳ قور
کحل نشتر	۱۰ ماشہ	حناب	۵ دانہ	شترہ	۵ ماشہ
خیارین	۱۰ ماشہ	سپت	۱۰ دانہ	ایلی زرد	۱۰ ماشہ

مسهل بار و

نام دوا	وزن	نام دوا	وزن	نام دوا	وزن
ساکلی	۱۰ قور	نیشتر	۳ قور	مفرطوس	۵ قور
کحل نشتر	۱۰ ماشہ	سپت	۳ قور	بارقین	۱۰ ماشہ

یاد رکھنا کہ ابی کیفیت اور کیفیت سے کہ لائق حد

کے جو تغیر ہو جائے

صداغرافیہ

دو

سلسلہ مخصوص الطین مقدم اور کو خرمین در معلوم ہوتا ہے در صورت افراط خون کے پھول جھانار گون کا اور سرخی چشم اور رض متواتر متلی و امزجہ نازک میں خیالات سیاہ کا نظر آتا و مختلف آواز شور و غل کا کہ ظاہر میں نمود سے اور جو مریض ضعیف ہو تو ہونٹھ اور زبان اور جلد سفید و صفر و تواتر نبض کا اور سینہ و مٹکنا ہی اور برد اطراف عارض ہوتا ہو۔

ن

اسباب غنی میں فصد کرین اور جو نکین صدغین یعنی کنبی میں لگا دین اور غذا سبک دین اور لطینات دواؤں کا استعمال کیوں اور نازک مزاجوں کو اور یہ مسکنہ کم مقدار اور تغیر معده اور اسکارین اور آسایش اور آرام دین ضعیف مزاج والوں کو مرکبات فولاد و ادویات حار کا استعمال کر دین۔

در دسر ہشتاد مادہ صغرا اور خراش معده وغیرہ اور شرب شراب اور بدبختی سے عارض ہو۔

در دسر ہشتاد مادہ صغرا اور خراش معده وغیرہ اور

<p>علائق</p>	<p>زردی آنکھ اور منہ اور بدن کی و تشنگی و تلخی منہ کی اضطراب قلب بقراری اور خوابی اور جو کہ علامات صداع حار سلاج میں گذرین۔</p>	<p>۱۰</p>	<p>ایک طرف کی آنکھ اور کپٹی اور نصف سر میں درد قائم رہتا ہے صبح کو شروع ہوتا ہے اور شدت غلیان اور نفخ شکم اور آروغ بھی واقع ہوتی ہے اور چند گھنٹہ تک رہتا ہے اور دو تین روز میں جاتا ہے اور یہ علامتیں ہیضہ خوذہ سے مشارکت رکھتی ہیں۔</p>
<p>علائق</p>	<p>ابتدا میں استعمال سکناات اور بوقت ضرورت منفیج بارد اور تنقیہ مسهل بارد سے کرین مناسب وقت استعمال ادویہ موصیہ کار</p>	<p>۱۱</p>	<p>ثقیلہ معدہ کا کرین ادویہ نفی سے اور طبیات ہمراہ ادویہ کھار کے جیسے یونہی صبی ساتھ سوڈا کے دین غذا کا پرہیز کرنا بہتر ہے اور جو علامات اشتداد صفر کی پاؤں تو کم مقدار ہیڈر انجرائی کم کرشیا یا کیلول مفید آتا ہے اور در صورت قبض و خراش معدہ میں کمپوڈروبر بیل کے ساتھ رب کو نیم دینا مفید ہے اور حالت نفخ میں بانی پودینہ کا سوٹھ کے سفوف کے ساتھ مفید ہے اور اس صداع خاری کا ایک ہی علاج ہے۔</p>
<p>علائق</p>	<p>کھٹے ہیں سبب اور امراض داغی کے ہوتا ہے۔ کسی جگہ خاص داغ کے اندر درد معلوم ہوتا ہے اور آواز سخت اور گرمی سے شدت ہو جاتی اور اکثر لہوق قلیح اور تشخ بھی ہو جاتا ہے اور تھیں اس مرض کی مشکل ہے۔</p>	<p>۱۲</p>	<p>جو بیماری کہ باعث اس درد کی ہو یہ مرض بطل بقت صداع سوداوی کے نہیں لکھا گیا کہ صداع سوداوی کر کے کتب انگلشیہ میں نہیں پایا اور نہ درج کتب یونانیہ ہی بہ اسباب موجود اس واسطے یہ صداع اور جو کہ اُس کے آگے</p>

لکھا جاتا ہے یعنی مسکورو دونوں مطابق کتب
یونانیہ کے نہیں علاج اسکا موقوف اوپر اس
طیب کے ہر جو اسباب کہ پائے جائیں عل
مین لادین چھون قسم ہیڈ ایک داخلی و خارجی
کی تمام ہوئیں۔

سبب اسکا مادہ و لیم کا ہر علامات اسکے بدتر کی سفیدی رنگ
ورم و پھوڑ زبان بول غلیظ و سفید ریش طبعی کسل کا ہلی اجرے
اب دہن و ہنسی سے جو کہ صداع سازج باردین گذرا۔

ابتدا میں آمد رمل اور اصلاح جیسے کہ صداع سازج میں
گذرا عل میں لائین اور بوقت ضرورت انضاج و اخراج
مادہ تاکرین منفع حار و سہل حار کہ تحریر میں آتے ہیں اور
استعمال سہل قوی اور ضعیف کا اور کم و زیادہ کرنا ادویات
کا از روے قدر اعداد کے موقوف اوپر اس طیب کے ہے۔

منفع حار

نام دوا	وزن	نام دوا	وزن	نام دوا	وزن	نام دوا	وزن
جہادیان	۵ ماش	پرساوت	۵ ماش	عمر کرش	۳ ماش	اسفنج	۵ ماش
جہادسی	۵ ماش	مخفوف	۵ ماش	نیون	۳ ماش	موزن	۵ ماش
انجیر زرد	۱۱ دان	مخفوف	۲ ماش	جہاد کرش	۵ ماش	جہاد کبر	۵ ماش
مشی	۵ ماش	مخفوف	۵ ماش	زودا	۵ ماش	+	+

سہل حار

نام دوا	وزن	نام دوا	وزن	نام دوا	وزن	نام دوا	وزن
سلائی کی	۵ ماش	مخفوف	۵ ماش	شکر سرخ	۳ ماش	مخفوف	۵ ماش
مخفوف	۵ ماش	مخفوف	۵ ماش	مخفوف	۵ ماش	+	+

یہ منفع اور سہل حار تحریر میں آئے ہر جگہ اس کا
حوالہ دیا جائیگا ان دونوں منفع و سہل حار

اور بار دکی ادویہ کبھی گئی ہیں یہ نہیں کہ تمام
ادویات کا ہر جگہ استعمال کریں بلکہ بموجب
مقصود کم و زیادہ سراج مادہ موافق مزاج
مریض اندوے وزن و اعداد کے موقوف ہو
مثلاً جس جگہ کہ کسی امراض کے ہمراہ سرفہ
یعنی کھانسی لاحق ہو جو ادویہ کہ مضر سرفہ
اور سینہ کے ہوں جیسے نفخ بار دین جملہ موصفات
اور کاسنی خارج کردے اور رعایت کھانسی
کی اصل السوس یعنی ٹھنڈی وغیرہ زائد کر دین
اور ایسی ہی مضمون و مسهل حار میں کم د
زائد کرنا واجب ہو۔

سبب اسکا مادہ سودا کا ہوتا ہے اور علامات
سیاہی و سبزی و کمودت رنگ در و زبان و
چشم و ترشی دہن سبزی میں بدن بے رونقی
رنگ و صلابت نبض بچاوی۔

ابتدا میں شربت انسنتین اسطوخودوس
شربت افیمون شربت بنفشہ اور مانند اس کے
ہمراہ عرق بادیان و عسرق گاؤزبان موافق
سن اور قوت مریض کے استعمال کریں اور واسطہ
اصلاح نفخ و تفتیر مادہ کے مطبوخ افیمون
کہ ہر جگہ امراض سوداوی میں استعمال کیا جاتا ہے
ہر جگہ امراض سوداوی میں حوالہ انس کا
دیا جائیگا۔

صداع سوداوی

علاج

[illegible]

اور استعمال کشیز کا مانع صود بخارات دماغ کو ہر نہیہ تپ کی بھی لازم ہے۔		تو بچے کے دانتوں اور جڑ دھوٹے دھوڑی وزبان کے پہلو میں درد ہوتا ہے اور جو سمیت ہوا کے سے ہو تو دہنی طرف سے بتدیج شرح ہو کر نیں اور درد مثل صرصر برق کے محسوس ہوتا ہے معلوم کرنا چاہیے کہ حالت درم کے میں دبانے سے درد معلوم ہوتا ہے اور اس سبب میں نہیں۔
بسیب خط بلغم اور رطوبت غلیظ کے پیدا ہوتا ہے علامت ہر وقت بھلت افراط روشنائی و کلام پیدا ہوتا ہے و برداشت روشنائی و کلام کی نہیں کر سکتا علاج مثل صداع لہنی کے ہے اور ترقیہ دماغ جاباج سے کرن و خادنج سوین و نج کبر مجتہد بہ آب برنج ساختی خداد کرن اور سیدق ہندی پانی میں گھول کر ناک میں ٹپکا دیں۔	بسیب	جس عضو کی مشارکت ہو اسکا علاج کرن اور جو خاص اعصاب دماغی میں ہو جیسا اوپر اسباب میں بیان کیا گیا بدریافت اس سبب کے جو موافق منہا عمل میں لائے
بسیب کثرت شرب شراب کے عارض ہوتا ہے۔	۳	یعنی شرب یون کا خفقان کثرت شرب شراب سے شراب میں خون جمع ہو کر نفس دماغ میں نفوذ کرتی ہے اور انفعال دماغی میں فتور لاتی ہے اور یہ مرض بسیب کثرت جماع کے بھی ہوتا ہے یا بھلت اخراج خون مغرط کے دونوں باعث ضعف اعصاب و کیمہ کے ہیں اور جو کہ مدت شراب شراب پر رکتے ہیں دفعہ چھوڑ دینے سے بھی افعال دماغی میں فساد عارض ہو جاتا ہے جانتا چاہئے متقدمین خفقان کو امراض قلبی سے شمار کرتے ہیں اور تفسیر متاخرین سے کہ تحریر میں آئے علامات اور اسباب آفت دماغی کے پائے۔
در دوسرے دواریے سرکا گردش کرنا اور التهاب اور تشنگی خفانت و تاریکی چشم عارض ہوتی ہے۔		
قر کر سیاہی اوپر اس کے شربت آلو یا لیوانا ہمراہی عسرق کا وزبان اور عسرق مناسب ہون واسطے منع کرنے صود بخار ملت طرف دماغ کے۔	علاج	اضطراب بخاری حشہ لغزش زقار و گفتار میں گفتگو جلد جلد کرنی نظر ایک جگہ قائم رکھنی تمام جسم پر عرق کا آنا زبان کا ترو میلی رہنا اور بوقت باہر نکلنے کے کا پناہ بنض متواتر ہر ایک کو پہچاننا سوال کا جواب دینا

<p>صلح علی نقی علیہ السلام</p>	<p>بسبب امتلاک بدن کے کہ اخلاط فاسدہ بدن میں جمع ہوں بوقت حرکت جماع کے تحریک میں آتے ہیں</p>	<p>جو کہ اسکو سمجھنا اور اس کام میں مصروف ہونا اگر شب و روز اس خیال میں رہنا کہ مجھے کوئی حادثہ عظیم آنی والا ہو اور دشمن کے قابو میں آگیا ہوں اور ہر ایک کسی کو دیکھ کر خوفناک رہنا اور سانس بچھوون کے کاٹنے کا ہر وقت خوف دل میں رکھنا اس مرض میں اور دوسرا وہ تپ نہیں ہوتی اور دم دماغ میں دونوں عوارض ہوتے ہیں اور یہ بھی معارق اس مرض کے ہیں۔</p>
<p>علی</p>	<p>تقلیل جماع اور اخراج اخلاط فاسدہ کا بدن سے کرین اور تدریجاً تربط اور تقویت دماغ کی کرین اور بوقت ضرورت کے حسب دریافت مادہ حب ایارج اور لو غازیہ کہ قسہ ابارین میں گذر استعمال میں لاؤن غذا مرغ پانچ وغیرہ واسطے تقویت دماغ کے۔</p>	<p>واسطے بخوابی کے ایفون خاص یا مرکبات اسکے عمل میں لاؤن اور در صورت افراط تقاہت ایفون ایو نیاشراب میں ملا کر دین اور یہ نسخہ بھی مفید آتا ہے کاربونیٹ آف ایو نیادس گرین چہرہ اوپیا سے ٹیشن تین ہونڈ کیمفر کیمپر ایک اونس ایک مقدار اس طرح تین تین گھنٹہ بعد جب تک بند آئے اور در صورت قوت اور غلیان خون در صورت حرم کہ کھینچ چہرہ سرخ ہو تو سر پر جو کین اور ایفون ہمراہ مارٹر ایمیکل کھلاؤن اور حالت بیوشی میں موتراشی کر کے سر پر پانی سر پر ڈالین اور ہر وقت تر رکھین پلاسٹر گردن اور پینڈلی پر پلاسٹرائی کالگائین اور تقیہ معدہ کا مسلمات سے کہن و محافظت رکھین قدرے شراب بھی دیتے رہیں۔</p>
<p>صلح علی نقی علیہ السلام</p>	<p>بسبب اجتماع رطوبت غلیظہ اور متعفن مقدم دماغ میں کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں اور دوسرے مقدم دماغ میں اور بوسے بد مسبوس ہوتی تو تقیہ بدن متعفن اور اسل حارے و تقیہ خاص دماغ حب ایارج اور لو غازیہ سے اور ٹیکانابانی برگ شفا لویا بندق ہندی یعنی ریٹھا پانی میں گھسکر مفید ہوتا ہے ان دونوں مرض کے مقابل کوئی اور مرض پایا نہیں گیا۔</p>	<p>بیسے سوزش دماغ چار قسم پر کھتے ہیں اول در دوسرا اور ہڈیان لاحق ہوتا ہے دوسری میں غلیان اور قی صفاوی و قیض شدید ہوتا ہے</p>
<p>۱۱۵</p>	<p>۲ اسکو ظنونا بھی کہتے ہیں خون فاسد سے ورم گوہر دماغ میں عارض ہوتا ہے۔</p>	<p>۱۱۵</p>

علامات	<p>درد شدید مریض گمان کرتا ہے اور ایسا سخت مضطرب ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ سر پھٹ جائیگا و عوارضات قویہ بھی لاحق ہوتے ہیں قبل از راج کے مر جاتا ہے اگر مرض مہلت لے تو علاج قرا نہیں لینے سہرا م کا کریں۔</p>	<p>تیسری قسم میں پہلے تمام جسم میں تشنج ہو جاتا ہے چوتھی قسم میں قوت ناطقہ نہیں رہتی بیان ہر چار اقسام کا اس طرح ہے لکھا۔</p>
خود قیامت	<p>سب اسکا مادہ صفر کا ہے خاص گہر داغ میں پڑتا ہے خصوصاً اطفال کو زیادہ سوزش قوی سر میں اور برک اندر بہت جھجھکات کہ اندر کیطرت زردی رنگے رقوم خشکی زبا و نفع کی عارض ہوتی ہے اور اکثر مریض تیسرے دن مر جاتا ہے۔</p>	<p>توزت آفتاب تبدیل موسم محنت اور مشقت بہت کثرت مطالعہ کتاب خراشیں عمدہ ضربہ متعلقہ پینے چوٹ یا گر پڑنے سے افراط شرابخوری اور نقل کرنا وجہ مفاسد کا اور نفرس اور چپک و سوزش گوش کہ داغ تک پہنچے۔</p>
راج	<p>اگر مرگ مہلت لے زہر ہرہ خلائی تھا شیر عقیقات متناہر تری نیلوفر اور شربت نارین وغیرہ دین ملو و خدا مفیدی ہیند مرغ و رغن گل سرک آب کشیز بہر آب گد و سبز آب کا ہو حسب حاجت جو بہم ہوئے بتکرار عمل میں لاویں۔</p>	<p>ہر چار قسم کی علامات عام یہ ہیں کھپٹی کی شرائین کی حرکت تیز و درگوشہ شدید سرخی اور چلنا اور چھوٹی ہو جانا پیلیون کا وہیت ناک و سرخ ہونا چہرہ کا بیخوابی و تفل پینے چوکتے رہنا آواز درشت و روشنی کی برداشت نہولے صلابت بغض مہی سختی اور تو اترو متلی ہونا اسکا اور سرخی و یا سیلی خشکی زبان کی تشنگی شدید و صفرابی و قبض دائمی و بعد دو تین روز کے علامات درجہ دوم کی شروع ہوتی ہیں پینے عروض ہذیان ہوشی کمی بصارت بعضی اعضا میں وحشہ فالج لحوق اسہال عرق سرد کا تمام بدن پر جاری ہو جاتا ہے آخر کار باعث ہلاکت مریض کے ہوتے ہیں اور ہوتا ہے اس مرض میں غارت جنون کے ہی اور جنون ملک نہیں اسکا انتظام بہت چلبہ ہو جاتا ہے و خلاف جنون کے اور اسس مرض میں پہلے ہذیان شروع ہو جاتا ہے خلاف تک کے کہ بوقت شدت اسکی کے ہذیان لاحق ہوتا ہے اور انہیں</p>

سبب و اثر	<p>سبب سہرے سونا بہت اور جاگنا کم اور سہر ساتی یعنی جاگنا بہت سونا کہ یہ مرض مرکب ہو مادہ قریطس اور غیر غرض سے در صورت غلبہ قریطس سہر ساتی در صورت غلبہ غیر غرض سبب سہر ہی علامت مفارق و نون مادہ کی ہو</p>	۱
علامت	<p>نبض طلی و صلب علامت مادہ قریطس کی جو کہ غالب و ظاہر آتی ہیں</p>	۲
علاج	<p>جو کہ غلبہ مادہ صفر یعنی قریطس کے حار ہو اور جب غلبہ غیر غرض مادہ یعنی کہ بارد ہو اس وقت میں علاج مشترک کریں غلبہ صفر میں رعایت کی زیادہ نگاہ کریں اور رعایت غلبہ بلغم کی میں رعایت غلبہ بلغم پر خلائق شربت نیلوفر و انتراج شربت بادرنجبویہ شربت اسطوخودوس و انتراج شربت آبلہ غلبہ مادہ منضج و مہل ترکیب چار دہار غلبہ خلط وادویہ مضعیہ سے روغن بنفشہ و روغن بابونہ سر پہنے اور ساتھ اسی قیاس کے روغن کافور و روغن باد غلبہ مادہ</p>	۳
<p>رغشہ ہوتا ہو اور بخار میں نہیں اور درجہ سوم میں علامات نیک کا نمبر کہ منجر بصحت ہوتی ہو اور وہ یہ ہو لیت نبض سرعت کم ہوش و حواس درست اجزائے رعات یعنی نکسیر واقع ہونا اسہال و ادرار بول سبز و ظہور ریت کا انہیں خواب خوش اور جو ہر کتاب پارہ دین تو متحدہ کا آجانا یعنی ہوش دہن۔</p>	<p>۱ ابتدا یعنی درجہ اول میں واسطے کی اور دوران خون کے خضد سر و کھم کے کشادہ و موافق قوت و عمر و مزاج مریض کے خون بافراط لیون و بوقت ضرورت قصد کینٹی کی کھولین اور چند خونک اسپر اور سینگ کی گردن پر لگائیں و سہل کیلوملین جلوب کھلائیں بعد اسکے صرف کیلومل پانچ گرین دوا تین تین گھنٹہ کے بعد دیتے رہیں یا طارٹر امینٹک بقدر ایک گرین کے چھٹے حصہ تک دیتے رہیں اور ابتدا میں پاشویا آب گرم سے اور رائی کا پلا شربت لیون پر باران پر لگا دین سر منداوین اور بانی سردیابرف سے سر کو تر کھین اور مریض کا سرا و نچا اور جہان روشنی اور شور و خل نہ سکھ کر اوین اور غذا مثل سیب یا آتش جو دین اور اقسام گوشت کے نہ دین درجہ دوم میں پلا شربت سر پادویہ مقویہ مثل امیونیا شربت غیرہ پلاوین غذا مقوی مثل شوربا اگر حبس لول ہو تو سلائی سے نکالیں اور در صورت اتفاقہ کے غذا سے مخالف احتراز کریں اور واسطے صفائی معدہ کیلین خصوص کہ سبب مرض کا خواش معدہ کا ہوا اور جو کسی کو مرض</p>	۴

	قرائیس میں گوشت بزرخ اور دیگر چیز مے طبعی مثل ہرچہ اور پاکہ اور مادہ شیرخس میں مناسب مادہ بلغم۔		معدہ کا ہوتا ہو اسکی تدبیر کریں اور اسباب بے وسقطہ اور
خون بھری	مریض جس ہیئت سے کہ ہوتا ہو اسکی ہیئت سے رہا جاتا ہو سبب اسکا مادہ سودا کا ہو کہ گوہر دماغ میں جمع آتا ہو اور دفعہ یہ حالت واقع ہوتی ہو نفی بطی اور صلبیت اسطو خودس و بادریغ بویہ ہمر اسی عریقات مناسب دیوین اور ساقین باندے سخت واسطہ امالہ مادہ کے اور دیگر تدبیر منج و مسل ادویہ موضعہ جو کہ شیرخس میں بیان کیا گیا۔	۲۶۲	بمعدہ عقل تیز و طاقت جاتی رہتی ہو اور ایک دفعہ مریض جیسا ہو ۲۶۳ ہو دیسا رہا جاتا ہو اور نفی متواتر و صغیر ہوتی ہو اور چہرہ بھی چند ان تغیر نہیں ہوتا اور چند گھنٹہ تک یہ نوبت رہتی ہو اور چہرہ مریض اچھا ہو جاتا ہو اسباب اس کے بخوبی متقی نہیں ہوے علاج اس کا بطور
۲۶۴	اعصاب اور عضلات متلی ہو جاتے ہیں کسل اور نفل و سرنخی رنگ بدن و روکھی ایک حالت غشی کی سی ہو جاتی ہو حسب دریافت مادہ کے تغیر ضعیف یا کر کے تبدیل و تسکین مادہ کی کریں۔		علاج یونانیہ کے کریں یا جیسے مناسب راے طبیب کے آوے۔
۲۶۵	بچوالی مغرطہ کہتے ہیں باعث اسکا پوست کا ہو تدبیر ترطیب دماغ کی اور استعمال حمام اور سوط یعنی پچکانار و غنوں کا ناک میں و طاسر پر سفید و غذا آشن جو ہر یہ اسے مرطب اور جو کہ صداع حار میں گذری۔	۲۶۵	بہنے ضعف فراست حق اقسام مایو نیل سے ہو۔
حق اور غنوت	سبب ان دونوں کا سورا المزاج بار کا ہو سانچ ہو یا مادی یا بیس کا و احد ہو یا مشترک رجوت خود پسندی کہتے ہیں اور حق کا حال واضح ہو۔	۲۶۵	اکثر مریض بے وجہ ہنستا ہو اور آپسین خویش و بیگانہ سے رابطہ نہیں رکھتا اور خیالات فاسد کرتا ہو جیسے مایو نیل یا میں اکثر اوقات
علاج	شیرہ نم کا ہو شیرہ بادام شربت اسطو خودس شربت انار میں عرق کیوڑا فرج مشک بے زنجبیل مرے آئل مرے اطر فیل صغیر جو ن خلا سف	۲۶۵	۲۶۵

	امراض راس	امراض راس
	بد دریافت حال مزاج مریض اور موسم جو مناسب وقت ہو عمل میں لاوین غرض آنکہ در حال فراطبیعت ہر طریقہ اور در حال فراطبیعت تہنیں تقبیل غذا و مطلب دیوین۔	حرکات متعاقبات کی ظاہر آتی ہیں علاج اُس کا مثل علاج مایو لیا کے ہو۔
د	یا تو مرد عوام کو کہ طالب وصل معشوق شہوت نگاہی کے ہوتے ہیں یا جو اصل صاحبین کہ طلب وصل محبوب پناہ تصور قدرت اور صنعت قادر حقیقی کے ہوتے ہیں۔	یعنی عشق کہ اکثر عورتوں کو خواہش مرد کی
و	شکل آنکھ کا گھبراہٹ یا خندہ بیجا اور ایسا معلوم ہوتا ہو کہ مرض کی شرکازہ خوش آئند کو دیکھ رہا ہو بخوبی لاغری بدن رضائی ہو	ہوتی ہو علاج اُس کا وصل معشوق کا
ج	اگر وصل معشوق کا ممکن ہو اور جو معشوق کو دریافت کرنا ہو تو ہاتھ نبض کے اوپر رکھیں اور نام و صفات اور تعریف حسن شامل جو برویان کیے جاویں جو وقت کہ نام معشوق اُس کے کا اور شامل معشوقہ کے برابر آجائیں البتہ تغیر حال نبض میں آجائے گا اور جو وصل معشوق کا ممکن نہ ہو تو تدبیر مایو لیا کی کریں اور جو عاشق حائل ہو تو تدبیر مایو لیا اور وسوسہ عشق سے آگاہ کرتے رہیں اور جو ممکن ہو علوم معشوقی سے اشتغال و تعلق کرتے رہیں اور وہ عشق کہ خواہش صاحبین کے لاحق ہو تو علاج اُس کا کرنا خود کو منسوب مایو لیا کرنا ہو۔	اور باقی علاج مایو لیا کا وہ اعتناق رحم میں بیان کیا جاوے گا یہ اقسام مایو لیا سے ہو۔
ن	مادہ سودا دی اور بلغمی سے ہوتا ہو جو مادہ کہ باعث مرض کا ہوتا ہو علامت اس کی ظاہر آتی ہیں علاج اُس کا مثل علاج حق اور رعوت کے ہو۔	نظر سے نہیں گذرا۔
س	سبب اُس کا صعود بخارات کا جو خون سے بلغمی یا سودا سے بطرف دماغ کے اور بوقت خواب کے	الضیاء

امراض راس	امراض راس
	<p>اور بیداری میں تحلیل پا جاسکے ہیں اور یہ مرض خبر دینے والا سکتہ کا ہے۔</p> <p>مریض خواب میں یہ خیال کرتا ہو کہ کوئی چیز سنگین اُسکے اوپر واقع ہوئی ہو کہ اُسکو دباتی ہو اور چوڑی ہو و حرکت سے باز رکھتی ہو۔</p> <p>بعد دریافت حال مادہ کے تنقیہ مناسب وقت کے کرن اور تقویت دماغ کی واجب جانیں دماغ صوبہ بخار کے دماغ کی طرف ہوں۔</p>
کتب موجودہ میں نہیں پایا گیا۔	<p>یعنی خواب بافراط سبب اُسکا تحلیل ہونا روح کا ہر زیادتی رنج و الم سے بابت ہو جانا بخاریہ روح نفسانی کا کہ مانع نفوذ بطرف خارج کے ہوتا ہو بعلت افراط رطوبت غلیظہ ان اعضاؤں میں کہ گذر روح کا اُنسے ہوتا ہو یا سقطہ کہ اوپر غفلت صدغیرج کے واقع ہوا ہو یا برودت اور رطوبت مزاج کہ اسباب خارجی یا مادی سے ہو یا استعمال مخدرات سے</p> <p>اسباب تحلیل روح میں ظاہر آتا ضعف کا مخبر ہو اور علامت محترکہ پر تشویش دلالت رکھتی ہو اور صورت سقطہ و مخدرات کی خود ظاہر ہو اور فرق بیج مسبوت و مسکوت کے یہ ہو کہ مسبوت مریض افراط خواب میں جگانے سے متنبہ ہوتا ہو و مسکوت یعنی صاحب سکتہ ہو یا رہنم ہوتا۔</p> <p>سور المزاج سازج میں تبدل کرنا سکتا ہے اور آیات حار سے مثل جنہ بیدار شو نیز یعنی کلویچی</p>

امراض راس	امراض راس
	<p>اور مانند اسکے اور بچ والہ میں دفع کرنا اسکا و صورت مادی میں تنقیہ جب ایسا نہ ہو تو غازی یا سے نزدیک کھنا ملی کا پاس مریض کے باخاصیت دفع سبب کا ہو اور دوا سار کہ قرابادین میں مندرج ہیں عمل میں لاوین اور غذا کج شک اور مانند اسکے بہ اضافہ دارچینی عمل میں لاوین۔</p>
<p>کتب موجودہ میں تقابل اسکا نہیں پایا۔</p>	<p>دور اور سرد سر میں کا پھڑپھڑ اور خیال کرتا ہو کہ تمام اشیائے ظاہری پھرتی ہیں اور سرد تاریکی چشم کی ہو کہ بوقت کھٹے ہونے کے دونوں حال عارض ہوتے ہیں سبب اسکا مادہ کا ہو کہ تجاویف یعنی وہ چیز کہ اندر سے خالی ہو یعنی پوٹیا کہ ان میں سے رستہ روح اور شریانیں دماغ کا ہر جمع آنا اگر باعث تحریک روح کا ہوتا ہو اور تحریک روح باعث تحریک روح باصرہ کا یا سبب ضربہ و نقطہ کا ہو یا بشارت معدہ و رحم و گردہ و مثانہ کے سبب یہ مرض لاحق ہوتا ہو یا بعلت ضعف قواسم بدن۔</p>
	<p>دور ان سرد تاریکی چشم کھٹے ہونے میں لاحق ہوتا ہو مادہ اگر خاص دماغ ہو گرانی سرکندی حواس ظہن گوش و ازنا اس مرض کے سے ہو اور مشارکت ہر مرض کی و تھک طمٹ کی خود معلوم ہو جاتی ہو ضربہ و نقطہ ظاہر۔</p>
	<p>دور ان سرد تاریکی چشم کھٹے ہونے میں لاحق ہوتا ہو مادہ اگر خاص دماغ ہو گرانی سرکندی حواس ظہن گوش و ازنا اس مرض کے سے ہو اور مشارکت ہر مرض کی و تھک طمٹ کی خود معلوم ہو جاتی ہو ضربہ و نقطہ ظاہر۔</p>

امراض راس	امراض راس
<p>۱۱۰ ارک نائید پائی میرینہ دونون پردہ دماغ میں درم ہو جاتا ہے کبھی دفعہ اوکھی بھر درڈیو ارامیر کر یہ بھی کببب اشتداد عوارض دونون پردون پہل کے پاش گئے یا منتقل ہونے سوزش کان کے سے عارض ہوتا ہے</p>	<p>۱۱۱ وہ امراض کہ بجلت درم اور تفرق اتصال غشاء دماغ و گوہر دماغ میں عارض ہوتے ہیں یعنی سرسام سبب اسکا اکثر مادہ صفراوی ہوتا ہے یا دوی اور وہ درم حجاب داخلی دماغ کا ہے۔</p>
<p>۱۱۲ ابتدا میں دفعہ در در شدید ہو کر تشنج عارض ہوتا ہے۔ اور کبھی در در کے دو تین دن پیچھے تشنج عارض ہوتا ہے دونون صورت میں غشیان فی ہو کر بیوشی عارض ہو جاتی ہے و پانچ چھ دن میں اکثر مریض مرجاتا ہے اور اس عرصہ مذکور میں نبض مختلف متواتر بطریق عظیم کبھی ضعیف و خفیانہ بھی عارض رہتا ہے اس اشتداد عوارض سے اور پردہ ڈیوڑا ایڑ مذکور میں بھی درم ہو جاتا ہے اور در دستر لرزہ عارض ہوتا ہے و در صورت اشتداد مریض بیوش ہو جاتا ہے۔</p>	<p>۱۱۳ در شدید نقل سرفساد ذہن اختلاط عقل اضطراب بیخوابی تشویش رقت بول نبض منشاری یا موجی یا نردی یا سرخی یا سیاہی زبان تعلیر بول بے ارادہ یہ سب علامات عارض ہوتے ہیں اور جین کہ اشتداد تب گرم کا ہو وے اور رقت بول و قبض و ثقل رس داشتاد در در کا اور رعاف یعنی نکسیر واقع ہو و خیر اور سرسام کے ہو اور رقت بول اور مائیت اسکی عیش ہلاکت کی و سبب دوی میں اختلاط ذہن بخندگی و سرخی زبان و صفراوی میں نردی چشم۔</p>
<p>۱۱۴ مثل علاج درم دماغ کے ہوتا ہے اور اگر اجتماع خون پایا جاو و سرخی رنگ چہرہ کی و سر اور آنکھوں میں گرمی بہت ہو اور رگین بھولی ہوں تو سینگیان اور جو کین کان کے پیچھے لگا دیں اور جو زیادہ علامت افراط خون کی پائی جائیں تو قصد بھی کریں مگر لحاظ طاقت مریض کا رکھنا چاہیے۔</p>	<p>۱۱۵ اول استعمال ادویات سکنت مذکور سے شرابا و تدریر ادویہ موضعیت سے از روے ضار و فائدہ و پاشویہ و مجتہد سابقین واسطہ المادہ کے قصد سرور اگر دفاع قوت دیکھیں اور بوقت ضرورت مسهل بارد عمل میں لادیں۔</p>
<p>۱۱۶ درم اور نرم ہو جانا دماغ کا باعث ایمینا یعنی کمی خون کا ہو تو صلابت نبض بیوشی سفیدی چشم اور اکثر علامات سکنت کی ظاہر آتی ہیں مگر سکنت میں تب عارض نہیں ہوتی اور اکمین</p>	<p>۱۱۷ سبب اسکا مادہ بلغم کا ہو کہ درم بیج حجاب اور گوہر دماغ کے اور بعضے کہتے ہیں بیج مجاری روح دماغ کی میں درم عارض ہوتا ہے و کثرت میوہ ٹے مرطوبے پر خوری و سبب غمہ کے اور استعمال پیاز کے</p>

امراض راس		امراض راس	
تب خفیف عارض ہوتا ہے۔		اور جو کہ شی کہ رطوبت افزا ہو۔	
<p>۱۱۸</p> <p>خندہ ہرگز جائز نہیں روغن بید اخیر اور روغن تارپین ایک ایک چٹا تک ملا کر حقنہ کریں اور جو ممکن ہو کہ مریض کچھ نکل سکتا ہی تو ڈیڑھ ماشہ تخم خنظل بیٹے اندر این کا گودا اور پانچ۔ تی گشتہ سیاب دو تین قطرہ روغن جال گوشت کے ساتھ ملا کر کھلا دیں دھوت بند ہونے بول کے قانا طیر سے نکالیں اور جو رطوبت زیادہ معلوم ہو تو دوسرے پوہل یعنی پارہ کی گولی ڈیڑھ سرخ مداز کا سفوف دوسرے سرخ شورہ کے ساتھ ملا کر دس بارہ دن ہر شام کو کھلایا کریں اور جو سرخ در کرنے لگیں تو چھوڑ دیں۔</p>	<p>۱۱۸</p> <p>۱۱۹</p>	<p>تب خفیف نرم در تر نفس بلی کثرت بصاق نسیان خواب مفرد کسل سفیدی زبان عظم نبض اور توجہ کمکا اور بچکانہ سہ کا ساتھ قفل کے اور کسل کے مریض آنکھ نہیں کھول سکتا۔</p> <p>۱۱۹</p> <p>ہذب مادہ کا طر اسفل کے دماغ سے کریں اور جو کچھ کہ ترا بصر صلع بار دین گذری علی بن لادین مگر استعمال ادویہ جار کا زیادہ نہیں چاہیے بلکہ نفع حارین نبض ادویہ مناسب تفت نفع بارہ کے بھی داخل کر لیں ہسل ستیا مگر ادویہ تو یہ داخل نہ کریں اور ادویہ موضعہ بھی جو کہ صلع بار دین گذری مگر غلبہ حرارت کے اور پر گاہ رکھنی چاہیے۔</p>	<p>۱۱۹</p> <p>۱۲۰</p>
<p>۱۲۰</p> <p>لوق فکر اور تردد کا بہ کثرت اسباب مشارکت جگر و کثرت بدھمنی و شراب خواری و موردنی بھی ہوتا ہے۔</p>	<p>۱۲۰</p> <p>۱۲۱</p>	<p>۱۲۰</p> <p>اور وہ لاحق ہوتا انکا رطون فاسد کا ہو اسکی تین قسم ہیں مگر سب تبون قیم کا سودا ہو اگر مادہ سوداوی خاص دماغ میں ہو اور رنگ بدن اور منہ اور آنکھ ان کا کودت و غواہی و نظر مریض کی ہر وقت اوپر زمین کے ہو یہ قسم بدہی اور جھٹکا دماغ میں ہو تو چند ان بد نہیں اور قسم تیسری کو مایہ لیا و مرقی کہتے ہیں سب اسکا اشتداد حرارت کہہ کہ باعث اس کے احتراق خون کا ہو جاتا ہے</p>	<p>۱۲۰</p> <p>۱۲۱</p>
<p>۱۲۱</p> <p>مریض تنہا و فناک گوشہ نشین بتلا و گرفتار افکار فاسدہ کرتا رہتا ہے جیسے کہ کوئی حیوان یا انسان اُس کے پیٹ میں داخل ہو گیا ہو اور وہ ہم کرتا ہو کہ یہ بھٹ کر پڑ گئی یا زمین بھٹ جائیگی۔</p>	<p>۱۲۱</p> <p>۱۲۲</p>	<p>۱۲۱</p> <p>مخلوب اعصاب خلوت و دست خائف ان چیزوں کے خلاف عادت کے خوفناک نبون اور جو وقت یہ ظن و افکار قرار دے نہ کھینچتے ہیں مرض مستحکم ہوتا ہے اور علت مرقی میں سوزش و لذع عارض ہوتی ہے</p>	<p>۱۲۱</p> <p>۱۲۲</p>
<p>۱۲۲</p> <p>مریض کو بہ حکایات معقول مشغول اور غمناک نظر نہ سرور افزا سے مسرور و سیر و شکار میں مصروف رکھنا چاہیے۔</p>	<p>۱۲۲</p> <p>۱۲۳</p>	<p>۱۲۲</p> <p>۱۲۳</p>	<p>۱۲۲</p> <p>۱۲۳</p>

امراض راس	امراض راس
<p>اور شہوت طعام کی قوی۔</p> <p>مینون قسم کا ایسا نو تدبیر بہ تربیب کہین اور جلع و تشنگی دریا ضمت قوی و تاخیر اکل طعام سے باز کہین اور مالہ مادہ کا طرف اسفل کے کہین اور بیچ مرق کے حرارت کہید پر لحاظ کہین اگر مادہ خاص دماغ میں ہو تو ضد رگ صافین سے کہین اور رگ ہفت اندام بھی اور وقت ضرورت مینون اخیتون یا مادہ کہین اور صلبہ غازیہ یا ارج نقر سے کہین اور مادہ کہین با ضاد شربت اخیتون آستین کہین اور واسطے مالہ کے حقہ می جائز ہو اور استعمال جو ناک کا کہ قرابادین میں واسطے اس شخص کے درج ہیں عمل میں لاوین تربیب دماغ کی روغنات مناسب۔</p>	<p>غرض ہر طرح سے تفریح طبع کرنی مناسب ہو اور خیالات فاسدہ سے جو کہ اوپر بیان کیا ہو بیل مناسب باز رکھے اور تفتیہ معده و امعاء دیکھ لینہ معروفہ سے کہین اور ادویہ مغرحت استعمال میں لاوین</p>
<p>سبب اس مرض کا سوداے محرقہ ہو اور قطرب ایک جانور ہو مثل پیشہ کے کہ پانی پر حرکت سرچ اوہنے طعام کرتا ہو جو کہ مریض آدمیوں سے بھاگتا ہو اور کسی جگہ قسار نہیں پکڑتا اس مشابہت سے اس مرض کا نام قطرب رکھا گیا ہو اور مریض خلوت دوست رہتا ہو اور پسینہ ٹریون پر زخم پڑ جاتے ہیں اور بھرتے نہیں علاج اس کا مثل علاج مایونہ لیا کے ہو۔</p>	<p>۱۲۴ اقسام جنون سے ہر یہ مرض کہین دفعہ کہین تدبیر مینون اور برسوں پہلے حرکات جسمانی و نفسانی میں کچھ کچھ فتور آتے آتے آخر نوبت دیوانگی کی پہنچتی ہو اور اس مرض کو چند قسم پر لکھا ہو جو کہ اول ہر عقل و کم نطق اور بھنے بے نطق پیدا ہوتے ہیں اسکو ایڈلوس سے کہتے ہیں دوسرے ہوش و حواس سے ریت کا دیار دنیا میں مصروف مگر بھنے خیالات مہلک میں پکاتے ہیں کہ پیدائش میری شیشہ یا غکرتے ہو ٹھوکرے ٹوٹ جاؤنگا اور پانی سے گھل جاؤنگا اور ایسے ہی افکار فاسدہ نقش خاطر انکی کی ہوتی ہیں انکو مونومینیا کہتے ہیں تیسرے بعد صحت پانے اس مرض</p>
<p>اسکی چار قسم ہیں مانیاداء الکلب صبار اور قطرب سبب چاروں کا مادہ سودا کا ہو حدوت صبار کا بعد پھر قہ یا سرسام کے ہوتا ہو اور بیان قطرب کا</p>	<p>۱۲۵ علاج</p>

امراض داس	امراض داس
<p>مینیا کے سے خیالات خام و نسیان عارض ہوتا ہے حالت ضعف میں ڈیمینیا کہتے ہیں اسباب اسناد و نفاس و جین و بواسیر و افراط فکر و غم و خیالات بیہودہ جیسے تصرف بھوت پلید کا کرنا اور انتقال امراض دماغی سے بھی ہوتا ہے جیسے مرگی وغیرہ کا دور و ثی ہوتا ہے اور ہوتا اور دماغی لطوق تب ہوتا ہے اور یہ مرض بے تب ہوتا ہے اور نہوتا تب کا مفارق ہوا ان دونوں امراض کا۔</p>	<p>انواع مایو لیا میں گذر آ و صبار میں خلط سودا کا ہو کہ خود محرق یا احتراق صفر سے یا خون سے اور داء الکلب میں وہ مادہ ہے کہ خون سے احتراق پایا ہو یا قریب احتراق کے ہو چکا ہو۔</p> <p>داء الکلب میں مریض مانند کٹے کے آدمیوں پر دوڑتا ہے اور مانیہ میں حرکات و سکنات کہ خلاف عادت کے ہے اور بخلقی افسل دیوانے کے آوارگی اختیار کر لیا اور خلوت دوست آدمیوں سے بھاگتا ہے و پتھلیوں پر زخم پڑ جاتے ہیں و صبار میں بخلقی زیادہ ہوتی ہے۔</p>
<p>اضطراب بخوابی پر خشم رنج طبع گفتار جلد بیہودہ کہتا ہوتا اقربا آشناؤں سے بھاگتا عجائب اور غرائب کا دیکھتا اور اسکا بیان کرتا آنکھوں کا چکنا باہر کو آجا مالک کشادہ نگاہ کا ایک خطہ قائم نہ رکھتا آواز شور و غل کی کھیت میں ظاہر نہوا اور آنکھوں میں برداشت روشنی و چمکتا ہوا زیادہ سردی گرمی نہ کرنی در اور دوران سرد بخوابی کی ہمیشہ شکایت بیان کرنی کھلتے نہیں سے نفرت زبان خشک سیلی نبض متواتر متلی قبض دائمی غلیظ و کثیف رہنا بدن سے بدبو کبھی مرگی و فالج بھی عارض ہو جاتے ہیں و بعض جگہ یہ مرض نوبت سے بھی ہوتا ہے۔</p>	<p>سب کا علاج مایو لیا کا ہے تنقیہ مادہ سے اور ترطیب دماغ سے۔</p>
<p>ابتداء مرض میں جب افعال جمائی و نفسانی میں خلل و افراط خون کی اور جمع ہونا اسکا دماغ میں پایا جاوے مناسب وقت تنقیہ قصہ وغیرہ سے اور تمہین طبع میں</p>	<p></p>

امراض راس	امراض راس
<p>و منی کا بے امارہ ہونا یہ سب عوارض بوقت عود مرض عارض ہوتے ہیں اور علت توبت کی اکثر پانچ منٹ سے دس منٹ تک رہتی ہو اور ضعف ایسا عارض ہوتا ہو کہ مریض بیٹھ نہیں سکتا سو جاتا ہو اور کسی یہ مرض پڑے ہو تا ہو اسباب اس مرض کے موردنی یا ساخت سرکی ہڈیوں خلل یا کثرت شرب شراب عیاشی دفعۃً حصول خوشی مفسرہ یا غم یا باعث کیردن کا یا جس حیض اور نفاس ہو کہ یا حادث ہو نا کسی گوڑے کا یا داغ ہر باد ہو چنا اس مرض کو اطباء فرانسس پلیمپٹ مال کہتے ہیں اور وہ یہ ہو کہ مریض کو دفعۃً دوران سر لاحق ہوتا ہو اور بیہوش ہو جاتا ہو اور تشنج نہیں ہوتا اور ہوتا ہو تو قہوراً۔</p>	<p>کسی عضو کے جیسے معدہ پہلے عارض سے</p> <p>غشیان و کرب و خفقان لاحق ہوتا ہو۔</p> <p>بچ اسباب دہوی کے فصد اور تحلیل غذا اور</p>
<p>یہ مرض مثل مرگی کے توبت سے عارض ہوتا ہو یا یک اگر کھڑا ہو کھڑا لیتا ہو تو لیٹا بیٹھا ہو تو ہمیشہ غرض جس ہیئت سے ہو دفعۃً بیہوش ہو جاتا ہو اور جس ہیئت پر کہ وہ اسی ہیئت پر رہ جاتا ہو اور جس حرکت باطل ہو جاتی ہو اور قہوراً ہی دیر میں ہوش میں آکر افعال جسمانی و نفسانی میں بدستور استدستون کی طرح مشغول ہوتا ہو تا کہ ماسخہ بن لگتے ہیں اسکا سبب بخوبی تحقیق نہیں ہو اگر حال مشابہت مرگی سے رکھتا ہو اسکا علاج کیا بارے</p>	<p>علت یعنی اور سوداوی میں تنقیہ حب یا سرج یا قوت</p> <p>یاحب صرع اور بچ مادہ سوداوی کے حب باجورد</p>

امراض اس	امراض اس
<p>یا مبلوغ ایتھمون باضافہ تجسرا منی کرین اور</p> <p>بوقت عارض ہوئے مرض کے قدرے حلیت</p> <p>یہ ہینگ قد سے اور عودا لیب بودار تنگی چار</p> <p>چار شرح سکجین مین ملا کر خلق مین ٹپکا دین</p>	<p>کثرت شرب شراب عیش و غم و خوشی اور احتباس</p> <p>اجڑے معمولی کی علامات ظاہر و گوڑے کی علامات</p> <p>تشخیص خود مشکل بتاتے ہیں اور چند علامات مرض</p> <p>مرگی مین قبل از عارض ہونے نوبت کے لاحق ہوتی ہیں</p> <p>انہیں سے ایک علامت مشہور ہے جسکو ارا ایسی لپٹیکا</p> <p>یعنی گولامرگی کا پہلے اطراف یعنی ہاتھ پاؤں سے</p> <p>ایک طرح کا صدمہ یا درد آہستہ آہستہ شروع</p> <p>ہو کر سر کو چڑھتا ہے اور آنکھوں مین چمک روشنی کی اور</p> <p>سُخ و سیاہ ہالے اور کان مین شور پیدا ہو کر مریض</p> <p>بیوش گر پڑتا ہے اور فرق بائی گولامرگی و مرگی مین</p> <p>یہ ہے کہ جل ہو جانا ہوش و حواس کا آجانا نیند کا</p> <p>بعد نوبت کے خاص واسطے مرگی کے برخلاف گولامرگی</p> <p>کے اور فرق سکتے مین یہ ہے کہ مرگی مین نوبت کم اور نفس</p> <p>ساتھ خرابی کے ہوتا ہے اور سکتے مین نہیں اور حال بیوشی</p> <p>کا دیر تک رہتا ہے اور تشنج نہیں ہوتا اور مرگی بوقت تک</p> <p>رہے یا بعد بوقت کے ہو تو بد ہے اور اکثر بچوں کو بوقت</p> <p>ظہور دانتوں کے ظاہر ہوتا ہے اور جاتا رہتا ہے۔</p>
<p>اور حقیق چقدر کے پانی مین پس کرناک مین</p>	<p>بوقت عارض ہونے نوبت کے نگاہ رکھیں کہ صدمہ</p> <p>سخت مریض کو نہ پہنچے اور بدن سے لباس کھول دین</p> <p>اور بستہ نرم پر سلائیں اور پارچہ یا کاک یا کوئی چیز</p> <p>واسطے حفاظت زبان کے منہ مین اور پارچہ</p>

نوبت

امراض راس	امراض راس
<p>آب سے ترک کر کے سر پر رکھیں و پاشویہ آب گرم سے کریں اور مریض کو آرام دین و اگر جذبہ دہشہ میں کہ اجتماع و ثوران خون کا پادین قصد کھولیں اور اسباب گرم شکم میں جلاب ادویہ کہ قاتل کرم ہوں پلاوین اور علت کثرت شراب اور عیش میں ترک لازم جانیں و فکر و غم دور کریں اور جو مریض قوی ہو تو قصد و غذا سے سبک مناسب ہی بیشتر فقرات ربطہ پر و تلین طبیعت کی رکھیں اور جس معمولی میں سہ میراٹکے اجرا کی و سبب آتشک میں مرکبات بارہ یا الوڈاڈ آف ٹپاسم مفید آتا ہے اسکو دین اور جو مریض ضعیف و نازک مزاج یعنی جڑ چڑا ہو تو ڈلیری ٹیٹ آف رنگ ادر کوئین کسین و نیکہ قوتہ و ٹاٹریٹ آف سلور گاڈلٹورائیل بقدر خوراک مقررہ دین اور جب اراٹمی ملسکا شروع ہو تو اسکی جگہ سے تھوڑا سا ہٹا کر اند کے کسکے باندھ دین اکثر باری رک جاتی ہے اور سنوار اور منہ پر پانی کے چھٹے مارنے سے بھی اور جو کوئی سبب مرض کا معلوم ہو تو یہ نسخہ مفید آتا ہے سلیفٹ آف رنگ دو گرین سے پانچ گرین تک صطحا یا چرایہ حسب ضرورت گولی بنا کر دین۔</p>	<p>نپکاوین یا ہڈی آدمی کی جلا کر اور ہندو ہندی سینے رٹیجہ اور عقیق میں کر اسکی سنوار دین اور حاقہ قرعہ و جندیہ ستر دہینگ نکھاوین و بعد نفیہ کے اطریفصل صغیر و کبیر اور ترباق فاروق اور شرودیلوس اور مجون غلا سفہ مفید آتا ہے۔</p>
<p>۱۲۰ پینے سکتے یہ مرض تین قسم پر لکھا ہے جو جب اسباب کے اکثر خون شراٹمین دماغ میں جمع</p>	<p>سہہ تام کونچ لہون دماغ کے کہ بجائیہ روح حیوانی کے سبب مادہ غلیظہ اور لزج سے لیسہ ار کے</p>

امراض راس	امراض راس
<p>پڑ جاتا ہو جیسا کہ صرع میں گذرا اس میں اسباب قوی ہوتے ہیں۔</p>	<p>ہو جاتا ہو اور کبھی دماغ کی جھڑ میں ناجون بھی پایا جاتا ہو اسکو کھجڑٹو ایو پکسی کہتے ہیں اور جو جوت دماغ یا سطح دماغ کی جھڑ میں خون جمع ہو جائے اور بعد بسبب بھٹ جانے شرائین کے تو اسکو ہوراجک ایو پکسی اور جو جوت یا سطح دماغ کی جھڑ میں بسبب کھینچنے کے پایا جائے تو اسکو سرس ایو پکسی کہتے ہیں اور یہ قسم تیسری اس مرض میں ہو اور تین صورت پر یہ مرض لاحق ہوتا ہو ایک یہ کہ مریض دفعہ بیہوش ہو کر پڑتا ہو جیسے گولی ماری دوسرے درمیان شدت عارض ہو کر قوی اور غشی لاحق ہو جاتی ہو اور اس کی بیہوشی تیسرے نصف بدن سے پاؤں تک جس میں حرکت ہو جاتا ہو تیسرا طمعت و مشقت عیاشی استعمال اشیاء منشی جیسے شراب افیون وغیرہ مطالعہ کتاب بہ کثرت منتقل ہونا تقریر اور وجہ مفاسل کا بھڑ دماغ مشارکت امراض قلبی کثرت جماع احتباس اخراج معمولی کا دیر تک سر جھکانا اور دفعہ اٹھالینا افراط حرارت و برودت کا ہونا یہ سب اسباب اس مرض کے ہیں۔</p>
<p>حسن و حرکت اس مریض کی دفعہ باطل ہو جاتی ہو مثل میت کے اور فرق درمیان میت و مسکوت کے یہ ہو کہ پارہ قطن منقوش کا بیٹے روئی ہوٹکی ہوئی کا ہر ابر منخرین بیٹے نختون کے رکھیں اگر روئی حرکت منخرین سے متحرک ہووے تو زندہ یا پانی اوپر شکم کے ڈالیں اگر حرکت محسوس نہ تو زندہ نہیں مردہ اور مردہ کا چشم سے بھی معلوم کیا جاتا ہو علاج اس کا مثل علاج صرع کے ہو۔</p>	<p>تیسری اس مرض میں ہو اور تین صورت پر یہ مرض لاحق ہوتا ہو ایک یہ کہ مریض دفعہ بیہوش ہو کر پڑتا ہو جیسے گولی ماری دوسرے درمیان شدت عارض ہو کر قوی اور غشی لاحق ہو جاتی ہو اور اس کی بیہوشی تیسرے نصف بدن سے پاؤں تک جس میں حرکت ہو جاتا ہو تیسرا طمعت و مشقت عیاشی استعمال اشیاء منشی جیسے شراب افیون وغیرہ مطالعہ کتاب بہ کثرت منتقل ہونا تقریر اور وجہ مفاسل کا بھڑ دماغ مشارکت امراض قلبی کثرت جماع احتباس اخراج معمولی کا دیر تک سر جھکانا اور دفعہ اٹھالینا افراط حرارت و برودت کا ہونا یہ سب اسباب اس مرض کے ہیں۔</p>
<p>علاج اسکا مقابل صرع کے ہو۔</p>	<p>تھن آہستہ آہستہ ہٹکی اور گال تنفس کے ساتھ پھول جاتے ہیں چہرہ سرخ یا نیلگون اور</p>

امراض راس

آنکھیں چھوٹی باہر کو نکل آتی ہیں تشنج اور ابطال
حس و حرکت و سخت ہو جانا اطراف یعنی ہاتھ پاؤں کا
اور خارج ہونا بول و براز کا بے ارادہ صلابت
تیزی و امتلا سے نبض و گاہے بیوشی نہیں ہوتی
لیکن طاقت گفتگو کی بھی نہیں پائی جاتی اشارات سے
بات کرتا ہی و قبل حادث ہونے حالت کے چند روز
میشتر دوران اور در دس رقالت و نسیان ضعف
آنکھوں میں روشنی کی چمک اور ایک چیز دو نظر آتی
ہیں اور کانوں میں شور و غل اور کبھی غنیاں قی
اور خد یعنی سن ہو جانا ہاتھ پاؤں کا وغشی دفعہ
یہ سب علامت باعث ہلاکت کی ہیں اگر جو عرق
بہت آباد ہے مجر بھوت اور یہ مرض کبھی منتقل
یہ فالج بھی ہو جاتا ہی اور اگر اسے خون ناک راہ
براز سے و افراط عرق بدن سے و اسہال مغراطیب
علامات امید اور رہائی کی ہیں اور جانا چاہیے کہ
بیوشی ایفون کی مین کچھ طاقت گفتگو کی رہتی ہی
اور کثرت شرب شراب کی بیوشی میں نہیں۔

محنت اور مشقت سے باز رکھیں عیاشی و استیاء
منشی سے مانع آئیں اور احتیاس اجرائے جنس و دیگر
میں تدبیر اجرا کی کریں جو تکین قبل و دیر پر لگاویں
و تکین طبیعت کی کریں و صورت انتقال و حج مغال
دیگرہ کی جس فقرہ سے مرض نے انتقال کیا ہو

۹۰

امراض راس

اسپر پلاسٹر رائی کا لگا دین یا تار میں کے
تیل کی مالش کرین و ضد یعنی بوقت حدوث
طعت کے بدن کو صاف اور جو پوشیدہ کپڑے
سے ہو تو بدن اور سر کو کھول دین و صورت ہیوٹی
و اشتداد خون میں اگر نبض متلی ہو و رنگ چہرہ
سرخ ہو ضد کھولین بکشا دی رگت خون جب تک
کہ سرخی چہرہ و آنکھوں کی کم نہو لیوین اور جو سرخی
چہرہ کی نہو نبض ضعیف ضد نہ لین اور جو سرگرم ہو
تو پارچہ سرد پانی سے تر کر کے سر پر رکھین اور پاشوین
گرم پانی سے اور سر کو اونچا جو نکین کنپٹی و سینگیان
گردن پر لگا دین اور جلاب غن جال گوٹ کا ایک
قطرہ سے دو قطرہ تک دین اور ہیوٹی بعد کھانے کے
لاحق ہو تو ترکیب حسب ضرورت حقہ بھی مناسب
ہو و پلاسٹر گردن و پند لیون پر اور غذا سبک علی میں
لا دین اور جو مریض دوا و غذا انگل نہ سکتا ہو اور
دوا دینی ہو با قیاط دین تاکہ خمرہ میں نہ جاوے
اور جو بول بند ہو تو قنطاریہ سے کال دین اور وقت
اقا و طعت کے میں اسما و معدہ کی صفائی رکھین و
گردن و بازو پر پیٹن لگائیں اور غذا الثقیل و چوانی
و شراب سے پرہیز کرا دین اور جو یہ مرض منتقل بہ فالج
ہو جائے اور نہ پیرا سکی یعنی فالج کی مٹی پر اس
جدا جدا لکھی جائیگی۔

طبع الجرمین
اسپر پلاسٹر رائی کا لگا دین یا تار میں کے
تیل کی مالش کرین و ضد یعنی بوقت حدوث
طعت کے بدن کو صاف اور جو پوشیدہ کپڑے
سے ہو تو بدن اور سر کو کھول دین و صورت ہیوٹی
و اشتداد خون میں اگر نبض متلی ہو و رنگ چہرہ
سرخ ہو ضد کھولین بکشا دی رگت خون جب تک
کہ سرخی چہرہ و آنکھوں کی کم نہو لیوین اور جو سرخی
چہرہ کی نہو نبض ضعیف ضد نہ لین اور جو سرگرم ہو
تو پارچہ سرد پانی سے تر کر کے سر پر رکھین اور پاشوین
گرم پانی سے اور سر کو اونچا جو نکین کنپٹی و سینگیان
گردن پر لگا دین اور جلاب غن جال گوٹ کا ایک
قطرہ سے دو قطرہ تک دین اور ہیوٹی بعد کھانے کے
لاحق ہو تو ترکیب حسب ضرورت حقہ بھی مناسب
ہو و پلاسٹر گردن و پند لیون پر اور غذا سبک علی میں
لا دین اور جو مریض دوا و غذا انگل نہ سکتا ہو اور
دوا دینی ہو با قیاط دین تاکہ خمرہ میں نہ جاوے
اور جو بول بند ہو تو قنطاریہ سے کال دین اور وقت
اقا و طعت کے میں اسما و معدہ کی صفائی رکھین و
گردن و بازو پر پیٹن لگائیں اور غذا الثقیل و چوانی
و شراب سے پرہیز کرا دین اور جو یہ مرض منتقل بہ فالج
ہو جائے اور نہ پیرا سکی یعنی فالج کی مٹی پر اس
جدا جدا لکھی جائیگی۔

امراض راس

یعنی باطل ہو جانے جس و حرکت بدن کو کہتے ہیں
عام ہو کر تمام بدن سے باطل ہو جائے یا کسی حصے سے
ہر ایک کے انواع نکالے ہیں چنانچہ طولانی نصف
بدن کا فالج مقابل بھی نہیں ہے اور بیان باطل
ہو جانے جس و حرکت چہرہ کا کہ مراد نقود سے ہو
مقابل فیشل پر اس کے آتا ہو اور جس و حرکت باطل
ہو جانی نصف بدن کی امراض بہت میں آو گئی۔

فلج پر اس نام جن امراض سے ہو

امراض راس

یعنی باطل ہو جس و حرکت دونوں کا کل بدن سے
یا بعض اعضا سے یا باطل ہو نا خاص یعنی فقط
حرکت کا عام بدن سے یا کسی ایک اعضاء بدن سے
اور اس طرح سے باطل ہو جانا خاص جس کا تمام بدن سے
یا کسی ایک عضو سے کہ مفصلہ ذیل لکھا جاتا ہے اور
پر اس لفظ عام ہو کہ مفصلہ ذیل پر صادق آیا ہو۔

فلج پر اس نام جن امراض سے ہو

ہرنیک	انزیک	جزل پر اس	پارٹیل پر اس	یعنی خاص
سست	تھوکت	بیماری	بیماری	فشی
بدن دونوں کا	بدن دونوں کا	بعض اعضاء	بعض اعضاء	پر اس
چہرہ کا	چہرہ کا	جسم طویل کا	جسم طویل کا	جسمہ
نصف بدن کا	نصف بدن کا	نصف بدن کا	نصف بدن کا	فالج
فیشل	فیشل	فیشل	فیشل	فیشل

اسباب عام پر اس کے عارض ہو نا ذیل کا یا
نرم اور سخت ہو جانا خاص رماغ کا یا اثر ہو نا مواد
آتش کا تمام جسم پر اور حرام مغویین یا لاحق ہو نا
اس مرض کا اور امراض سے یا د ب جانا غشا
یعنی مچلی کا کہ غلاف رماغ کی ہو یا اثر سمیت کے
مثل شکلیا او زبیرہ کے یا خاص حصہ رماغ میں
خلل عارض ہو نا اور پیٹ جانا اس کا جمع آنا خون کا
یا درم کہ باعث انسداد یعنی بند ہو جانا مجاری شریان کا
کہ مانع نفوذ خون و روح حساسہ کا ہو جانا ہو یہ تمام

امراض راس	امراض راس
<p>اسباب اقسام بقول کلی فالج کے بقول متاخرین کے لکھے گئے اور ایسی ہی علامات و علاج بقول کلی مگر ہر ایک اقسام اُس کے کی تدبیر کریں اور امراض مزمن جیسے سافٹ ٹنگ نرنی دماغ اندیوریشس سختی جو ہر دماغ ہائی پرٹرفی انسردنی جو ہر دماغ ایٹروفی کمی جو ہر اسپن حادث ہو نادبل کا دماغ مین اسکرافٹیس ٹومر وغیرہ ان امراض کی تشخیص بہت مشکل ہے متاخرین لکھتے ہیں بخود طوالت اس مقام پر نہیں لکھا گیا۔</p>	<p>امراض راس</p>
<p>۱۳۵ یعنی نصف جسم طولانی کا فالج نصف بدن کی حرکت یا حس و حرکت دونوں کی باطل ہو جانے کو کہتے ہیں سبب اس کا قاسد ہو جانا خاص کسی حصہ دماغ کا سبب و ذیل کے یا پھٹ جانا یا نرم دخت ہو جانا یا بند ہو جانا یا شریان کا بجلت جمع آنے خون یا دم دماغ کے کہ مانع نفوذ اجرا سے خون اور روح حساسہ کا ہوتا ہے اور یہ مرض اکثر جانب چپ مین ہوتا ہے کبھی بعد سکتا ہے کے اور مواد آتشک سے بھی عارض ہوتا ہے۔</p>	<p>۱۳۶ دھیلہ ہونا یا نصف بدن طولانی کا ہو بہ سبب شو نفوذ اور روح حساسہ بجلت سوء المزاج مفراط ہو یا یا بروہت یا بسبب قطع عضو یا بسبب وقوع سد کے اخلاط غلیظہ اور لزج سے یا بوقوع دم و دماغ کے ضرب و سقوط کے سے ہر ایک اسباب بخبر ذات اپنے کا ہو گا یہی لچیا کو متاخرین نے پانچ قسم پر لکھا ہے تفصیل ذیل پر الچیا اور کوراجزل پر انسٹس ٹرمپر کیوری ایٹیس۔</p>
<p>جانب ماؤف کے عضلات ڈھیلی یعنی مسترخ اور جانب صحت کے کھنچ جاتے ہیں اور جو لقوہ بھی ساتھ فالج کے عارض ہو تو علامات لقوہ کے بھی چہرہ ظاہر ہوتے ہیں اور زبان باہر نکالنے میں مال جانب ماؤف دبات مریض بخوبی نہیں کر سکتا</p>	<p>علاج ابتدا میں چار روز اگر تصور ہو تو سات روز غذا نہ دیں اور بجائے پانی کے ماء اصل پیتے رہیں جس ماء اصل کہ استعمال فالج و لقوہ مین کیا جاتا ہے عمل بھی ایک تہ عرق بجاہان عرق گاؤزبان و دون با آب خاص و تس جزو ملا کر جو ش دین جبکہ</p>

امراض راس

دو حصہ جل جلے اور ایک حصہ رجمائے تو عمل میں لاوین
اور صاحب قارمی ایک جزو غسل میں چھ جزو پانی
کھتے ہیں بعد از جوش دینے کے جب نصف رجمائے
عمل میں لاوین اور اکثر کتب میں ایک جزو غسل
دو جزو پانی میں ڈال کر جو شش دین جبکہ ایک جزو
جل جائے اور دو جزو رجمائے عمل میں لاوین مگر
اول موافق قانون شیخ رحمہ اللہ کے ہے اور بیج اسباب
معدنی کے بعد چار اپنی روز کے ماہ الاصول
بیج بادیان بیج کر فوس بیج کا سنی بیج کبر اصل السوس
ہر واحد سے چھ ماشہ مطبوخ کر کے باضافہ گلقد
عسلی دو تولد دین اور بعد چار روز کے ماہ البزور
بھی داخل کریں جیسے بادیان خمس خربہ تم کا سنی
از ہر واحد چھ ماشہ امیون تم کر فوس تین ماشہ
گلقد بدستور دیتے رہیں بعد اس کے تنقیہ مسهل عام
سے کریں اور بوقت ضرورت جب ایارج بھی زیادہ
کریں اور بعد تنقیہ کامل کے غرغره خردل عاقرقحا
مویزج ایارج فیقرا پانی میں جوش کر کے کریں
اور روغن ناتورہ سے دھو رہ یا قہر نقل یا
جندبیدستر بجانب ماؤ کے طین و قبل از تنقیہ
سنا روغن کا خوب نہیں اور جو سو طاکہ پھینک
لاوے اسکا استعمال کریں اور مومن سیراد مومن
فلاسفہ یا تریاق کبیر دین کہ داخل قرا بادین ہو

امراض راس

اور نصف بدن بھی ماؤف کی حرکت جاتی رہتی ہو
تمام اعضا اس طرف کے شل جا دیئے پھر کے
ہو جاتے ہیں اور جو اس باطنی میں مقرر نفس طبعی
نفس ضعیف اور فوس عارض ہوتا ہو در صورت
امتداد ایام کثیر اعضا جانب ماؤف کے لاخا اور
خشک اگر یہ مرض تازہ و ناقص ہو انکو عارض ہوتا تھا
در صورت انتفاق رگ یعنی پھٹ جانے شریان
جمع ہونے خون کے سے ہو تو دفعہ بیوش اور حرکت
اس طرف کی بلل ہو جاتی ہو دلاقی ہونا اور دسکا
بشدت و بطور تب و تشنج یعنی کھٹنا اعضا کادلات
اوپر درم کے رکھتا ہو اور بعد وقوع فالج مسکے
چند روز کے بعد یہ صورت بالانودار ہو تو دلاقی
اوپر تحلیل و جذب رطوبات مجمع کے دماغ میں
ہوسن نہیں رکھتا ہو۔

و

بہترین تدبیر اس مرض میں چند روز غذا سے باز رکھنا
دو اسے زیادہ فائدہ رکھتا ہو اگر اجتماع خون کی علامت
پائی جاوین تو نصف اوچو تک سے تنقیہ کریں اور پارچہ
کتان آب سرد سے تر کر کے سر پر رکھیں و مسهل کریں
در صورت کمی خون تجویز بالانا جائز ہو و قوت مریض کو
نگاہ رکھنی ضروریات سے ہو کہ یہ مرض دیر تک رہتا ہو
امتداد ایام میں قوت جاذبہ و محللہ خون منجمد کو
ایام متاوی میں جذب و تحلیل کر دے و صورت

امراض راس	امراض راس
<p>ضعف میں قاصر مگر بد وقت حدوث درم پر نگاہ رکھیں کہ ہونے پاوے اور جو عارض ہو تدبیر مد رات سے کریں اور جو بعد انفجار درم اخراج رطوبات جمع کا ہو علاج مناسب وقت اور پیرائے طبیب کے ہی اور صورت نرمی دماغ کی مین مرکبات پارہ مضری اور جہان کہ مرض مرمن ہو دے جو ہر کچلہ کا مفید و سبب ہو اور آتشک مین ایڈالڈ اف پٹاسم فائدہ مند ہو و تدبیر بھٹ جانے دماغ کے مین شکل و رہائی سے ناامیدی رکھیں زیادہ خراب ہونے پر نگاہ رکھے و لگاتار جلی کا اور پیرا اعضا مفلوج کے نافع ہو۔</p>	<p>غذا آب گوشت کو تر یا آب موٹھ اور بعد اخراج اودہ کے جو غذا کہ مناسب سمجھیں عمل میں لا دیں اور چونکہ اذراقی بھی عمل میں لا دیں۔</p>
<p>یعنی قوتہ اعصاب چہرہ سے ایک عصب پوڑا شیوڈ پوڑا یعنی سا تو ان جوڑا اور تیسری شاخ پانچویں جوڑے کے اسکے کٹ جانے یا ضرب یا سقلہ کے یا دب جانے کو لومڑی سے یا جمع آنے رطوبات کے اسکی علامت مین یا بسبب اشتداد سردی کے یہ مرض لاحق ہوتا ہو۔</p>	<p>کچ ہو جانا ایک طرف کے منہ کا ہو۔</p>
<p>ضعف چہرہ ایک طرف سے بجانب صحت کے کھینچ جاتا ہو اور جانب ماؤف کے آنکھ بند نہیں ہوتی ہی یا کم ہوتی ہو اور پھونک منہ سے برابر نہیں آتی اور تھو ایک جانب سے نکلتا ہو اور حروف شفقتی جیسے بے روی بھی صاف نہیں آدا ہوتے اور جو اس مرض کے ساتھ کوئی اور فالج ہو تو بہتر ہی ورنہ مجرب۔</p>	<p>شل اسباب فالج کے ہو۔</p>

امراض راس	امراض راس
<p>مثل علاج فلیج کے ہو۔</p>	<p>اگر ہمراہ لقوہ کے بیمار ہو تو ضدور نہ چونک پس گمش اُس کے بعد پلاشتر اور ادویہ منسلک سے صفائی معده کی کریں اور مرکبات پارہ کے کھلاوین کہ خفیف منہ آجائے و اسباب سردی میں مدوغ تلین کہ ادویہ گرم ڈال کر بنا ہو۔</p>
<p>جو کہ اسباب لقوہ کے اور اسباب علاج اس مرض مقابلہ کے بھی ایک ہیں مگر فرق یہ ہو کہ لقوہ خاص کیا گیا ہو نصف چہرہ کے واسطے اور یہ مرض جو کہ مقابلہ اُس کے لکھا گیا وہ عام چہرہ کے واسطے ہو۔</p>	<p>نصف چہرہ کے اعصاب کی پیشانی تھوڑی کمال ناک لب اور دہن اور اندہا باہر سے اور اوپر پلک کے جس حالی رہنی اور ٹمپریل اور سیڑیہ دونوں عضلات اطراف کے کہ حرکت باطل ہوتے کو کتے ہیں سبب اس مرض کا باعث ضربہ اور نقطہ کا ہو داغ کے پانچویں زوج عصب پر ایسی امراض داغ کے سے اگر فلیج بھی ساتھ ہو تو بد ہو۔</p>
<p>ضربہ اور نقطہ یہ اسباب خارجی ظاہر ہوتے ہیں وہ جو کوئی سبب اندرونی داغ سے ہو علامت وہ سبب دریافت کریں۔</p>	<p>اگر مریض ضعیف قوی ہو تو ادویہ اغذیہ مقویہ عمل میں لاوین اور جو مرض قوی ہو تو چونک یا بیگی سے خون کالین اور مرکبات پارہ کھلاوین کہ خفیف منہ آجائے اور گرم پانی سے سیکین اور جو مرض مزمین ہو تو پشتر پس گوش لگائیں۔</p>

امراض اس	امراض اس
<p>لرزنا ہاتھ پاؤں کا یا تمام بدن کا یعنی حرکت غیر ارادی سے مراد ہے سبب اسکا ضعف قوت یا کثرت جماع یا افراط استعمال آب سرد خصوصاً از بعد جماع یا افراط شراب یا مع آنا مادہ غلیظ کا ہمارے روح نفسانی۔</p>	<p>لرزنا ہاتھ پاؤں کا یا تمام بدن کا یعنی حرکت غیر ارادی سے مراد ہے سبب اسکا ضعف قوت یا کثرت جماع یا افراط استعمال آب سرد خصوصاً از بعد جماع یا افراط شراب یا مع آنا مادہ غلیظ کا ہمارے روح نفسانی۔</p>
<p>مرض مذکورہ کے بیان کی حاجت نہیں ہے۔</p> <p>مریض جو ان کا علاج جو کثرت شراب ہو ترک کر دین اور جو علاج خفقان شراب قدرن میں گذرا اعل میں لاوین اور در صورت امراض حرام مغز کے ریڑھ پر سینگے و پشتر اور فصد کھولین اور ضعیفون کو ادویہ حار مرکبات فولاد مفید ہے۔</p>	<p>مریض جو ان کا علاج جو کثرت شراب ہو ترک کر دین اور جو علاج خفقان شراب قدرن میں گذرا اعل میں لاوین اور در صورت امراض حرام مغز کے ریڑھ پر سینگے و پشتر اور فصد کھولین اور ضعیفون کو ادویہ حار مرکبات فولاد مفید ہے۔</p>
<p>۱۳۹ کم زوری اور سستی و شج اور بیکار ہو جانا ہاتھ پاؤں کا اول آہستہ آہستہ شروع ہو کر آخر لرزہ ہاتھوں میں بیان تک ہوتا ہے کہ مریض ہاتھ سے کچھ کام نہیں کر سکتا اور اضطراب بخوابی عارض ہوتی ہے اور کبھی سر سام بھی دیکھ کر کونٹہ آجاتا ہے و دانت کمزور زبان میلی و خشک و غلیان و اشتیاق طعام بھی جاتی رہتی ہے و دانت بوسیدہ ہو جاتے ہیں۔</p>	<p>۱۳۹ کم زوری اور سستی و شج اور بیکار ہو جانا ہاتھ پاؤں کا اول آہستہ آہستہ شروع ہو کر آخر لرزہ ہاتھوں میں بیان تک ہوتا ہے کہ مریض ہاتھ سے کچھ کام نہیں کر سکتا اور اضطراب بخوابی عارض ہوتی ہے اور کبھی سر سام بھی دیکھ کر کونٹہ آجاتا ہے و دانت کمزور زبان میلی و خشک و غلیان و اشتیاق طعام بھی جاتی رہتی ہے و دانت بوسیدہ ہو جاتے ہیں۔</p>

امراض راس	امراض راس
<p>جو لوگ کان پارہ کی کندہ کرتے ہیں یا کشتہ پارہ کا اور قلعی پارہ کی تو دو روز بخار پارہ کا ہضم میں سہرایت کر جاتا ہے یا استعمال کشتہ پارہ سے یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے۔</p>	
<p>کسی چیز کے کپڑے یا دکانی رشتہ میں لرزہ کم نہیں ہوتا غلات اس مرض کے پس منظر اس مرض عین میں ایسے سے کیا جائے اور علامات اشلیہ مذکورہ کا ہو انجام اس مرض کا بڑا نہیں۔</p>	
<p>ترک اس عمل کا کہ باعث علت کا ہے اور ادویہ معوی جیسے مرکبات فولاد و غزل لطیف اور قوی و شربہ مفید ہے اور غسل کرنا اچھا ہے۔</p>	
<p>کل جسم کی حس حرکت ہل ہو جاتی ہے اور مریض مرجع ہوتا ہے</p>	
<p>عام</p>	<p>۱۱ باطل ہو جانا جس کسی عضو کا اسباب اس کے استعمال ۱۲ مہر دات یا مخدرات کہ موجب خلط اور ضعف روح ۱۳ کے ہوتے ہیں جیسے انیون و مانند اس کے اور ۱۴ کاٹنے جانور تہی بھو یا دینے و افسردہ ہونے عصب ۱۵ سے جیسے لمبی اوپر پاؤں کے سے یا خشکی کے سبب کہ استعمال ادویات حار یا بس کا امزجہ حار یا بس میں یا ضعف قوت حیوانی یا جمع آنے مادہ بہم غلیظ سے چ و داغ کے اسباب ہری مذکورہ ۱۶ میں تلافی ہر ایک کی کہ میں اسباب اوی میں علاج خلط اور صورت پوست کی میں ترتیب۔</p>
<p>۱۷ زوال حس بن کر کہتے ہیں اور یہ مرض عام ہوتا ہے تاکہ بدن کو یا خاص و عام جیسے زائل ہو جانا جس تمام بدن کا یا دونوں طرف سے یا ایک طرف علاج اگر سبب اعصاب باد کے سے ہو تو اسے دور کرنا اور جو باقراط صرف گرمی سردی کے سے ہو تو علاج ان کا کرنا</p>	
<p>خاص</p>	
<p>ان میں بارہ امراض کا علاج ہر ایک اس کی حکم بیان کیا جائیگا کہ ترتیب میں مذکور آوے۔</p>	

امراض راس

یہ مرض سخت اور ملک ہو اکثر تیسرے دن یا چوتھے دن ہلاک کر دیتا ہو سبب اسکا مادہ غلیظ کا ہوتا ہو
سج عضلات کے علامت اسکی تمام عضلات گردن
کے کھینچ جاتے ہیں آنکھیں باہر کو نکل آتی ہیں اکثر تشنج
احساس میں ایسا ہو جاتا ہو بدن کچ مثل کمان کے ہو جاتا
ہو اگر مرگ مہلت دے تو علاج تشنج یہی کا کریں۔

امراض راس

حال اس مرض کا یہ ہو کہ عضلات گردن اور چہرہ
کے سخت اور تشنج عارض ہوتا ہو اور مریض کسی طرف
گردن نہیں پھیر سکتا دانت لمبے ہوتے ہیں اور سر
کے حرکت کرنے کی طاقت نہیں رہتی اور سینہ
میں درد پیشانی پر شکن بہت چسپاں کی
دگرگون اور شکم سخت تمام جسم میں درد آخر
تمام جسم کے عضلات خشک اور ہاتھ پاؤں میں
تشنج یہ سب حالات عارض ہو جاتے ہیں اور
آنکھیں باہر کو آجاتی ہیں اور جو اس حالت سے
گو یہ تخفیف ہوتی ہو تو اعتبار نہیں غرض یہ مرض
ملک ہو اور کبھی ایک گھنٹہ کی بھی مہلت نہیں دیتا
اور جو زندگی باقی ہو تو دو تین مہینے میں صحت
حاصل ہوتی ہو اور جو گو یہ تخفیف ہو تو
اد سے سب ہوا کے سے پھر وہی حالت
طاری ہو جاتی ہو۔

عورتوں کو بعد ولادت کے اور مردوں قوی کو
بسبب سردی اور استعمال زیادہ کھانے جو ہر
کچلے کے سے یا ضرب قوی سے یا پوسننے زخم
اور خراش کے سے یہ مرض عارض ہوتا ہو اگر بڑی
میں ٹرسس اور لاگڈ جاتا اور تاخرین اسکی
تین قسم لکھتے ہیں ایک ٹیرا میٹک ٹینس جو کہ
ضرب سے طاق ہو دوسرے ایڈیو بی ٹیک

امراض راس		
کہ سبب دی سے عارض ہو مینیس فی ایڈیوم انگریزی میں لاکہ جاتا ٹرمس بھی کہتے ہیں۔		
تمام دھڑی زین جو کہ بیان مرض میں گذرے علاوہ اسکے بعض تیز و نرم تخن شکل اور جسم پر پیدا جاری ہو جاتا ہے۔	د	
اگر سبب ضربہ اور زخم و خراش کے ہو تو انکی تدبیر کرین اور جگر کے احصاب کا ٹیچہ دین اور دوسرے قسم میں ازبیکہ ضعف قلب بہت عارض ہو جاتا ہے مقویات قلب کا استعمال کرین غذا اور ہم دوائے واسطے بقائے قوت کے جیسے کوئین تین سے چھ گرین کک واکسٹراکٹ آف میپل جرس ایک گرین سے دو تک دو دو یا چھ چھ گھنٹے کے بعد دین اور غذا شورہ وغیرہ اگر ممکن ہو اور مناسب وقت شراب دین اور تین یا چار گھنٹہ کا فاصلہ دیکر تین سے تالیس قطرہ کلوروفام واسطے رخ دے اور تشنگ کے قبل از غذا کے کہ انکی مدد سے کچھ جڑا کھلاوے اور ہاضمہ میں کچھ مدد کرے اور بعض اطباء جرس کو کلوروفام میں حل کرکے پلاتے ہیں اور تھیرے روغن بیدارنجر و روغن تارہین یا روغن مال گوٹے کرین اور بعض تھیرے ابتدائی کرتہ میں تھوایلوادو گرین سے چار تک جرس ایک گرین سے دو گرین تک کوئین دو گرین سے تین گرین تک ان سکو ملا کر ایک گلی بنا دین اور تین یا چار گھنٹہ کے عرصہ دیتے رہیں اور کلوروفام کو بہت سنگھاتے رہیں کہ پیار	د	

امراض چشم	امراض چشم
<p>بہوش ہو جاتا ہو اگرچہ مرض میں افاقہ ہوتا ہو مگر نہ صفت بہت عالم ہو جاتا ہو اور اس مرض میں بسیب ضعف قلب کے اور ڈیجی ٹیلیس اور طراٹھا ریمٹک اور پارہ وغیرہ نہ دینا چاہیے فقط قوت واجب ہو نہیں مرض جلد ہلاک ہو جاتا ہو اور بعض پارچہ آب سرد یا آب برف سے تر کر کے ریڑھ پر رکھتے ہیں اور کبھی پلستر بھی لگاتے ہیں اور لڑکوں کو یہ مرض بعد گزرنے دو تین ہفتہ پیدائش کے ہوتا ہو اور اکثر مر جاتا ہو گرم پانی میں ٹھالیں اور دوائیں ملین دین۔</p>	<p>نہایت یعنی ٹھنچ جانے عضو کو کہتے ہیں اگر سبب استسک کا ہو علاج فالج کا اور بیج اسباب خشکی کے ترطیب کریں۔ یعنی پھر کتنا عضو کا سبب اسکا رطوبت کا ہوتا ہو ضعف علاج فالج کا کریں اور پھر کتنی تمام بدن کا خبر اوپر لای ہوئے کز اور سکتے کے اور پھر کتنا چہرہ اور ہونٹ کا حدیث لغوہ پر غبر ہو۔</p>
<p>کتب موجودہ میں نظر سے نہیں گذرا۔</p>	<p>نہایت</p>
<p>کتب موجودہ میں نظر سے نہیں گذرا۔</p>	<p>کتب</p>
کیفیت چشم	امراض چشم
<p>انکھ آنکھ میں جیسا کہ مقدمین نے تحریر کیا ہو کہ آنکھ پند طبقات اور رطوبات سے مرکب ہو دیکھ تاریخین نے بھی بیان کیا ہو اور ہر طبقہ اور رطوبات کی بیماریاں جدا جدا ہوتی ہیں اگرچہ کتب انگریزی جو کہ مطولات سے ہیں ان میں</p>	<p>چشم عضو شریف ہو مرکب اعصاب اور عضلات و غشا اور عروق اور دھا اور شریان اور سات طبقہ ان میں رطوبات بدن ترطیب طبقہ اول لقمہ کہ مشہور بسیفی آنکھ اور عاس ہو اکا ہو طبقہ دوم قرنیہ صلب اور شفاف ہو طبقہ سوم غلبہ لون مختلف</p>

امراض چشم

کین سیاہ یعنی جاکوہ اور بعض میں ازرق اس طبقہ میں ثقبہ تنگ اور باریک واسطے گذرنے بصر کے واقع ہوا کے بعد رطوبت بھینہ مثل بھینہ طبقہ چارم حنکیہ مثل جالہ عنکبوت یعنی مکرپی کے جلنے کے اندر میان رطوبت بھینہ اور جلید پر کے واقع ہوا اور رطوبت جلیدہ شفاف مثل زلالہ کے کہ عصبہ جوف میں مرکوز یعنی جڑی ہوئی ہوا کے بعد رطوبت زجاجیہ مثل آبگینہ گذارختہ کے ہوا اور بعد اُسکے طبقہ پنجم شبکیہ اور اُسکے بعد طبقہ ششم شبکیہ اُسکے بعد طبقہ ہفتم صلبہ غشا و صلب یعنی سخت حدقہ آنکھ میں ہر سطح طبقہ آخرین بھی یعنی گسترہ ہوا اور اعصاب آنکھ سے ایک عصبہ جوف کہ گوشہ اول تجویف اول خاص دماغ سے اور قریب فردنی دماغ سے کہ حلتی اللہ میں مشہور ہیں یعنی کلثیان قوسی باہر آنکر ایک شاخ داہنی اور دوسری بائیں طرف تقاطع کر کے جیسے کاٹ کر دونوں آنکھ میں گیا ہوا جس جگہ تقاطع کیا ہوا اسکو جمع نور کہتے ہیں اور مفصل حال تشریح آنکھ میں گذرا اب تحریر آنکھ کی پیاریوں کی کہ طبقات اور رطوبات میں لاحق ہوتی ہیں اور کثیر الوقوع ہیں لکھی جاتی ہیں اگرچہ مطلوبات میں بہت حال لکھا ہو مگر مختصر بیان کیا جاتا ہو طلائع مزاج ظفی آنکھ کی بیچ حالت صحت کے یہ ہوا ایک لمس حرارت دال اور حرارت

امراض چشم

مفصل اور طویل طویل لکھا ہو گا مگر اس جگہ مختصر جو امراض کثیر الوقوع ہیں اُن کا بیان کیا جاتا ہو تشریح میں گذرا۔

اول بیان مختصر ترکیب چشم کا مناسب ہو کہ ہر ایک اسکے اجزا کا حال اور علاج جدا بیان کیا جائے آنکھ عضو شریف ہے اور فائدے اُسکے بیان سے مستغنی ہیں مرکب ہے عصاب اور رباط اور عروق بخینہ و رگون اور اور درہ و شریان اور جربی اور عضلات اور طبقات اور تین رطوبات اُنہیں تین طبقہ مشہور ہیں اول اسکلیرا ایک شفاف ہوا دوسرا کورائڈ اور اٹیرس اور سلیری نکال اور سلیری رباط تیسرا طبقہ ژنیا جو عصب نورانی سے بنا ہوا ہے اس طبقہ سے اسکلیرا ایک تک آگے کی طرف ہوتا ہے اور پچھلی طرف عصب نورانی سے گذرتا ہے اور کارنیٹینا پردہ مثل گری کی طرح سانسے سے مدور اور پیچھے سے مجون اسکلیرا ایک سے پیوستہ ہے اور ساخت اُسکی دو طبقہ سے باہر کی طرف سے کہنہ شبکیہ اور اچھلی آنکھ کے سانسے واقع ہوا اور درمیانی اُسکے چھوٹی چھوٹی کلثیان کہ ماد میں کہتے ہیں واقع ہیں دوسرے کارائڈ اور انٹری اٹیرس ہوا کارائڈ طبقہ اور درہ اور جلی سے ساخت ہے اور نسبت باہر کی طرف بیرونی سیاہی مائل اور اندر کی طرف سیاہ

امراض چشم

مزاج اُسکے کے اور سردت اور سردی کے
اعتدال اور اعتدال کے دوسرے حرکت سخت
یعنی سبکی اور گرمی اور خشکی کے اور ثقل اور سردت
اور رطوبت کے سوم اعتدال سے عروق اور کثرت مادہ
اور طور فراخی اور حرارت کے اور رگی قیق اور سردت
کے چوتھے رنگ مہنجی دال اور غلبہ خون اور زردی
اور غلبہ صفرا سفیدی اور غلبہ بلغم کودت اور غلبہ
سودا کے پانچویں افعال قوت بصر کہ دوسرے بخوبی
دریافت کرے دال اور غلظت اور کثرت روح کے
برخلاف اُسکے اور قلت اور رقت کے اور صفائی
روح کے چھٹے جو کہ اخراج فضلہ سے جیسے رص
یعنی میل افراط اُسکی اور رطوبت کے اور نموتا
اُسکا اور خشکی کے اور اعتدال اور اعتدال باتوین
انفعال مثلاً بیچ مزاج حار کے ضرر پانا اشیائے
حارہ سے اور مزاج بار دین ضرر پانا اشیائے بارہ
فقط از بسکہ آنکہ عضو شریف ہو حالت صحت میں
گردوغبار اور اجڑہ ردیہ اور ہوا سے بہت گرم اور
سرد اور رونے سے پرہیز اور اشیائے دختان
جیسے آفتاب اور برت اور خطوط اور نقوش باریک
نگاہ نہ کریں اور استعمال زیادہ مسکرات اور تہلا طعام
اور افراط شرب شراب اور اشیائے منجڑہ اور تیز اور تند
مثل سیر اور پیاز و سرکہ و نمک نہ کریں اور استعمال

امراض چشم

موقع اُسکا اسکیطراٹک رطبتا کے درمیان ہی
اُسکے پیچھے بھی عصیہ ذرانی کے واسطے سورخ ہی
اور تین رطوبتیں ہیں اول اکیوس ہوم یعنی
آبی رطوبت دوسرے ڈیٹریس یعنی شیشی رطوبت
تیسرے کریٹھی لائن لینس یعنی بلوری تشریح
آنکھ کی لکھی گئی آب خلاصہ یہ ہے کہ متاخرین تین
طبقة مقرر رکھے ہیں اور باقی طبقة چارو کہ متحد ہیں
بیان کیے ہیں اُن چاروں طبقوں کو ان تین کے
ساتھ متفق کر دیا ہے تین طبقة یہ ہیں اسکیطراٹک
کھن ٹواسے دوسرا برس کوڑا اید سے پیوستہ ہے
اور درونی بھلی نہایت باریک جبر رطوبت قائم رہتی ہے
وہ کوڑا اید سے پیوستہ اور تیسرا طبقة رطبتا رطوبتیں تین
یہ ہیں جکا مذکور پہلے ہو چکا ہے پہلی اکیوس ہوم
یعنی آبی رطوبت دوسری ڈیٹریس یعنی شیشی
رطوبت تیسری کریٹھی لائن لینس یعنی بلوری
رطوبت ان ہر ایک طبقات اور رطوبات کے امراض
کا بیان کیا جاتا ہے اور حال تشریح چشم میں گذرا۔

امراض چشم		امراض چشم
		<p>دارچینی کا اکلاؤ کھلاؤ اور ایارج مفتی اور اطر فیض صغیر اور کھولنا آنکھ کا آب سرد میں مفید ہو اور جو ادویہ کہ مخصوص واسطے آنکھ کے ہیں اور گل انکایہ قسقل تسویہ وغیرہ قراہ دنیات میں مندرج ہیں موافق ایسی قاصد کے عمل میں ملاوین اور صورت عارض ہوئے عوارض کی معلوم کرنا چاہیے کہ ذات عضو میں عارض ہو جیسے احوالی یا ہر آجانا آنکھ کا اور مانند اُس کے یا بسبب شرکت کسی عضو کے سے ہو شرکت کسی عضو صغیر قریب کے سے ہو جیسے دماغ یا جاب یا بعید جیسے معدہ کہ مختلف ہو جانا حال مرض کا صورت خلا اور امتلا میں یا عارض ہونا سود المزاج سافج میں یا مادی غلبہ خون میں سُرخی اور انتقال و درد عروق اور دھس و چسپیدگی اجنان اور ضربان صدغین نقل اور غلبہ صفر امین حرہ مع صفرت اور التباب قلب اور رقت اور حدت اشک اور عدم انصاف اور غلبہ بلغم میں نقل تبع اجنان اور التصاق اُنکا اور قلت درد اور زنج عوارض سوداوی کے قلت اشک اور نقل اور کودت رنگ۔</p>
<p>کتب موجودہ میں نظر سے نہیں گذرا لیکن مطولات میں ضرور ہوگا۔</p>	<p>اجنان</p>	<p>امراض پرزہ اجنان رطوبت غلیظہ ہو کہ ہر چار مادہ سے بچ پک آنکھ کے جمع آتی ہو بموجب دریافت مادہ کے تنقیہ کرین اور اشتق سکنج یا حلیت سیر کہ میں گھس کر لگا دیں۔</p>

امراض چشم	امراض چشم
<p>۱۔ اورم سخت پردہ سے زیادہ مادہ سوداوی سے ہوتا ہے علاج اسکا بعد تنقیہ دماغ حب لہ غاذیہ اور قویا کرن یا دستکاری۔</p>	<p>۱۔ کتب موجودہ میں نظر سے بین گذرا لیکن مطلوبات میں ضرور ہوگا۔</p>
<p>۲۔ چپک جانا دونوں پلکوں کا ہوتا ہے اور سبب اسکا قرمہ اور جراحت کا ہے بعلت سود بخارات تمام بدن یا کسی عضو سے مثل معدہ اور رحم کے طلع تنقیہ دماغ اور بدن کا کون شیان ابضی علی میں لادین۔</p>	<p>۲۔ قناریہ ایضاً</p>
<p>۳۔ برابر نہ آنا دونوں پلکوں کا ہے پیچ خواب کے غلطی ہوتا ہے بسبب غدد یا فردنی گوشت یا سبب تشنج عضلات چشم سے علاج اسکا بخارات گرم اور ہوم روغن اودھلی اور نیشہ سے تعدیل کریں۔</p>	<p>۳۔ جال ایضاً</p>
<p>۴۔ آس ہوتا ہے مثل دانہ جو بادہ سودا و فضلہ غلیظ سے علاج اسکا تنقیہ دماغ حب یارج یا شیار سے قصد کریں وشیات مائیکہ قرابادین میں مرقوم ہی تدبیر کریں۔</p>	<p>۴۔ بید ایضاً</p>
<p>۵۔ زیادہ ہونا پلکوں کا یعنی ترکان بسبب مطوبت غلیظ کے بعد استفرغ دماغ شیان خضر یا سرہ معمولی کہ درج قرابادین ہی استعمال کریں اور اطرینیل صغیر بھی مفید ہے۔</p>	<p>۵۔ حر زائد ایضاً</p>
<p>۶۔ تاج ہوا ہونا موس خضہ کا سبب اسکا سود بخارات خراب کا ہے معدہ سے حسب ضرورت تنقیہ کریں اور صدف جلا کر ساتھ قطران کے ملا کر لگا دیں اور سرہ معمولی مفید تر ہے۔</p>	<p>۶۔ اخلاص ایضاً</p>
<p>۷۔ سرخی اور موٹا ہونا کنارہ پلک کا ہے اور اکثر بال پلک</p>	<p>۷۔ جوش ایضاً</p>

امراض چشم	امراض چشم
	<p>گہڑتے ہیں بسبب صعود بخارات حادہ کے معدہ سے بعد تنقیہ دماغ اور معدہ کے جب لو غاذیہ یا شہیار یا ایا راج فقیر اسے اور عجات ساقین کی کرین اور شیاں ساق آنکھ میں لگا دین اور سر معمولی بہت مفید ہو۔</p>
ایضاً	<p>ایک جسم سختی ہو کہ اوپر کی پلک پر پوسہ ہوتا ہو بسبب آدہ معدہ غلیظ بلغم کے سے اور گہرائی آنکھ کے اور موٹا ہو جانا پلک کا عارض ہوتا ہو حسب ضرورت اصلاح تنقیہ خوب مذکورہ سے کرین اور شیاں مٹا اور زرد اور اقا قیا اور خض سے کرین اور زرد وغیرہ۔</p>
۴۲	<p>چیز سخت اور سرخ بعد از مد کے داخل اجناس کے پیدا ہو جاتے ہیں ہر چار مادہ سے بغیر ضرورت بعد تنقیہ دماغ کے خوب مذکورہ سے بوجب دریا مادہ کے شیاں احمر لین یا مادہ اصفر اور شیاں بیض لگائیں۔</p>
۴۳	<p>ایک سختی پلک کی ہو کہ بعد سونے کے تا وقتیکہ مٹ کرین اور رص خشک ظاہر نہ آوے چشم نہیں کھل سکتی بسبب اسکا مادہ غلیظ لزج کا ہوتا ہو واسطہ لطیف مادہ کے پانی گرم سے دھو دین اور روغن گرم ملین اور حسب ضرورت تنقیہ کرین۔</p>
۴۴	<p>جس وقت کہ بیدار ہونے میں گویا شل خاک کے آنکھ میں پڑ گیا ہو تا وقتیکہ غارشت نہیں کرتی اور طبقہ متغیر نہیں ہو جاتا آرام</p>
ایضاً	

امراض چشم	امراض چشم
کتب موجودہ متاخرین میں نہیں پایا۔	<p>نہیں کہتا سبب اسکا مادہ خلیط کا ہوتا ہے بدستور پانی گرم سے دھو دین اور شیات ابیض لگا دین۔</p> <p>پنکھی مشہور ہے کہ اوپر پاک کے پیدا ہوتی ہے اور کمال سوزش کرتی ہے جسکو گوبانجی کہتے ہیں سبب اسکا مادہ صفرا کا ہے تیز اور حاد بعد تنقیہ کے خوب مذکور شیات مائینا اور خضض مندی اور آخر میں شیات احمر لین حاد</p>
ایضاً	<p>مادہ حار اور حاد سے ہوتا ہے بعد تنقیہ خوب مذکور ہر کہ صبر اور انزروت لگا دین یا مرہم زنگار اور تامل اور سرمہ معمولی بھی مفید ہے۔</p>
ایضاً	<p>یہی شست ہو جانا موسیٰ مژگان کا سبب اسکا رطوبت تیز اور عفن کا ہوتا ہے بعد تنقیہ کے سرمہ معمولی مفید ہے۔</p>
ایضاً	<p>جو مین کا پیدا ہو جانا پلکوں میں مادہ عفن سے ہوتا ہے کہ یہ دفع طبیعت اس جگہ آنکر صورت حیات کی پیدا کر لیتا ہے سرمہ معمولی مفید ہے۔</p>
امراض طبقہ اسکلر انک یعنی ملتحمہ	امراض طبقہ ملتحمہ
<p>درم ملتحمہ کہتے ہیں جو آنکھ کے سامنے واقع ہو اور اس پردہ کے مرض کو اقلیاً بھی کہتے ہیں اسکی کئی قسم ہیں اور ہر ایک کے اسباب مختلف ہیں اگر سبب چھینکے یا افراط کھانسی سے ہو تو آنکھ میں ندر پڑنے سے خون جمع ہو جاتا ہے اور سرخی اور درد لاحق ہوتا ہے اسکو کمپوسس کہتے ہیں اور جو درمیان اسکی رانک</p>	<p>تنگدرد درم ملتحمہ کا ہے مینون مادہ سے یا سبب ضرب اور اسقط سے یا حرارت خادجی سے مینون اسباب میں چشم سرخی مادہ صفراوی میں مینون سرخی اور درد کم اسباب دوسری میں سرخی زیادہ اور تمام طبقہ درم کر جاتا ہے۔</p> <p>جو کہ صداع حار میں گذرا سنگین اور تعدیل کرن حسب ضرورت تنقیہ حسب دریافت مادہ فصد کرن۔</p>

امراض چشم	امراض چشم
<p>۱۔ اور جب ہر چار فوج میں مفید ہو آب لیو ایک رطل انیون سدہ دم شب یا نی چار درم اور شب یا نی روغن مین بریان کرین تو قوی تر ہو جاتا ہے۔</p>	<p>۱۔ اور کچن میو کی خانہ دار جھلی ہو خون اب جمع ہو تو اسکو کیوسس کہتے ہیں اور ضربہ اور لہر حیوانات سے بھی یہ مرض ہوتا ہے۔</p>
<p>۲۔ نقطہ سرخ یا سیاہ یا کبود یعنی نیلہ کہ بچہ لقمہ کے عارض ہوتا ہے اگر سب امتلاے دماغ اور غلیان خون سے محتاج بہ علاج نہیں ہو خود بخود ہو جاتا ہے اور جہت تفتہ دماغ جب قویا سے کرین حسب ضرورت ضد ابتدا میں قطرہ خون بال کبوتر یا گل ارمنی شیر و خمر کے بمراہ ڈالین اور آخر مرض میں شیات احمر لین۔</p>	<p>۲۔ اگر سرخی اور درد لاحق ہو تو کیوسس اور جو اور ضربہ اور کاٹنے حیوانات زہر دار کے سے ہو تو مابین اسکی رگسا اور کچن میو کے ہو تو سرخی اور درد کے سوا اخراج و طوبت کا اور بھی معلوم ہوتا ہے کہ کار نیار پر دہ اندگر او میں چلا گیا ہو اسکو کیوسس کہتے ہیں۔</p>
<p>۳۔ مادہ غلیظ سے ظاہر آتا ہے نقطہ سفید یا زرد یا سرخ اور اکثر باغ بصر کا ہوتا ہے۔</p>	<p>۳۔ کیوسس میں اکثر علاج کی ضرورت نہیں ہوتی چند روز میں جا بجا رہتا ہے اور انتشار خون آپ ہی جا بجا رہتا ہے مگر وقت ضرورت نگر از کالو بانی میں ملا کر خوردالت یا کپڑا تر کر کے آٹھ پر کھین اور سبب سر سے میں اسکو کیوسس کہتے ہیں اول زار سبب کرین اور در صورت اشتداد ورم کے میں رٹینا کی ہر چار طرف چاکو سے نشان کر دین کہ رطوبت اخراج ہو اور ورم دور ہو جا بگدی پانی سے تر کر کے کھین</p>
<p>۴۔ تنقیح دریافت مادہ خوب قویا اور ضد کرین اور ابتدا میں بیخ سوسن پانی گرم میں گھس کر اور غسل اور زیرہ ہڑ میں ملا کر آٹھ میں ڈالین اور آخر میں شیات باسیقون یا یا دستکاری کرین۔</p>	<p>۴۔ ورم خاص کچن میو اور اپو میں گایون کی سوزش کا ہے اور سب اسکا تبدیلی موسم کی سے عارض ہوتا ہے یا کرم اسایا دانتون کے نکلنے سے ہوتا ہے۔</p>
<p>۵۔ ورم عظیم طبقہ ملتحمہ کا ہے کہ تمام سفیدی آنکھ کی سرخی سے پوشیدہ ہو جاتی ہے اور درد شدید ہوتا ہے۔</p>	<p>۵۔ درد یا ضربان گویا کہ کوئی چیز کہ آنکھ میں پڑ گئی ہو رگین خون سے بھر جاتی ہیں اور ظاہر دکھائی دیتی اور رطوبت پانی کی سی نکلتی ہے۔</p>

علاج	امراض چشم	امراض چشم
<p>حسب دریافت سادہ کے تفتیہ عام بدن اور خاص سرکار عیالات مذکورہ سے کریں اور حسب ضرورت فصد سرد اور کنپٹی کی کریں اور کشیز تو میں نہ عمران اور زردی جینی کی ملا کر ضاد کریں اور جو کچھ کہدیر آمد میں آتی ہیں عمل میں لادیں۔</p>	<p>بھول جانا طبیعت ملحقہ کا ہو کہ ظاہر میں اٹھا معلوم ہوتا ہو چہ تو تفتیہ کریں اور بابونہ اور جینی سفید</p>	<p>اگر ببب تولید کرم امعا کا ہو تو اخراج انکا مقدم ہی اور جو باعث ظہور دانوں کا ہو تدبیر برآمد انکے کی کریں اور واسطے رفع دم کے آب سرد سے منلانا اور مرکبات فولاد اور جو ہر کچھ شگونابا بارک ضعت اعصاب میں کھلانا اور محل کنپٹی پر لگانا بہوشیاری تمام والاء باعث نقصان ہوتا ہو اور غذائیں لطیف سریع الحضم دین اور بوقت ضرورت فصد کریں یا کنپٹی پر جو نکلیں لگا دین یہ مرض سریع الزوال یعنی آپ ہی جاتا رہتا ہو اور رسوت پھٹکری بریان دودھ صافیون ایک حصہ پانی میں گھسکر گردا گرد آنکھ کے لگائیں اور مریض قوی ہو تو دو تین روز تک ادویات شب و روز دین اور حالت ضعت میں قوی اور حار دوا اور غذا عمل میں لادیں۔ اور سبز جلیک یا کپڑا آنکھ پر رکھیں اور یہ نسخہ مفید ہو منشر شرافت سلور ۲۔ کریں آب مقطر ایک اونس میں ملا کر دو تین قطرہ آنکھ میں ڈالیں دو تین مرتبہ اور در صورتیکہ رخصت سے پہلے کھلتا ہو بوقت خواب کے سوم روغن پکون میں لگائیں تاکہ پلکیں آپس میں چپک نہ جائیں۔</p>
<p>نور بخ بابونہ اور زیتونہ اور کشیز کریں اور غیاث سود بھی مفید ہے</p>	<p>یہ لفظ عام ہو در دقت پر اگر بسبب دم کے غلبہ خون کا ہو سرخی اور تمدد اور دم چشم کثرت اخراج چرک امتلا عروق در صدقین اور ضربان اور حالات</p>	<p>یہ مرض بھی موافق مرض مذکور کے ہو مگر زیادہ سوزش ہوتی ہو اور لوق اس مرض میں اور طبقات کلیجی نقصان مقصور ہی اسباب اس کے ضربہ دوسرے</p>

امراض چشم	امراض چشم
سوزاک میرے حال طفولیت اور یہ مرض وہابی بھی ہوتا ہے اور متعدی یعنی ایک سے دوسرے کو بھی ہو جاتا ہے اور اکثر دونوں آنکھوں میں عارض ہوتا ہے۔	تمام خون کی ظاہر آتی ہیں۔ جانب موافق سے فصد کرین اور جو کوئی سبب مانع فصد کا ہو حجامت فقرہ سینے گدی کرین یا جو تکین کینشی پر لگائیں اور شترہ یا بیلہ زرد تمہندی عذاب اور اتند اسکے مناسب وقت نفوع کر کے دین اور بعد تکین طبع شیان ابض بانی میں کھسار لگائیں اور صندل رسوت بیلہ زرد اور جو کھضادات قرابا دین میں درج کیے ہیں اور اگر سبب رمد کا مادہ صفرا کا ہو تو علامات بالاظہار آتے ہیں مگر سیلان اشک اور تمد اور سرخی نسبت دومی کے کم مگر التهاب اور درد اور شیش زیادہ۔
قسم اول میں اشتداد درد اور سوزش اور اخراج اور افراط سے نکلنا ہیپ کا غلیظ اور درم اور پیشانی میں درد ہوتا ہے اور علامات بخار کی سرعت نبض سینے تیز جسم گرم اضطراب نقاہت اور سبب اشتداد درد کے انتقال اس مرض کا اور طبقات میں بھی ہو جاتا ہے اور سترن پیدا ہوتی ہے اور بصارت جاتی رہتی ہے دوسرے قسم کی علامات بھی قسم اول کے مطابق ہیں لیکن اس میں درم اور اشتداد زیادہ ہوتا ہے اور کار نیا بلقہ جلد مڑ جاتا ہے اور میرے قسم کی علامات بچوں کو پیدائش سے دو تین روز کے بعد مرض ہوا ہوتا ہے خاص پلکوں کے لعاب دار جھلی میں درم اور جو تمام آنکھ میں پھیل جاسکے لیکن بھی درم کمر جاتی ہیں اور پیپ زیادہ نکلنے سے پھوکنے اور مضطرب اور آٹھ نوروز تک یہ حال رہتا ہے مبالغہ میں غفلت رہے تو کار نیا میں زخم ہو جاتا ہے اور یہ مرض پہلی قسم کی طرح متعدی بھی ہے۔	نفع بار دستے تکین کرین اور آب عنب القلوب کا کاسنی اور کینیز تر سے ضاد کرین اور لعاب اسبول اور شترہ و خربا کر کے میں پکائیں اشتداد درد میں شیان کا فو عمل میں لائیں اور ضادات مناسب کہ قرابا دینا میں تحوہ میں حمل میں لا دین اور سبب بلغم کا ہو سرخی کم مگر اشتخا اور نقل شدت اور چوک اور اشک بہت اور خواب میں چسپیدگی ہلک ہو جاتی ہے۔ بعد انفع کے تنقیہ جنوب ایاد جات سے کرین اور صبر حفض مرا قاتیا زعفران گلاب اور پیشانی اور پشت آنکھ کے لگائیں اور انھماے مرض میں زردی والین اور سبب سودا کا ہو اسکو رمد یا بس کہنے ہیں
پہلے دونوں قسموں میں تنقیہ خون چمک کینشی پر لگادیں اور یہ اور یہ مسہا بھی دین اور حالت نقاہت میں ضعیف تو ایونیا کے مرکب لاکر جیسے ایونیا کو سگو نابالوک کے	

<p>امراض چشم</p>	<p>امراض چشم</p>
<p>ہمراہ دین اور غذا قوی مثل یعنی اور شور بہ وغیرہ دین اور جو اضطراب روداد ہوتا اکثر اکٹ ہاساکن دو گرین وقت خواب یا صرٹ پر اگر کورک الکسر دوم ایک اونس پانی میں ملا دین اور آنکھ کے اطراف پر رسوت افیون پچکری کا ضاد بموجب وزن مقررہ سابق لگائیں اور آٹھ گرین پچکری کو ایک اونس پانی میں ملا کر گھنٹہ گھنٹہ بعد آنکھ میں پچکاری دین یا اس پانی سے دھوئے رہیں اور دو گرین یرنٹ آف سلور کو ایک اونس آب مقطر میں ملا کر دو تین قطرہ آٹھ آٹھ گھنٹہ کے بعد دالین اور چکا میں زخم ہو جائے تو یرنٹ آف سلور کے تھم سے اسکو داغ دین اور وقت کے سٹرنٹ کی تحریر لکھوں میں لگا دین کہ پاک باہم نہ چپکے اور تیسری قسم کا علاج میں اول نقیہ معدہ بادویہ ملینہ اور مصلحتی روغن انجیر اور زویرب اور گری ٹوڈر کی کرین اور چودہ دھینی شربان کا فاسد ہو تبدیل کرین اور آنکھ پانی سے صاف کر کے پچکری کے پانی کی پچکاری کرین اور دو قین مرتبہ سلفیٹ آف زنگ دو گرین آب مقطر ایک اونس ملا کر چند قطرہ آنکھ میں پچکا دین۔</p>	<p>خشکی چشم گرانی کو دت رنگ اور پک سرخ اور کبھی سرخی ملتھہ مگر یہ ناد کرین ہوتی ہوا اور صلاخ اور خشکی داغ۔ ترطیب داغ اغذیہ طہ اور ماہ الشیفر حل میں لادین حام کرین اور طہیج بنفشہ نیلو فریگ خطمی اور کدو اور کشک جو سر پڑالین اور بخا لکھالین روغن بنفشہ اور شیرو تازہ تاک میں دالین لعاب ہندا اور اندا کے آنکھ میں پچکائیں باوہ بنفشہ تھم کتان روغن نیلو فریگ کے ہمراہ ضاد کرین اور یا بسات اور محلات سے اجتناب کرین اور چوبیب رنج کا چوتھو چشم عارض ہوتا رہے بسبب درد کے سرخی عارض ہوتی ہو۔ طہیج باوہ اکلیل الملک مرز بخوش آنکھ پر کھین لو سبوس باجرے سے بنکین۔ علاج اسکا رد موافق مادہ کے اور موافق سن مریض کے کرین۔</p>
<p>آنکھ کی سوزش ایسے بچوں کو جنکے مزاج میں مادہ گھنٹہ ملا کا پایا جاتا ہو اور برس روز کی</p>	<p></p>

امراض چشم	امراض چشم
<p>عمر سے دس برس تک یہ مرض لاحق رہتا ہے بعد اس کے کہیں سرخی چشم اور جاری رہنا پانی کا اور طبیعت کا رنیا میں واسطے یا زخم عارض ہو جاتا ہے برداشت رفتاری کی ہرگز نہیں کر سکتا ہر وقت آنکھ بند رکھتا ہو منہ اور آنکھ کی عبادت جلیوں میں خراش اور سرخی اور کان کے پیچھے کی گھٹیاں درم کر جاتی ہیں اور شبورات یعنی پھنسیاں بھی نکل آتی ہیں اور امعاء سے رطوبات بہہ پڑا اور رقیق خارج ہوتی ہے۔</p>	
<p>اول اصلاح مزاج کی غذا قوی اور گرم کھراہد بن پر اور مکان صاف و پاک اور ہمدور منت ہوا سے خوش کی دار کہیں ادویات طبعہ و مقویہ دیا کریں مقویہ جیسے مرکبات فولاد اور کوبین کا ڈیوسور اہل کا دینا مفید ہے سبز کھراہد اگر آنکھ کے باندھیں اور جب اشتداد مرض ہو تو دواہتم او پیائی آدھا ڈرام سلفیٹ آف رنگ ۲۔ گرین ایک اونس پانی میں ملا کر چند قطرہ آنکھ میں ڈالیں اور بیشتر پیچھے کان کے بھی مفید ہے اور درم گھٹیاں نیکچر اوڈین نکال دین اور جب پس جانیں نشتر سے کھول دین اور زخم کا علاج کریں۔</p>	
<p>۳۹ رویشک افسہ کیا بھی کہتے ہیں درم کبفہ اسکی رنگت میں ہو جاتا ہے۔</p>	<p>مادہ غلیظ جمع آجاتا ہے اور رگین پھول جاتی ہیں اور رگین بہت تر رہتی ہیں اور گویا پانی آنکھوں میں بھرتا ہے اور سیل یا بس میں پانی جھرتا ہے۔</p>

امراض چشم	امراض چشم
<p>معلوم نہیں ہوتا اور بکین بھی تر نہیں ہوتیں اور ہوشک بھی جاری نہیں رہیں سرخ معلوم ہوتی ہیں پری رنگوں کی اور سرخی انکی اور زبان اور خارش اور بیل یا بس مین جیسا کہ اوپر گذرا۔</p>	<p>شرائین اس پردہ کی مثل دوری سیدھی اور آنکھ سرخ اور سرخی بچن پڑا جھلی کے چھپے نظر آتی ہی اور تمام چشم خانہ میں درد شدید اور شب کو زیادہ ہوتا ہی اور دھند اور تپلیان چھوٹی ہو جاتی ہیں اور کچھ علامات تب کی بھی نمودار ہوتی ہی۔</p>
<p>تنقیہ مادہ کا داغ سے حسب قوت یا یا استیاری اور شیان ابض اور شیان احمر لین اور حاد اور شیان ساق اور سر سے معمولی مفید ہی اور بیل یا بس مین کہ سبب اسکا مادہ غلیظ تر کا ہر لطیف مادہ کی کریں۔</p>	<p>گرم پانی سے آنکھ دھو دین اور مسہلات اور دیگر اور بعد اس کے الودا پڑا آف پٹاسم موافق عمر میں دین اور سورنجان کا بھی استعمال مفید آتا ہی اور بلادونا کا ضاد آنکھ پر اور کان کے چھپے پٹرس گادین۔</p>
<p>مشکم اور غلیظ ہوتا ہی دیر نہ اور تمام حد کو گھیر لیتا ہی اور مانع بصراور رگین بھول جاتی ہیں مادہ کثیف اور غلیظ تر ہوتا ہی۔</p>	<p>درم بچن ہو یا بس اور اسکی روٹا ٹھیل دلوٹکی علامات مطابق مرض بالا کے ہوتی ہیں اور جو اس مرض کی تدبیر میں عرصہ گذر جائے تو طبقہ کارنیا میں زخم و پپ پڑ جاتی ہی یا ٹیسر بھی درم ہو جاتا ہو اس کے باعث ریشہ دار رطوبتیں اٹنے خارج ہوتی ہیں کہ اس سے تپلی بند اور مینائی جاتی رہتی ہی۔</p>
<p>بعد تنقیہ کے موافق حاجت اور مناسب وقت یہ سرمہ عمل میں لائیں زبد البحر اقلیمیا و فروس و زون سے دیش دیش درم یا میران سک درم نجاس سختہ نمک اندرائی سانج رصاص سفید فلفل و الفلفل سنبل تو تیار ہر ایک سے دو درم پوست بلبلسا ہر ایک سے پانچ درم مشک نیم درم میسگر سرمہ کریں اور لگائیں۔</p>	<p>داسلے جذب رطوبت کے کوشش کریں جیسا کہ ایڈ وائیڈ آف پٹاسم ہرہ سنگونا بارک کے کہ دین اور ایوڈمی بھی اور اسٹادرام سے یہ ضاد عمل میں لا دین رسوت چنگری مرکب وریل انیمٹ دود و جزو انیون اور بلادونا ایک ایک جزو بیس کریں۔</p>
<p>امراض طبقہ قرنیہ</p>	<p>امراض طبقہ کارنیا یعنی قرنیہ درم طبقہ کارنیا کو کہتے ہیں اس کے سبب تنقانی</p>

امراض چشم	امراض چشم
<p>پردہ کی خشن یعنی کھر کھری اور دھندلا جاتی ہو اور نشارکت درم طبقہ اسکی راہک اور کھنٹھو کی بھی ہوتی ہو اور نازک مزاج اور کٹھنہ امراض والوں کو یہ مرض لاحق ہوتا ہو۔</p>	<p>بیچ خودی کے مثل گلاب رس کے اور خشک رشیدہ کو لاہو آوردوم وہ ہر کہ نسبت اول سے فراخ تر ہو اور بیچ عین کے کم اور درونک ہو اور پیرے وہ ہر کہ چرک بہت یعنی پیپ اور خشک رشیدہ لاوے ویلیسی ہو جبکہ ان تینوں علون کا طور ہو دے بیچ ابتدا کے قصد بقال کرین اور مینوچ مہلہ و قمر ہند علی رخا رشیدہ اور مانند اسکے دین اور رشیدہ ہفتات کرین اور جس جگہ قرص بجانب گوشہ چشم کہ طرف ناک کے ہر پیپ جمع ہونے زمین اور جوط گوشت چشم کہ طرف کان کے ہر نزدیک ہو دے تو اس طرح خواب کرین کہ یہ گوشہ اور پر تکیہ کے رہے اور آواز بلند اور قرص عظمیٰ جھینک نہانے دین اور غلیظہ نکھار دین اور قرص قوی اور مادہ گرم ہو اور ہوزان ہو اور در شبات ابیض بیض سفیدی بیضہ یا شیر زمان کے حل کر کے آنکھ میں ڈالین اور قرص جلد بچنے نہو دے تو لعاب نیم بختی و صوفی ہوئی کا اکیلل لٹاک کے پانی کے ہمراہ آنکھ میں چھٹکائیں جبکہ پیپ نہ جائے تو واسطے صاف کرنے پیپ کے ذروں زردت استعمال کرین اور جبکہ قرص پاک ہو جائے تو شیاف کٹھنہ اور مانند اسکے ڈالین کہ قرص پڑ ہو جائے اور گوشت لے آوے اور جبکہ گوشت آجاسے تو شیاف احمر لین استعمال کرین اور شیاف اصطر بھی آتما میں مفید ہو۔</p>
<p>کارنیا دھندلا اور برداشت روشنی کی نہیں کر سکتا اور درم بہت روز رہتا ہو اور پیپ پڑ جاتی ہو کہ اسطرح چرک یک جمع ہو تو اس مرض کو ہٹ پٹین اور جب پیپ کا رنیا کو چوڑ کر باہر خارج ہو تو اکشر ایشروس بھی ایسی سوراج کی راہ سے باہر نکل آتا ہو اس مرض کو اسٹامی نو ما اسے رائیس کہتے ہیں۔</p>	<p>اگر مردان نازک اور کٹھنہ املا والوں کو لاحق ہوتا مقویات مثل خبث اسعد یسنگونا بارک یا کارڈیو رائل اور غذائیں خوش اور قوی دینی اور پلستر چھوٹا کان کے پیچھے یا پیش پر لگا دین اور جب پیپ آنے لگے تو اوویہ حار اور مسکن دین کاسٹیک اور لیپ کرین۔</p>
<p>اگر مردان نازک اور کٹھنہ املا والوں کو لاحق ہوتا مقویات مثل خبث اسعد یسنگونا بارک یا کارڈیو رائل اور غذائیں خوش اور قوی دینی اور پلستر چھوٹا کان کے پیچھے یا پیش پر لگا دین اور جب پیپ آنے لگے تو اوویہ حار اور مسکن دین کاسٹیک اور لیپ کرین۔</p>	<p>اگر بعد صدمہ سخت کے بسبب پھنسی یا قرص کے سفیدی ظاہر آجاتی ہو شیاف احمر گائین۔</p>

امراض چشم	امراض چشم	امراض چشم
الکحل	سبب اسکادہ سوداوی کا ہوتا ہے تھپہ مادہ سودا کا گرین مطبوخ افیمون اور حبوب مذکورہ سے۔	۵۲ معنی بھولی کارنیا پردہ میں سفیدی آجاتی ہے سبب اس مرض کا دم طبقہ کارنیا ہے اس پردہ کی طبیعت ریشہ دار سے خارج ہو کر خاص کارنیا یا پچھے کچھن ٹپوا جھلی کے جمع ہو جاتی ہے یا بعد اچھے ہونے اس زخم کے جو کارنیا میں پڑ جاتی ہو تو یہ مرض ہو جاتا ہے اور اسکی دو قسم ہیں اگر سفیدی مثل ابرو کے پھیلی ہوئی ہو تو اسکو ہنیولا اور دوسری سفیدی نقطہ کے مانند مثل موتی کے ایک جگہ قائم ہو تو اسکا البیو کو یا کیو کو مانا مکتے ہیں۔
قرنیہ	قرنیہ لقمہ سے اوپر کو آجاتا ہے بسبب خلط غلیظ اور ریاح کے۔	قسم اول میں کاشک ڈراب ایک مدت دراز تک آنکھ میں ڈالتے رہیں اور جو سفیدی غلیظ ہو تو چند ماہ تک میلہ تھو تھو کی ایک سلائی بنی ہوئی ہر روز ایک مرتبہ سفیدی پر لگا دیا کریں۔
علاج	تھپہ بدن اور سر کا گرین اور اشیا محلہ جیسے ذرورہ صفر اور شبات احمر عمل میں لادیں اور اس مرض میں اکثر درہمت اور گرین کنج جاتی ہیں اور گرین سرخ مائل بہ سیاہی دکھوت اور ضربان کپٹیون تک پہنچتا ہے۔	امراض طبقہ کورائیڈ یعنی طبقہ عنیبہ
الکحل	اس میں دو طبقہ یعنی سورخ واسطے نفوذ نور کے مقابل جلد یہ کے واقع ہیں اور گرین میاہ اور گرین آسمان گون رنگ ہوتا ہے اور کبھی کشادہ ہو جاتا ہے اسکا نام الساع یعنی فراخی طبقہ عنیبہ اور کبھی ضیق یعنی تنگ اور چوڑکے حصہ مجوز سے آتا ہے انتشار پاتا ہے اگر عنیبہ مجوز میں کوئی آفت نہ ہو جی ہو اور فقط فراخی طبقہ عنیبہ کی ہوا در طبقہ قرنیہ	ادام طبقہ کورائیڈ طبقہ کے درم کو کورودا انس کتے ہیں یہ مرض شاذ و نادر مگر اور طبقات کے درم کے ساتھ ہوتا ہے ایک میلہ حلقہ طبقہ کارنیا کے گرد نظر آتا ہے اور در وقت یہ اور کبھی پتلی چھوٹی اور کشادہ اور جو حرکت اور کارنیا طبقہ دھندلا اور روشنی کی برداشت نہیں کرتا اور آخر کار ڈھیلا حالت اصلی سے بڑھ جاتا ہے۔

۵۲
اور اسکی افادی کارنیا

الساع یعنی عنیبہ

امراض چشم	امراض چشم
<p>آب گرم سے سینک اور اتنا میں جلاب مرکبات پارہ اور کم مقدار لٹری ہو دینے رہیں اور پس گوش ٹار اثر اٹھک کامرہم گائین اور بموجب مقدار خوراک کے فولز بوسن بھی مفید ہو۔</p>	<p>اور ملحقہ تک فساد نہ پہنچا ہو تو بصارت بالکل نہیں جاتی لیکن جبکہ فراخی ثقبہ عنیدہ ملتیر اور قریب تک پہنچے تو بصارت بالکل موقوف ہو جاتی ہو اور اسکی کئی قسم ہیں اور سبب اسکا جمع آنا خلط غلیظ کا ہو یا بخارات حادہ اور غلیظ یا سبب اسکا ضربہ اور سقطہ کا ہوتا ہو کہ اوپر آنکھ کے پڑا ہو۔</p> <p>برگ سر روکی گھولیں اور حجامت پس گوش کریں اور مسهل خوب مذکورہ سے وشیاف ایٹنا عمل میں لادیں اور در صورت اعتقاد دوح کے صندل اور آرد با قلا و جواب برگ خرفہ میں پیسکر و زردی بیضہ و روغن گل میں ملا کر اوپر آنکھ کے دھنیں کے ضاد کوٹن اور جو صداع عارض ہو تو شیر و خزان اوپر سر کے لمین اور ناک میں دالین اور روغن بنفشہ بھی و رشیات سے اور ادویہ و اغذیہ سحرہ سے بھی پرہیز کریں در صورت ضربہ و سقطہ علاج ضربہ اور سقطہ کا۔</p>
<p>یہ مرض نظریں نہیں گذرا۔</p>	<p>رطوبت غلیظ ہوتی ہو اور اسکے باعث استرخا و عنیدہ میں آجاتا ہو اکثر چھپے ہر سام کے یہ عارض ہوتا ہو۔</p> <p>دفع رطوبت کا کریں اور جو صداع عارض ہو تو علاج نزول حسب ضرورت ثقبہ بھی کریں۔</p>
<p>امراض طبقہ ایرس یعنی مقابل عنکبوتیہ کے</p> <p>درم اسرس ہر تنہا بہت کم ہوتا ہو بلکہ اسکی رانک اسکے ساتھ درم کر جاتا ہو اسباب اسکے افراط</p>	<p>امراض طبقہ عنکبوتیہ</p> <p>یہ اوپر دو قسم کے ہو یا خاص فتور عنکبوتیہ میں عارض ہو یا ہر ایشارکت اور طبقات جو کہ خاص طبقہ میں</p>

امراض چشم	امراض چشم
<p>یا مرض آتشک اور سوزاک یا ضرب یا کسی سبب زخم کا صدمہ ہو چکا ہو یا مواد کثیفہ ملا کا ہو یا جیغہ فاسل و تقریں خصوصاً ایسے مادہ آتشک میں کہ جبین چشمہ داغ لینے چکے پڑ جائیں۔</p>	<p>درم ہو جاوے علامت اسکی دقت اور ضعف بصیر کی ہو اور اختلاج چشم اور درد اور پیار جاتا ہو کہ</p>
<p>انہدامین پردہ کی قسمت القباضی زائل و رنگ متغیر و زیندا ساختہ بخوبی معلوم نہیں ہوتی بعد اسکے اسٹریہ جمر پوہ شریہ میں رطوبتیں فاسل خارج ہوتی ہو در صورت افراد درم اور اخراج رطوبت پتلی بند یا کٹا رہا اسٹریہ لمبیس خلاف سے وصل ہو جاتی ہیں دشغانی کارنیائی جاتی رہتی ہو کبھی دھندلاو کبھی کچھ دکھائی نہیں دیتا اور حدتہ چشم میں درد شدید اور عوارض تپ کے ظاہر ہوتے ہیں اور جو تدریج درم میں غفلت ہو جائے تو اسکے قیام اور اشتداد سے اور طبقات میں بھی فساد مارض ہو جاتا ہو۔</p>	<p>خاکر کسی نے چھو دیا اور بصارت ہیج حالت گرگلی کہ اور وہ پھر کو نقصان پہنچتی ہو اور بعد کھانے کے اور شب کو زیادہ ہو جاتی ہو اور جو مشارکت دوسرے یا اور رطوبت سے ہووے تو بصارت منضبط اور دیا گمان کہتا ہو کہ فلکین اندر کو کبھی جاتی ہیں تھیل</p>
<p>پہلے خون اسٹریہ کی طرف ہونے دین در رطوبات اور یہ جاذبہ جذبہ کرین خارج ہونے دین دشغی سے پرہیز و آسائش و آرام دین و آب گرم کہ اوپر مسکنہ اسین ملائی ہوں اس سے تکیہ لینے سینگ کرین اور تنقیہ معدہ اور معام کبات بار دہ سے وانیون واسطے تسکین درد کے کھلائیں اور غذا ثقیل سے مانع آئیں در صورت اسباب مفصل اسکرافیو لایوڈیٹراف پٹاسم ہیفید ہی</p>	<p>درم کی کرین جو درم میں گذرین اور جو اشراک کسی طرح طبقہ سے ہووے تو تدریجاً اسکی کرین اور جوش تبیب جس کے ہووے تو تدریجاً تعلق مزاج کی کرین خیر اور روغن بنفشہ کہ دوج تاک کے چپکا دین اور جو تدریجاً تعلق کی کرین تدریجاً میں آئیں مرزی</p>

علاج

امراض طبقہ عنکبوتیہ	امراض طبقہ عنکبوتیہ
<p>عمل میں لاوین۔</p>	<p>آتشک میں مرگبات پارہ بفرض آنکہ خفیف ہوتا آجائو سے و در صورتیکہ مریض ضعیف تھو تو ادویہ مقویہ مثل ایونیا کوئین سنگو مابارک وغیرہ دین و در صورت لحوق درد شدید حد چشم میں ہو تو اسی مرہم کا اطراف چشم پر ضماد کریں انہوں دسن کر ملو انیمینٹ کے ہمراہ ملا کر ضماد کریں ابتدا میں ملا دونا کا ضماد مناسب ہو کہ پہلی کھلی رہے و جو مرگبات پارہ مضر ہیں تو روغن تالین مناسب ہو۔</p>
امراض رطوبات ثلاثہ	۵۲ امراض رطوبات
<p>کام بھر کا دریافت کرنا حقیقت ہر چیز کا ہی جس وقت کہ بر خلاف نظر آوے مثلاً بڑی چیز چھوٹی چھوٹی چیز بڑی سیاہ سبز اور بزر سیاہ دراز کوتاہ کوتاہ دراز سیدی بیڑھی بیڑھی سیدی علیٰ ہذا القیاس کم نظر آنا مراد ضعف بصر سے ہو اسکو ضعف بصر کہتے ہیں اسکی بازہ قسم ہیں وہ بارہ قسم سے عارض ہوتی ہیں کہ سود المزاج بارہ رطب بادی روح باصرہ کو غلیظ اور اخلاط کو کثیف کر دے دوسرے سبب سود المزاج بارہ سافج کا عارض ہوتا ہو بصر کے سود المزاج حار بادی سے ہوتا ہو چوتھے اشتداد حرارت اعضاء بصر کے ٹھین گرم کر دیتی ہو اور حرارت خشک کر دیتی ہو اور روح کم ہوتی ہو یا بچون مشارکت مادی اور صغیر و بکارات غلیظ سے اسباب</p>	<p>آنکہ میں رطوبت بلوری کہ جسکو کوز سنی لاین لیسیس کہتے ہیں یا اسکے غشائین یاد و نون میں سفیدی آجاتی ہو تو ہنگامہ نام ہو اور در صورتیکہ علاج اسکا بحسن دستکاری کے نہیں نقطا واسطے مرض کے اشارہ کیا گیا اور بینائی بالکل موقوف ہو جاتی ہو۔</p> <p>۵۵ فساد طبقات کے ساخت سے بینائی جاتی رہتی ہو اور بعض کا مذہب یہ ہے کہ شیشی رطوبت کی زیادہ سخت ہو جاتی ہو بینائی جاتی رہتی ہو غرض اسکا بھی علاج بحسن دستکاری کے نہیں اسواسطے زیادہ بیان زیادہ سمجھ کر نہیں لکھا جاتا۔</p> <p>۵۶ اس مرض میں بارہ انگل دور کی چیز نظر نہیں آتی یا کم اور یہ باعث فساد کارنیا بلوری رطوبت</p>

امراض چشم	امراض چشم
آنکھ کا ہر یا زیادہ جذب لاحق ہو جانا یا پیدائش سے ایسا ہی ہوتا ہو اور کبھی بتدریج اور گاہے دفعہ۔	ہوتا ہو چھٹے ضعف حرارت غریزی سے عارض ہوتا ہو ساقون بسبب مکر ہو جانے رطوبت بھنیہ کے
محب نشہ کی عینک بموجب درجہ کے لگائیں کہ بخوبی نظر آنے لگے اور بیچ گڑ جانے پہلی کے بلا دونا کا لپ آنکھ کے گرد کرنا مفید ہو۔	آفتوان بسبب مکر ہو جانے رطوبت جلید ہسکے کہ بہت رطوبت سوداوی کی کد ہو جاتی ہو توین بسبب دہ جانے عصب مجوز کے سے ہوتا ہو اور جو اس
برعکس مرض اول مذکورہ بالا کے دور کی چیز بخوبی اور نزدیک کی کم اکثر مرضی میں لاحق ہوتا ہو بسبب اسکا کارنیا طبقہ غلیظ ہونا یا آنکھ کی آبی رطوبت یا بیشی رطوبت کا کم یا بہد اگم ہونا اور بلوری رطوبت کی کم محبہ۔	عصبہ کا تنگ ہو جانا ہی دشوین یہ کہ ہر ایک چیز نزدیک سے بڑی معلوم ہو اگر گشتی نزدیک لاوین تو اسکا حلقہ بہت بڑا معلوم ہوتا ہو اور سبب اسکا جسم رطوبت غلیظ اور شفاف درمیان بصر کے اور مبصرات کے حائل ہو جانا ہو گیا رطوبت جیسا کہ چاہیے تھا دور سے
روشنی سے اجتناب کرنا محبہ نشہ کی عینک لگانی اس میں ایٹرس پردہ کشادہ ہوتا ہو اور پہلی مرض باق کے نسبت بڑی ہوتی ہو ایسے ضدادنیون کا اطراف چشم پر مفید ہو۔	دکھائی دینا ہر چیز کا حالت صحت میں وہ نہیں رہتا اور نزدیک سے ویسا ہی رہتا ہو بسبب اسکا قلت اور رفت روح باصرہ کا ہو بارھوین یہ کہ دور کی چیز اچھی معلوم ہوتی ہو خلاف قرب کے سبب اسکا
کسی چیز کو زیادہ دیکھ نہیں سکتے اور غور کرنے سے اندھیرا آنکھوں کے نیچے آ جاتا ہو اور آنکھیں درد کرنے لگتی ہیں مگر تھوڑی دیر میں بحالت اصلی آ جاتا ہو اسباب اس کے نہ ملنا غذا سے قوی اور لطیف کا اکثر محتاج اور غریبا کو ہوتے ہیں۔	غلط روح باصرہ کا ہو قسم اول میں علاج بعد تنقیہ جو بات مذکورہ سے اور شیان باسلیقون آنکھ میں کیچنچین اور حالت دوسری میں بدستور اور اغذیہ قوی جیسے گوشت بتر کا اور چڑھ مرغ سا تھراضافہ دار چینی وغیرہ عمل میں لاوین اور روغن یا سمین نام میں اور تیسری قسم میں فصد سرور کرین اگر خون غالب ہو اور مٹو بخ جلید عمل میں لاوین اور رطوبت ضرورت تنقیہ عام بھی کرین اور انشیائے تیز سے پرہیز
استعمال ادویہ اور اغذیہ مقوی اور لطیف اور کسی طرف غور سے نہ دیکھیں اور تفریح طبع اور آسائش اور آرام کرنا۔	

امراض چشم	امراض چشم
<p>قسم چہارم بین تدبیر ہدات اور مسکنات جو تدبیر کہ صداع حار میں گذری قسم پانچویں میں تنقیہ معدہ اور بدن کا کرین قسم چھٹی میں حالت ضعف و سبب حرارت غریزی اگر سبب ضعف امتلا سے بدن کا ہو تنقیہ کرین ساتھ مطبوخ انقیمون اور غاریقون کے اور جو سبب اسکا افراط جمع کا ہو تو ترک کرین اور اگر بسبب افراط رطوبت کے ہو تو علاج خشک کرنے اسکے کا کرین اور قسم آٹھویں میں بعد تنقیہ مادہ سودا کے تدبیر لطیف کرین اور قسم نہم میں اگر سبب پیوست کا ہو تو ترطیب عصبہ کی کرین اور جو سبب رطوبت کا ہو تو تجفیف اور تحلیل اور نشف رطوبات کی کرین قسم دسویں میں تنقیہ معدہ کا اور سر کا ایاریجات سے کرین اور بعد تنقیہ کے باسلیقون گیارہویں میں واسطے ترطیب بدن کے گوشت پرہ اور زغالہ اور مرغ فرہ اور بیض نیم برشت کھائیں اور آب شیرین نیم گرم سے غسل کرین اور بعد حمام کے روغن باد مرطب جیسے کہ نیلوفر اور کدو سرہدین یا رھوین تنقیہ ایاریجات اور جو ب ذکر رہے اور سر نہ جات سے تقویت بصر کی کرین۔</p>	<p>کئی بعات کو کہتے ہیں اسکی دو قسم ہیں اول مسی والی ٹین شس سیاہ سیاہ نقطہ اڑکے نظر آتے ہیں سبب سایہ پڑنے جھوٹی جھوٹی چیز کا عصب نورانی پر کچھ خراب علامت اور مرض سے نہیں مگر سکا ہے امراض مزمنہ دماغ سے یہ مرض لاحق ہوتا ہو قسم دوسری فلک اسپاٹس سبب اسکا زوال جس کسی حصہ عصب نورانی کا ہو اور کبھی ایٹرس پر دہ سکو جاتا ہو اور پھلی جھوٹی ہو جاتی ہو۔</p>
<p>رطوبت ہو کہ در میان نقبہ عنبیہ اور رطوبت بیضیہ بند ہو جاتی ہو اکثر ان لوگوں کو جھلی آنکھ سیاہ ہوتی ہو عسار من ہوتا ہو اور وہ رطوبت باعث</p>	<p>اس مرض میں مریض کو سفید اور سیاہ کے اسوا</p>

امراض رطوبات	امراض رطوبات ثلاثه
کسی رنگ کی تھیں	استرخا کے ہو جاتی ہو جسے اکثر بڑھاپے میں علامت کی بھر کی اور نادل ہو ناپائی کا ظاہر ہو۔
نہیں ہوتی اور یہ مرض	منقہ دماغ خوب معروف ہے کہ میں اور بعد منقہ کے زہرہ یعنی تہ کلنگ یا گرگ حمل میں ملا کر آنکھ میں کھینچیں اور خشک خالص ایک ماشہ زعفران دو ماشہ سنبل الطیب دو ماشہ کا پھل ہم ماشہ اسکا شیان بنا کر آنکھ میں کھینچتے رہیں اور ناک میں ٹپکا دیں اور اطراف میں اور اطراف میں صغیر کا کھلانا بھی مفید ہو اور ترشی اور دہی دودھ سے اور غذائے مرطوبہ سے پرہیز کریں علامت اس مرض کی ابمرد سس اور تہا لوجی کے مطابق ہیں متقدمین نے ترکیب آنکھ کے اوپر ساتھ طبقہ کے اور تین رطوبت کے اور ہر ایک کے امراض جدا بیان کیے ہیں اور متاخرین نے تین طبقہ اور تین رطوبت پر اسکا
یا تو پیدائش سے ہوتا ہے	چند مرض پر اب نہیں آئے۔
یا کسی ضربہ سر کے سے	امراض طبقہ شبکیہ
کہ سخت عارض ہوتا ہے اور یہ	یرقان یا اخک ایک یرقان امراض مرارہ سے ہوتا ہے بے اشک اور یرقان یا اخک ہوتا ہے کہ فرق کرنے والا یرقان مرارہ سے ہو سبب اسکا سدہ عروق اور وہ کارہ کہ مانع نفوذ غذا کا رطوبت زجاجہ اور جلیہ کا ہوتا ہے۔
مرض لا علاج ہو۔	یہ مرض طبقہ شبکیہ کا ہو سبب عارض ہونیکے
امراض طبقہ سلی ری گمنٹ یعنی شبکیہ	
اسکا بیان کتب موجودہ میں نہیں دیکھا گیا۔	
مقابل نظر سے نہیں گذرا۔	

امراض چشم	امراض چشم
	<p>بچ آن رگون کے کہ قریب اس طبقہ کے ہیں حدیث ہشتم ہیں درو محسوس ہوتا ہے۔</p> <p>تقریباً حباب رجات سے کریں اور جہاں کہ حرارت زیادہ خون میں پائی جائے منہج اور سہل بارہ سے تحقیق کریں۔</p>
<p>امراض طبقہ سنی ری پر اس میں یعنی طبقہ ششم اسکا بیان کتب موجودہ میں نہیں ہو سکا</p>	<p>امراض طبقہ ششم</p> <p>جو کہ اکثر مادہ اور خراشیں اس سے نزدیک ہیں اکثر اعراض و موی بعلت انضباب مادہ کے مارض ہوتے ہیں۔</p> <p>ظہور سرخی کا اور بھول جانا بگون چشم کا آفت میں محسوس ہوتا ہے اول تسکین و تغیر کریں صلیح و موی میں گذار اور بوقت ضرورت رگ تیفال اور ترقیہ حسب دریافت مادہ جو بات مذکورہ سے کریں اور شبیاف ابیض عمل میں لا دیں۔</p>
<p>امراض طبقہ صلیبہ</p> <p>یہ طبقہ جو عصب نورانی سے بنا ہے ورم کر جاتا ہے تہا اگر بہت کم مگر اکثر اک اور ام اور طبقات کے سے تلبیان بھوٹی اور اندر کو اور حرکت ہو جاتی ہیں اور درد شدید اور دہر داشت روشنی کی ہوتی ہے اور درد کا اثر صد غنیں اور پیشانی ناک پہنچتا ہے اسباب اس مرض کے اجتماع خون کا کسی سبب سے یا پھٹ جاتے شریان اور</p>	<p>امراض طبقہ صلیبہ</p> <p>زوال میں مادہ نموداوی سے ہوتی ہے تمام کلمہ بہر کل آتی ہے۔</p> <p>نقص سرور و ترقیہ دماغ کریں اور پس گوشت</p>

امراض چشم	امراض چشم
<p>جم جانے خون سے اور پوچھنے دشمنی سخت اور خیر کے کہ اسکا اثر آنکھ پر بدترک رہے۔</p>	<p>اور عیامت شایف ساق اور ضماد اقامیا</p>
<p>ہمکار راجلی کا سا مطہم ہونا بصارت کامل یا زائل ہو جانا اسکی رانک پر پردہ بین سرخی ہو جانی اور تپ کا مارض ہونا اور اسکی شدت سے حق ہڈیاں اور شفا فی پردہ رہنا کی کم ہو جانی۔</p>	<p>اور گنار اور حفض اور پارچہ مرچ بامازہ چشم باندھنا مفید ہے۔</p>
<p>اور میری ہک اساتش اور آرام سے رکھیں آب گرم سے آنکھ سینکین آندہ دین اور وہ مسکنہ محذره اور نڈا میں سرخی انضم دین اور او لے لیند سے تلیسین کریں۔</p>	
<p>فرق آجانا بصارت میں باعث فساد عصب نورانی کے اور تہا تمام طبقات جسم کے افعال صحیح اور سالم مگر فعل عصب نورانی میں قصور عائد ہو جاتا ہو کہ تشبیہ و را در نزدیک کی خاص مبداء دماغ تک نہیں پہنچ سکتا یا بطور ٹٹا کہ مرکب عصب نورانی سے ہو اسکی قوت میں فساد آگیا ہو کہ صورت محسوسہ دماغ تک یا خاص دماغ میں ضعف اور یا کسی فتور باطنی اپنے کے نہیں دریافت کر سکتا اسباب اس کے سختی یا نرمی یا کمی اور زیادتی قدر اصلی سے اور کبھی بسبب مشارکت کرم امعا اور دانت کے سے ہو تاہی</p>	<p>یہ مرض بنام مقابل نہیں پایا گیا۔</p>

امراض چشم	امراض چشم
<p>بیمت بشری اور حال سے نا بینائی ثابت ہوتی تو پانچون انداز سے نہیں پڑتا معلوم ہوتا ہو کہ مریض غور کرنا ہو کسی شے کا حکموتیہ دیکھنا ثابت نہیں ہوتا بلکہ یہ حرکت اور پھیلی ہوئی معلوم ہوتی ہیں اور ابتدا میں دھندلا دکھائی دینے لگتا ہو اور ایک چیز دو اور کسی ساری آدمی نظر آتی ہو اور نقطہ ہا سے سیاہ آنکھوں کے آگے نظر آتے ہیں۔</p>	
<p>جو کہ اس مرض کے اسباب مختلف ہیں اول دریافت اسباب مقدم جان کر علاج کریں اگر سبب گرم اسباب بادانت کے سے ہو تو اسکی تدبیر کریں اور سبب ورم میں راحت اور آرام دیں اور حمام گرم کر لیں اور غذا سیرج اضم اور لطیف اور صفت اعضا میں مرکبات فولاد اور شکوہ مارک اور غذایطیف اور آب سرد سے نملا دیں اور جو ہر جگہ کا مفید آتا ہو اور کھلی کھلی پر لگانا بھی مگر وہ لون عمل ہوشیاری کریں والا نقصان تصور ہی جس طرح ان وقت کے طریق عمل کے لگے ہیں دیویں اور وقت مناسب اور ضرورت پس گوش یا گدی یا سر پر پلٹر لگا دیں۔</p>	
<p>اس مرض میں دند میرے اور شب میں نظر نہیں آتا مگر روز اور روشنی میں</p>	<p>جہر بھی روز کو ری عشا یعنی شب کو ری سبب شب کی کا غلط روح کا ہوتا ہو اور رقیق ہونا روح کا باعث روز کو ری کا اور دور سے بخوبی معلوم ہونا شی کا</p>

<p>امراض گوش</p>	<p>امراض گوش</p>
<p>اور نزدیک سے کم سبب غلطیوں کا ہوتا ہے اور نزدیک بخوبی معلوم ہوتا ہے اور دور سے کم باعث قوت روح کا ہے در صورت غلطی روح لطیف روح کی غیب کوری میں غفلت دراز اور غفلت سیاہ کو قوت بختم باب جگر یعنی کلیجی یا شہ یا ساتھ با فی سولت کے لاکر آنکہ میں رکھنا مفید ہے اور صابن اور آب پیاز بھی مفید ہے اور صورت روز کوئی میں پانی میں غوطہ لگا کر آنکہ کھولدین یا سرخ پانی سرخ دین آنکہ کھولدین یا مفید ہے اور شیر زنان آنکہ میں ڈالنا اور زکری کو بھی مفید ہے۔</p>	<p>نظر آتا ہے۔ موافق مرض بالا کے ہے۔</p>
<p>امراض گوش</p>	<p>امراض گوش</p>
<p>اسباب سادج اور مادی سے ہوتا ہے یا درم اور قروح سے۔ سلاج سار اور ہار د بکرا اور مادی کا بھی بیان ہو چکا ہے معلوم کر کے تدبیر ازالہ اسباب کی کریں۔</p>	<p>اسباب خارجی سے در دلاق ہوتا ہے جیسے کسی چیز یا حیوانات کا داخل ہو جانا یا فشار کف خناق سے اور سبب صلب سامی کے اور کبھی شاکت افضال جگر اور امعاء سے یا سبب حل یا پیسہ فتور دانت سے مگر جیسے کہ جلد حق ہوتا ہے ویسا ہی جلد رفع بھی ہو جاتا ہے۔</p>
<p>اسباب حار سادج میں تدبیر ازالہ اسکی کی جیسے صداع حار سادج میں گزری تبدیل سے کریں اور روضہ بخشہ اور کہہ و خیانت مایع ثانی کے ساتھ قدر سے گرم کر کے ڈالیں اور اشتداد اور دین مدد سے کا اور اضافہ کریں اور اسباب ہار دین روضہ ہار دین</p>	<p>اگر داخل ہوئے کسی شے کے ہو تو ظاہر ہے اور سبب صلب کے ہو تو درد شدید مگر تب نہیں ہوتی اور فتور جگر اور امعاء کے انپر دال ہوتے ہیں اور نیز گل کے بھی اور اکثر یہ در دکان سے شروع ہو کر تمام چہرہ میں عارض ہو جاتا ہے۔</p>

امراض گوش	امراض گوش
<p>اسباب دریافت کر کے جو چیز کان میں پڑ گئی ہو نکال دین در صورت اسباب جگر وغیرہ اس عضو کی اصلاح کریں دانت کے سبب میں دانت اکثر دین اور اسباب صبی میں لطائف دین اور خرد پشتر پس گوش نگاہین اور کلوز و فارم یا ٹیگر کوٹا بیٹ کان میں ڈالیں اور پس گوش گا دین مفید ہے اور کبھی بیست حرکت گوش کے بہت ہوتا ہے اور کان میں آواز محسوس ہوتی ہے اور ساحت میں بھی قصور آجاتا ہے آب گرم اور صابون کی پیکاری سے صاف کریں۔</p>	<p>یاسوسن اور مانند اسکے اور یہ یاد کریں کہ کان میں وہ اسر و بدون گرم کیے ہوئے نہیں ڈالنی چاہئے اور بخار اکتیل المکاب اور بانہ کا اور تکیہ سے بوس گندم سے اور آب گرم سے تطویل مفید ہے اور اسباب اوی میں سبب دریافت آدہ کے تغیر خوب سلور سے عمل میں لادین۔</p>
<p>یہ مرض اکثر بعد از چپک اور بچکان کے دانت نکلنے کے وقت اور غراش اور ورم سے بھی ہوتا ہے اور جو ان کو سبب کر دیتی کے ریم نکلنے سے بہت عین اور جب دیر تک رہے تو رنگ سرخی مائل ہو جاتا ہے اور کبھی اجڑاے ریم کا برسوں رہتا ہے تو استخوان گوش اور پردہ ہم بری ناظم بن تہی خراب ہو جاتا ہے اور کبھی مٹا اید ہر می کے سوراخوں تک ریم سرایت کر جاتی ہے اور پردہ دماغ تک پہنچ جاتی ہے کہ پردہ دماغ یا خاص دماغ میں سوراخ ہو جاتا ہے اور بعد عارض ہونے تشنج اور الحاق درد کے مرض ہلاک ہو جاتا ہے۔</p>	<p>اکثر قرص آدہ حار اور حاد سے عارض ہو جاتا ہے اور پیپ کا نکلنا اور درد کا عارض رہتا ہوتا ہے۔</p>

فروع الاذن

امراض گوش

امراض گوش	امراض گوش
<p>۱۔ ہذا میں کان پکاری سے صاف کریں اور جو کڑی وغیرہ مانع ہو تو پشکری اور سیلف آف زنگ اور ساندو کے ست کی پکاری دے کر تیل اور انیون ملا کر ڈالیں اگر فائدہ نہ ہو تو ناٹھی شیریں سلور چھو کر بن اور آب مقطر ایک اونس ملا کر ایک آسین تر کر کے لگائیں اور ہر روز پکاری سے صاف کرتے رہیں اور گلی سر میں دو تین قطرہ ڈالیں مفید ہے اور حالت ضعف اور نقاہت کے میں مرکبات فولاد استعمال کریں اور تبدیل آب ہوا بھی مفید ہے اور جو کھنٹھا کے سبب مارض ہو تو کادلیور ایل اور مرکبات ایوڈین کا دینا بہت مفید ہے۔</p>	<p>۱۔ ہذا میں شیاف مائینا سر کر اور غسل میں ملا کر ڈالیں اور نظرون اور قروانا اور انجیر پاک ملا کر قنبیل کان میں رکھیں اور واسطے اند مال کے انزروت پسکے شہد میں ملا کر قنبیل بنا کر کان میں رکھیں اور سبب انقضا زمانہ کے تولید کرم کی ہو جاوے تو اوپر قتالہ جیسے پانی برگ شفتالو وغیرہ کا قطرہ کریں اور مرہم سفید واسطے جذب کرنے رطوبت کے مفید ہے اور بیج تراش کے مرہم ہاسلیون مفید ہے۔</p>
<p>۲۔ کتب موجودہ میں نظر نہیں پڑا۔</p>	<p>۲۔ بوقت غسل کے سینے مارنے غوطہ کے پانی کان میں چلا جائے یا بوقت خواب کے داخل ہو جائے کہ کچھ کان کے درہ شدید مارض ہوتا ہے گوشت سورخ کلن پر رکھ کر ایک پانوں سے کہ جس طرف کو پانی داخل ہے کو دین تاکہ پانی باہر آ جاوے اور جھٹکین لیوین یا ایک علی باریک جو فدا دہ دون سر کشادہ ایک سر کان میں وہ سر سے سر سے کی طرف روٹی پیسٹ کر تیل سے کر کے آگ دین میں پانی باہر کو جذب کر لیتا ہے اور دخول کر میں اوپر قتالہ کان میں ڈالیں جیسے پانی آب برگ شفتالو۔</p>
<p>۳۔ ورم سورامع بردنی کان کا سردی کے سبب سخت یا غشاء ماسیل بیضہ چرک کے چھانے سے ہوتا ہے۔</p>	<p>۳۔ یہ مرض اکثر لڑکوں کو سبب کسی جملہ اکی کے لاحق ہوتا ہے علاج در مسلمان دو نون شافون اور بیج گوش کے</p>

امراض گوش

حجامت کرین اور واسطے دفع حدت مادہ کے وہ
موضع حورن کے دو دھرتے دھوئیں جو کہ پیپ اور
زردکاب لازم شقاق اور نہ خون کا جو پاک ہو اور بعد
اسکے مردار سنگ اور کبلا خوب پیسکر چھڑکیں۔

امراض گوش

گرائی اور کشیدگی کان کے اندر معلوم ہوتی ہو اور
گاہے درد بھی محسوس ہوتا ہو اور گرائی مسیح بھی اور
آواز بے بجنے کی محسوس ہوتی ہو اور اضطراب اور
تپ اور غدد گردن بھی درم کو آتے ہیں اور کان کی
تالی سرخ اور درم کو آتی ہو اور ایک دور روز کے بعد
کبھی غلیظہ اور کبھی رقیق رطوبت سفید بھی خارج ہوتی
ہو اور در صورت افراط خارج رطوبت مثل آب
ہفت صحت کا ہو اور گاہے درم داغ پر وہ
داغ نک ہو غیج جاتا ہو اور مزمن ہو جاتا ہو اور
رطوبت غلیظہ مانند جلی کے خارج ہو کر راہ کان کی
بند ہو جاتی ہو اور غلوائی میں فرق آجاتا ہو اور غلظت
کان کے اندر بہت معلوم ہوتی ہو۔

اشد اور درم میں سورخ کان کے مقابل چند جوک
لگاؤں شوکر آف لید یا سلیفٹ آف زنگ
آب گرم میں حل کر کے پکاری سے کان صاف
کرین اور پشتر گادین یا مارٹرا ٹمٹک کے
مرہم سے پس گوش مالش کرین اور جب پیپ
خارج ہو تو پشش اور ٹنگہ لینے سینک سے قائمہ
ہوتا ہو اور در صورت بند ہو جانے کان کے ادویہ
کہ کچھ قبض رکھتی ہو پکاری کرین اور ادویہ مقوی
مرکبات فولاد اور کالڈلیٹور اٹیل اور شیر و غیرہ استعمال
مین لادین مفید ہو۔

امراض گوش	امراض گوش
<p>۳۱</p> <p>سبب اس کا مادہ دیمی اور صفراوی اور بخی ہو تارسی علامت درد شدید اور جو مادہ سبب ورم کا ہو تارسی بلاات اس مادہ کے سے کہ تکرار بیان اس کا گذرا ظاہر ہو تارسی اور ورم عصب میں ہو تو ورم تپ اور نہ جان ظاہر آتا ہے۔</p>	<p>۳۲</p> <p>ورم اندرونی کان کو کہتے ہیں اور بہت شدید اور اس کے ساتھ پردہ ٹمپی ٹم میں ورم ہو جاتا ہے چون کہ بکثرت اور جوان کو بہت تکلیف دیتا ہے باعث اجتماع مادہ و جمع مفاصل اور نفوس اور کٹھنالا اور بخار سرخ کے بیچ بدن کے۔</p>
<p>۳۳</p> <p>بہت تسکین اور تبدیل کے کہ جلد بخار اور بارداکی میں گذری عمل میں لادین سبب منہوت بہ ریافت مادہ تھپا ہوا سہل اور جو بہت کدور سے کریں اور عندہ حاجت فیض فعال بھی مناسب ہو اور مادہ و موی اور صفراوی میں رہیں کہ وہ بے ہوش یا شیرخو اور عصارہ شش خوشبو یا خضار شیانف یا میثا کان میں ڈالیں اور سبب لخمی میں روغن بلسان اور روغن زیت اور روغن قسطا اور روغن باو ام لخم اور بخور ام شیانف اور قیلہ جو کہ ورم گوش کے لیے قرابہ میں تھریا پائے میں عمل میں لادیں۔</p>	<p>۳۴</p> <p>ابتدا میں وقت بلع اور عطسہ اور بخی صاف کرنے کے ایک بے چینی کان میں پیدا ہوتی اور درد سر شدید ہوتا ہے اور کان میں بھی اضطراب محسوس ہوتا ہے اور بعد چند عرصہ علیل ایک طرح کا انتشار کان میں معلوم ہوتا ہو اور شنوائی میں بھی فرق اور آنکھیں اور جہرہ تغیر اور جلد گرم نفس متواتر اور قبض پیشاب سرخ اور بزیان بھی واقع ہو جاتا ہے اور چون کہ تشنج اور کھسی لقوہ ہو جاتا ہے اگر صحت ہوئی تو بہتر والا پیپ پردہ ٹمپی ٹم بہت جاتا ہے اور ورم سورخ مشاید ٹمپی کے پھیل جانے یا کان کی ہڈیوں جھلی میں ورم ہو جانے سے برا ہو جاتا ہے</p>
<p>۳۵</p> <p>بشرط قوت مریض ابتدا میں قصد کریں اور میں گوش جو تک گھامیں اور شمار ٹراٹشک کھانے کو اور تنقید امعا اور معدہ کا کریں اور جو علامات سرسام کے نمودار ہوں اور پیپ ٹمپی ٹم کے اندر معلوم ہو تو نشتر یا سوئی سے سورخ کر کے پیپ نکال دیں اور مریض کو آسائش اور غذا سبک دین اور جبکہ حرارت تپ کی کم ہو بخورات ادہ بے معرقہ کا کر کے</p>	<p>۳۶</p> <p>بشرط قوت مریض ابتدا میں قصد کریں اور میں گوش جو تک گھامیں اور شمار ٹراٹشک کھانے کو اور تنقید امعا اور معدہ کا کریں اور جو علامات سرسام کے نمودار ہوں اور پیپ ٹمپی ٹم کے اندر معلوم ہو تو نشتر یا سوئی سے سورخ کر کے پیپ نکال دیں اور مریض کو آسائش اور غذا سبک دین اور جبکہ حرارت تپ کی کم ہو بخورات ادہ بے معرقہ کا کر کے</p>

امراض گوش	امراض گوش
	<p>عرق لادین اور اسباب مفاصل اور عرق النسا کے ایلوڈائیڈ آف پٹاسم همراه سورنجان کے دین یا پوسٹ خشخاش کے یا قطاب گرم سے تکیہ یعنی سینکین اور پٹس لگا دین اور افیون اور افیو سے تسکین درد کی کرین اور پس گوش پٹس لگا دین اور جو بعد خارج ہوئے پٹس کے سوئیخ پر ڈھونڈی میں رہ جائے تو اسپرگلی ٹرین کو روٹی میں تر کر کے لگا دین۔</p>
<p>نقصان اور رطوبت جمع</p> <p>سبب اسکا بند ہو جانا جاری یعنی وہ ہوا کا ہر سبب عارض ہوئے تو لول یعنی مسہ یا گوشت زائد یا جمع ہونے سے رخ یعنی سیل یا داخل ہونے کسی داخلہ کے یا کسی حیوان کے یا سبب سوء المزاج حال بارد سازج کے یا سبب آفت دماغ یا سبب ضرر سقط کے سے یا بعلت بھران کے کہ حیات حادثہ میں عارض ہوتا ہے۔</p>	<p>یوس کے کین پھر دو مگر یعنی نابالان ہیں جو خلق ثم بی تم تک جاتی ہیں کہ قریب دو انجم کے لہذا جن اور اسکا سورخ خلق میں واقع ہو ہمیشہ کھلا رہتا ہے مگر وقت بلع غذا کے بند ہو جاتا ہے اور جو بند ہو جاتا ہے تو آدمی بہرا ہو جاتا ہے اور دیر ہو جانا لعا بدار جلی کا جو گلے میں ہو یا رطوبت اس کے اندر جمع ہو جانا یا زخم ہو جانا علامت اسکی بہرا ہو جانا۔</p>
<p>علامات</p> <p>داخل ہونا خوب اور حیوان اور جمع ہونا سیل اور لول اور سبب بھران اور آفت دماغ اختلاف افعال اس کے سے اور عارض ہونا سقط اور ضرر بہ کا ظاہر ہوا سبب مادی میں تنقیہ سہل اور خوب معروف سے کرین جیسے ورم میں گذرا اور سبب داخل ہونے اشیا مذکورہ کے اخراج نکالنا ساتھ جذب و زواہ کے کرین اور دخول حیوان میں ادویہ</p>	<p>چل چسہ کہ تفریح طبع کرین اور قوت</p> <p>مریض پر نگاہ رکھین اور دوا مثل کاڈیو رائل کے دین اور بعض اوقات مای کلورائیڈ آف</p>

امراض گوش	امراض گوش
<p>مرکبوری بھی دیتے ہیں اور در صورت</p> <p>خناق کے ٹاسٹریٹ آف سلور گکاوین</p> <p>منفید ہے۔</p>	<p>آقالہ سے جیسے آب شفتالو اور عصارہ انستین</p> <p>اور سرکہ ڈالین اور جو ادویہ کہ قاتل کرم ہوں</p> <p>اور بعد قطع ٹولول اور گوشت زائد ادویہ اکالہ سے جیسے</p> <p>نطرون اور درنج سرکہ میں حل کر کے قتبلیہ کان میں</p> <p>رکھیں پھر تدریجاً اندال فرم کی کرین اور صبح بجران حمیاط</p> <p>کے انار ترش اور سرکہ روغن گل اور کنڈر یکجا پکا کر کان میں</p> <p>ڈالیں اور اطر فیصل کبیر اور اطر فیصل رمانی دین۔</p>
<p>۳۵</p> <p>بڑا ہو جانا اسباب وجع مفاصل اول ہوتا ہے پھر زیدہ</p> <p>ساخت کان میں درم ہو جاتا ہے اور شنوائی بھی نہیں رہتی</p> <p>علامات کان کے چھپے اور کینٹی اور چہرہ اور دانت</p> <p>میں جس طرف یہ مرض ہو بشدت درد اور دبانی سے</p> <p>زیادہ آواز شور و غل کی محسوس ہوتی ہے اور شب کو زیادہ</p> <p>ہوتا ہے جیسے وجع مفاصل میں پہلے ترش آتا ہے اسکے</p> <p>اخراج کے باعث کان کی ہڈی میں مرض کیلچر حادث</p> <p>ہوتا ہے اور یہ مرض تا دیر ہوتا ہے اور شنوائی میں تصور</p> <p>ہو جاتا ہے۔</p>	<p>۱۵۳</p> <p>یہ مرض رویٹک ڈفٹس یعنی بہر ہو جانا شامل نقصان</p> <p>اور بطلان سمع کے بتقابل بوس کی کین ہو دیر</p> <p>کے تھری برین آیا ہے۔</p>
<p>۳۶</p> <p>سینک کرین اور تنقیہ ادویہ کھار سے اور ایوڈائیڈ</p> <p>پٹاسم اور مرکبات انیون کا دینا منفید ہے بسبب</p> <p>استعمال فصد اور مرکبات پارہ کے اور جب</p> <p>مشاور پڈاؤ اور دبانی سے درد شدید عارض ہو</p> <p>تو اتنے مقام پر گراشگاف کر دین کہ اسکی جلی میں</p> <p>کشیدگی نہوے پادے۔</p>	<p>رومیٹک ڈفٹس اسکا بیان شامل نقصان اور بطلان سمع کی گزشتہ میں لکھا</p>

امراض گوش	امراض گوش
<p>۳۶ ہر اہو جانا اسباب نفرس سے اجڑا میں درد شدید اور درم کان کے باہر اندر ہو جاتا ہی درد شدید رات کو ہوتا ہی علامات آواز کان میں نقص و ساز و صفا کی آتی ہر درگاہ ہے بیوشی اور تشنج بھی عارض ہوتا ہے۔</p>	<p>۳۷ سبب مادہ اور ریاح تلینط یا مشارکت معده یا جودت قوت سمع کے سے کہ ادنیٰ تحریک ہوا کہ کچھ تلینط گوش کے ساتھ مادت کے اوپر تلخ کے پہنچتی ہو قوت حس اپنی جودت سے دریافت کر لیتی ہے۔</p>
<p>۳۸ نفرس کا کرین اور جھکی اور مقام پر درم منتقل ہوا ہو تو اس مقام پر رائی کا پلاشر لگا دین</p>	<p>۳۸ طنین آواز دروغی ہو کہ خارج میں نہ ہو وے مثل گواہ گس و غیرہ کہ درشت ہو وے جیسے آواز جلاجل کی اور دوی آواز نرم جیسے سبب حرکت ہوا کے برگ درختوں کے سے آواز نرم نرم پیدا آتی ہے۔</p>
	<p>۳۹ سبب مشارکت معده کے میں تنقیہ معده اور بدن کا کرین اور شربت اسطوخودوس اور لیمو ممتزج کر کر دین واسطے بخارات کے مفید ہی اور روغن بادام اور روغن گل ملا کر کان میں ڈالین۔</p>
<p>۳۹ سبب عوارض لاحق ہونے عصب سمعی کے کہ کوئی خراش یا باد آسپر واقع ہوا ہو یا سبب مسنی کے یعنی پیری میں ہر اہو جاتا ہے۔</p>	<p>۳۹ تروس و نفوس اقسام کری گوش سے ہوا اور اسکیا یا کری گوش ہر گوش گذرا۔</p>
<p>۴۰ ادویہ اور اخذ یہ تقویہ کا استعمال کرین اور مرہض کو بہ استراحت اور آرام رکھین اور کارڈیو وائل اور مرکبات فولاد اور غذا سے حیوانی دین۔</p>	
<p>۴۱ کان کے نیچے کی جڑ میں وقت حرکت کے درد اور سرخی اور درم آہستہ آہستہ بڑھ کر طرف گالی کان کے ٹھوڑی تک پھیل جاتا ہو بعد بخار خفیف بہ سبب ضرب یا سردی کے اور عفونت کے آوا</p>	

امراض بینی	امراض بینی
	<p>چوتھے روز کم ہو جاتا ہے اور کبھی ایک طرف کبھی دونوں طرف ہوتا ہے۔</p> <p>آب گرم سے سینکین اور لیفات سے اور یہ دین اور خدا سے سبک اور در صورت اشتداد ورم کے جو کین گائین اور جب ورم گرم ہو تو ادویات کے گرم تیل کی مالش کرین واسطہ جذب رطوبت کے مفید ہے اور کبھی یہ مرض بے ورم طرف دماغ اور سینہ اور خضینین کے منتقل ہوتا ہے اسکا علاج کریں۔</p>
امراض بینی	امراض بینی
<p>سبب اسکا خارجی ہوتا ہے یا داخلی خارجی یا باہر حشرات حشرات کے ہوتا ہے یا برودت کا حرارت سے جیسا کہ سنو گھنا مشک اور چند کا اور مانند اس کے اور ہوا کے مالیشان کہ جکار بارش ہوتی رہے اور برودت سے جیسے زمستان میں اور ہولے جنونی اور شمالی واقع ہوتی ہے اور رطوبت زائد دماغ میں زیادہ پیدا ہوتی ہے اور دماغ تحلیل اس کے سے عاجز آن کر اگر لطیف ناک کے دفع کرتا ہے تو نزلہ اور جو بطرف خلق کے دفع کرتا ہے تو زکام کہتے ہیں اور جو بہت ضعف دماغ کے باقی رہ جا اور بملت اسداد مہاری اور ضعف دماغ قرار پکڑ جاتا ہے تو سکتے اور صرع پیدا ہوتا ہے اور جو عروق دماغ میں آتا ہے صداع حقیقہ اور در صورت افراط رطوبت کے اینجولیا اور جو کہ غشا سے دماغ میں وہی</p>	<p>پوشیدہ ذرے کہ کنار نزلہ کو کہتے ہیں اور متاخرین کے نزدیک نزلہ کی ابتدا بخار سے ہو کر اس کے باعث مختلف مقامات کی جھلیان ورم کر جاتی ہیں اگر انکھ ناک کی جھلیوں میں ہو اسکو گڑیر اور جو مجاز تنفس کی جھلیوں میں ہو اور منتشر ہو جائے بر انگلیس کہتے ہیں اور جو سبب غشا بے مشاد کے نین ہو تو کشا رس ٹیسی سی اور جو اسباب دہائی سے ہو تو انفلوانزا کہتے ہیں اور ملک ہے بر انگلیس اسکی نین قسم ہیں ایک حاد دوم مزمن سوم جو پیرائہ سالی میں عارض ہوتا ہے۔</p> <p>بعد از کا ضعف کے بخار اور سرور داہر گرانی اور عطش یعنی جھینک متواتر آنکھیں سرخ پر آب اور اجڑاے رطوبت ناک سے رقیق اور گرانی سینہ</p>

امراض بینی نزلہ نکاح

ن

ن

علاج

امراض جلی	امراض بطنی
<p>مادہ آجاتا ہے تو سر سام اور جس عضو پر گرنا ہی امراض اس عضو کے پیدا کرتا ہے اور مادہ اسکا یعنی اُن امراض کا جس سے وہ مرض پیدا ہوتا ہے ہوتا ہے یا بارہ بعضے تھیں اور بعضے غلیظ بعضے حاد اور بعضے مزین اور بعضے تلخ اور ترش اور شور بعضے بے طعم اور بعضے بطعم ہا اگر کان میں اور ناک میں اور تالو میں آتا ہے تو اُنکے مرض پیدا کرتا ہے اور جو خلق اور خمرہ میں آتا ہے تو خناق اور جو یہ پر گرنا ہے تو ذات الریه اور دل اور جو حجاب پر گرنا ہے تو ذات الجنب اور معدہ میں جو ع انکلب اور زرب اور دودھ میں سہج اور اسکا دماغی اور جو غلیظ اور خام ہو تو بولج۔</p>	<p>کشیدگی اور تنگی نفس کی ساتھ اور سرور خشک مگر بعد اُسکے رطوبت سفید مثل سفیدی بیضہ اور اخیر میں مثل پیپ کے خارج ہوتی ہوا مدہ علامات شام کو ترقی پذیر ہوتی ہیں اور چون کو علامات نہ گورہ قدرت ہوتی ہیں اسکو الفتن ٹائیل کہی لیری بولٹنٹیس کہتے ہیں۔</p>
<p>جو کہ خارج ہوتا ہے ناک یا خلق سے رقیق اور لزج اور التهاب اور سرخی آنکھ اور منہ کی ہوتی ہے اور جو بارد ہو تو غلیظ اور سفید خارج ہوتا ہے اور گرانی سر اور رد کی اور تمد عارض ہوتا ہے اور گرنگی آواز کی اور بطلان اسکا دھون میں۔</p>	<p>قسم مزین بعد ورم حاد کے ہوتا ہے اور عمر جوانی میں بتدریج اور ایک جینے سے دو جینے تک رہتا ہے اور کھانسی میں بلغم زرد رنگ یا مثل پیپ کے بدون بو کے یا بودار رقیق یا غلیظ خارج ہوتا ہے اور نفس بہ تنگی اور قحطیت شدت کہ اخراج رطوبت کا ضعف سے نہیں ہو سکتا اور بعض مر جاتا ہے اور یہی علامت بولٹنٹیس بیری سالی قسم سوم کی ہے۔</p>
<p>اُن لوگوں کو کہ نزلہ اور زکام بہت ہوتا ہے عرفی لانا اور کھجلا ناسرا اور شانہ اور گردن کا مانع نزلہ اور زکام کا ہوتا ہے اسباب بارد میں حمام ابتدا میں بہت میں سفید اور بیج حاسکے ہر وقت سفید اور استعمال چھینک لانے والی دوائیوں کا ابتدا میں مضر اور بعد الشیخ نافع اندکھانا محوم اور تداخل اور تھک اور خراب ایک</p>	<p>نارثر امیٹیک اتنی مقدار کہ جس سے فشان یعنی متلی ہو اور در صورت نہو نے شدت مرض اور ہونے ضعف کے جو یک اور بعد اسکے پشطر سینہ پر گائین اور ہر روز چار مرتبہ انقیل کے مرکب کے ہمراہ اکثر اکثر کو نیا کھلائیں اور جو کھانسی باری سے آوے تو دستورہ مقدار چھینے حصہ گرین کے یا چھوٹے کاف پھل جو حاصل اسپتال اگرہ میں مروج ہو کہ نسخہ اسکا یہ ہو روز ہر رب تین ڈرام تخم دستورہ دو ڈرام خمر ایک ڈرام</p>

امراض بینی	امراض بینی
<p>تملکے دن کو بد اور جاننا چاہیے کہ تدبیر اس مرض میں یا تبدیل مزاج کی ہوتی ہو یا حار میں اعتدیل بارہم اور رطوبت سے مثل کہ داور پاک باخدا دروغن بادام دیوین اور جو خوف انصبا ب مادہ کا اور قصبہ رہا کے سے اما مادہ کا طرف خلق کے چاہیں ادویات سے بھینکین لاوین یعنی معطبات سے اور جو حفاظت صدر کی منتظر ہو تو باقلا باخدا دروغن بادام اور ماشیر اور خیر بنفشہ دین اور جو تعدیل قوام کی مناسب چاہیں تو شربت شفا ش دین اور حسب ضرورت تنقیہ مادہ کا منفع اور سہل سے کرین اور بیج حار کے روغن بنفشہ بادام سے تدبیر کرین اور بیج علت بارد کے بخور بندہ سے مشک اور عنبر یا شونیز یا شوبریان سنگا دین و تکیہ باجہ اور سیوس گندم یا پارچہ گرم سے کرین اور بھان کر غلبہ رطوبت اور برودت کا ہو تکیہ نمک کی مفید ہے۔</p>	<p>کم نصف ڈرام کو شش کر گولیان باجر سے کے برابر ایک مددین مرتبہ دن میں دین یا صرف ایک گولی سوتے وقت کھلاوین اور لوگوں کے زکام میں ادویات معنی و سب کر کر دینیں بہت مفید ہے۔</p>
<p>سبب اسکا مادہ غلیظ ہے کہ دماغ سے خیشوم میں اگر مثل خد کے جمع ہو جاتا ہو یا سد و عظم مشامی کا ہوتا ہو بسبب صعود بخارات معدہ کے یا بواسیر انفت کہ نفوذ ہوا کا اندر کو مانع ہوتا ہو۔</p>	<p>مزمنہ میں گولی مرکب اقیل کے ساتھ دود و زبودر کے کھانے کو دین اور جب بہت رطوبت سینہ میں جمع ہو جیسے دم لینے میں مشکل ہو تو معنی دوا کا دینا مناسب ہے اور سینہ کو گرم پارچہ یا بیج پلاطر سے گرم رکھیں اور در صورت ضعف خصوص پیرسالی میں غذائیں مقوی اور گرم مسکن ادویات کھلائیں۔</p> <p>نسخہ حار مسکن کارپو میٹ آف ایونیا پانچ دس گرین تک لاڈلہم پانچ قطرہ کافور کا پانی ایک اونس سب کو ملا کر اس طرح دو تین دفعہ دن میں اور سردی سے پہلے دوسرا نسخہ مجرب واسطے زکام کے پرا کو رک الگور ایک ڈرام ٹنگہ سلی نصف ڈرام اور ڈائمنٹم اپیکا کو انا بیس قطرہ ڈائمنٹم آئیمولی پٹاسو ٹائٹراس بیس قطرہ گوند کا پانی ایک اونس سب کو ملا کر تین مرتبہ دن میں دین۔</p>
<p>خارج ہونا عدا اور رطوبت غلیظ کا اور ظہور ٹولول بواسیری اور مشارکت معدہ مصل اس کے سے معلوم ہوتا ہے</p>	
<p>علت بواسیر کے میں قطع ٹولول مرہم زنگار سے اور لزومت اور غلظت مادہ میں تنقیہ دین موجب مذکورہ معلوم ہے</p>	

امراض بینی	امراض بینی
	<p>بعد نوبہ کے سوسوٹا شو نیز یعنی کھونچی سر کہ میں تراور خشب کر کے میں کر سوسوٹ کرین اور فوج اور شحم خنظل بھی مفید ہو اور پودہ زرد مرزنجوش اور شو نیز اور پودہ نیز اور شحم خنظل۔</p> <p>سبب اس کا سوراخ سادج ہوتا ہو یا مادہ یا فروج غصہ سے یا صعود بخارات متغضہ معدہ سے علامت کبھی درام ہو سے بد آتی ہو بوسے خوش نہیں ہو کبھی بوسے خوش آتی ہو بوسے بد نہیں اور کبھی بوسے گل اور کبھی مشک اور کبھی زعفران و زبد اور جو بوسے مشک اور گل کی تپ مادہ میں آئے تو ملک ہی۔</p>
<p>اس کو یسین اثر نیا بھی کہتے ہیں کیرے ناک میں پڑ جاتے ہیں مغز میں بعلت ورم حاد کے کیرے شل کرم سر کر کے پیدا ہو جاتے ہیں مریض اور اک جو کان میں کر سکتا بعد حصرہ کے بانہ ناک کا چپٹا ہو جاتا ہو اور رطوبت بد بولائل مہرخی خارج ہوتی ہو اور درد سر اور پیشانی و کچھنی اور فساد میں عارض ہوتا ہو اور اکثر ورم بھی ہو جاتا ہو اور اجرا سے آتشک بھی اور اسہال اور تپ لاحق ہو جاتی ہو اور باعث فساد استخوان اور اعصاب دماغ کے ہوتے ہیں سبب اس کا فیولا کا ہونا اور ایسی ہی صورت میں خاص ایک قسم کی گھسی کا کاشنا آتشک ہونا۔</p>	<p>سبب افراط حرارت حبسہ بیج حیات مختلہ اور دھن کے اوپر احتیاج اخلاط حادہ یا بسہ سے عارض ہونا تعدیل روغن کہ دو نیلوفر سے اور بوقت ضرورت قدر کافور زیادہ کریں۔</p> <p>سبب صعود بخارات اور العصاب اور جمع آئے مواد حادہ اور نیز کے عارض ہونا ہو تعدیل و تسکین بخارات کی آب بھی اور نشین و سبب کھلائین اور فروج یا بسہ میں روغن نہشہ موم سفید کثیر العباب اسفول گائین اور مرہم سفیدہ آب بھی مفید ہی۔</p> <p>حرکت دماغ کی ہی ہمد ہولے خارجی واسطے دفع موزی کے جیسے سرفہ دفع حرکت شش کے ہی آب گرم سر پر ڈالیں زیر سر بالین گرم کھین اور روغن گل</p>

امراض لسان یعنی زبان	امراض لسان یعنی زبان
گرم کان میں پچکائیں اور چشم اور بینی اور کان میں مین اور شغل تو ہاتھ اور انکار کا مسکن عطسہ کا ہے۔	ایک قبیلہ کپڑے کا روغن تازہ بین میں تڑکڑ کے پامیلہ
ضرر اور سقلہ یا سبب امتلا کے یعنی سبب ہی جو کے رگ جھٹ جاتی ہو یا دہن رگ کا کھل جاتا ہے۔	ناک میں پچکائی رہی او یہ قتال گرم کر کے ناک میں
سبب امتلا خون کے سرخی رد پھول جانا رگون کا اور علامات جوش اور افزائ خون کی ظاہر ہوتی ہیں اور خون بہت سرخ ہو تو اوپر پھٹ جانے نظر زمین کے علامات رکھتا ہے	دین کہ کپڑے مر جائیں اور خارج ہو جائیں پھر سلفیٹ آف رنگ بالیم یا پیرٹ آف سولر کی پچکائی رہی کرین اسطے
سبب امتلا پچکائی سرخی چہرہ کی کہ نہ بند نہ کرین اور رعات بھرائی میں بھی بند نہ کرین مگر صورت افزائ اور صورت پھٹ جانے شل زمین کے علاج مسرغیر جو تازہ اول میں اور تعدیل جو صمد حارین گند باو۔ بونہ حاجت فصد کرین آب سرد سرد پڑالین اور گل سرشہ اور چلی نیلوفر پانی میں ملا کر سر پر کھین اور دقیق کندراو رنبا آسبا لوبہ جالا یعنی خاصہ کھنکھوت آب سرد میں ملا کر ناک میں لائیں اور آب بادروج و عصارہ سرگین خرمی مفید ہے۔	صفائی رطوبت ہ کے اور واسطے تقویت کے چرایہ اور صاسا پیلہ اور معدنی چیزوں کی تیزاب اور ایوڈل آف ٹیٹام عمل میں لائیں اور در صورت در کپٹی پر چنکین لگائیں اور مٹھین طبیعت اور واسطے تسکین کے معدنیات عمل میں لائیں۔
امراض لسان یعنی زبان	امراض لسان یعنی زبان
ہر چہار بادہ سے عارض ہوتا ہے یا سبب او بیا اور انہما حاد اور تیز کے علامت مادہ صفرا میں درد شدید عطش مسرطہ و مسرط لون اور اسباب دموی میں حرمت اور حرقت زبان و قلت لعاب اور بیچ بلغمی کے کثرت لعاب اور سفیدی زبان اور قلت طمش اور بیچ سوداوی کے سیاہی اور خشکی زبان اور قلت لعاب۔	یعنی درم زبان ساری زبان میں درم کہ ہوتا ہو مگر اس حالت میں کہ منہ آجاوے یا کوئی دوا تیز واکال کا استعمال ہو وہ بڑا دگر اکثر زبان کسی خاص جگہ نشل کوٹری درم ہوتا ہو کہ بمرہ مبدل بہ زخم ہو جاتا ہو اسباب اس کے اکثر خراش معدہ اور امعا کا ہوتا ہو اور فساد تب اور مواد انشک۔

امراض زبان	امراض زبان
<p>ابتداء میں چونکہ زبان پر کھادین اور سہل قوی اور غذا سبک دین اور برت زبان پر کھین اور جو اشتہا پر پڑے تو تشکات دین اور چرنگی نفس کی دیکھیں غایت کہ دم گھٹنے کے تو قصہ یہ میں سو راغ کر دیتے ہیں اور جو فساد دانت سے ورم عارض ہو تو اسکا قلعہ بنے آکھیر تا واجب ہو اور سبب آتشک میں کاشک سے داغ دین اور غذا ایواند آف پیاسم دین اور کبھی زبان پر کھینسر یعنی قسم زخم بھی ہو جاتا ہے اس صورت میں درد شدید اور زخم خراب اور مرہیں لاغراور نقیہ بدرجہ غایت ہو جاتا ہے۔</p>	<p>حسب غلیان آدہ کے تدبیر کریں اور بوقت ضرورت حاجت واسطے تقطیل آدہ کے اور بیج دھوی کے فساد اور بیج صفراوی کے منفع اور سہل بار اور بیج بلغمی کے منفع و سہل مار اور بیج سوداوی کے مطبوخ ہلکے فیو اور پانی شیرین ملا کر یا شراب توت میں ملا کر گلیان لگنا اور بیج بلغمی کے خبثت یعنی سویا یا بوند مارا عمل میں جوش دیکر نصفہ کریں اور کبھی صفراور پودنیہ بھی اضافہ کر دیتے ہیں باخاف اور رغن بادام اور رغن سوسن اور نصفہ زبان پر ملین اور جو ادویات ضرور وغیرہ اس باب کے قرا بادین میں مندرج ہیں عمل میں لاوین۔</p>
<p>لوگوں کی زبان پر اکثر چھوٹے دانے سرخ یا سفید رنگ ظاہر آتے ہیں چبانے اخیامے اور سانس لینے نفس میں تکلیف ہوتی ہے اور کبھی کبھی یہ دانے خراب ہو کر زخم ہو جاتے ہیں اور یہ مرض جوانوں کو بھی ہوتا ہے اور بخار اور قلت اشتہا اضطراب اور ترقی او ماسہال یا در اعراض رال بھی ہوتی ہے اسباب اس مرض کے اکثر لوگوں کو ہوتا ہے اور ضعف نقاہت اور خراش دہن کے سبب بھی اور نذلسہ خراب سے اور خراب ہوا میں رہنا۔</p>	<p>ہر چار آدہ سے ہوتا ہے ہر ایک مادہ کی علامت سے دریافت کر کر تعذیل اور تنقیہ خفیف کریں اور جو ادویات کہ قرا بادین میں واسطے ضرور کے مندرج ہیں عمل میں لاوین غلبہ خون یا حادث فالج اور کھین بعد حمیات حادہ کے بھی عارض ہو جاتا ہے علامت گفتگو میں تشل اور حرکت بلا ارادی اور غیر کلام عارض ہوتا ہے اور زبان کست ہو جاتی ہے اور نہ کلام کیا جاتا ہے اور کوئی چیز نگلی جاتی ہے بدستور تنقیہ خوب مذکورہ معلومہ سے کریں اور خردل صغیر حفر قرا مساوی پانی میں جوش کر کے نصفہ کرنا اور بارا عمل اور تک ملا کر زبان پر ملین۔</p>
<p>منہ گرم کو پانی اور دودھ اور کش جو اور گوند کے پانی سے بتکرار دھو دین جو ورم کی زیادتی ہو تو پس</p>	<p>ایک خدو سنا آدہ بلغمی بھی زیر زبان کے لاحق ہوتا ہے بدستور تنقیہ دماغ کا اور ادویہ مطبوخہ صغیر و مزاج</p>

امراض دہن	امراض دہن
<p>بچہ پشکری اور نگ اور پوست انار ملا کر ملین اور ادویات جگر اس باب میں قرابا دین میں مذکور ہیں استعمال کریں۔</p>	<p>دو جو کھین لگا دین اور گلا کر دین اور یہ دو امراض ہر سہاگہ ایک ڈرام شہد ایک اونس چھالون پر لگانا اگر زخم ہو جائیں تو پشکری سے گلا کر لین یا زخم پر لگانا اور جوش نہات یعنی سفید کائی کے مانند زبان پر پیدا ہو جائے تو سلفیٹ آف سوڈا ایک ڈرام کو ایک اونس پانی میں ملا کر چھالون پر لگانا ایک دور زمین اصلاح تصور ہو اور ادویہ لینہ شیر خشک اور روغن سید بنیر یا کم مقدار گر پوڈر سے تقبہ مدہ کا کریں اور امعا کا اور در صورت تب اور اضطراب غسل اور خراب ہو جائے اور ضمت اور نقاہت کا اشتداد ہو تو ادویہ غسل ایوینیا اور خراب اور کوئین وغیرہ اور غذائیں قوی عمل میں لادیں اور زخم متفن کو کلورائیڈ آف لائٹ کے پانی سے دھو دیں۔</p>
<p>صفوہ بخارات کہ مدہ سے ہوتے ہیں اور تناول اشیائے تیز اور تند یا کڑے اخلاط مدہ کے دماغ سے اور سوزش اور کھینچن ہاں سے علامت خارج تھینہ بدن کا اور دماغ کا کریں اور کھینچن اخراج اور انصباب مولو کلن ہاں طبلہ زنگ بچ دہن کے کریں اور لعاب سفوف ملین اور روغن بنفشہ یا سفید جگر رطوبت فضل بچ احصاب کے اور سطح زبان پر جاتی ہو کہ در باب جس کے اس سے کم ہو جاتی ہو اور تیز گرم سرد اور ترش شیرین اور تلخ کی نہیں ہو سکتی تھینہ دماغ کا کریں اور عطر قرابا دین پر ملین۔</p>	<p>دو جو کھین لگا دین اور گلا کر دین اور یہ دو امراض ہر سہاگہ ایک ڈرام شہد ایک اونس چھالون پر لگانا اگر زخم ہو جائیں تو پشکری سے گلا کر لین یا زخم پر لگانا اور جوش نہات یعنی سفید کائی کے مانند زبان پر پیدا ہو جائے تو سلفیٹ آف سوڈا ایک ڈرام کو ایک اونس پانی میں ملا کر چھالون پر لگانا ایک دور زمین اصلاح تصور ہو اور ادویہ لینہ شیر خشک اور روغن سید بنیر یا کم مقدار گر پوڈر سے تقبہ مدہ کا کریں اور امعا کا اور در صورت تب اور اضطراب غسل اور خراب ہو جائے اور ضمت اور نقاہت کا اشتداد ہو تو ادویہ غسل ایوینیا اور خراب اور کوئین وغیرہ اور غذائیں قوی عمل میں لادیں اور زخم متفن کو کلورائیڈ آف لائٹ کے پانی سے دھو دیں۔</p>
امراض دہن	امراض دہن
<p>قرع خبیث غابریہ الرامحہ کہ تھوڑے زمانہ میں حادث ہو کر منتشر ہو جاتا ہو سبب اس کا خلط احض اور تیز یا انصباب سر سے کرتا ہو صفوہ بخارات بدن اور مدہ سے خارج ہوتا ہو مناسب وقت کے قصد کریں اور تھینہ مدہ کا اور سر کا مطبوخ اقیسوں سے اور سر کا اور پانی ساق یا انگور کے سے منضک کریں اور جو دوائیں کہ قابض اور محفوف ہو دین اس کے کلیان کریں پیچھے اسکے تھنہ بون کا استعمال کریں سبب حارث غریب کا ہر کج مدہ کے خارج ہو جاتا ہو اور حوائی تنک اور بچ ذلان کے غالب آتا ہو اور وہ</p>	<p>قسم اول التریہ مرض بچوں کو سات مہینے سے تو پیش کی حرکت لاحق ہوتا ہو لعاب خارج ملنہ کے میں حرارت اور سرخی اور خشکی اور مشارکت مدہ اور امعا کی پائی جاتی ہو اور رال نکلتی رہتی ہو قسم دوم رطوبت مثل حلی سفید کے منضک کے اندر رہتی ہو اور رکبھی</p>

امراض دندان	امراض دندان
<p>احتل داخشتاش سفید مال ہندی ہوتی ہو اور گما ہے یہ رطوبت معدہ اور امعا میں سرایت کر جاتی ہو بہت غذا فاسد اور فساد شیر سے لاحق ہوتی ہو ساتھ اسکے چب بھی ہوتی ہو اور کبھی رطوبت جذب یا بال کی راہ سے نکلتی ہو تو قسم تیسری مسوڑ سے</p>	<p>رطوبت دہن کی یعنی آن مقاموں کی فاسد ہو جاتی ہو یہ مرض اکثر شراکت معدہ سے ہوتا ہو واسطے عفونت رطوبت کے سوئی شیعہ یعنی سو جو برف کے پانی میں قدرے شکر زیادہ کر کے کھا دین اور کھیرالہ اور شفا لوتزہ کھانا مفید ہو و رطوبت کہ معدہ میں متعین حج ہو تھوڑے مدہ کا کریں۔ رطوبت اور حرارت معدہ سے عارض ہوتا ہو اور کبھی برودت سے بعد تھیب کے طریقی کبیر یا منفرج ایان حج عمل میں لا دین سبب اور علاج اسکا مثل علاج اور سبب قلع کے ہو۔</p>
<p>اور چیرے میں زخم اور گال پر درم اور منہ سے رال اور بد آتی ہو خراش معدہ اور امعا سردی اور فساد اور دانت نکلنے کے باعث ہوتی ہو قسم چہمی سبب استعمال مرکبات پارہ عمل میں لا دین علامت منہ آتا ہو دانت چلنے لگتے ہیں اور مسوڑ سران میں درم ہو جاتا اور بد آتی ہو اور ذائقہ زبان کا سخت</p>	<p>مادہ خون حاد سے ہوتا ہو درم و حلا تالو میں درم صلی ہوتا ہو کبھی صلب یعنی سخت مادہ کبھی رخی یعنی ڈھیلا بعد تنقیہ کے سرکہ اور گل سرخ اور آتش اور گالنا راہ بکوسے غرغره کریں اور پانی شیر گل سرخ غرغره فساد کثیر مسخ عملی آر دو عدس کا فورہ پیکر لگا دین۔ امراض دندان حج حالت صحت کے واسطے حفظ صحت انکی کے شراب اور طعام کہ معدہ کے ہون مثل خیر و نمک اور چائے گوند اور انجیر خشک اور دہ سے کہ باخا صیت دانتوں کو نقصان دیتی ہیں جیسے کرانہ اور انہ اسکے اعتبار کریں اور مسوڑ کیلویا زیتون کی کیا کریں اور زیتون و سر و جیزون خصوص استعمال انہیے گرم اور استعمال سفات و مہر دات کے اور انہیے انہیے صحت سے جیسے باطام و ہانڈ اسکے سے نہیں</p>

امراض دندان	امراض دندان
ضمیمہ دندان	<p>بہر چار مادہ سے ہوتا ہے علامت ہر واحد کی ظاہر ہوتی ہے عملی جھض اور تک سرکہ مصلیٰ زر دکھنا راقا متاثر ہے ایسا خفیت انکو مضمین ہو بخن قر بادین میں لچ لچکی میں دین۔</p>
در دندان	<p>سوراج خارج حار یا بار د سانج اورادی سے ہوتا ہے کیفیت ہر اخلاط کی علامات میں کہ تنگ از دکر میں کین دریافت کہے تنقیہ کرین اسباب حار میں گلاب و سرکہ بگرم سے مضمضہ کرین اور کبھی بوقت حرارت مساقی در و قدرے کاغذ بھی ملا لیں اشتداد در و میں انہوں میں قراب برف سے بھی مضمضہ بنیاد دینا بارد میں تخم خبث و کون و زہرہ و عرق قرع سے مضمضہ و با نا دانہوں سے زردی بخند بکثرت کا لکڑی کھتی ہو مفید ہوا و ر روٹی گرم میں انت کو لکڑی و ناد و نون حالت میں مفید ہو۔</p>
ضمیمہ دندان	<p>اسباب خارجی مثل استعمال خیات کے میں یا داخل کے ہوتا ہے جیسے انصباب مادہ سودا و غلیظی ترش کا اور پر مدہ کے اور کبھی چھپے تو کہ بھی کندی عارض ہو جاتی ہے علامت اسکے ظاہر اسباب خارجی میں مضمضہ وغیرہ داخل میں بعد تقدیر کے حسب ضرورت تنقیہ کرین اور شیر تازہ اور داخل کرنا دانہوں کا پیچ اشیا سے گرم کے علاج جیسے نان کلفت چانی اور گند بطل یا دام یا جوز نازیل نمک صحر چا یا سفید ہو۔</p>
ضمیمہ دندان	<p>ضمیمہ بخارات غلیظہ کہ مدہ کے گھے ہیں و نغود و انتون کہ جاتے ہیں اور جو ہر اسکے کہ متغیر دیتے ہیں اور ایک چیز مثل خرفہ یعنی پارہ سمجھ کر انہوں کو جھاتی ہو اور جلد لوث بھی جاتی ہو و ترخم ہو جاتی ہو و ریخت اخلاط رنگ اسکی کے</p>

بہر چار مادہ سے ہوتا ہے علامت ہر واحد کی ظاہر ہوتی ہے
عملی جھض اور تک سرکہ مصلیٰ زر دکھنا راقا متاثر ہے ایسا
خفیت انکو مضمین ہو بخن قر بادین میں لچ لچکی میں دین۔
سوراج خارج حار یا بار د سانج اورادی سے ہوتا ہے کیفیت ہر
اخلاط کی علامات میں کہ تنگ از دکر میں کین دریافت کہے تنقیہ
کرین اسباب حار میں گلاب و سرکہ بگرم سے مضمضہ کرین اور کبھی
بوقت حرارت مساقی در و قدرے کاغذ بھی ملا لیں اشتداد
در و میں انہوں میں قراب برف سے بھی مضمضہ بنیاد دینا
بارد میں تخم خبث و کون و زہرہ و عرق قرع سے مضمضہ و با نا
دانہوں سے زردی بخند بکثرت کا لکڑی کھتی ہو مفید ہوا و ر
روٹی گرم میں انت کو لکڑی و ناد و نون حالت میں مفید ہو۔
اسباب خارجی مثل استعمال خیات کے میں یا داخل کے ہوتا ہے
جیسے انصباب مادہ سودا و غلیظی ترش کا اور پر مدہ کے
اور کبھی چھپے تو کہ بھی کندی عارض ہو جاتی ہے علامت
اسکے ظاہر اسباب خارجی میں مضمضہ وغیرہ داخل میں بعد تقدیر
کے حسب ضرورت تنقیہ کرین اور شیر تازہ اور داخل کرنا دانہوں
کا پیچ اشیا سے گرم کے علاج جیسے نان کلفت چانی اور گند
بطل یا دام یا جوز نازیل نمک صحر چا یا سفید ہو۔
ضمیمہ بخارات غلیظہ کہ مدہ کے گھے ہیں و نغود و انتون
کہ جاتے ہیں اور جو ہر اسکے کہ متغیر دیتے ہیں اور ایک چیز
مثل خرفہ یعنی پارہ سمجھ کر انہوں کو جھاتی ہو اور جلد لوث
بھی جاتی ہو و ترخم ہو جاتی ہو و ریخت اخلاط رنگ اسکی کے

امراض دندان	امراض دندان
<p>اگر گرمی یا سردی در دل و شرب کی طاقت نہیں رہتی اور ضعیف اور لاغر اور تپ اور سرسام عارض ہو کر رہ جاتا ہے۔</p>	<p>تنقیریں بدن اور دھبے کا اور دانتوں کو پاک کرین اور جو سنون کو اس مرض میں قرار دینا میں میں عمل میں لاوین</p>
<p>تلیسین اور یہ ملینہ سے اور دویہ بارد لعاب دار مضمین گائین اور در صورت فساد معدہ اور امعاء کے اسکی تدبیر کرین ہر روز دوا میں مرتبہ گندکے پانی سے منہ صاف</p>	<p>ضعف مضرات دانتوں کے لوگوں کو اکثر تباہی دیتا ہے اور پھر جاتا رہتا ہے اور یہ علت سردی و دلغ سے ہوتی ہے اور جبکہ سبب لایع کے مادہ حاد اور غذا ہمدیہ اور تیز اور رک دندان میں دانت پسین گھستے ہیں حالت نوم میں زیادہ تین دن علت میں تنقیر مادہ کا کرین اور زردہ بیضہ مشوی کہ ہنوز گرمی باقی ہو اور ایسے ہی طحال مشوی اور پیاز بریان اس باب میں مفید ہے اور تین دن رخص تسط سے</p>
<p>کرین اور اشتداد مرض میں بچھڑکی سفید اور تو تیا شند</p>	<p>کسی اور صورت سے علاج قبول نہیں کرتا دہ دخت کہ شیر دار ہونے میں انکا دودھ اور جو میں ملا کر لگا دین اور چربی خضوع بحری کی بھی قلع کرین والی دانتوں کی ہے۔</p>
<p>یا شکر کے ساتھ مضمین گائین اور پانی سے کلی کرین</p>	<p>اکثر بصر شامی ہوتا ہے اسکا علاج نہیں دوسرے نقصان نہی کہ مواد تیز اور متعفن انکو دھو لیا کو تیا ہوا زمین کو بھی یہ مرض عارض ہوتا ہے تیز لکی غذا یہ مقویہ سے کرین اور انہی اج مادہ موذیہ مضہ اور غرغرون سے کہ قرار دینا میں نہ خود میں عمل میں لاوین اور نیز سنون میں منجن مقویہ سے استعمال کرین</p>
<p>اور مسلسل مرکبات پارہ کرین اور بحق اسمال میں پلوس</p>	<p>اور وہ یہ کہ ایک چیز مثل سفال یعنی خرم کے اوپر دانتوں جما ہوتی ہے ایسی کہ قلع اسکا شکل ہوتا ہے اس کے زنگ سے دریافت مادہ اس کے کا کرین جس سے یافت مادہ تنقیر بدن اور معدہ</p>
<p>گر میٹی کمپائیس کم اور پیانی بحسب تعداد عمر</p>	<p>کا کرنا چاہیے اور اس چیز کو کہ گرمی ہو آدھنی سے ہتھی ہو کر یہ ملینہ ہوا ہونے کے سنون میں استعمال کرین</p>

امراض خفیت و لثہ	امراض خفیت و لثہ
<p>اور ابتدا سے مرض میں جلاب مفید اور دم زبان پر ہو تو چونکہ گائین قبل زخم ہونے کے اوپر عار کی لاش کان پر کرین اور بوقت نکلور زخم کے لپسے سے داغ دین یا شراب سے جلاب دین یا کاک کر چھینک دین اور پارچہ کلور یا پڑ آفت لائیم کے پانی میں تر کر کے رکھیں کہ سوزش زیادہ نہ ہو اور نہ بدبو نکلے اور یہ چارادو یہ اور مقوی غذائیں دین اور در صورت قبض کے ملینات اور اطرا اسہال میں قابضات اور واسطے رفع بدبو گوشت کی پشش زخم پر باندھیں۔</p>	<p>ملاکر باضافہ پیریا ہونٹ پر لگا دین اور ملنا سرکہ قائم مقام داغ دینے کے ہوا اور جو سرخ ہو تو اسکو دست کاری کریں اور چارادو سے عارض ہوتا ہو علامت اسکی ظاہر ہونا اور دم کا تنقیہ کریں و مصلح خوب مذکور حسب دریافت مادہ اور گلاب اور قابضات مثل حفصہ اور بابونہ اور کوہے سبز اور دقین شعیہ اور مانند اسکے لگا دین اور دم ہم اسفیداج اور مردار سنگ کی قبر و طی لگا دین۔</p> <p>چارون مادہ سے ہوتا ہو خون رقیق اور دیرم اور پانی جاری رہتا ہو تنقیہ فصد اور مہل سے کریں اور ادویہ مسکنہ ہونٹ پر لگا دین اور مضغ کریں۔</p>
امراض گس یعنی لثہ	امراض لثہ
<p>لوگوں کو بوقت نکلور دانتوں کے سوز سے سرخ اور دم کر جاتے ہیں اور درد کرتے ہیں بہت نکلور دانتوں کا کمر منہ سے مال جاتی ہو اور بچہ انگلی منہ میں ڈالتا رہتا ہو اور کبھی سوز گون میں دم کے سوا زخم و بخار و جھیری و اضطراب لاحق ہوتا ہو اور اجتماع اور میل خون کا طرف داغ کے زیادہ اور اس سے دم دماغ اور تشنج ہوتا ہو اور کبھی امراض سینہ میں نکلور یا اور امراض جلدیہ عارض ہو جاتے ہیں اور کبھی اسہال لاحق ہو جاتا ہو۔</p>	<p>مادہ تیز اور عارض سے ہوتا ہو علامت اسکی درد شدید یا اضطراب بدریافت مادہ اصلاح اسکی کریں اور ازخار اور ساق و طباشیر گل جنوم دال مسور کر با صلی لیسہ اور تخم شامہ فرم اور اندا سکے ملین۔</p> <p>اسباب عارض اور بار دوسے ہوتا ہو تفریق اتصال است ہر واحد کی ظاہر ہوتی ہیں اور نوامیر بد و ن حقوت اور دم کے ہوتی ہو اور کبھی با عفونت اور دم بعد تنقیہ کے نوامیر میں ادویہ بحفہ عمل میں لاویں اور عفونت دم میں گلنار مانہ و ساق جوزالہ و اور ہر کہ چشم دیکر کلپان کرین او خوشبو یا تفریاد نیات میں واسطے اس مرض کے دین عین عمل میں لا دین۔</p>
<p>ابتدا خفیت مرض میں نکشہ میں ملا کر سوزون پر ملین اور جو دم زیادہ ہو اور بقیہ امراض تو مسورس پر شکل چلیا شکات کر دین اور آب نیم گرم سے غسل کریں</p>	

امراض لمات و گلو	امراض لمات و گلو
	<p>اور وقت ضرورت تنقید معده و افراط سال پر گری پڑے ساتھ ڈو در پوڈ کے حسب تعداد عمر کے کے دین اور ان کے لٹ امراض میں یا معده و خیر ما جن تو اس کا علاج کریں</p>
امراض گلو و خیرہ یعنی خناق و خلق	امراض گلو و خیرہ یعنی خناق و خلق
<p>اکثر مادہ موسیٰ اور صفراوی اور لبنی اور سوداوی سے کم لیکن جس جگہ کہ تحلیل اجزائے لطیفہ کی حرارت سے زیادہ ہو جاوے اور مادہ باقی کثیف احتراق پکڑ جائے اور ذوال فقرات منق یعنی گردن سے بھی عارض ہو تا ہوا کبھی استعمال ادویہ خنایہ کہ پیدا کر نیوالی خناق کی ہر جیسے باد بخان یعنی لیکن اور سرخ اور ملا در سے بھی ہوتا ہے علامت ہر چار مادہ کی ظاہر ہوتی ہے اسباب داخلی میں منق النفس یا وہ ہوتا ہے</p>	<p>کو سے کی دونوں گلیٹون کی سوزش سردی کا گنا سرد پانی کا پینا اس حال میں کہ بدن گرم اور پسینہ بدن تر ہو اور طفولیت اور جوانی میں اکثر ہوا اور دو قسم پر عارض ہوتا ہے ایک حاد و دوسرا مزمن ہے۔</p>
<p>اور جو انصاف مادہ خناق کا اور پر مینہ کے تو ذات الریه پیدا کرنا ہی اور انصاف پر تشنج اور حوالی قلب پر گے تو ہلاک کرتا ہے اور اگر خنوق کو تشنج عارض ہو جاتا ہو تو ہلاک کرتا ہے اور زبان سرخ اور تشنج کی ہوتی ہے اور جہان کہ زبان باہر نکل آوے اور منہ کھل جاوے تو اسکو خناق بھی کہتے ہیں اور بڑی رنگ و تار کی چشم اور برد اطراف عارض ہو تو ردیہ ہو علاج بوجہ دریافت ہر خطہ کے قصد اور استفرغ کریں اور ابتدا میں لعاب استہول آب کشنیز سبز آب تو تادہ و سچ خنایہ کے طبع مدیس اور کشنیز خشک گل سرخ و ساق اور سچ انہما کے مغز فلو س سچ شیر گاؤ کے حل کر کے غرغره کریں اور جبکہ نفع مادہ کا اور دم زرد و سرخی</p>	<p>اور جو جو مرض اشتداد پر ہوتا ہے اشتداد سرخی اور ورم کا بھی ہو جاتا ہے اور رمل جاری ہوتی ہے اور دوسرے یعنی شکل سے نفس بھی ہوتا ہے اور درد کا صدمہ کا اور زبان ملی اور جبکہ گرم پڑ جاتی ہے تو بخار بھی عارض ہوتا ہے ہلک فیور اور اکثر یہ مرض سات دن تک رہتا ہے اور جس حالت میں کہ زخم اور سوزش دیر کھینچے تو مرض مزمن ہو جاتا ہے۔</p>
	<p>در صورت مرض خفیف ہو تو تدبیر زکام کی کریں اور اشتداد نبض میں مسلسل اور شارب ثرا تمشک کم مقدار کھلائیں اور چونکہ لگا دین اور پارچہ چمکا کا نکلا دین اور در صورت پڑ جانے پیپ کے پیش کے پر باد صین اور آب گرم سے بخارات</p>

در لمات و گلو و خناق و غیرہ

در نال سلالی

علامات

علاج حاد

امراض لمات و گلو	امراض لمات و گلو
<p>منہ میں کینچین اور اوپر لہا ہار کا غرغہ کرین کہ ورم پھٹ کر پیپ امین سے نکلیا جائے اور جو دھبے اور ترس مشکل سے اوگٹایا نہ کرے بال</p>	<p>یعنی وسیلا ہو جاوے تو غرغہ نمک نوشاد سے کرین باضاً روغن گل یا نجد تاکہ نفیر ہو جائے اور پچ لمبی کے آب کا ہو اور یا اہل لیس یا ترب یعنی موی اور کینچین غنیمت اور خرد دینج ماقہ قرچان و ایون غرغہ کرین اور اجڑا اس مرض کی روز میرا ہوتا ہو یا خیر و طبیعت اور نوشاد و طلق میں دالینے دیگر نسیجات سے غرغہ وغیرہ جو کھرا بادنیات میں میں استعمال کرین</p>
<p>نمایاں پھر ہا دین تو اوپر یا منوی سے استفراغ کہ اوپر کہ صدنا استفراغ سے ورم پھٹ جائے اور باہر نکل آوے اور اگر صورت بھی برابر آوے اور گایان میں ترقی پائی جاوے تو باضیاط تمام نشتر سے</p>	<p>ہر چار بار سے ہوتا ہو حسب ضرورت شہاد و گلاب اور سرکہ میں اور صندل گلی سرخ کا نور گلتا سے غرغہ کرین اور توت مثل توت شامی کھلاوین اور جو جوت تجر کا جو تو خیار شیر اور بعب ظلی خضارہ کشمیر سہر یا بازننگ سے غرغہ کرین اور سبب لمبی میں ابکا کینچین کے ساتھ اور سوداوی میں رب السوس آب خیار اور غیر تازہ باضافہ روغن بادام اور قدرے نمک۔</p>
<p>نکات کر دین اور اجڑا سے مرض میں ضما ناتی ٹریٹ آف سلور کا بستہ کرانگاتا سفید ہو۔</p>	<p>اکثر تازہ دھوی سے ہوتا ہو کشادگی میں کہ آگے گردن اور تھیرہ ریک کے ہونے کے درمیان غور یعنی دانہ ہونے ہوتا ہوین عامت ہوتے ننگے غذا کے اور خصوصیت ہوتے ترش اور سبب کے درد ہوتا ہو تبسین ہیبت کی اور کینچین مادہ کی کرین لعاب اسبقول اور شربت نمشہ اور مرہم کافوری زردہ بیضہ مرغ میں ملا کر نگلیں۔</p>
<p>طمان سلو صفت اور بڑھ جاتا ہو اور اکثر بعد ورم حاد کے ہوتا ہو یا مردان ضعیف کو اور بدہضمی سے بھی ہوتا ہو اور کسی چیز کے ننگے میں کمال وقت</p>	<p>علامت چسبیدگی عاقبت یعنی چونکہ اضطراب اور عسقم عارض ہوتا ہو اور بعد طول ایام کے نفث الدم اور تھیرہ اور شکر کا یعنی غار کا طاق میں چسپس جاتا تھا ہر ہی</p>

امراض گلو	امراض گلو
<p>علاج اگر ظاهر نظر دے تو تھ سے کچھ لین در صورت آوردگی مقدار تقریباً گوشت کا دو غیرہ روغن میں مرکب کھاوین اور بعد اسکے انچ خشک نکلیں جبکہ چونک حلق سے فرو ہو تو سرعت پانی پی لین اور سرناورنگ اور دانی بیاز کے پانی میں اور شو نیز میں پیکر منہ میں رکھیں کہ چونک مر جائیں اور جو قطع مع منہ میں لکھیں تو اس طرح کدو جوع کر جاتی ہو اور جو نفث الدم عارض ہو پوست اتار وغیرہ جو کہ قابض اور مانع نفث الدم کے ہیں استعمال کریں۔</p>	<p>جوئی ہو اور منگی آواز کی اور سانس مشکل سے لگاتی ہو اور مریض کبھی بہر ابھی ہو جائے۔</p>
<p>وہ عضلہ کہ خجروہ کو واسطے جذب ہوا کے کشادہ کرتا ہو کبھی ہوتا ہو کہ بسبب انصباب رطوبات کے مسترخ یعنے ڈسلا ہو جاتا ہو اور خجروہ فراہم ہو جائے اور جذب ہو اٹا طرف قصبہ ریه کے نہیں ہو سکتا اور خناق بھی ہو اکر تاہر علاج جو کہ انطباق مری میں بیان کیا جاتا ہو وہی تدبیر بیان بھی کریں۔</p>	<p>یعنی ورم خجروہ اسکی دو قسم ہیں ایک تھاد و سوزن اسباب اس مرض کے عمر جوانی میں بہت آواز اور کثرت استعمال مرکبات پار دیا دہ دیا لیان کرنا ہو یا نکلنے اور تیز اور گرم اور ہوا سے گرم میں اور گرم سو گھنے سے یا گلے میں کثرت سردی کے پہنچنے سے یا پیچک اور سرخ بادہ کے سے ورم گلے کے اندر عارض ہو جاتا ہو۔</p>
<p>ہر چار مادہ سے ہوتا ہو حسب دریافت مادہ کے فقیہ اور وقت ضرورت قصد کریں اجندہ میں سرکہ اور گلاب سے فرغہ کریں اور گل سرخ اور صندل اور کاؤر اور گلاب باریک کر کے لین اور ادھ فراوی میں غلہ نشکی اور خوشبو منہ کی ہوتی ہو نفوع تر ہندی ہمراہ شیر خشک کے دین یا بنجبین خیارشنبہر میں ملا کر پی لین اور کو اور کاسنی پتوت شامی سے فرغہ کریں۔</p>	<p>اجندہ میں ورم مان ہلکے سردی سے بخار اور گرائی آواز کھانسی درد خجروہ عارض ہوتا ہو اور دہانے سے زیادہ ہوتا ہو اور نکلنے اشیا سے اور تنفس میں وقت اور چہرہ سرخ اور نبض متلی اور صلب یعنے سخت اور گلے کے اندر ورم اور سرخی عارض ہوتی ہو اور بہ وقت اشتداد مرض کے علامات رویدہ ظاہر آتی ہیں انتفاخ منہ میں پھول جانا تھنوں کا سرخی لب تا نکھیں گویا</p>

امراض حنجرہ گلو	امراض حنجرہ گلو
<p>پانی میں ڈب ڈبانی ہو مین ضعف اور توازن اور اختلال نفس کا اور آواز آہستہ آہستہ نکلتی ہو اور آواز اضطراب اور چوڑی اور کوتاہی نفس آخر کار سرسام اور غشی عارض ہو جاتی ہو اکثر بعض چوتھے یا پانچویں روز جان بحق ہو جاتا ہو۔</p>	<p>اور آئندہ مین غرغہ خیانتیغیر اور لعاب طبعی اور پیدا و غیرہ سے بھی کریں اور جو کہ غرغہ واسطے اس مرض کے زین اور سبب یعنی مین خردل سلجبین مین غرغہ کریں اور نو سا در بار یک پیکرا ورنلی مین ذوال کریمو کلین اور مادہ سوداوی مین تقیہ مطبوخ اقیمون ساتھ ماراجبین اور سلجبین اقیمون کے کریں اور واسطے تلطف اور تحلیل کے خیار شہر اور شیر نازہ سے غرغہ کریں۔</p>
<p>ابند امین واسطے کمی ورم کے غمد کریں اور خون بافراط لیں اور کیلو مل دہ کریں سے چار یک اور ٹار ٹرانٹیک ایک کریں کے آٹھویں حد سے چھٹے حد تک انیون تھت کریں سے نصف تک ان سب دو انیون کو ملا کر گولی بنا کر دین اور ایک دو گنٹھے کے فاصلے سے کھلا یا کریں اور شروع مرض میں جو کمین گادین برف منہ میں رکھیں اور اس کے پانی سے گلے کو ترکھیں اور واسطے جذب کرنے رطوبات کے مرکبات پارہ کھلائیں درنگ نہ کریں اور اس کے مرہم کی مالش کہ منہ جلد آ جاوے مناسب ہو اور بیشتر کا گلے میں گانا بہت مفید ہو اور جوشنار کسی اعضا سے ہو تو علاج اسکا کریں اور گفتگو سے اس مرض میں مانع آئیں۔</p>	<p>بے شک سے نکلنا مادہ حار اور بارہ اور بالی سے ہوتا ہو اور لہ پانی سے اور اشیاے رقیق اور سیال سے فرو زمین ہوتا اور لغزہ کبیر سے بھی فرو نہیں ہوتا اور حکمری مین ایک کھل یعنی غارش فرمری مین پائی جاتی ہو اور تسخ یعنی کھکا سے صبر نہیں آتا۔</p>
<p>اسباب مرض مزمن کے اکثر بعد آتشک کے یا بعد ورم حاد کے اودسل اور جم جانے رطوبات رویہ کے یا بکثرت شرب شراب</p>	<p>صورت تخفیف اور انقباض مری مین استفرغ معہ ساتھ قس کے کریں اور حالت بیس مین شربت یاروغن بادام دین اور مادہ حار مین دارینی اور قیمت افستین اور بیج مادہ حار کے برگ کاسنی و کشنیر سبز اور بیج اسباب خشک کے تدبیرانہ سبب مرض کی کریں۔ خون فاسد اور حار سے ہوتا ہو مریض منہ کھول نہیں سکتا اور نہ کوئی چیز نکل سکتا ہو اور یہ ورم</p>

امراض تنفس	امراض تنفس
<p>کرنے میں اور ان چھوٹوں طریق سے نشان اور علامت مرض سے دریافت کیا جاتا ہو۔</p>	<p>کے سے اور وہ حجرہ اور سینہ اور قفسہ شش اور حجاب سینہ اور عضلات اور حرکت نفس کی مثل حرکت نبض کے</p>
<p>انس پس فسوریشن پالیشن آنکھ سے دیکھنا بنے انبا سے ہاتھ لگا کر دیکھنا پرکشن ٹھونک کر شکل ٹیشن اسک کشن آواز سینے سے کون لگا کر آواز سننا ہا کر آواز سنی پس اٹھانے سینہ کے دو حصے مقرر کیے ہیں ایک طر راست دوسرا بطرف چپ اور پھر قعر و حصول تقسیم کیا۔</p>	<p>ہو جیسے حرکت نبض کی طبعی ہو حرکت نفس کی بھی طبعی ہو اور دونوں کی حرکت غیر طبعی ہو مگر نبض کے اختیار ہو کہ زیادہ یا کم و زیادہ تر یا نوادہ تر یا دیر تک یا جلد لیا جائے مگر نبض میں اختیار نہیں کہ تصرف کر سکین اور شفقت نفس کی مثل نبض کے ہو اور تغیر نفس طبعی سے ہوتا مخبر ہو اور پخت شش اور سینہ اور عضلات وغیرہ پر اور عارض ہونا آفت کا دو حال سے باہر نہیں یا کہ خاص فسادات اعضاء مذکورہ میں ہو یا مشارکت اور اندام</p>
<p>یعنی تنفس کی ٹہی کے اور خاصہ کنارے تک ہو اور اُس کے اوپر کی حد زرخے کی دوسری گوی سے تنفس کی ٹہی کے باہر کے کنارے تک ہو اور نیچے کی حد تنفس کی ٹہی ہو اور اندرونی حد قفسہ الریه کا کنارہ ہو اور اس حصہ میں پھیپھڑہ کے اوپر کا سر اور سب کلیوین اور کراڈ شراہین اور سب کلیوین اور جو گولہ اردہ پائے جاتے ہیں۔</p>	<p>۳ سے جو فساد خاص سینہ اور شش کے سے عارض ہو ۳ و اسکی چار قسم ہیں اول سور المزاج سافج یا بادی دوم درم شوم سدہ چہارم تفرق اتصال اول سور المزاج مثلاً سینہ اور شش جیسے کہ لائق حالت صحت کے ہو سردی اور گرمی خشکی اور حری زیادہ وغیرہ جو با دوم درم سبب گرمی سے ہو یا سردی سے شوم سدہ ۳ اور وہ انسداد یعنی بند ہو جانا مجراے تنفس کا ہو ۳ کہ قبض اور کشادگی شش کو مانع ہوتا ہو اور وہ خلط خام بلغم ہو یا خون یا ریم چہارم تفرق اتصال جیسے کہ سینہ یا شش میں داخل سے ریش پیدا ہو اور پھٹ گیا ہو یا خارج سے مثل ضرب اور سقط سے آفت سینہ اور شش کو پہونچے یا آفت کا</p>
<p>۳ یعنی تنفس کی ٹہی کے نیچے کا حصہ اس حصہ کے نیچے پھیپھڑہ رہتا ہو۔</p>	<p>۳</p>
<p>یعنی تنفس کی ٹہی کے نیچے کا حصہ اُس کے اوپر کی حد تنفس کی ٹہی ہو اور نیچے کی حد قفسہ الریه کی ٹہی کا کنارہ ہو اور پھیپھڑہ ہو اور اندرونی حد سینہ کی ٹہی کا کنارہ ہو اور پھیپھڑہ کے اوپر کا و خط اس حصہ کے نیچے رہتا ہو اور پھیپھڑہ جو دہن طرف ہو اس میں اسے آڑہ ناک خراب کا ایک حصہ</p>	<p>۳</p>

امراض تنفس	امراض تنفس
<p>۳ اور بائیں طرف جو ہر اس میں پل نیری شریان کا کنارہ پایا جاتا ہے۔</p>	<p>واقع ہونا اعضائے مذکورہ پر یا بسبب مشارکت کے جیسے بشارکت دماغ سے کہ انصاف مادہ کا دماغ سے ہوتا ہے اور پھر اعضائے مذکورہ کے یا دل سے یا</p>
<p>۴ یعنی پستان کا حصہ اوپر کی حد تیسری پیل کے پیچھے کنارہ ہواور نیچے کی حد چوتھی پیل سے اور اندر کی حد تیسری پیل کی ٹہری کا کنارہ ہے یہ حصہ جو داہنی طرف ہر اس میں پھیپھڑہ پیچ کا نوٹھا رہتا ہے اور ڈائی فرم کیا یعنی بائی فرم کیا کا داہنا بازو اور جگر اکثر چوتھی پیل تک اونچا ہوتا ہے اور کچھ حصہ داہنی آرٹریکل اور وٹریکل دل کا درمیان تیسری اور پانچویں پیلیوں کے اور قریب سینہ کی ٹہری کے رہتا ہے اور یہ حصہ جو بائیں طرف ہر اس میں پھیپھڑہ اور بائیں آرٹریکل اور وٹریکل دل کے رہتے ہیں۔</p>	<p>۳ امعا اعضاء یا جگر اور رحم یا بشارکت تمام بدن و صورت امتلا کے اور صرع اور سکے اور شرکت خراج سے جیسے تشنج اور استرخا اور جو کہ مشارکت تمام بدن سے ہوتا ہے جیسے بچ تپ کے اور کبھی بسبب کستی عضلات سینہ کے تغیر تنفس میں آجاتا ہے جیسے ناقصین کہ صدر بیماری کا بہت اٹھاتے ہیں نفس کے حالات آلات تنفس سے معلوم کرنے ہیں اور وہ آلات جگر اور سینہ اور قصبہ پر یعنی شش اور حجاب سینہ ہیں اول نفس عظیم سے اور وہ ایسا ہے کہ سینہ اور شش فراخ زیادہ ہو گیا ہو کہ ہوا بیشتر اندر کو پہنچے اور اسکے تین سبب ہیں اول قوت قوی و کم فراہم داری آلت سے ہوتا ہے سوم باری حاجت کہ اخراج ہولے دو دناک کا ہو زیادہ تر اور حرکت انبساطی قوی تر ہوتی ہے اور جو جذب نسیم سے بہت زیادتی پر ہو حرکت انبساطی ضعیف ہو جاتی ہے اور حرکت انقباضی قوی دوم منہرہ ضد عظیم کی ہے اور اسباب اسکے ضد عظیم کے اور کبھی بسبب درد اور آفت آلات تنفس کے حرکت تمام نہیں کر سکتی اس سبب</p>
<p>۵ یعنی پستان کے نیچے کا حصہ اسکے اوپر کی حد چوتھی پیل سے اور نیچے کی حد چوتھی پیلیوں کا کنارہ ہے اور اندر کی حد سینہ کی ٹہری کے نیچے کا کنارہ ہے اور یہ حصہ جو داہنی طرف ہر اس میں جگر اور پھیپھڑہ رہتا ہے اور بائیں حصہ میں معدہ اور طحال کے سامنے کا کنارہ ہے اور کچھ حصہ جگر کے بائیں نوٹھے کا رہتا ہے۔</p>	<p>۴ ضد عظیم کی ہے اور اسباب اسکے ضد عظیم کے اور کبھی بسبب درد اور آفت آلات تنفس کے حرکت تمام نہیں کر سکتی اس سبب</p>
<p>۶ یعنی سینہ کی ٹہری کے اوپر کا خارجی حصہ اس میں قصبہ الریہ اور ان ٹومیڈیا شریان رہتی ہے۔</p>	<p>۵ ضد عظیم کی ہے اور اسباب اسکے ضد عظیم کے اور کبھی بسبب درد اور آفت آلات تنفس کے حرکت تمام نہیں کر سکتی اس سبب</p>

نفس

امراض تنفس	امراض تنفس
<p>یعنی سینہ کی ہڈی کے اوپر کا حصہ اور یہ وہ حصہ ہے جو تیسری پسلی کے اوپر کی طرف ہوا دہانے کے اندر بڑی بڑی خراشیں رہتی ہیں۔</p>	<p>نفس ضعیف اور تنگ اور صغیر ہوتا ہوا اور قنات اور عجز اور قلت حرارت عزیز کی کے ہر قسم نفس شدید اور نفس شدید قوی تر ہوتا ہوا نفس عظیم سے کہ ہوا سے دو دناک کے اخراج کی احتیاج زیادہ ہوتی ہوا اور ہوا سے تازہ کی زیادہ خواہش ہوتی ہوا اور یہ نفس سخت ہوتا ہوا بسبب افراط حاجت اور قوت قوی اور نہونے آفت آفات نفس میں</p>
<p>یعنی سینہ کی ہڈی کے نیچے کا حصہ اس میں دہانہ اور کچھ باہر و فشر کل دل کا اور سانے کا کنارہ پھیپھڑہ کا اور کچھ حصہ جگر کا پایا جاتا ہے۔</p>	<p>ہمارم نفس شاہتی یعنی نفس بلند نیم فروسوی سینہ حرکت کرتا ہوا اور بھرت حجاب اور عضلات اور یہ بہت حاجت کا ہوا اور یہ حالت اکثر بانی میں عارض ہوتی ہے ہر قسم نفس طویل اور سرد اور ہونا اور انبساطی کا ہو کہ ہوا سے بیرونی زیادہ کھینچے اور کسی بسبب تنگی نفس کے کہ ہوا سے نشتب کے</p>
<p>یعنی بغل کا حصہ اسکے اوپر کی حد بغل کا گونا اور نیچے کی حد پستان کے نیچے کا کنارہ ہوا اور اس حصہ میں پھیپھڑہ کے اوپر کا اور کچھ حصہ جگر کا پایا جاتا ہے۔</p>	<p>محبوب ہوا کا مشکل ہو جاتا ہوا اور نفس دراز ہو جاتا ہے تاکہ ہوا اسی مدت ہوا بہ اندازہ حاجت اخذ کرے</p>
<p>یعنی بغل کے نیچے کا حصہ اسکے اوپر کی حد بغل کے نیچے کی حد اور نیچے کی حد چھوٹی پسلیوں کا کنارہ ہوا اور یہ حصہ جو داہنی طرف ہوا اس میں پھیپھڑہ اور جگر کا طرف ہوا اس میں پھیپھڑہ اور طحال اور معدہ رہتا ہے۔</p>	<p>ششم نفس صغیر اور یہ برخلاف طویل کے ہوا اور کسی نفس قہری تو اتر ہوتا ہے عجز اور آفت آفات کے اور تنفادات ہونا اور بطلان حرارت عزیز کی کے ہر قسم نفس سریع کہ ہر دو حرکت انقباض اور انبساطی کوتاہ ہو جاتی ہے مگر ایسا نہیں کہ لینے ہوا سے اندرونی بین تصور پڑ جائے بسبب اسکا زیادہ حاجت کا ہوتا ہوا کہ طبیعت</p>
<p>یعنی شانہ کا حصہ اس میں پھیپھڑہ رہتا ہے۔</p>	<p>ششم نفس صغیر اور یہ برخلاف طویل کے ہوا اور کسی نفس قہری تو اتر ہوتا ہے عجز اور آفت آفات کے اور تنفادات ہونا اور بطلان حرارت عزیز کی کے ہر قسم نفس سریع کہ ہر دو حرکت انقباض اور انبساطی کوتاہ ہو جاتی ہے مگر ایسا نہیں کہ لینے ہوا سے اندرونی بین تصور پڑ جائے بسبب اسکا زیادہ حاجت کا ہوتا ہوا کہ طبیعت</p>
<p>یعنی شانہ کے نیچے کا حصہ اسکے اوپر کی حد شانہ کی ہڈی کے نیچے کا گوشہ اور ساتویں ربطہ کی ہڈی ہوا اور نیچے کی حد بارہویں پسلی ہوا اور اندر کی حد طبع ہوا اور یہ حصہ جو داہنی طرف ہوا اس میں جگر اور پھیپھڑہ کے نیچے کا حصہ اور جہاں طرف ہوا اس میں پھیپھڑہ اور طحال اور آنتیں رہتی ہیں۔</p>	<p>ششم نفس صغیر اور یہ برخلاف طویل کے ہوا اور کسی نفس قہری تو اتر ہوتا ہے عجز اور آفت آفات کے اور تنفادات ہونا اور بطلان حرارت عزیز کی کے ہر قسم نفس سریع کہ ہر دو حرکت انقباض اور انبساطی کوتاہ ہو جاتی ہے مگر ایسا نہیں کہ لینے ہوا سے اندرونی بین تصور پڑ جائے بسبب اسکا زیادہ حاجت کا ہوتا ہوا کہ طبیعت</p>

امراض تنفس	امراض تنفس
<p>۱۳</p> <p>بہنے شانہ کی ہڈیوں کے درمیان کا حصہ اسپین پیچھے اور قصبۃ الریہ کی بڑی شاخیں اور پرائیمیل گلیبان رستی ہیں اور یہ حصہ جو بائیں طرف مائل ہو اسپین مری اور اسے آثار ہوتا ہے۔</p>	<p>۳</p> <p>طلب اخراج ہوا سے دھانی کی زیادہ کرتی ہو اور خواہش ہوا سے نازہ کی بہت اور کسی سبب درد کا آفت آلات تنفس یا سبب ضعف کے اور کبھی حرکت نفس قوت انقباضی کی سریع ہوتی ہو واسطے جذب ہوا سے نازہ کے زیادہ اور حرکت انقباضی قوی تر ہوتی ہو واسطے خارج کرنے ہوا سے دودناک کے زیادہ ہر قسم نفس بلی اور وہ ضد سریع کی ہو اور سبب اسکا ضد سریع اور آسایش کے ہوتا ہو اور کبھی یہ سبب درد کے نفس بلی ہوتا ہو قسم نفس متواتر تو اترا سکو کتے ہیں کہ درمیان نفس انقباضی اور انقباضی کے مدت کم ہو یعنی بہت ہی کوتاہ ہو سبب اسکا زیادہ ہونا حاجت کا ہو ساتھ نفس عظیم اور سریع کے کہ کبھی کفایت نہ کرے اور حرکت پیالے یعنی تواتر کی خواہش ہوتی ہو اور کبھی تو اثر نفس کا سبب آفت آلات کا ہو کہ حرکت عظیم اور سریع کفایت نہیں کرتی اور طبیعت تو اثر چاہتی ہو اور قبول بقراط تو اثر نفس بسبب مہین یعنی خشکی شش اور ضعف آلات تنفس کے سے ہوتا ہو دھم نفس بار دینے ٹھنڈی سانس لینا بطلان حرارت غریبی کے ہو اور سردی دل خصوص جس جگہ کہ دم سرد نناک ہو یا زردہم نفس مختلف مثل اختلاف نبض کے ہو</p>
<p>۱۴</p> <p>اب بیان دیکھنے کا کیا جاتا ہے سینہ چاروں طرف سے گول ہو اور ایک سالیٹے اور طرف داہنی نسبت بائیں طرف کے آدمی انچہ زیادہ ہوتی ہو اور مردوں کا سینہ مردوں سے کچھ بلند ہوتا ہو صحت کمال ہو یہ اور بیماری کی حیثیت میں ہو جب امراض کے اختلاف آجاتا ہو مثلاً مرض سل میں بسبب جھڑپ ریدی شل داہن خفاش کے کہ اسکو ٹوہر کھڑکتے ہیں ساخت حصہ پیچھے میں کہ نیچے تر قوہ یعنی استخوان منہلی کے ہو کھپاؤٹ ہو کہ گڑھا سا ہو جاتا ہو اور مرض انقباض میں بعلت وسیع ہو جانے پیچھے کے بیچ سینہ کے ایک ہلندی معلوم ہوتی ہو اور کبھی پستی اور سینہ کی بیماری میں خلط صحت کے نفس جلد جلد مشکل سے لیا جاتا ہو اور وقت وار دہونے نازہ کے جاتی اور کہ سرد لینے سے دم بہت مشکل سے اندر کو جاتا ہو اور چھینکنے اور کھانسی میں باہر نکلتا ہو</p>	<p>۳</p> <p>۱۵</p> <p>سینہ پر صحت کہ ہاتھ لگا دین تو عضلات کی لاغری اور نرمی اور نرم اور گرمی طس اور درہ عضلات تنفس</p>

امراض نفس	امراض نفس
<p>یا کسی عضو اندرونی کا معلوم ہوتا ہو۔</p> <p>۱۶ گروالی اور بلندی اور کبھی طول اور عرض سینہ کا جو سانس لینے اور نکالنے میں ہو جاتا ہو فیکہ نایتے میں مگر طرف جانب راست کی آدھے اچھے زیادہ رہتی ہو۔</p>	<p>اور اسباب اسکے بھی مثل اسباب نفس کے مختلف ہیں دو آزدہم نفس متضا عفت متضا عفت اسکو کہتے ہیں کہ حرکت انبساطی یا حرکت انقباضی بدو حرکت تمام ہوتی ہو جیسے وقت رونے کو کون کے عارض ہوتا ہو کہ نفس بکا کہتے ہیں اور سبب اسکا زیادتی حاجت کا ہو کہ ہوا سے تازہ بہت ساتھ ایک حرکت کے اندر ہو پنے یا بسبب حاجت مشارکت آفت آلات اندرونی کے کہ وہ چاہتے ہیں کہ ہوا سے تازہ مدد کے لیے زیادہ ہو پنے اور ایک دفعہ نہیں ہو پنے سکتی اور یہ حال اکثر درم جگر اور سیرز اور بیماری حادہ اور تشنج میں عارض ہوتا ہو سیرز وہم نفس منخری منخرین ہر دو سورخ ناک کو کہتے ہیں حالت نفس میں کنارہ پر ناک کے منخرک ہوتے یعنی ملتے ہیں اور یہ منخر اور ضعف قوت اور تنگی گذرگاہ آلات نفس پر ہیں کہ کوئی خلط سد راہ گذرگاہ نفس کا ہو اور مرض خناق میں کہ درم مانع نفس کا ہوتا ہو چار دہم نفس منتن یعنی بدلو اور فرق پنج نفس بدو آندہ اور بخر الغم کے غم بوسہ دہن بدو آندہ رکھتا ہو یہ ہو کہ نفس گندہ حال انقباض میں ظاہر آتا ہو بخر او پر عفونت سینہ کے پانزدہم عسر نفس اور ضیق و بسبب تنگی گذرگاہ ہوا کے کہ اندرون و بیرون</p>
<p>۱۷ اگر ممکن ہو مرین کو کھڑا کر کے نہیں تو بٹھا کر کہ سینہ پر کپڑا منو ٹھو کین اگر کشیدہ ہو تو بہتر ہے اس طور پر ٹھو کین اگر سامنے سے منظور ہو تو دونوں ہاتھ پاؤن کی طرف کر دین اور جو بغل کی طرف منظور ہو تو دونوں ہاتھوں کو پیر کی طرف لیجا لیں اور جو پیچھے منظر منظور ہو تو دونوں ہاتھ سینہ پر کھین اور ٹھوکنے کے دو طریق ہیں ایک یہ کہ ہر وقت ٹھوکنے کے انگلیوں میں اور جس سے ٹھو کین کوئی چیز داخل نہو اور دوسرے یہ کہ داخل ہونے کوئی سخت چیز جیسے لکڑی یا انگلی ایک ہاتھ کی ٹھوکر دوسرے ہاتھ کی انگلیوں سے ٹھو کین یہ طریق پہلے سے اچھا ہے اس صورت سے ٹھو کین کہ جس جگہ ٹھو کنا ہو دست چپ کی دو تین انگلیاں رکھیں مستحکم دبا کر اور دو تین انگلیاں دست راست کی سیدھی کر کے اس سے ٹھو کین مگر بوقت ٹھوکنے کے فقط قبضہ کو حرکت ہو اور جس صورت میں کہ دونوں جانب سینہ کے ٹھو کنا ہو تو دونوں</p>	

امراض تنفس

آتی ہو اور یہ مجرہ جو اوپر جمع آنے خلا غلیظ کے
گزر گاہ ہو اور نفس باور و ساتھ ہوا کے آتا جاتا ہو
اس سبب سے کہ مسلسل کھانا ہو یا حقہ تیر حمل میں آیا ہو
اور اس کا عمل نہیں ہو اور اوہ مجرہ میں آیا ہو اور
خارج نہ ہو دیگر نفس طبعی ہوتا ہے کہ اس کو قلعہ اسباب کہتے
ہیں اور وہ یہ ہے کہ علت سودا مزاج گرم اور خشک مفرط غذا
کے یعنی جھلی کہ سینہ اور پلوہ واقع ہو قلعہ یعنی سکہ کہ اوپر
کو کھینچ جاتی ہو اور نفس نا طبعی عارض ہوتا ہے اور علامت
اس نفس کی یہ ہے کہ صاحب اس مرض کو تب لازم عارض
ہوتی ہو اور حرکات و سکناات دشوار ہوتی ہو اور یہ
زبان منہ سے اور انگلیں باہر کو آجائیں اور کھانسی
نہ سکے اور چکھانے تو بیہوش ہو جائے اور نفس
خلق میں رہ جائے اور نہ بیان عارض ہو اور بعض
صلب یعنی سخت علاج سودا مزاج گرم اور خشک
میں اغیاسے رطوبت افزا اور بار دیکھیں کہ کباب یعنی
آتش جو آب کہ دریا تر بہرہ مجسمین یا شہت ہفتہ اور
روغن کہ داخل کر کے عمل میں لادیں اور ہفتہ تر
اور مفرکہ و تہ اور لعاب اسفول آب ترب سب ملا کر
یا جو کوئی دستیاب ہو اور پر سینہ کے رکھیں اور ہفتہ
خلی نیلو فرغانی میں چکا کر آب زین کرین پیئیں
پانی میں چھائیں اور آب انار شیرین اور زعفران باہر
اور لعاب اسفول زین جس جگہ اسباب عارض ہوں

امراض تنفس

جانب مقابل ایک دوسرے کے ٹھوکین اور جو
سانس لیتے وقت یا نکلنے وقت ٹھوکا گیا ہو تو اس وقت
دوسری طرف سے یعنی در آمدہ کہ نفس میں ٹھوکین
جب کہ طبع ٹھوکلے کا معلوم ہو اب غائرہ ٹھوکلے
کا اور بیان نشانہ ان کا کیا جاتا ہو اگر کھینچ پھینچ
سوفی آگلی ہوگی تو آواز نفس اور کند نہیں تو صاف
فقط اور آواز صاف ایک تو حالت صحت میں دوسرے
مرض امفیا میں تیسرے مرض سل میں کہ پھیپھڑہ
میں غار پڑ گیا ہو چوتھے مرض زنیو ہو تو زکس
کے حجاب قصبہ یہ میں ہوا بھر گئی ہو فقط اور
آواز نفس کی کئی علامتیں ظاہر ہوتی ہیں درم
اور صلابت قصبہ یہ یعنی پھیپھڑہ پلوہ نیری
ایور بلیکسی احتلاے خون سے پھٹ جاتی ہو
اور خون پھیپھڑہ میں جمع ہو جاتا ہو اور اوپر رطوبت
ٹو پڑ کل یعنی رطوبت بدی پھیپھڑہ پر جمع ہوئی
ہو اور حجاب یہ میں آب خون جمع ہو بار سولی
اور امراض دل اور شریان سے نھردیتی ہو
اور تفرکہ نا ان سب امراض میں موقوف اور
راسے طیب کے ہی۔

اسکی دو صورت ہیں ایک تو سینہ پر کان لگا کر
سننا دوسرے بوسیلہ اس شخص کو ب
یعنی سینہ میں سے سننے اور حالت صحت میں

لگا کر اور سننا

امراض تنفس

ایسی تدبیر کریں اور اگرچہ بارش اور اسباب بارش و طبع
میں ابتدا میں عرق بادیان مفید ہو اور ضعف عضلات
سینہ میں روغن زنگس یا روغن یاسمین ملین اور جو
مادہ احصاب میں ہو تو قیح اور سداب انستین
مسامی مغز بادام تلخ اور فانیذہ و جو کو نشہ بخیر باب
سرخشہ بعد از خود حسب بستر ہر روز چار حسب کھاتے
رہیں چھ جب تک اور اس کے بعد چھین پلا میں اور لعوق
اور جو شربت اور لعوقات قرابادنیات میں کائے
ہیں مفید ہیں اور در صورت افراط برودت اور
رطوبت اور مادہ غلیظہ کے تدبیر قیح تنفس کی کہ لابی
جگہ ذکر آتا ہے کریں اور بیضہ نیم برشت اسفناخ کدو
ماش مقشر یعنی دال مونگ روغن بادام ملا کر دیں۔

امراض تنفس

جو سادقت تنفس کہ اندر باہر آمد رفت ہوا کی ہر صحت
آواز میں محسوس ہوتی ہیں ٹھیکیل کہ حالت تنفس
میں قصیدہ یہ سے نکلتی ہو سینہ کی ٹھسی کے
اوپر اور گردن کے بیچ میں سنائی دیتی ہو دوسرے
برنگیل جو ہر نکالی تنفس کی حالت میں نکلتی ہو
سید کی ٹھسی کے اوپر کے جس سے اور پشت کی قطر
درمیان شانوں کی ٹھسیوں کے سنائی دیتی ہو تیسرے
ایسی کیو لیر ایسی آواز ہو جیسے ہوا برگ درختوں
سے نکلتی ہو اور اس سے آواز آتی ہو یہ بھی پھر سے
نکلتی ہو چھ ہوا ریل اسپائی ریش
حالت تنفس میں در صورت صحت یہ آواز نکلتی ہو
یہ بیان آواز صحت کا تھا اور بحق مرض میں کہ پہلے
تنفس آواز میں نکلتی ہیں یہ ہیں اول برنگیل
رہسائی ریش نشانہ اور صلابت بھی پھر کے
دوم کیو لیریشن اور منورک تشبیہ اس آواز کی ہو
جیسے خالی بوتل میں مارنے سے نکلتی ہو دلالت
اوپر فار بھی پھر دے رکھتی ہو تیسرے اسکو ران
کافی کہ رکاوٹ ہو اسے تنفس کہی ہوتی ہو اور
یہ دو طرح ہر ہو ایک خشک دوسری تر آواز
خشک کی وجہ یہ ہو کہ تنفس ہوا کی تالیوں میں کھنچاؤ
یا دباؤ یا درم یا اجتماع بغم لیسہ از انکی لعاب ل
جھلی میں ہوتا ہو اور آواز خشک کے چند قسم ہیں

امراض تنفس

جب شمال سیٹی باجڑیون کے چھپے کی آواز ہو تو
اسکو سینٹاٹ اور سنورس رائٹس کہتے ہیں
اور جب فاختہ کی کوکو کرنے کی آواز ہو تو اسکو کوئیک
رائٹس کہتے ہیں اور جب خشاک کا کڑاہٹ کی آواز ہو
تو اسکو ڈرائی کمری پینٹ کہتے ہیں اور کو از ترچہ
سے ہوتی ہو کہ تنفس کی نالیوں میں رطوبت جمع ہو جاتی
اور اسکی بھی کئی قسمیں ہیں اول میوکیس رائٹس جبکہ ایک
ثانی میں پانی اور صابون بھر کر منہ سے پھونکے تو جو آواز
کہ اس سے آتی ہو وہ مشابہ ہو اس آواز سے دوسرے
کمری پی منٹ یعنی چرچاہٹ کی آواز جبکہ ایک
گچھے بال کو کان کے پاس لاکر رکھیں تو جو آواز کہ
اس سے آتی ہو وہ مشابہ ہو اس آواز سے
آوردہ آواز جو حالت صحت میں بات کرنے کی
جست سے سینہ سے نکلتی ہو وہ چار ہیں اول
ڈوکل فرمی ٹیس یعنی ایک حرکت موجی
جو بات کرنے کے وقت سینہ پر ہاتھ رکھنے سے
محسوس ہوتی ہو دوم لینز کافنی یہ ایک طرح کی آواز
ہی جو حنجرہ میں کلام کرنے کے وقت کان لگا کر
سننے سے معلوم ہوتی ہو سوم ٹری کی افنی یہ وہ
آواز ہی جو قصہ الریہ میں بات کرنے وقت
کان لگا کر سننے سے مسوع ہوتی ہو چارم
براٹکافنی جو کہ براٹکیا سے گفتگو کرنے کی

امراض نفخ

حالت میں سنائی دیتی ہو اور یہ چوتھی آواز اگر ساخت
 پیچھے سے سنائی دیوے تو جانتا جائیے
 کہ پیچھے سخت ہو گیا ہو اور وہ آواز میں جو حالت
 مرض میں بات کرنے کے سبب سے مسوع ہوتی
 ہیں وہ یہ ہیں اگر حجاب ریہ میں رطوبت رقیق
 اور قلیل موجود ہو تو بات کرنے سے ایک آواز
 مثل چلانے بکری کے کان لگا کر سینے سے مسوع
 ہوتی ہو اور اسکو امی کافی کہتے ہیں اور جب
 ساخت پیچھے سے میں غار ہو تو کلام کرنے سے پہلے
 آواز لیر کافی کی سنائی دیتی ہو اور اسکو کپٹور لچی کوئی
 کہتے ہیں اور جب ساخت پیچھے میں بہت بڑا
 غار ہو اور سین میں ابھری ہو اور ہوا کی آمد رفت
 بھی نہ رہے ہر گھنٹہ کے ہو تو کھانسی یا سانس لینے
 یا بات چیت کرنے سے ٹن ٹن کی آواز مسوع ہوتی
 ہو اور اسکو ٹیلک تنگ تنگ کہتے ہیں اور
 حرکت پیچھے سے اس حالت میں جبکہ بلور
 میں لیسہ رطوبت جمع ہو تو ایک آواز رگڑ کی سنائی
 دیتی ہو اور اسکو فرکسن مویٹر کہتے ہیں
 اور ان آوازون کے سواے ابنت اور
 آواز بھی ہو جو کہ سبب کچا دھڑ عضلات
 کسی مقام کے مسوع ہوتی ہو اور یہ آواز شاپ
 ہو اس آواز کے جنب کہ دونوں جہز میں کو خوب

امراض تنفس	امراض تنفس
	<p>دبا کر دانف پیسنے اور چڑھ کے حرکت دینے سے نکلتی ہے۔</p> <p>۱۹ جب پلوامین ہوا اور پانی یا پیپ جمع ہو اس حالت میں سینہ میں کو آگے اور پیچھے سے آہستہ ملا کر کان لگا کر سنیں تو ایک آواز مانند اس آواز کے آتی ہے جب کہ آدھی بوتل میں پانی بھر کر اس کے ہلانے سے پانی اُچھلنے کی آواز ہوتی ہے۔</p>
<p>۲۰ یہ ایک حالت ہے کہ آدمی آسودہ یعنی با سائش دم نہیں لے سکتا اگر جلد جلد اور قوی تر جیسے کہ تنفس کسی کو جلد چلنے اور دوڑنے میں ہوتا ہے اور یہ مرض جو افون میں تدبیر مشکل سے قبول کرتا ہے اور ہر حال میں مشکل تر بلکہ زائل نہیں ہوتا اور چاہے جانے کہ بعضوں نے ربو اور ضیق النفس میں کچھ فرق نہیں کیا مگر انصاف نفس کو کہ بیان آتا ہے سخت تر شمار کیا ہے چاہے جانے کہ تنگی نفس اور پتیزہ قسم کے ہر ایک یہ کہ خلقی ہو دے اسکا کچھ علاج نہیں دوسرے یہ کہ بلغم غلیظ سشش یعنی رے میں پیدا ہوتا ہے اور قبضہ رے کو کہ موضع ہوا کا ہوا اور نام اسکا عروق خشنہ رکھا گیا ہے بعد پتا ہی پس پیدا ہونا بلغم کا تین صورت سے خالی نہیں ایک وہ کہ تنفس سخت کرنا ہے بلغم کو سینہ سے یا احتلا سے دوسرے یہ کہ نازل ہو سر سے یا سر سے یہ کہ خاص</p>	<p>۲۱ نفس تشنگی باری سے ہوتا ہے اور اسکی تشنگی جسم میں اول بیومورل دوم کنجیو سوم اشیا زموڈک ایستما۔</p> <p>۲۲ اسباب اس مرض کے مفاصل یا ہضمی یا موسم سردی میں دوسرے تبصرہ جانا اور سور و فی بھی ہوتا ہے۔</p>
<p>۲۳ کیا اگر انصاف نفس کو کہ بیان آتا ہے سخت تر شمار کیا ہے چاہے جانے کہ تنگی نفس اور پتیزہ قسم کے ہر ایک یہ کہ خلقی ہو دے اسکا کچھ علاج نہیں دوسرے یہ کہ بلغم غلیظ سشش یعنی رے میں پیدا ہوتا ہے اور قبضہ رے کو کہ موضع ہوا کا ہوا اور نام اسکا عروق خشنہ رکھا گیا ہے بعد پتا ہی پس پیدا ہونا بلغم کا تین صورت سے خالی نہیں ایک وہ کہ تنفس سخت کرنا ہے بلغم کو سینہ سے یا احتلا سے دوسرے یہ کہ نازل ہو سر سے یا سر سے یہ کہ خاص</p>	<p>۲۴ اعضا تشنگی گرانی معدوم و در سراحق ہو کر اکثر تمام کو کشیدگی سینہ اور تنفس آہستہ بتگی اور تنفس کے ساتھ آواز سن سناہٹ کی آتی ہے اور گفتگو بھی مشکل ہوتی ہے اور کھانسی عارض ہو کر ایک حالت پیدا ہوتی ہے جیسے گلا گھونٹتے ہیں اور چہرہ زرد تمام رات یہ حالت رہتی ہے صبح کو بلغم کثیر خارج ہوتا ہے اور سینہ ٹھوکنے سے آوازیات اور کان لگانے سے آواز سیٹی بجانے کی اور غرغراہٹ کی آتی ہے۔</p>

امراض تنفس	امراض تنفس
<p>تقریباً یام آنے باری کے مانع مار صہ کا ستارہ تراشک اپکا کو انا دیکر تو کراوین اور مرض ضعیف کو ادویہ مارشل ایمونیا اور ایٹھر اور قنوه گرم بلاوین اور بخار آب گرم سے اور کپڑے گرم پہنائیں اور جب اخراج بلغم ہونے لگے تو دفع طبیعت پر جموڑ دین اور قبل آنے باری کے مسلسل اور تو کراوین اور حالت نفخ میں یہ نسخہ مفید ہو صفت اسکی چھٹکری دس گرین سفوف سو تلخ پانچ گرین پودینی چار گرین سب کی ایک مقدار سفوف بنا کر تین چار خوراک روز میں دین۔</p>	<p>شش میں پیدا ہوتا ہو علامت ان تینوں کی یہ ہو کہ سینہ خرد کر تا ہو کھانسی کے ساتھ رطوبت اور بلغم نکلتا ہو اور نفس خفگ اور بیمار مانند سگ لینے لگتے کے زبان باہر نکلتا ہو خصوصاً وقت حرکت کے جس حالت میں کہ اس قسم ضیق النفس میں بلغم غلیظ نکلے تدارک اسکا جلد کرنا چاہیے کسو اسطے کہ اس مرض میں مریض جو ان خناق یا استسقاء الحی میں مبتلا ہوتا ہو واسطے لطیف خلط کے اشتباہ سے ملطف اور محلل جیسے خمر آب زونا اور جبین علی اور لوقہاے گرم جو کہ قرابا دین میں مندرج ہیں مگر تسخیم زیادہ نہ کریں کہ باعث نقصان کا ہو اور صاحب ربو کے لیے چاہیے کہ بعد اکل طعام کے دو ساعت پانی نہ دین اور جس قدر کہ زیادہ عرصہ سے دین بہتر ہو اور پانی تھوڑا تھوڑا لینے جو وہ جو وہ دین یکبارگی نہ پلاوین اور جو عرض پانی کے مارا لسل پر قناعت کرے تو بہتر ہو اور بعد کھانے کے خواب سے مانع آوین خصوصاً دن کو سخت زبان رکھتا ہو اور جو شراب کی عادت ہو تو شراب قیق رہائی مفید ہو اور ملنا سینہ اور پہلو کا مضمون خشک اور درخت سے مفید ہو مگر متدل بے روغن یا کف دریا و نظرون پیکر سینہ پر طبعی اور ملنے وقت پہلے لائٹم اور پھر تدریج قوی کریں اور دیاضت مکی</p>
<p>بہ سفوف اور باعث اسباب قلب اور پانی میں غسل کرنے سے یہ مرض ہو جاتا ہو۔</p>	<p>۳۵۲</p>
<p>تقیہ معدہ کا مسلسل ایوے سے انقبیل اور اپیکا کو انا ادویہ کھار کے ساتھ ملا کر دین اور تاکوین دھتورے کے بیج حقہ میں پلانے نہایت مفید ہو اور ضرورت پلشتہ اور سینگلی سینہ پر لگائیں۔</p>	<p>۳۵۳</p>
<p>اکثر یہ مرض موروثی بھی ہوتا ہو اور نفخ شکم اور مشارکت معدہ اور ہائے گولہ اور خراش حرام مغز اور پوسے ہدایکا کو انا وغیرہ سے ہوتا ہو اگر اشتراک قلب اور قصبہ یہ سے نہ تو رومی نہیں۔</p>	<p>۳۵۴</p>

امراض تنفس

منفید ہو کر شروع آہستگی سے کریں اور بھڑکی غذا
بعد ریاضت کے کھاویں اور اکثر وقت تلخین طبیعت
کی کریں اور ماہی شور کھانے سے پہلے طبع کو نرم
کرتی ہو اور ادویہ اور غذا درہ سے پرہیز کریں
تا کہ مادہ غلیظ تر نہ جائے اور جس جگہ کہ حرارت سینہ
میں پادین یا تپ اس حب سے تلخین کو صفت
آسکی غشہ رب السوس ازہر یک یک درم غارقیون
یک نیم دام کثیر نیم دام کوٹ بیسکہ کھلائیں یہ ایک شربت
ہو اور چاہیے جانتا کہ علت ربو میں غارقیون اور
اقیمون غلیظ المنفع ہو کرانی سینہ کی مجھ ہو اور پر
اسکے کہ مادہ خاص شش میں ہو اور سوزش
اور خلش سینہ کی دلیل اسپر ہو کہ مادہ ج عضلات
اور غشا کے ہو اور نکلنا رطوبت کا آسانی دلیل
اور نزدیک مادہ کے اور بیج قصبہ شش کے ہو
اور دشواری سے نکلنا ساتھ سرزد سخت کے
دلیل یہ ہو کہ مادہ بیج شش اور خلش کے ہو اور
سرخی رخسار کی دلیل ہو اور ہونے مادہ کے
بیج شش کے اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ رطوبت نقل
طرف ذات الریہ کے ہو جاتا ہو اور یہ ادویہ مفرودہ
بیج مرض رہو کہ سبب خلط بلغم خاص شش اور
عصب اور شریانیں میں ہو تو منفید ہو اگر اس سے
فائدہ نہ ہو تو مرکبات دین دراز و بطول صبحی کو کوٹ بیسکہ

امراض تنفس

عضلات کے ریشوں کے مہراسے ہو این کشیدگی
عارض ہوتی ہو اور دفعہ دم گھٹ جاتا ہو اور ایسا
معلوم ہوتا ہو کہ سینہ کو رسی سے کس دیا ہو جو متغیر
غناک اور گین پھولی اور بدن پر عرق آ جاتا
ہو اور ہر وقت تنفس کے کہ وقت سے آتا ہو
قدمریض کا آگے کو خم ہو جاتا ہو اور باز دھننوں
کے آگے آ جاتے ہیں اور مونڈ سے اوپر کو اور
پیشہ اندر کو ہو جاتی ہو آواز ضعیف ہو جاتی ہو
تھوڑی دیر کے بعد زور سے سناٹی دیتی ہو اور
ٹھوکنے میں آواز صاف نکلتی ہو اور تنفس مشکل سے
ہوتا ہو۔

د

د

مریض کو بوقت عارض ہونے باری کے آسائش
دین اور قبل از نوبت کے سینہ اور پیٹ اور پٹالیوں
پر رانی کا پیشتر لگا دین اور جود والیان دفع تشنج کا
کریں نیش ایتر اور اقیون اور بلادونا اور ہینگ
اور باچھڑ اور قہوہ کھلاوین اور پلاوین اور
جب علامات باری آنے کی معلوم ہوں تو ادویہ
مقبیہ دین اور حقنہ میں دستورہ تاکہ کے ساتھ پیچہ کو
دین اور آب سرد کا چھینٹہ منہ پر مارنا مانع باری کا
ہو اور غذا سبک زود تر ختم اور ادویہ مقویہ نیش
مرکبات فولاد وغیرہ صل میں لا دین اور تھقیہ معدہ کا
لمینات سے کریں اور زچہ میں در دہو تو جو کچھ

خارج

امراض تنفس	امراض تنفس
<p>کلیہ ریہ پھیپھڑے یعنی شعبہ اپنی قدر سے زیادہ یا دھیمہ پھٹکا رہیں ہم ہو جاتے ہیں اور اس سبب سے خاندان درجہ جلی میں ہوا منتشر ہو جاتی ہے اس باعث سے قلب بڑھ جاتا ہے اور جگر اور گردہ میں چوٹی مضطرب ہو جاتی ہے اور وہ موجب حدوث استسقا کی ہوتی ہے اور تنفس میں تنگی ہمیشہ اور نفخ شکم اور سردی سے شدت ہوتی ہے اور کبھی باری سے ضیق عارض ہوتا ہے دفعۃً رات کو اشتداد ہوتا ہے اور مریض بے قرار ہو کر تفرج ہوا سے چاہتا ہے اور چہرہ اور لب نیلگون اور کچھ کھانسی کے ساتھ اخراج بلغم لزج اور زکام لاحق ہوتا ہے اور بعد مدت کے مریض دہلا ہوا جاتا ہے۔</p>	<p>چار دانگ آب گرم کے ساتھ دیوین اور کچھ بیج ایک دانگ سے چار دانگ بلکہ ایک مثقال بحسب حال قوت مرض آب سداب میں حل کر کے دین اور انقبیل بریان کر کر پیسین اور غسل کے ساتھ دین اور قنطوریوں پانی میں حل کر کے جوش دین اور صاف کر کے پلاوین باضافہ غسل اور کچھین بزدری اور کچھین منضلی بھی موافق ہو مادہ غلیظہ کے تئیں آسانی سینہ سے پاک کرتی ہے۔</p>
<p>ٹھوکنے میں آواز سینہ سے نسبت حالت صحت کے زیادہ صاف نکلتی ہے اور آواز پر آدنفس میں آواز بھری سننے میں نہیں آتی اور سینہ حالت صحت سے اونچا معلوم ہوتا ہے اگرچہ یہ مرض ملک نہیں مگر مورت امراض مسلک کا ہے۔</p>	<p>رہو سے سخت تر ہو اس مرض کا مریض پہلو زمین پر نہیں رکھ سکتا اور جب تک کہ سیدھا نہ بیٹھے اور اوپر پائون کے نہ کھڑا ہووے اور گردن راست و بالاد کرے دم ہائیں سکنا اور سبب اسکا مادہ غلیظہ ہوا ورم کہ مجراے نفس میں چھتا ہے یا استرخا یعنی دھیمہ ہو جانا عضلات سینہ کے سے حادث ہوتا ہے علامت اور علاج اسکا مثل علاج رہو کے ہے۔</p>
<p>ابتدا میں میں قطرہ لاڈلہم اور نیم ڈرام سلفیورک اور تیر کھلاوین اور کلور و فام سنگا وین اور پائون گرم رکھیں اور اشتداد مرض میں شفاء کے واسطے سینگیان لگا دین اور نوبت سے پہلے قوی بھی منفید ہو اور غیر نوبت سے صحت کامل نہیں ہوتی</p>	<p>یعنی تنگی نفس بہ سبب ضیق گذرگاہ ہوا کے سے عارض ہوتا ہے بعلت حدوث مادہ بار و ہوا یا حاصدہ اور عروق اور دہ اور شرائین یا ورم ریہ یا بعلت بعض احشاء معہ یا جگر یا باضاب صدر جیسے ج استسقا کے یا بعلت انخرہ وادخند یا بعلت رطوبات یا فراہم آئے تخلص کے ریہ سے بسبب استعمال دویہ اور اغذیہ بارودہ کے اور انتصاب نفس قسام ضیق اس</p>

امراض تنفس	امراض تنفس
<p>سر دی سے پر ہیز کر بن غذا و سبک دین اور معدہ صاف رکھیں کہ نفع نہوا دے یہ مقوی معدہ عمل میں لائیں۔</p>	<p>کے سے ہو اور بر بخت تر ضیق النفس سے جب تک مریض قیام اور گردن دراز نہیں کرتا نفس نہیں لے سکتا جو فتور عضلات باسطہ میں ہو تو او از صاف</p>
<p>تنفس کے مجرایے یعنی شرا بین ہوا میں ایک طرح کی رطوبت منجمد ہو جاتی ہو اور بعد تغیر آواز گلو اور خفیف کھانسی کے تکرار خون رطوبت کے ساتھ تاریخ ہوتا ہو اور عسر نفس اور بخار بھی عارض ہو جاتا ہو۔</p>	<p>اور جو عضلات قابضہ میں ہو تو آواز گرفت اور جو مشارکت دماغ سے ہو تو ساتھ دوران سر کے ہوتا اور جو سبب انصباب مادہ کا سینہ پر ہو تو پہلو تپیل نہیں کر سکتا اسی پر مادہ گرتا ہو اور کھانسی کم ہوتی ہو اور مادہ اس علت کا یا انصبابی ہوتا ہے جیسے بیان ہوا یا انتقال کسی مشارکت عضو سے سبب مختلف ہونے پر کے مادہ بتدریج آتا ہے یا بسبب سوء المزاج بارد خاص رہے۔</p>
<p>آواز سینہ کی بخوبی اور بعض بعض جا پسی نیوکس رائکس کے آواز خفیف سنائی دیتی ہو۔</p>	<p>نچ ضیق النفس کے تنگی نفس ردی ہو اور علت اسباب مرطوبی میں آواز گرفت اور نرم یا تھج چشم اور نرمی گوشت رخسار سے ڈھیلا ہو جانا گوشت رخسار کا اور مل یا لمبہ میں درشتی آواز مثل کلنگ کے اور حادث ہوتا اس مرض کا فصل خریفیت میں اور تشدد از مستان میں و انصباب مادہ دماغ میں علامت نزاکہ کی ظاہر آتی ہو۔</p>
<p>ادویہ لمینہ اور سکنداد و قویہ عمل میں لادیں۔ طبعین میں اور تشدد نادر جو لون کو بھی معلوم ہوتا ہو اور یہ مرض متعدد بھی ہے ابتدا میں علامات زکام کی ہوتی ہو اور پھر در پھر کھانسی زور سے اور اندر کو سانس یعنی ایک آواز غیر طبعی نکلتی ہو اور جب تک کہ قوی یا بطن خارج نہ تو تنفس مشکل سے ہوتا ہو اور یہ مرض کبھی خود بخود بھی جاتا رہتا ہو اور کبھی برسوزان معینوں تک رہتا ہو۔</p>	<p>خواب رفتہ سے مانع آئیں اور ریاضت معتدل اور مالش پہلو اور سینہ کریں مگر تمام تدبیر معتدل کریں زیادہ قہقہے مناسب نہیں اور علت مشاکوت احتشامین تدبیر احتشامی کریں اسباب بخیرہ اولاد و خنہ</p>
<p>انہما میں بوقت عارض ہونے غلیان کے طائر سر مقدار ایک گریں کے بارعدین حصہ یا سولہوین حصہ کے بار بار موافق عمر مریض کے صرف</p>	<p></p>

امراض تنفس	امراض تنفس
<p>یا گرمی پوڈر کے دیتے رہیں اور جب کہ کمال اضطراب ہو تو یہ نسخہ مفید ہے ایٹھ ٹونیل لو این آدھا اونس لاؤ نیم ایک ڈرام پانی ایک اونس سب کو ملا کر مقدار ایک چھوٹے چمچ پائے کے ایک ہود فمدن میں دین اور جو بلغم کے ٹپکنے میں وقت ہو تو</p>	<p>طبی کے اور اشیر اور شیر تازہ اور شیر خرا اور شیر نر سے تدبیر کریں انصاف نفس صفت ربو سے ہر اگر اودہ حار ہو جو کہ تدبیر خنق میں گذری اور علت بار و میں ابریشم خام سبوس گندم کا ڈوبان اصل السوس زود فاختک نبات سفید مقدار وزن معین اور حارہ یابس میں شربت بنفشہ اور خنقا ش اور علت بار و شربت زود فاختک و جرب ضرورت مطبوخ انیمون ایتھرون ہاشہ بادیان چھ ہاشہ غناب دادانہ گلشنہ و تولہ کاؤز با ہچہ ہاشہ پانی میں چوش دیکر صاف کر کے دو تولہ نبات ملا کر پائیں اور علت بار و دین طبع طبعی مٹیمی ہاشہ ایخیر سور دو تولہ اناب باران غسل خالص دو تولہ اور جو ضرورت زیادہ ہو تو بادیان پر سیاہ شان ہر ایک سے پانچ پانچ ہاشہ زود فاختک ہاشہ زیادہ کرین اور حار میں مسهل بار و اور بار و دین مسهل حار اور لعوق اور جرب بات جو کہ قرابادین میں داخل ہیں مناسب وقت عمل میں لائیں۔</p>
<p>دو ایبای قو کی دین اور ہمیشہ منہ سدا تھا</p>	<p>آواز کہ طبع اپنی سے مخالف ہو جائے سبب اسکا سور المزاج مغرط کا ہر یا میل مادہ نزلہ اور پخجرو کے یا خاص نزلہ میں یا بشرکت اعصاب اور عضلات یا دخل ہونا دو دکانچ خجرو کے۔</p>
<p>کرتے رہیں اندنڈ اسبک اور سردی سے</p>	<p>مزاج خجرو کا رطوبت اور بہست اور لزوجت میں اعتدال رکھتا ہے واسطہ نرمی عضلات اور</p>

نکات الصوت

د

امراض تنفس	امراض تنفس
<p>پرہیز کریں اور جو علامت درم پیچیدہ</p> <p>کی معلوم ہو نو سینہ پر چونک لگا دیں اور</p>	<p>اور تار کے کہ آواز بہ سبب اس کے کما ہی خارج ہو جی</p> <p>اس میں فتور آتا ہو تو ارتعاس یا ثقل عارض ہوتا ہو</p> <p>اور جو کچھ سبب قوی واقع ہو تو مثل پتہ نورانیہ</p> <p>کے آواز آتی ہو اور افراط ہوست میں آواز گنگ کی</p> <p>اور سبب نزلہ میں فقط تغیر آواز کا آتا جاتا ہو علاج</p> <p>اس کا مثل ضیق النفس کے ہو۔</p>
<p>مارٹر اٹھک زیادہ مقدار میں دین</p> <p>اور جو اجتماع خون کا طرف دماغ کے پایا جا</p> <p>تو کیشی میں چونک لگائی جائے اور ٹھنڈا</p>	<p>یعنی کھانسی یہ حرکت طبعی ہے واسطے دفع مادہ مزہج</p> <p>کے کہ اوپر یہ کے اور اعضا سے کہ متصل اسکے ہیں یا</p> <p>دماغ سے گرتا ہو پس اس حرکت سے طبیعت دفع</p> <p>اس کا کرتی ہو جیسے کہ عطلہ حرکت ہے واسطے دفع دماغ</p> <p>کے اور وہ حرکت یا خشک ہوتی ہو یا ہمارا اسکے اخراج</p> <p>بلایت رقیق کا یا بلغم کا ہوتا ہو علاج اگر سبب</p> <p>رہے گا ہو تو میل اس کا طرف ناک کے کریں اور علت</p> <p>حار یا بل میں شربت خشخاش مارا شیر اور علت</p> <p>بارد میں اصل السوس ۶ ماشہ سبوس گندم و تول</p> <p>حاصل و تولہ پانی میں جوش و گیر پلائیں اور علت</p> <p>حار میں اصل السوس خطی خبازی کا دوز بان عذاب</p> <p>ہستان بہ اضافہ شربت بنفشہ دین اور جو علت</p> <p>بارد میں زیادہ حرارت ہو تو اصل السوس سیاوشان</p> <p>اسطوخودوس تخم کتان تخم بلبلہ زوفا خشک مناسب</p> <p>وقت اور ضرورت ادویہ مذکورہ سے جو شانہ</p> <p>کر کے پلائیں اور حسب ضرورت تنقیہ مادہ</p>
<p>پانی سر پر ڈالا جائے اور حالت ضعف</p>	

امراض نفیس	امراض نفیس
<p>بین مقویات مثل مرکبات فولاد و غیرہ دین</p>	<p>موجہ کا اور لوق اور جوب جو قرا با دین میں مندرج ہیں مناسب وقت اور مادہ دین اور اکثر عمر ادا سرف کے جو کہ خون صفراوی اندر رہیہ کے جمع آجاتا ہی اور پیچیدہ کو متلی کرتا ہی اور اس سے تدو اور تشنج واقع ہوتی ہی اور طبیعت اسکو دفع کرتی ہی علامت اسکی یہ ہی کہ نفیس عظیم اور گرم اور سرخی چہرہ ظاہر آتی ہی اور علامات بھی اس مادہ کے ظاہر آنے میں ہی اور طبیعت اسکو دفع کرتی ہی اور کھانسی کے ساتھ وہ مادہ کبھی نکلتا ہی کہ علاج اسکی یا لینی جگہ ہی علاج رگ با سلیق کھولیں اور مطبوعات مناسب طبع دین اور جو ادویہ کہ تہ ہر کے پیچہ گذرین گل میں لا دین اور کبھی رطوبت رقیق گرم پیوستہ نکلتی ہی ہر سے بیج قصبہ کے نزع کرتی ہی اور حرکت اور دغذغہ پیدا آتا ہی پس بالضرور سرف ہوتا ہی اور اسباب اسکا وہ ہی کہ بیج دماغ کے حرارت جوتی ہی اور بسبب ضعف کے ہضم اپنی غذا کائنیں کر سکتا اور بطریق نزول کے طرف کشش کے گرتا ہی اور ادہ انصباب او پر کشش کے کرتا ہی اور کبھی سرف خشک بے نفث الدم آتی ہی۔</p>
	<p>واسطے منع نزول کے غریبہ خشخاش ہر اہر عرقاے مناسب کے بلا دین اور غرغره پوست خشخاش اور مغز با قلا اور برگ اس اور تخم کا ہوا در گل سرف سے</p>

علاج

<p>امراض قصیدہ ریہ</p>	<p>امراض قصیدہ ریہ</p> <p>کسین اور جنوبات اور لعوقات مندرجہ قرا با دین عمل میں لا دین اور کبھی ہمراہ نفث کے خون صفراوی بھی ظاہر ہوتا ہے تہہ ہر کسی آگے آدگی۔</p>
<p>امراض ورم قصیدہ ریہ</p> <p>نہیں درجہ پر قرار دیا جاتا ہے درجہ اول کہ سینکولوس کنجین کہتے ہیں اور تین درجہ میں قصیدہ الریہ کے جانب بیٹے دیوارین کہ انکی پرورش کے خزان خرد جبکہ ہر انگیل کیلیر نہ کہتے ہیں اسباب اجتماع خون دیر یعنی موٹی ہو جاتی ہیں اور قصبہ الریہ میں رطوبت جمع ہو جاتی ہے جس سے مجراے آمد و رفت ہوا کا تنگ کہ باعث نفث کا ہو جاتا ہے سبب درجہ اول کے جن۔</p>	<p>امراض قصیدہ ریہ</p> <p>ورم ریہ کا ہر سبب اسکا انصباب مادہ گرم یا سرد ہو دماغ سے اوپر ریہ کے اور یا جوقت کہ خناق کفادہ ہوتا ہے اور مادہ اسکا منتقل ہو جاتا ہے طرف شش کے وہ باعث ہوتا ہے یا ذات الجنب یا ہو جاتا ہے اور یہ بہرہ اور کبھی بدون نزلہ اول انتقال کے مادہ خاص شش میں جمع آتا ہے اور باعث آماس کا ہوتا ہے اور انصباب نزلہ سے بیشتر ہوتا ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ مادہ ریہ سے ساتھ حباب کے اور غشا کے گرتا ہے یعنی منتقل بہ ذات الجنب ہو جاتا ہے اور کبھی جانب دل کے میل کرتا ہے اور غشی لاتا ہے اور جو دماغ کی طرف میل کرے تو سرسام اور جو کہ خداوند ذات الریہ کو رطوبت شش میں گرد آتی ہیں تو حال مستقی کا پیدا ہوتا ہے اور ذات الریہ اکثر مادہ بلغمی سے ہوتا ہے اور خون اور صفرا سے کم اور کبھی ذات الریہ سبب مادہ گرم کے سے ہوتا ہے خواہ مادہ مذکورہ نفث ہو گرم ہو دے جیسے کہ خون صفراوی خواہ مادہ بارد ہو اور سبب عفونت کے سبب اساتھ حباب کے ہو گیا ہو جبکہ بلغم خور تھن اور علامت اس قسم کی یہ ہو کہ تپ</p>
<p>سینہ میں ورم عارض ہوتا ہے ٹھوکنے سے آواز خفیف کند ٹکلی ہو اور کان لگانے سے کمری پیٹ پیٹ ہے آواز جہرہٹ کی ستانی دیتی ہے۔</p>	<p>ذات الجنب</p>
<p>در صورت قوت خفا اور بوقت ضرورت کیلومل کا جلاب اور قوطار ٹرائٹنگ نصف یا چوتھائی گرین سے ایک یا دو گھنٹہ کے فاصلے سے دیا کہ اور بوقت ضرورت کے تو ہر مقدار ٹرائٹنگ دو یا تین گرین تک ایذا کرنا جائز ہو از بسکہ عمل اس دوا کا اس مرض میں کم ہوتا ہے کہتے ہیں کہ</p>	<p>ذات الجنب</p>

امراض قصبہ ریہ

داخلی اور لازم ہوتی ہو اور طبع النفس بشدت اور
مقدم سینہ میں گرانی چشم اور چہرہ سرخ خاص خاص
اسفند سرخ معلوم ہوتا ہو کہ گویا کوئی چیز سرخ
رنگ سے رنگ دیا ہو خاصہ وقت غلبہ تب کے
اور اوپر آنکھ اور منہ کے بیچ ظاہر آتا ہو اور زبان
خشک خشکی مفرطہ اور زبان پر رطوبت غلیظہ اور لزوج
جمع آتی ہو بغض موی سرفہ سے رخ پہنچتا ہو اور
ہولے سرد کا مشتاق وہ اسباب کہ خاص خون اور
صفرا اور بلغم متعفن کے بار بار ذکر کیے گئے عارض ہوتے
ہیں مثلاً شدت عطش اور ضربان اور فراط حرارت
قلب اور جو کہ عفونت بلغم سے ہو جائے علامات
ہر چند کہ حرارت کے پائے جلتے ہیں مگر نسبت
خون اور صفرا کے کم اور گرانی بہت اور رطوبت
لزوجہ اوپر زبان کے زیادہ اس سے اور خواہش
ہو اسے سرد کی اگرچہ اس میں بھی ہوتی ہو مگر اس سے
کم اور جانتا چاہیے جس جگہ کہ درم جراثیم کہ جاتا ہو
بیج قصبہ شش کے درون پشت اور ضربان آہستہ
آہستہ ظاہر ہوتا ہو اور تب ضعیف عارض ہوتی ہو
اور کاس ریش کہ جامے تو بے دہان کی بدل جاتی
ہو اور بے مچلی کی سی آتی ہو اور بیچ کھانسی کے
ترمی تھوڑی نکلتی ہو۔

امراض قصبہ ریہ

۴۴ گھنٹہ بارہ بارہ گرین تک دیا گیا ہو مگر آخر اسکا
ظہور میں نہیں آیا اور نصف گرین مارٹر انٹیکسٹ
نصف گرین کیلومل دو گرین کے ساتھ ایک دو
گھنٹہ کے فاصلے سے دینے رہیں تا وہ قہقہہ اسکا فائدہ
ظاہر نہ ہو اور یہ عمل واسطے اطفال کے حسب مقدار سن کے
دینا مفید ہو اور جو یہ مریض ضعیف اور نحیف ہوتو
فقط بلغم سے تنقید کریں اور بجا سے ادویہ مذکورہ بالا
فقط ادویہ مقوی حار اور غذائی قویہ حار استعمال
میں لادیں۔

درہ دوم
کہتے ہیں اسباب اسکے کثرت اختلاج خون غرائین
کے سے جب سوزش کی زیادتی ہوتی ہو تو دیوارین
قصبہ کی بہت پھول جاتی ہیں جب تک مجرا ہوا کی آمد
رفت کا بالکل بندہ اور اخراج رطوبت کا زیادہ اور
خسبہ مثلی اور سخت ہو جاتا ہو اور پلمونی میری کسی لیمبر
یعنی وریڈ شریانی کہ جبکہ ذریعہ سے خون دل
سے قصبہ الریہ میں جاتا ہو جانے سے بند
ہو جاتا ہو۔

اس درجہ میں ٹھوکنے سے آواز بہت کند
اور کان لگانے سے آواز سنائی نہیں دیتی
مگر آواز برائے کیل رسانی رشن کہ نام غرائین
کا ہو اور ہر ایک کاسنی بھی سنائی
دیتی ہو۔

امراض قصبہ ریہ	امراض قصبہ ریہ
<p>جو تک یا بیشتر یا سینکین بجائے قصد کے لگائیں اور کیلومل اور فیون مارٹر ٹرانسک ہندار قلیل بشرط قوت مریض اور شدت بخار میں تکرار کھلائیں کہ خفیف منہ آجائے اور در صورت روایت یعنی خراب حالی بخار میں ادویہ حارہ مثل ایونیا اور کافور وغیرہ دیں۔</p>	<p>رگ باسلیق کمولین اور بلخ عناب اور ہستان اور نیلوفر اور خطی اور بنفشہ اور بلوند اور خاشاک</p>
<p>درم سوم ڈلفیور ڈسپوریشن کتے میں سبب اسکا جمع ہو جانا پیپ کافضائے پیپٹریہ میں اور مٹ جانا اسکا اس سے اور اسباب جمع آنا پیپ اور مرض نیو مونا کار کام اور ضرب سے اور بچوں کو چھپک اور سرخ بادہ اور تپ حاد سے ہوتا ہے۔</p>	<p>اور خرمین ملا کر واسطے تلین طبیعت کے دیں اور حقنہ نرم کریں اور بیج اشد کے واسطے</p>
<p>شوکنے سے کندی اور کان لگانے سے سیوکس رائکس کی آواذ آتی ہو اور فضاے قصبہ ریہ میں پیپ پڑ کر غار پڑ جائے تو مثل سل کے علامت پائی جاتی ہے بیان سل میں کہا جائیگا اور یہ درم ایک حاد ہوتا ہے کہ سردی سے بخار عارض اور سینہ نسبت اور بدن کے گرم زیادہ آنکھیں چہرہ سرخ سرد و نبض تیز اور نرم تشنگی یہ عوارض عارض ہوتے ہیں اور در سینہ اور جو پورامین ورم ہو تو در زیادہ اور ضعف لاحق ہوتا ہے اور کھانسی سے ہنم سفید رقیق اور قلیل دو تین روز کے بعد اور اخراج ہنم سرخ رنگ سرخ اور چند روز</p>	<p>روح ادہ کے صندل آرد جو آب خرمین اور تھوڑا روغن بنفشہ ڈال کر ادھر سینہ کے ضار کریں اور اس کے بعد</p>

اور زیادہ

امراض قصبہ ریہ	امراض قصبہ ریہ
<p>پہلے کے ساتھ نفس متہ اتر نفس ضعیف زبان خشک اور حالت سرسام کی عارض ہو کر بیہوشی طاری ہو جاتی ہو نوبت ہلاکت پہنچتی ہو دوسرے مزمین نو میا کی علامت بعد علت حادثہ کے تدریج پیشہ پشہ کے نیچے کے حصہ میں صلابت اور کھمبی اد پر کے حصہ میں پانی جاتی ہو اور سینہ میں گرانی معلوم ہوتی ہو بخار ضعیف اور کھانسی اخراج بلغم سفید ہوتا ہو یہ تمام علامت اس وقت ہوتی ہیں کہ ذات الجنب بھی ہو۔</p>	<p>کہ زمانہ ابتدا کا گذرے عنادات محل جیسے باہونہ اور اکلیل الملک اور خطی بنفشہ آرد جو روغن باہونہ میں ملا کر اوپر سینہ کے عناد کریں اور جو آناس خونی ہو تو ابتدا میں رگ صاف لیو میں ہند</p>
<p>ادویہ حار مثل ایونیا اور شراب دانیہ دین اور غذائے قوی مثل خورباہ اور سیڈرٹ آف پٹاس کھلائین اور ایونین بھی مفید ہو اس مرض میں فصد واسطے اہل ہند کے بہت نقصان کرتی ہو اور درختوں یہ مرض حادثہ سے مزمین ہو جائے تو مرکبات پارہ بہ احتیاط تمام عمل میں لائین کہ خفیف منہ آجائے اور پیشہ پشہ یا مارٹراٹک کام ہم لگائیں اور وقت ضرورت کم مقدار مارٹراٹک دین اور پانی فرائی اوڈیٹ آف پٹاس مگرین سے مگرین تک خمسائہ عشبہ پانی ایک اونس ملا کر یہ ایک خوراک دو تین دفعہ دن میں واسطے جذب رطوبت کے مفید ہو اور گاڈلیو رائیل بھی مفید آتا ہو اور آب و ہوا کی تبدیلی بھی گرنا مفید ہو اور جو بخار</p>	<p>جس جانب کہ درد ہو دریافت کرنا کہ وہ گرم کس جانب ہو دیکھیں کہ رخسارہ کس طرف کا</p>

امراض قصبہ ریہ	امراض قصبہ ریہ
اس مرض میں باری سے آتا ہو تو کوئین مفید ہو واسطے روکنے باری کے۔	سرخ ہو اور گرانی کس جانب محسوس ہوتی ہو وہی جانب درم کی ہو۔
یعنی زخم متغض پیچہ پڑھ کا یا بیکہ تمام پیچہ پڑھ متغض جاتا ہو یا کوئی حصہ اسکا۔	یہ پانچ قسم پر ہو ایک یہ کہ ذات الریہ ذات اکنبہ
نبض متواتر اشتداد کھانسی اور اخراج بلغم نیلگون خون آمیز سے پہلو نکلتی ہو اور ضعف بدرجہ غایت بخار میں ردی سینہ پر کان لگانے سے میو کس رائگس کی آواز سموع ہوتی ہو انجام خراب آخر ملک ہو۔	منفجر ہوتا ہو اور ریم نفث کے ساتھ بیرون آتی ہو یا اسکا کیا گیا دوسرے یہ کہ قرعہ شش میں پڑ جاتا ہو اور ریم اس سے ساتھ کھانسی کے نکلتی ہو اور
افیون مقدار سے زائد کھلاوین اور ادویہ اور اغذیہ معوی دین اور یہ نسخہ بھی مفید ہو کاربو نیٹ آف ایمونیا۔ اگرین ٹمکراؤ نیم ۲۰ قطرہ ملا کر یہ ایک خوراک ہو چار گھنٹہ کے بعد دیا کریں اور غذا شوربا اور شراب اور کلوریٹ آف پٹاس بھی مفید ہو۔	اُسکے تئیں سہل بھی کہتے ہیں یہ امراض معدہ میں بیان ہو گا تیسرے یہ کہ یہ معدہ میں ہو جاتا ہو اور جبکہ وہ
اسکو ٹری کی آئی ٹیس پاسی مین کی ٹری کی ابلیس بھی کہتے ہیں یہ مرض بچوں کو طفولیت میں کھانسی خشک اور گرانی آواز سے تدریج عارض ہوتا ہو اور خواب میں گلے سے آواز چمچا ہٹ کی آتی ہو اور مریض گلے کی جانب ہاتھ لاتا ہو اور سانس وقت سے لیتا ہو سبب اسکا افراط رطوبت اور سکونت جاے رطوبت کے سے عارض ہوتا ہو اور اسکو اینی ڈیمک کہتے ہیں۔	سرکہ تاہی تو جراثیم کے رہ نکلتا ہو اور چمکتے ہو کہ بچہ خود یا طبق کے یا کسی جراثیم میں ریم متغض ہو کر سرکرتا ہو اور مدہ ساتھ تنفع کے نکلتا ہو اسکا حال خناق میں گذرنا پانچواں یہ کہ بچہ سینہ کے آسٹھ کے دہن منفرج ہو جاوے مگر حرارت قوی نہ ہوتی

نفث المذہ

دھواں

ج

۴۱

ب

ب

ب

امراض قصیداریہ	امراض قصیداریہ
<p>علامت بریم غلیظ سرفہ شدید کے ساتھ باہر آتی ہو اور قدم خراج سینہ اور درد سینہ کا ہوتا ہو۔</p>	<p>علامت چہرہ سرخ اور دیدار گین گنے کی پھول جاتی ہیں اور آواز کھانسی سے مرغ کی آواز کی طرح آتی ہو کھانسی دل خشک ہوتی ہو پھر کچھ رطوبت سفید نریج خارج ہو کر یکمال وقت جبکہ اشتہاد مرض کرتا ہو تو دو تین دن میں مریض مر جاتا ہو۔</p>
<p>علامت واسطے تلخیص مادہ مدہ کے زوفاے خشک انجیر چاشا اصل السوس ایمر ساجد مساوی الوزن پانی میں خوش دیکر باخضارہ شہد کے پلا دین اور زوفاے تراور قد اور آر دکر سنہ اور حلیہ اور تخم انجیر اور پرمیا و نشان کوٹ پیس کر دغن با بونہ و دغن غار و پیہ اکیان عسل میں ملا کر اوپر سینہ کے طلا کرین اور مر اور زرا دندنیہ سالکہ کند زرنج اسکو حلا کر اسکا دھوان حقہ میں کھینچین یہ سب دوا واسطے تلخیص مدہ کے ہیں بعد تلخیص کے حبوب منقی سینہ اور شش جع منقہ کے رکھین صفت اسکی تخم کنان حب صغیر و مغز پیہ دانہ حلیہ رب السوس ایمر سا کوٹ پیس کر چھان کر شہد میں ملا کر گولیاں بنا کر منقہ میں رکھین۔</p>	<p>علامت اگر لڑکا بڑا ہو تو فصد کرین ورنہ حال طفولیت میں جو تک اوپر حنجرہ اور یا محل قصیدہ الریہ کے گٹھین اور جو اس جگہ خون نہ نکلے تو سینہ کی اوپر کی ڈمی پر تک گٹھین اور حمام کرنا بھی مفید ہو اور قوی میں مارٹر خشک ایک گرین سے آدھے گرین تک دیکر کر اکیان اور ترقیہ سعدہ کا مسهل سے کرین اور مرکبات پارہ فقط یا ہوا مارٹر امینک کے کھلا میں اور پارہ کا مرہم ران اور بغل میں ملین اور جو تھلی نفس کی ہو اور متی دہا کر تو آور ہو واسطے احسن راج رطوبت کے دین۔</p>
<p>علامت الطبا کے نزدیک قرعہ شش کا ہو مگر علامت قرشی مرکبات سے گھٹا ہو بہب لزوم تب کے اور یہ قرعہ جاریہ کا ساتھ تب دق کے اور معنی سل کے لغت میں نزال کے ہیں اور وہ لوگ انکو ہمیشہ رطوبت لزج دماغ سے جانب شش کے آتی ہو اور مجربے تنفس کے متناہی ہو جائے ہیں ضیق النفس اور سرفہ سخت پیدا ہوتا ہو اور مسلسل غیر حقیقی کا بھی بدن ضیف لاغر ہوتا ہو اگرچہ یہ مرض</p>	<p>علامت اس مرض میں رطوبت ردی ہو شل داء خشخاش رنگ سفید مائل بہ زردی پھیپھڑہ کے اوپر کے حصہ پر بجاتی ہو۔</p> <p>علامت استخوان پھلی کے اوپر اور نیچے کے ایک طرف یا دونوں طرف کے ٹھوکنے سے آواز خفیف کند آتی ہو اور اکثر یہ رطوبت پھیپھڑہ کے دہنی طرف جمع ہوتی ہو اور سینہ کے اوپر کا حصہ دب جاتا ہو</p>

امراض قصبہ ریہ	امراض قصبہ ریہ
<p>اور استخوان تنفسی کی اوپر کو نکلی ہوئی معلوم ہوتی ہے اور اوپر اُسکے گڑھا چڑھتا ہے اور تنفسی کے اوپر نشیب معلوم ہوتا ہے اور آواز تنفس آتی ہے اگر کان لگا کر سنیں تو آواز دیر تک سانس لینے کی سنائی دیتی ہے۔</p>	<p>ریش شش کا ہر مگر خداوند اس علت کو بھی مٹا دیتے ہیں اور فرق بیچ سل حقیقی کے کہا گیا اب چاہیے جاننا کہ اسباب سل کے چار طرح ہیں ایک یہ کہ نزل اور شش کے گہرے بیشتر اُس سے کہ ادہ پختہ ہو کہ شش میں زخم پڑ جاتا ہے دوسرے یہ کہ ذات الریه</p>
<p>درہ دوم جب کہ رطوبت مذکورہ پیپ ہو جاتی ہے تو اُس سے مرتبہ دوم سے مراد ہے علامات شوکتے سے کندھی آواز اور تیزی تنفس اور چہرہ اہٹ اور گولہ اہٹ کی آواز سنی جاتی ہے اور بوقت بات کرنے مریض کے آواز زور سے کان لگانے سے سننے میں آتی ہے۔</p>	<p>ریم کرے اور ریش ہو جاوے تیسرے یہ کہ مادہ ذات الجنب کا ساتھ ذات الصدر یا ذات العرض کے تختہ ہووے اور ریم کرے اور وہ ریم جبکہ شش میں آجاتی ہے اس میں ریش کر دیتی ہے اور چونکہ یہ سبب اندونی شش ساحل خدی یا سببہا سے بیرونی جیسے ضربہ اور سقطہ عارض ہو اونا کے سبب سے سرگولہ کا کھل چلے اور خون گلے سے آنا شروع ہو زخم پیپٹھ میں پڑ جاتا ہے جیسے کہ نفث الدم میں کہا گیا اگر اکثر سبب سل کا نزلہ تیز ہوتا ہے۔</p>
<p>درہ سوم اور جس صورت میں کہ ردت یعنی حرارت رطوبت کی پیپٹھ پر غارتی ہو اُسکو درہ سوم سے مراد ہے اور علامت اس میں آواز کمافی یا سانس لینے میں سنائی دیتی ہے اور اس جگہ سوائے رطوبت مذکورہ کے اوپر پیپٹھ کے اور انحصارے باطنی پیپٹھ میں بھی رطوبت جمع آنے سے زخم ہو جاتا ہے اور اُس سے زخم خجڑہ اور قصبہ ریہ وغیرہ میں بھی ہو جاتا ہے اور یہ مرض کمین حاد ہوتا ہے اور اکثر فرمن اگر حاد ہوتا ہے تمام پیپٹھ میں رطوبت مندرجہ بالا بکثرت جمع ہو جاتی ہے اور سوائے تنگی نفس کے بخوبی کوئی علامت محسوس نہیں ہوتی اور مریض مر جاتا ہے اور علت مزمن میں چند مدت کما فی خشک</p>	<p>تپ نرم لازم ہوتی ہے اور جو کہ آثار دق میں جملہ پیدا ہو جاتے ہیں اور رخسارہ سرخ ہو جاتے ہیں خاص ہنگام غلبہ تپ میں اور سرف سے اور پیپ سرف سے ہار آتی ہے اور بسبب ضعف کے کبھی کبھی عرق بھی آ جاتا ہے اور جب کہ کاهش بدن کی بہت ہو جاتی ہے تو ناخن بھی پھر جاتے ہیں اور عضون کو آگاہی پشت پر ہو جاتا ہے اور جلقہ قصبہ شش میں طبعی دچوم اندر سے ریم نکلتی ہے غلیظ تر ہوتی ہے اور پھر پھر جاتی ہے</p>

علامات

امراض تصبیریه

کچھ نہیں نکلتی ظاہر صورت بہتری کی نظر آتی ہے مگر چار روز کی مہلت مرض نہیں دیتا اور مریض مرجاتا ہے اور آخر سہل میں جو سرفہ بہت ہو اور خون صاف نکلتا شروع ہو اسوقت اگر تدارک کھانسی کا یا انسداد خون مریض کرین باعث ہلاک کا ہوتا ہے اور جو نہ بند کرین تو بھی باعث ہلاک کا ہے اور جو صاحب سہل کو کف دست میں دائہ مثل باتلا کے ظاہر آدین تو باون روز کے بعد مرجائے گا اور جسوقت سرگشتہ زر کے اوپر سہری ظاہر آوے اور اوپر پیشانی کے پھسپی سرخ ظاہر آوے اور آب انہیں نکلے تو چوتھے روز مرجاتا ہے اور جو سرفہ دائہ مثل باتلا کے بزرگ سیاہ نکلے اور دو کھے تو چالیس ساعت میں یا چالیس دن میں مریض مرجاتا ہے اور جو اوپر بیان کیا گیا کہ ایک سہل حقیقی ہے اور ایک غیر حقیقی پس وہ علامات یا جو کہ مغارق ان دونوں کے ہو اسکا بیان واجب ہے جو قسم دوم بے تپ ہوتا ہے اور بچ اسکے بجز رطوبت خام کے نفث کے ساتھ کچھ نہیں نکلتا بر خلاف سہل کے کہ چھپنا لازم اسکی ہے اور خروج مدہ کا بچ نفس کے خاص اسکے واسطے ہے رطوبت خام بھی مثل ریم کے معلوم ہوتی ہے اسواسطے نشان فرق کرنا ریم اور رطوبت میں بیان کیا جاتا ہے کہ جس حالت میں ریم کو بچ پانی کے ڈالین تھوڑی دیر کے بعد نشین ہو جاتی ہے

امراض تصبیریه

نخیف صبح کو اور کچھ تنگی نفس اور ضعف نقاہت لاغری زیادہ ہوجاتی ہے اور کسی کسی کھنکھار کے ساتھ خون ظلیل المقدار خارج ہوتا ہے اور مدت مدید میں کھانسی کی زیادتی ہوتی جاتی ہے اور دم میں تنگی آتی جاتی ہے اور خروج بلغم لہج کی بھی آمیزش ہو جاتی ہے اور پیپ بھی خون کے ساتھ خارج ہوجاتا ہے اور کسی خون متحد ہکر نکلتا ہے اور ازبجاری اور بیٹھ جاتی ہے اور جسقدر کہ ترقی مرض کی ہوتی ہے وہ متین بھی ترقی پاتی جاتی ہیں اور آخر کو اسہال لاحق ہوجاتا ہے اور بعض مفلک ہو کر مریض مرجاتا ہے اس مرض مزمن میں مریض دو ہر سہل تک بھی بلکہ زیادہ بھی زندہ رہتا ہے اور قسم ماد میں دو تین ہفتہ سے ایک مہینے کے عرصہ میں مرجاتا ہے تشخیص پہلے درجہ کی مشکل ہے اور دوسرے تیسرے کی آسان اور بعض کو ایسی زندگی اپنی سے نہیں ہوتی اور علامات ہلکا فیورینے تپ دق کی ظاہر آتی ہیں اور بول سرخ ہوتا ہے اور فقدان اور اشتہا اسباب یہ مرض موروثی اور متعدی بھی ہوتا ہے سینہ کا غلگ ہونا استہلا اندیشہ غریب اور تندہ اور اسکرافیوسس ڈائیٹیس کالاجن ہونا اجمہاد کا دریافت مشکل اور علاج سہل ہے اور درجہ دوم متوسط کا دریافت سہل اور علاج مشکل ہے اور جو لوہر کلس رطوبت بہت ہو جائے

امراض قصبہ ریہ	امراض قصبہ ریہ
<p>اور غار قصبہ ریہ کا خشک ہونا اچھا ہے اگر تھلہ میں زیر جذب رطوبت ٹو پر کلس کے کریں اور ڈرائند آف پٹاسم یا مرکبات فولاد کھلائیں اور واسطے رفع ورم کے جو تک یا بیشتر سینہ پر ہمیشہ رکھیں اور حفاظت مہر دات سے کریں اور غذائیں نوی اور سبک اور لطیف دین اور کا ڈیورائیل کا استعمال رکھیں اور مرض جب درجہ دوم ستوم کو ہونے لگے تو تدریجاً ورم کی اور اخراج پیپ کی کریں اور بیشتر لگائیں یا ٹارٹرائٹک کے مرہم میں اور واسطے رفع علامات ردیہ کے اگر حرکت سینہ کی پیچھے دھڑکن زیادہ ہو تو پانچ قطرہ ٹنگکچر ڈیجیٹلیس پلائی اور اشتداد کھانسی میں انیون ہمراہ کوئی اکتیل یا رب السوس شکر کے ہمراہ مفید ہو اور جو افراط عرق کی بدن پر عارض ہو تو تیزاب گندھک بانی میں ملا کر پلائیں اور در صورتیکہ قی عارض ہو تو پڑھا پڑوسی اینک ایسڈ یا کرماڈایلوٹ بعد اردو تین قطرہ پلائیں اور اسحاق اسمال میں غذائیں سبک اور قابضات ادویہ کا استعمال کریں اور جو اشتداد نفث الدم کا پیچھے خون بہت شوکتا ہو تو گندھک کا تیزاب بانی میں ملا کر دین بعد میں قطرہ کے نوکر آف لیڈ</p>	<p>اور جو ریم کو اوپر آگ کے ڈالیں تو بدبو ہوتی ہے خلاف رطوبت کے اور رطوبت کو اگر بیج پانی کے ڈالیں تو دہشتین نہیں ہوتی اور یہ اختلاف ہر بعض کتب میں کریش شش کا اندمال نہیں ہوتا بسبب حرکت اجبی کے کہ دائم حرکت ہو اندمال اسکا غیر ممکن اور بعض کتب میں کہ ممکن ہو کیونکہ حجاب بھی ہمیشہ متحرک ہو پس وہ اندمال ہا جاتا ہو۔</p>
<p>اول لگ باسلیق کمپین اس جانب سے کہ درد محسوس ہوتا ہو بشرطیکہ کوئی مانع نہ ہو اور حمایت کریں اور جس جگہ انصاف دماغ سے شش کے اوپر معلوم ہوتا ہو تو قصد قیغال کریں اور مارشیر ہمراہ سرطان کے بکا کر اس مرض میں مفید ہوتا ہے اور واسطے تعدیل حرارت کے جو کہ تپ دق میں آتی ہو اس کے موجب عمل میں لاوین اور جو کہ جلی اور شش مدد اور مسکن سعال کا ہو اور تحفیف قرح کی کرے ملائع کے اسکا استعمال کریں اور جو ساق سل کے تپ عارض نہ ہو تو پینا شیر خراور شیر زمان مفید ہو اور پہلے لکھا گیا ہو کہ زخم شش کا اچھا نہیں ہوتا لیکن ملائع باصواب سے زخم بڑھتا نہیں اور البتہ مرض کا زمانہ کھپتا ہی پس معلوم کرنا چاہیے کہ پہلے روز خون گلو سے نکلے اور معلوم ہو کہ شش سے آتا ہو پہلے اس کے درم</p>	<p>اول لگ باسلیق کمپین اس جانب سے کہ درد محسوس ہوتا ہو بشرطیکہ کوئی مانع نہ ہو اور حمایت کریں اور جس جگہ انصاف دماغ سے شش کے اوپر معلوم ہوتا ہو تو قصد قیغال کریں اور مارشیر ہمراہ سرطان کے بکا کر اس مرض میں مفید ہوتا ہے اور واسطے تعدیل حرارت کے جو کہ تپ دق میں آتی ہو اس کے موجب عمل میں لاوین اور جو کہ جلی اور شش مدد اور مسکن سعال کا ہو اور تحفیف قرح کی کرے ملائع کے اسکا استعمال کریں اور جو ساق سل کے تپ عارض نہ ہو تو پینا شیر خراور شیر زمان مفید ہو اور پہلے لکھا گیا ہو کہ زخم شش کا اچھا نہیں ہوتا لیکن ملائع باصواب سے زخم بڑھتا نہیں اور البتہ مرض کا زمانہ کھپتا ہی پس معلوم کرنا چاہیے کہ پہلے روز خون گلو سے نکلے اور معلوم ہو کہ شش سے آتا ہو پہلے اس کے درم</p>

امراض قصبہ ریہ	امراض قصبہ ریہ
<p>افیون کے ہمراہ گولی بنا کر کھلائیں اور نگاہ</p> <p>بقائے قوت پر ہر وقت رکھیں استعمال</p> <p>شراب آیمونیا اور کاڈلیورائیل مقدار</p> <p>نصف ڈرام دو تین مرتبہ روزمرہ بہت مفید ہے</p> <p>اور جو یہ دوا میسر نہ ہو تو دل اسکا ناریل کاتیل ہے۔</p>	<p>ہو جائے بیمار کو حرکت سخت سے باز رکھیں اور قصد کریں اور خون تھوڑا لیویں اور کئی دفعہ لیویں تاکہ خون شش اور حالی اسکی سے کشید ہووے اور باندھنا اور ملنا اطراف کا خفید ہو اور واسطے تسکین حرارت کے وہ دوائیں کڑخم کیو واسطے مناسب ہوں اور مطلق حرارت کی ہو ملا کر دیں اور کبھی توجہ علاج تب میں کرنا اور کبھی علاج قرص کے یا دل کو ملان اسکا اور رات کو علاج تب کا اور جو وقت کہ چراحت اور کاماس ریہ کر مجلیات اور ضعیفات دیویں اور کشکاب سرطان اور پلچہ پرہ اور بزغال اور طبع نرم ہو تو شراب مورد دیں اور مورد بیج کشکاب کے پکا کر دیویں اور جو وقت استعمال شیر کے تب آجائے تو شیر کا دینا موتوں رکھیں اور جس کا فور در صورت قبض کے ہمراہ شربت بنفشہ وغیرہ اور دھورت تلخیں ہمراہ شراب مورد کے اور تدریج دفع کے استعمال کی تب دق میں بیان کیا گیا تھی اور یہ سفوف سرطان بھی مفید ہو صفت اسکی خاکستر سرطان دس درم صغیر غری ساقیرا مختلش سفید اور سیاہ دو تولہ سے دو نیم درم کثیر اسے درم سب کو بار یک پیسہ جھان کر شیر خرم کے ساتھ یا شربت عذاب اور خشخاش کے ہمراہ دیویں اور طوبی سرطان کے جلانے کا یہ ہو کہ بیج کوزہ کے رکھیں اور مٹیہ اسکا گل مکت کر کے شب روز ہند تنور میں رکھیں اور گل میں لاویں۔</p>

امراض قصبہ زیریہ	امراض قصبہ زیریہ
<p>کثرت محنت اور مشقت آواز سخت اور کثرت کلام تنگی سینہ جمع ہو جانا رطوبت ٹو برکنس کا پھپھڑہ مین جمع ہونا احتباس حیض ایک جانب خاڑ دل کا زیادہ ہو جانا اور الوریہ کا پھٹ جانا مرض اسکریمی اور پرمو اہمرا جیکا عارض ہونا یا سڑ جانا پھپھڑہ کا اور یہ مورد فی اور متعدی بھی ہوتا ہے۔</p>	<p>کھانسی سخت اور پونچنے ہوئے شدید احرار قصبہ زیریہ پر استعمال یا غذیہ یا ادویہ تیز اور تند یا بسیب تیزی اور تند می اخلاط کے منہ رگون سینہ کا یا سر اور داغ کا کھل جانا ہو یا بسیب کسی صدمہ کے کہ عرق کو پہنچتا ہو یا بسیب استلاب خون کے یا بسیب قطع ہو جانے خون حیض اور یا سہرا افزا رطوبت اور بدودت اور بدوست کے سے کہ ساتھ آلات نفس کے عارض ہوں یا باد غلیظ سے یا دم سینہ اور شش کے سے یا انفجار دم اور انفجار عروق یا بسیب تیزی اور تند می خون کے ساتھ اور اخلاط مادہ کے عارض ہوتا ہو اور کبھی خون لٹہ سے بھی آتا ہے۔</p>
<p>علامات گرائی سینہ خاص کسی جانب کا تنگی نفس سرخ خشک خراش گلو اور خجڑہ تواتر اور لینت نبض چہرہ سرخ ذائقہ دہن تکین ٹھوکنے سینہ کے سے آواز صاف اور کان لگانے سے خفیف میو کس رائکس کی آواز آتی ہو اور بدون کھانسی منہ میں خون بھرتا ہو اور کبھی کشکار سے خارج ہوتا ہو اس صورت میں خون ہوا کے تالیوں سے آتا ہو اور کبھی ٹھوکنے سے کسی خاص جگہ پر سینہ سے ٹپس کی آواز آتی ہو اور کان لگانے سے چہرہ اہٹ کی یہ علامت خاص انفجار خون اور اخراج پھپھڑہ سے ہو اور کبھی علامت سل کی اور کان لگانے سے آواز غار پڑ جانے پھپھڑہ پر کی سنائی دیتی ہو اور نفث الدم میں خون زیادہ ہمراہ کھانسی کے سرخ رنگ بنم کم مقدار سے ملا ہوا نکلتا ہو اور قوی الدم میں سیاہ رنگ کثیر المقدار بہ آمیزش رطوبت مددی خارج ہوتا ہو اور اخراج خون</p>	<p>جو کہ سر سے آتا ہو ساتھ تنخ کے اور رما ف یعنی پیشی سے اور سرخی رنگ درداد چشم کی ہوتی ہو اور علامتین آنکی بھی موجود ہوتی ہیں اور جگہ خجڑہ سے آتا ہو خون آب اور بدون کھانسی کے آتا ہو اور شش سے بہت کھانسی سخت کے ساتھ آواز رفیق اور سہک رنگ اور بے درد ہوتا ہو اور عروق سینہ سے سیاہ اور غلیظ اور تھوڑا تھوڑا اسرف شہدہ اور در کے ساتھ آئے تو بسیب انفجار عروق کے ہوتا ہو خون بافراط آتا ہو اور عروق نب کا اسپر دلات رکھتا ہو اور جو ساتھ کھل جانے</p>

امراض قصبہ ریخت الدم	امراض قصبہ ریخت الدم
<p>کرنک یا مسوڑن سے یعنی لثہ باطن یا دماغ سے آتا ہو اور علامات گذشتہ اور ظاہر مشابہہ سے بھی معلوم کرتے ہیں۔</p>	<p>عروق دہن کے سبب امتلا کے ہوتا ہو اور خارج ہوتا اسکا بیدار اور افراط اسکا گواہی دیتا ہو اور پہچاننے راحت کے اور معدہ اور جگر اور سپرز بیدار ہوتا ہو اور ساتھ قری کے آتا ہو اور دم سینہ سے آتا ہو بیچ دم سینہ کے ملاست اس عضو کی ظاہر ہوتی ہو اور بیچ سبب قطع استفراغ متادہی کے خارج اسکا ہوتا ہو علامت ہو اور جو کہ سینہ سے آتا ہو خطر نہیں رکھتا اور جو کہ شش سے آتا ہو خطر کم رکھتا ہو اور جو کہ قشر شش سے آتا ہو وہ بد ہو۔</p>
<p>اگر سبب دم کا ہو تو واسطے کم کرنے دوران خون کے کہ باعث اشتداد دم کا ہو قصد کریں یا بجائے دم جو تک یا سنگلی گائین گائین سبب لہر سرد اور لادہ بھی سرد دین اور بواسطہ مناسب یعنی پانی ریخت کو اسایش اور سرانے کا اور بخار کمنا اور زیادہ کلام سے مانع آئیں اور جو تھابھی رض ہو تو مار ڈالیں کہ مقدار کھلائیں اور چھٹ خلائین لاحق ہو تو قابضات مثل تیزب گندھک مقدار میں قطرہ پانی میں ملا کر دین یا شکر کراف لہہ مقدار پانچ کرین ہر روز تریخ افیون کے دن میں چار دفعہ دین اور تیزاب گندھک میں قطرہ لادہ نم پانچ قطرہ اور زنگہ پھیلے</p>	<p>حرکات سخت سے مریض کو باز کریں جبے اور سخت اور کثرت غصہ اور اخذ پتیر و تند اور شیرین سے اور جماع سے احتراز کریں اور شد اطراف یعنی باندھنا دست اور پا کا اور ملنا اسکا مفید ہو اور تعدیل عضوی اور امالہ مادہ کا اسفل کو مناسب اور در یافت ہر اسباب کا ضرر در پھر اسکا ازالہ کریں اور جس جگہ کہ سرفہ نو شیر تازہ جو شش دیکر اور دواغ اور مانند اسکے مفید ہو اور جس جگہ کہ تپ اور سرفہ ہو عصارہ بیج انجبار ولایتی اور خرفہ سیاہ ساتھ عرقیات اور عشریات مناسبہ اور بارنگ کے پیوین اور کرنا حجامت کا اور پٹھ لیون کے اور قصد صافن مفید ہو اور مابض کریں واسطے اناک اور بیج ملت نزلہ کے رگ قنقال اور دوسری</p>

امراض حجاب سینہ	امراض حجاب سینہ
<p>۱۰. اقطرہ پانی ایک اونس چارہم کر کے استدر ہر مرتبہ تین چار دفعہ روزین دین یا اسپکا کو انا دو گریں نصف نصف گھنٹہ کے عرصہ میں دیتے رہیں جتک اخراج خون موقوف نہو یا گلیک ایسڈ بے ست مادہ مقدار تین گریں افیون ایک گریں گولی بنا کر اسیدرتین چار مرتبہ دن میں دین۔</p>	<p>علت میں رگ باسلیق اور بخون سقوط خون بتنا لیون اور بوقت ضرورت اور مناسب حقہ کریں اور آرد جو بگ خلی بگ بازنگ گلاب میں پیسکر اور سینہ کے رکھیں اور قیر وطنی کرچ قرابا دین کے ہوتا وقت عمل میں لا دین اور جو احتیاط زیادہ ہو تو دوس کمر اور سفوف شاد بخ اور انڈا کے ساتھ پانی بازنگ سبز اور خربت انجبار کے دین اور بیج نمونے تپ کے غذا بیضہ نمیرشت اور پانچ باضافہ ساق و غورہ و زرخک و انار و اندا اگر سر نہ ہو تو استعمال کریں و گوشت دراج کبک اور بیج تپ و سر قہ کے آخچو و ماش مقشر و قلیہ کدو و خیال اور اسفناخ یا ساتھ مسکہ اور بادام کے دین۔</p>
امراض پورا نام پر دہ کا ہی	امراض حجاب سینہ و عضلات
<p>خاٹ پورا میں پیپ کا جمع ہو جانا ہر گاہ کہ پیپ خانہ پورا میں جمع آتی ہو یا زخم پیپ میں گرنے کے گھٹکار سے نکل جاتی ہو یا بیلون میں زخم کر کے پیپ سینہ کے جلد پر نکل آتی ہو اگر ہنکے تو دستکاری سے نکال دیں۔ طرف مافات کے حسب مقدار مادہ کے پسلیان اونچی ہو جاتی ہیں اور ایک دوسری پسلی کے جاے درمیانی جگہ بھول جاتی ہو اور ٹھونکنے سے ہمیشہ آواز ٹھنک کی آتی ہو اور سانس کی آواز نہیں معلوم ہوتی اور جس صورت میں کہ کمی مادہ کی ہو جائے تو ٹھنک کی آواز حالات مختلف اور مقامات متعدد کی طرف</p>	<p>اعضائے سینہ میں عبارت اس موضع سے ہی کہ در میان سینہ اور شش کے واقع ہو بعد از اہد یا ذات الجنب یا ذات الریہ کے منخر ہو کر پیپ اس اعضائے سینہ میں آجاتی ہو اور راہ میں دہن سے باہر آتی ہو اور گھبی ایسا ہوتا ہو کہ ریچ شش سے بیج وریہ شرابی کے کہ اس سے غذا ریہ کو پہنچتی ہو اس شرابی سے مادہ بیج جگر کے آتا ہو اگر رفیق ہو تو راہ مثانہ سے دفع ہوتا ہو اور جو غلیظ ہو تو امعاء کی طرف رجوع کرتا ہو اگر جاری بول اور ہر از کے سالم نہیں تو علات اس مادہ کے آنے کی پائی جاتی ہو اور علامت آنے</p>

اختلاف بینی بند ہونا بینی پیپ کا بیج سینہ کے

بیج

امراض حجاب سینہ	امراض حجاب سینہ
<p>متقل ہوئی رہتی ہو اور تنفس کی آواز بھی خفیف ہوتی دیتی ہو اور پھیپھڑے بہ سبب دباؤ کے کہ رطوبت مذکورہ سے عارض ہوتا ہو رطوبت کی جانب میل کر جاتا ہو اور جو رطوبت جانب چپ پلورامین جمع ہو تو دل اپنی جگہ طرف راست کے میل کر جاتا ہو اور جو طرف راست کے اجتماع رطوبت کا ہو تو جگر نیچے کی طرف میل کر جاتا ہو یا جس جانب کہ عارضہ نہیں ہو۔</p>	<p>مادہ کی شش سے بچ جگر کے خفقتان قلیل عارض ہوتا ہو اور یہ ریم کسی دونوں طرف اعضاے صدر میں رطوبت آتی ہو اور کسی ایک طرف جو طرف کماؤت ہوتی ہو اس طرف درد محسوس ہوتا ہو مگر اس صورت میں یہ مریض صاحب سل کے مشتبہ ہو جاتا ہو۔</p>
<p>کان لگانے سے پلورائیل رسپائی زلیش کی آواز سنائی دیتی ہو مناسب وقت تدبیر خارج رطوبت اور پیپ کی کرہ میں۔</p>	<p>دائستہ طبیعت ریم کے انجیر زوفاستان اصل السوس پر سیاہ شان موزنیستے ہندو زبان دھڑک مقرر پانی میں جوش کرہ میں اور صاف کر کے باضا نور وغن بادام اور کتیرا اور نبات ملا کر پیوین اور جبکہ رجوع مادہ کی طرف شاد خارج ہول سے دیکھیں تو درات اور جو طرف امعا کے پھین توسلات اور جو دونوں طرف دیکھیں وہی دونوں کی تدبیر کریں۔</p>
<p>یعنی پلوراکے خاندہ میں آب خون کا جمع آنا سبب امراض قلب اور پھیپھڑے کے سے عارض ہوتا ہو سبب ہونے دور خون کے بیمار کو گرائی سینہ پر معلوم ہوتی ہو اگر اجتماع خون کا ایک طرف ہو تو دوسرے پلورہ خواب کرنا ہو اور طرف مائوت پلورہ بدل نہیں سکتا اور جو دونوں طرف ہو تو کمال پیچہ راہ سیدھا خواب کر سکتا ہو نہ دونوں پلورہ پر اور پہلے بلکون اور دست و پا پر درم ظاہر آتا ہو اور چہ تغیر اور قلت بول اور تشنگی بعض مختلف اور حرکت قلب اور ساتھ کھانسی کے بلغم خون آمیز اور علامات قبل ام پائما کے پائی جاتی ہیں۔</p>	<p>عضلات سینہ اور حجاب شش میں بہ سبب برودت کثیر کے تمدد یعنی کشیدگی ظاہر آتی ہو سبب اسکا زیادہ ہونا ہوا سے سرد کا اور پانی سرد بہت پینا اور سرد پانی میں غوطہ مارنا علامات اسکی تقدم سبب کا ہو۔</p>

امراض حجاب سینہ	امراض حجاب سینہ
<p>روغن قسط اور روغن سوسن میں چند ہیدستر حل کر کے لین اور شراب میں تھوڑی طبیعت گرم کر کے پائیں۔</p>	<p>تدبیر جذب اخراج مادہ جو یک با سبکی یا بھتر اور سبب کے لگا دین اور کم مقدار ثار ثرا انکسک کھانے کو دین اور واسطہ جذب رطوبت کے سہل قوی مثل کمپونڈ جذب پوڈریا ایلی پٹریم یا دربول اور یہ مثل ڈریجی ٹنس یا اسکوبیل یا ایسی بیٹ آف ٹپا یا تالی ڈیک اٹیر دین اور بوقت ضرورت کہ کسی علاج سے فائدہ نہ ہو دشتکاری سے اخراج مادہ کا کریں۔</p>
<p>مادہ صغیر اور خون سے الکھڑ اور بنہ سے کم ورم جاری ہو حجاب حاجت کے اور عضلات داخل اور وہ خشاک مستطین عضلات کے ہو یا پیچ حجاب اور عضلات کے اور کسی طرف راست اور کسی طرف چپ ایک طرف چپ کا ردی ہی واسطہ قرب قلب کے اور بہتر ہی واسطہ فنج کے اور واسطہ تحلیل کے اور جانب راست کا ردی ہی واسطہ تحلیل کے۔</p>	<p>یعنی ورم بلور امر اذات الجنب سے ہی ورم مادہ ہوتا ہے یا نر من جبکہ ورم مادہ خانہ دار غشائیں صلی بلور کے نیچے ورم اور سرخی عارض ہو جائے تو اول خشکی بعد رطوبت النج یا ریم ہر اربع یعنی رطوبت تین ساتھ ہونے کے خارج ہوتی ہے اور جو پورے کے ہر دو سطح ہم ہو جاتے ہیں تو رطوبت کم نکلتی ہے در صورت نہ مچانے کے ورم کی جگہ آہستہ ٹھوکر سے آواز نفس کی آتی ہے اور کان لگا کر سننے سے نفس کی حرکت میں آواز گرگوار اور بات</p>
<p>بخش خشاری اور سرلی یا متواتر عظیم اور پیچ صلابت اور لیت کے مختلف الاجزاء اور تپ سخت اور در عضلات ضیق النفس کمانسی اگر فتور عضلات باسطہ میں ہوتا ہے تو بوقت بسط نفس کے زیادہ اور جو عضلات قابضہ میں ہوتا ہے تو بوقت تنفس کے زیادہ ہوتا ہے اور مادہ دھومی میں تندہ اور رنگ رطوبت خارجہ کا سرخ اور مادہ صفراء میں مشترک دونوں کا اور اشتداد پ کا ایک دن</p>	<p>تدبیر ذات الجنب</p>

امراض حجاب و سینہ	امراض حجاب و سینہ
<p>کرنے میں آواز ایک کافنی کی سموع ہوتی ہو اور دماغ برائے نفس کی آواز بہت خفیف ہوتی ہو اور در صورتیکہ دونوں سطحیں پور کی طبائین تو رگڑ کی آواز جاتی رہتی ہو اور رطوبت کا اخراج زیادہ ہو تا جو اور علامات مرض ام پائٹھا کی ظاہر آتی ہیں اور در حالت مرض ہو جانے مرض کے رطوبات پور میں حجابی ہیں یا اسکے خاتمہ میں پانی مع ہو جاتا ہو۔</p>	<p>زیادہ دلالت اور صفرا کے رکھتا ہو اور تب مطبقہ اور خون کے اور مادہ بلغم سے کتر ہو تا جو اگر یہ مادہ چودون میں تحلیل نہ پاوے اور جمع رہے تو ریم کہ جاتا ہو اور بہشت جاتا ہو اور ساتھ نفس کے دفع نہ تو پہل زد میں سل ہو جاتی ہو اور جو وقت کہ نفث بیٹے تھوک روز اول آوے امید ہو کہ چوتھے دن مادہ فضج یا جائیگا روز ساتوین روز بحران ہو گا اور جس جگہ تاخیر نفث کی ظاہر ہووے اور مرض اشتداد اور منتقل بذات الریہ ہو جاوے تو دلیل اور ہلاکت کے ہو۔</p>
<p>نفسد کرین اور خون بہ کثرت لین اور بعد اسکے نصف کرین ٹارٹرائٹیک ایک ایک دو دو گھنٹوں کے بعد دین اور تنقیہ معدہ و کھسار سے اور غذا میں سبک اور جو علامات میں ترقی و کمین پھر نفسد کرین اور بہت دنوں کے بعد نفسد جائزین اور جو وفائے قوت مریض کی دپائی جائے تو جو کہ اور پیشگی لگا دین اور واسطے کم کرنے اخراج رطوبت کے کیلومل دین کہ خفیف منہ آ جاوے اور جبکہ مرض مرض ہو جائے تو جذب رطوبت کے واسطے مرکبات بارہ کھلا دین کہ منہ آ جاوے ہائی ڈرمی اوڈیٹ آف پٹاس کھلانے ہیں اور بستر مریض پر پشٹریا ٹارٹرائٹیک کے مرہم کی مالش کرائیں اور واسطے تقویت کے</p>	<p>تنقیہ مادہ موجب دریافت علامات ہر ایک ادہ سے کہ تھکرا ذکر کیا گیا کرین اور بیج دوسری صفراوی کے قصد بالمش اول جانب مخالفت سے اور بعد میں روز کے جانب موافق سے اور آراء جو اکلین الملک پرست ششائش پانی میں جوش دیکر غرغہ کرین منہ دیکر نفسہ ہاچو دسوس گندم تخم کنان پانی میں جوش دیکر ہاضما و دغین بید انجیر ضداد کرین اور مناسب وقت</p>

امراض حجاب و سینہ	امراض حجاب و سینہ
<p>ادویہ مقویہ اور غذائیں مقویہ کھلا میں اور جبکہ پورا میں بکثرت پیپ جمع ہو جائے تو رطوبت جذب نہیں ہوتی اور اس حالت میں اسکو مرض ام پائیمیا کہتے ہیں۔</p>	<p>یہ قیروطنی عمل میں لاوین ہفتہ اکیلل الملک گل باونہ پانی میں پکا کر صاف کر کے لعاب اسپتول اور لعاب گل خطمی روغن گل بادیام اور موم داخل کر کے سیدہ پیر جانب درو کے لگا دین غذا، مارا شعیار و دالیش عضلات سینہ میں بیان اسکا کیا گیا۔</p>
<p>خانہ پورا میں ہوا کا بھر جانا دو سبب سے ہوتا ہے اول یہ کہ پیپ پڑھ یا سینہ کے اوپر سوراخ ہو جائے سے ہوا پورا میں بھر جاتی ہے تو بیشکل سانس آتی ہو نہ شدید اور کھانسی خشک انگلی نفس بعض ضعیف مختلف ہوتی ہے اور ظہور علامات درم پورا کا ہو جاتا ہے اور جس صورت میں کہ درم پہلے بھر جائے ہوا کے خانہ پورا میں ہو تو پیپ پڑھ کی ہوا کے پونچنے سے رطوبتیں بدوشل پیپ کے ہو جاتی ہیں۔</p>	<p>یہ قیروطنی عمل میں لاوین ہفتہ اکیلل الملک گل باونہ پانی میں پکا کر صاف کر کے لعاب اسپتول اور لعاب گل خطمی روغن گل بادیام اور موم داخل کر کے سیدہ پیر جانب درو کے لگا دین غذا، مارا شعیار و دالیش عضلات سینہ میں بیان اسکا کیا گیا۔</p>
<p>دوسرے یہ کہ خود پورا میں بدون شرکت سینہ اور پیپ پڑھ کے ہوا بھر جاتی ہے مگر یہ قسم کم ہوتی ہے شوکنے سے آواز مثل دھول کے اور کان لگا کے سننے سے آواز نفس کے حرکت کی نہیں سنائی دیتی اور جہاں پورا میں ہوا اور پانی دونوں جمع ہوں تو شوکنے سے اس مقام پر آواز نفس آتی ہو اور انجام پائی۔</p>	<p>یہ قیروطنی عمل میں لاوین ہفتہ اکیلل الملک گل باونہ پانی میں پکا کر صاف کر کے لعاب اسپتول اور لعاب گل خطمی روغن گل بادیام اور موم داخل کر کے سیدہ پیر جانب درو کے لگا دین غذا، مارا شعیار و دالیش عضلات سینہ میں بیان اسکا کیا گیا۔</p>
<p>صورت اول میں ادویہ حار فیون کے ہمراہ دین اور جو علامات درم کی ہوں تو چونکہ گائین اور غذا سبب ازخفہ صودہ کا اگر یہ علاج ملزمت ہو تو دشکاری سے ہوا نکال دین۔</p>	<p>یہ قیروطنی عمل میں لاوین ہفتہ اکیلل الملک گل باونہ پانی میں پکا کر صاف کر کے لعاب اسپتول اور لعاب گل خطمی روغن گل بادیام اور موم داخل کر کے سیدہ پیر جانب درو کے لگا دین غذا، مارا شعیار و دالیش عضلات سینہ میں بیان اسکا کیا گیا۔</p>

بیماری قلب

امراض قلب اور حجاب اور آذن اور اجزاء اسکے

قلب عضو مرکب گوش اور عصب اور غشا اور غضروف ہے
اور کیفیات اور عروق طریقی اُس سے اُس کے ہیں اور
گرفت اس کا سخت اور غلیظ اور غضروف اس کے اور
غضروف سے قوی تر اور غشا اس کے بغایت سخت
اور غشا اس سے جدا جلی ہوئی نہیں اور یہ بائیں اور
مظاہر اس کے ہیں کہ وہ عضو شریف ہو اور دل کی
شکل صوری ہو اور قاعدہ اس کا کہ عبارت طرف
بزرگ اور آگندہ واصل اس کے سے ہر طرف اوپر کے
اور خراشیں اس طرف سے آگین ہیں اور با با بھی
اس طرف پیوستہ ہو اور غضارین بھی اسی قسم میں
ہو کہ بنیاد دل کی ہو اور شفت غضروف کی یہ ہر کہ بنیاد
اس کی مستحکم ہو اور دل کی دو بطن ہیں ایک جانب
راست دوسرا جانب چپ جانب راست اس کا بھرا
ہوا ہو خون کثیر غلیظ سے آمد روح قلیل اور جانب
چپ فراخ تر ہو جانب راست سے اور آسمین روح
بہت ہو اور خون کم اور رقیق نسبت بطن بچہ کے اور
خون جانب چپ کا گرم تر اور رقیق تر ہو ساتھ روح کے
لا ہوا اور دونوں بطن اندر کے تجوین کشادہ ہو پس گویا
کہ جلد میں تجوین ہیں دو بزرگ دائیں بائیں کے اور
چچ کے گرد کہ حکیم جالینوس اس کے کو دلیز منفذ کہتا ہوا
دل میں مہر می ہیں کہ اس سے غدا خون کی کشش کو
پہنچتی ہو اور کشش سے ہوا دل کو پہنچتی ہو اور اس

امراض قلب اور حجاب اور دالوز وغیرہ

دالوز کی بیماریاں
دالوز کی کلی قسم ہیں اور ہر ایک بیماریان مختلف ہیں
اور علامات بھی مختلف مگر جو علامات کہ تمام دالوز
کی بیماریوں کے مشترک ہیں وہ لکھی جاتی ہیں اور
بعد اس کے ہر ایک قسم دالوز کی علامات جدا جدا بھی
بیان کی گئی ہیں اول علامات مشترک تمام امراض
دالوز کی ہیں حرکت قلب بائیں دھڑکنا قلب کا اور تکی
اور کشیدگی کا درد دل میں معلوم ہوتا ہو اور آثار غشی
معلوم ہوتے ہیں اور جب مرض دیر پکڑ جاتا ہو تو کھانسی
اور تمام جسم میں وزم عارض ہو جاتا ہو اور صورت
خم اور فکر اور قصہ اور ریاضت سے یہ علامات
نہ کہنہ پادہ اور قوی ہو جاتے ہیں اور حدوث امر انما
کا جانب چپ خاد قلب اکثر ہوتا ہو نسبت جانب
راست کے اور اس طرف کے امراض میں حرکت
اور وہ کی خلل حرکت قلب کے پائی جاتی ہو اور امراض
جانب قلب کے میں بعض متواتر نہیں ہوتی مگر مختلف
ہوتی ہو اب ہر ایک قسم دالوز کی میں جدا جدا بیان
علامات کا کیا جاتا ہو۔

دالوز کی بیماریاں

بیماری دل

اس کا علاج

آواز دھوکنی کے مانند قلب سے آتی ہو اور اسے رگ
کی بڑی بڑی شاخوں میں سے بخوبی سمجھ ہوتی ہو
گردل کے مہرے میں کم۔

یہ آواز دھوکنی کے خلاف اول کے شریانون سے
کہ اور قلب سے زیادہ اور تمام امراض دالوز میں

بیماری دل

امراض قلب اور عجاب	امراض قلب اور عجاب
<p>بڑی طرف کو کہ قاعدہ کہتے ہیں راہ آنے ہو لگی ہو اسی طرف سے اور ذوق پارہ گوشت عصبانی مانند دو با دیگر کے اوپر شکل دو کان کے کہ نام انکا دلن القلب ہو جسوقت کہ دل حرکت انقباضی کرتا ہو وہ دونوں گوش لمحاتے ہیں اور جسوقت کہ حرکت انبساطی کرتا ہو کھلبانے ہیں اور سیدھے ہو جانے ہیں تاکہ ہوا منتشر ہو و ہوا متفرج ہو کرے اور از بسکہ دل عضو رئیس اور منبع حرارت غریبی اور معدن روح حیوانی ہو حکیم مطلق نے اس کے تین درمیان فضا سے سینہ کے کہ استوار ترین موضع کا بیچ بن انسان کے ہو وضع فرمایا ہو اور سر اسکا طرف چپ کے میل کھتا ہو تا حرارت جگر کی نوروں سے والاند ایک شق بن بین حرارت غالب ہوتی ہو جو حیوان کہ دل اسکا بڑا ہوتا ہو اور قوی تر اور دیر تر ہوتا ہو اور حال تشریح میں گذرا۔</p>	<p>آواز دھوکنی کی دو صورت سے ہوتی ہو ایک یہ کہ سیلان خون میں رکاوٹ آجائے دوم جب جابے مقصود پر خون سیلان کر کے بھرتا ہو بہت نہ بعد ہو نے سرد خون کے دوسری آواز آتی ہو آواز اول حرکت انقباضی قلب سے ہوتی ہو اور دوسری انبساطی قلب سے سنائی دیتی ہو اور آواز صورت انقباضی نبض کے ہمراہ سنائی دیتی ہو غلات انبساطی کے۔</p>
<p>علامت اوپر مزاج قلب کے چھ بن اصل سرعت نبض باقوت اور تواتر دلالت رکھتی ہو اور حرارت کے اور ضد اسکی اوپر برودت کے دوسرے نفس عظیم دسمریع اور متواتر اوپر حرارت کے اور ضد اسکی اوپر برودت کے تیسرے وسیع اور گردن ہوئی کہ کلائی دماغ سے نوروں سے اوپر حرارت کے اور تنگی اوپر برودت کے چوتھے غلبہ</p>	<p>اس امراض میں دھوکنی کی آواز استخوان سینہ کے بیچ اور بڑی بڑی شرائین سے بخوبی سنائی دیتی ہو اگر نبض انقباضی کے ساتھ سنائی دے تو خیر اور رکاوٹ سیلان خون کے ہوتی ہو اور جو بعد حرکت انقباضی کے سنائی دے تو بھرا آنے خون کے اوپر دلالت رکھتی ہو دونوں صورت میں آواز سنائی دیتی ہو اور نبض متلی اور مساوی ہوتی ہو اور منظم اور قوی۔</p>
	<p>نفع شکم آثار غشی نبض غیر منظم تفاوت صغیر تنگی نفس مریض پہلو بدل نہیں سکنا اور آواز مذکورہ بالا جاب چپ استخوان سینہ کے درمیان میسرے چوتھے استخوان پیلون کے بخوبی سنائی دیتی ہو اور آواز مذکورہ ایک نقطہ ہو یا دونوں حرکت قلب کے ساتھ سے جاتی ہیں اول آواز کہ قلب کے ساتھ</p>

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
<p>سنی جائے تو مجرہ اور گردے خون کے ڈیڑھ لکھل سے ارکھل میں اور یہ اکثر ہوتا ہو اور نبض بھی متواتر نہیں ہوتی بلکہ ضعیف ہوتی ہو اور دوسری سنائی دے قلب کے ساتھ تو دلائل اور پر کاوٹ خون کے ارمی کل سے ڈیڑھ لکھل میں گرہ ملت بہت کم ہوتی ہو۔</p>	<p>یا تھورا اور قیام اور سخت حرکات اور حرارت کے اور ضد اسکی اور بدودت کے پانچویں قوت بدن اور قوت قلب یا ضعف بدن اگر کسی اور سبب سے نہو تو دلائل اور پر ضعف کے رکھتا ہو۔ اوہام سلیم اور نیک اور موافق اور اعتدال اور قوت کے اور خلافت اسکے اور حرارت اور رطوبت</p>
<p>بیماری عارض ہو تو آواز مذکور خاص اسی جگہ سنائی ہو اور کسی شریان میں نہیں یہ بھی بہت کم ہوتی ہو۔ آواز مذکورہ تو استخوان سینہ کے بیچ ڈھمکے مائل بجانب راست سنائی دیتی ہو اس میں تغیر نبض میں نہیں آتا مگر اور وہ میں حرکت مثل نبض کے پائی جاتی ہو۔</p>	<p>۳ کے اور خوف اور غم اور بدودت اور بدوست کے اکثر حدوث امراض مفرد اور مرکب اور ساذج اور مادی شریک و دم تفرق اتصال کا ہو تو ملت مرض دیتا ہو اور جس جگہ کہ گوہر قلب میں غور یعنی پچھلی ہو مینی سے خون سیاہ نکلتا ہو اور امراض شریک تمام بدن سے جیسے کہ خفقان اور غشی اور حمیات حادہ اور محترقہ اور شریک دماغ بعلت ضعف اسکے یا اعصاب سینہ اور کلات تنفس سے مانہ ہوتے ہیں اور کار انقباض اور انبساط برابر نہیں آتا انکی مشارکت سے ضعف قلب عارض ہو جاتا ہو اور حرارت جگر سے کہ تولید خون سوداوی کا زیادہ ہوتا ہو اور وہ خون غذائے قلب کا ہوتا ہو اس سبب سے بھی عوارضات قلبی پیدا ہوتے ہیں اور دیگر اسباب جیسے کہ اندیشہ ہاسے بد اور غم اور در صورت بدودت جگر کے تولید خون بد کا ہوتا ہو اور اس سے اور اعضا میں آماس</p>
<p>اور ج کسی والوز میں بیماریاں ہوں تو تشخیص مشکل ہو۔</p>	<p>والوز</p>
<p>جلد اقسام والوز کی ایک ہی ہو جگر اور خون کم کم قصد باریک سے بحسب طرورت و قوت مرہض لعین اور جوزک اور سنگی بھی مناسب وقت لگانے رہیں غذا سبک دین اور حرکات جسمانی سے مانع کہیں لایسی ندیدہ کریں کہ غلیان خون اور کثرت اسکے بدن میں کم ہو اور ادویہ کہ ضعف قلب ہوں استعمال کریں مقوی قلب ذکرین اور چرکاوٹ خون میں پائی جائے تو پیشتر بجائے قلب کے لگائیں۔</p>	<p>۴</p>

امراض قلب اور حجاب

پیدا ہوتا ہو اور علت پریشانی غشاء قلب کے
مضرت قلب کو پہنچتی ہو یا بچ معدہ کے غلط بہ
جمع آتا ہو ساتھ عروق قریب درہ کے کہ مجاورت
ساتھ قلب کے ہوا اس سے بھی مضرت پہنچتی ہو
اور خفقان اور غشی عارض ہوتی ہو اور مشارکت
شش اور حجاب اور ذات الجنب اور ذات الرئة
سے بھی مضرت پہنچتی ہو اور عروق قلب القرع
اور کرم و راز سے بھی کہ بخارات صعود کر کے قلب کو
پہنچتے ہیں اور ازلیس کہ قلب رئیس اور اشرف
اعضا اور منبع روح حیوانی کا ہوا اس کے معالجہ میں
اقدام بیج اعتدال کے اور استحکام اوپر تبدیل
اور استفرغ کے کوشش کریں بیج امثالے
و موی کے رگ باسلیق گولین طرف راست کے
اور بیج امثالے بخاری کے جانب چپ سے
اور چاہیے جاننا بیج استفرغ دوائی کے بدون
پلانے ادویہ قلبیہ قریب قریب کہ خاصیت ساتھ تقویت
قلب کے رکھتے ہیں استعمال نہ کریں اور واسطے
استعانت کے وہ ادویہ کہ حمایت روح کی کریں
پلا نا ضرور ہو اور بیج تبدیل مزاج بارہ کے ادویہ
حار ساتھ ادویہ طبیہ حار کے اور بیج صورت
تبدیل مزاج حار کے استعمال فقط میردات کا
نہ کریں بلکہ ادویہ قلبیہ حار کے ملا کر دین

امراض قلب اور حجاب

المریہ عارضہ سینہ اور دوسرے جو پیٹ میں یا
اور اعضا میں ہوتا ہو اور عروق سینہ میں ہو تو
اسکو علامت الوزم آندی تھوڑا سک
آئی آرٹا کہنے میں اگر دباؤ الوزم کا اوپر پھیپھڑہ
یا پر نگلیا کے ہو تو تنفس مشکل سے ہوتا ہو اور جو
اوپر ایسا فیلس کے ہو تو نکلنے میں دقت ہوتی
اور الوزم اگر خرد اور سینہ کے اندر ہو تو مشکل
اور بد ہو اور اسے آرٹا کے یعنی سینہ کی
ٹہمی کے پیچھے ہو تو یہ علامت ہیں۔

الوزم آندی تھوڑا سک
آئی آرٹا کہنے میں اگر دباؤ الوزم کا اوپر پھیپھڑہ
یا پر نگلیا کے ہو تو تنفس مشکل سے ہوتا ہو اور جو
اوپر ایسا فیلس کے ہو تو نکلنے میں دقت ہوتی
اور الوزم اگر خرد اور سینہ کے اندر ہو تو مشکل
اور بد ہو اور اسے آرٹا کے یعنی سینہ کی
ٹہمی کے پیچھے ہو تو یہ علامت ہیں۔

ورم کے جانب ایک حرکت محسوس ہوتی ہو اور دقت
خون برنگ سرخ پھیپھڑہ یا معدہ سے اچانک منہ
خارج ہوتا ہو اور دوران اور کان لگانے سے
دوسری یا تکرری اور دھوکنی سے آدرا آتی ہو
نبض متواتر اور کبھی ایک جانب کی نبض ساقط
ہو جاتی ہو اعجام آخر اچھا نہیں اور کبھی خود بخود
صحت بھی ہو جاتی ہو۔

ورم کے جانب ایک حرکت محسوس ہوتی ہو اور دقت
خون برنگ سرخ پھیپھڑہ یا معدہ سے اچانک منہ
خارج ہوتا ہو اور دوران اور کان لگانے سے
دوسری یا تکرری اور دھوکنی سے آدرا آتی ہو
نبض متواتر اور کبھی ایک جانب کی نبض ساقط
ہو جاتی ہو اعجام آخر اچھا نہیں اور کبھی خود بخود
صحت بھی ہو جاتی ہو۔

آسایش دین اور اشیائے گرم سے جیسے شراب
اور مانند اسکے سے مانع آئین غذا سبک اور کم مقدار
کھلائیں تنقید معدہ کا کریں اور کبھی الوزم کی جگہ
جو بہت لہر دل کے محل پر بلا دونا کا پائشر لگائیں
اور پیٹ میں یا اور دہ میں ہو تو ورم دست و پا
اور جو پشت کی ریڑھ پر دباؤ شریان کا ہو

آسایش دین اور اشیائے گرم سے جیسے شراب
اور مانند اسکے سے مانع آئین غذا سبک اور کم مقدار
کھلائیں تنقید معدہ کا کریں اور کبھی الوزم کی جگہ
جو بہت لہر دل کے محل پر بلا دونا کا پائشر لگائیں
اور پیٹ میں یا اور دہ میں ہو تو ورم دست و پا
اور جو پشت کی ریڑھ پر دباؤ شریان کا ہو

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
<p>توبیخ کے دھڑکا فاج عارض ہوتا ہے اسکو الوزم آف ذمی ایڈونشیل اسے آرٹا کتے میں اگر دباؤ اور دھڑکا کے ہوتے ہیں اگر معالج نہ ہو تو قبض اور درد تو فوج غرض جس عضو پر دباؤ ہوتا ہے اسکا حال ظاہر آتا ہے علاج اسکا بھی علاج قسم اول کا ہے۔</p>	<p>جیسے کہ تبدیل مزاج کے واسطے کا نور دنیا ہو تو عروق واسطے حفظ قوت قلب کے داخل کرنا ضروریات سے ہو اور استفراغ میں بھی یہ قانون یاد رکھیں نقطہ جیسے ریاس انار اور صندل اور مانند گنگے ملاوین اور صندل اور گلاب اور کافور سینہ پر</p>
<p>بڑی بڑی شریانیں خاص اور درد دل اور سر کے میں فالبرن کا اپنے مقدار اعتدال سے زیادہ بھجنا کہ جسکے سبب دوران اور سیلان خون میں تصور آجاتا ہے اور شخص اس امر کی مشکل ہو کر مجبور ہو جاتا ہے کہ جو دریافت کیا گیا لکھا جاتا ہے یہ مرض اکثر بہ سبب ضعف کے اور زانیقین کو عارض ہوتا ہے یا ہمراہ اور امراض کے جیسے سل وغیرہ یا عورات کو حال حمل یا وضع حمل کے بعد اکثر فالبرن ذل کے جانب راست کے خاد میں جمع آن کر مانع سیلان اور دوران خون کا ہوتا ہے کہ اس خاد میں خون کم آتا ہے اور صاف ہونے پھینچتا ہے جن کم جاتا ہے۔</p>	<p>رکھیں اور مسکن سرد میں قرار دین اور سرد چیرین خوشبودار سو گھاوین اور غذائے سرد کھلاوین اور قسم دوم میں رگ باسلیق کو لین دست راست اور قرص کا فوراً اور اندیہ مزورات بے گشت پر اختصار کریں اور جو قصد مانع ہو تو اوپر ساق پیٹنے پڈ لیان ورمہ اور ماہین شانوں کے حمایت کریں اور</p>
<p>دفعہ نفس زیادہ مگر حال صحت سے زیادہ تیز نہیں پاتا برد اطراف بعض ضعیف اور متفاوت اور عشی عارض ہوتی ہے اور اکثر مریض مر جاتا ہے اور جو مرض مہلت دے تو اس حال میں ادویہ حار</p>	<p>واسطے تبدیل کے جو قسم اول میں گذرا قسم سوم میں تقسیم کادک صغرا کا بدستور منفع اور سہل بار دے کریں</p>

علاج سودا الزاج حار

۱۰

۱۱

۱۲

امراض قلب اور حجاب		امراض قلب اور حجاب
<p>مثل ایمنیا اور مرکبات اسکے دین اور مقام قلب میں ایک مسٹر و پاشتر لگائیں اور جب وقت طرف چپ قلب کے ٹانہ میں آئے اور ٹانہ شریان میں فالگیرن جمع آئے تو اکثر مریض بیہوش ہو کر مر جاتا ہے اور حالت بیہوشی میں یہ حالات ماریض ہوتے ہیں</p> <p>بر د اطراف اشتداد حرکت قلب جمع آنا خون کا پیچیدہ مین تگی نفس اخراج خون ہر اہل بنم کے منہ سے سیاہی جلد پر منتشر ہو جاتی ہے اور کبھی دونوں خاؤن میں جمع آتا ہے تو علامات دونوں جانب کی ظاہر آتی ہیں مشترک اور کبھی فالگیرن دل کے کسی شریان میں انجا دکھڑا جاتا ہے اور سبب اشتداد مجر اسے خون اور روح کی پرورش اس عضو کے غذا ہو نچنے میں کہ خلل آ جاتا ہے تو قائل حرکت اپنی کے نہیں رہتا خلا جب اشتداد مجاری دماغ میں بند ہو جائے تو غذا دماغ کو نہیں پہنچتی فالج وغیرہ لاحق ہو جاتا ہے۔</p>		<p>اور خون رگ باسلیق سے لین اور پشاک صندل</p> <p>میں رنگ کے ہین اور جس جگہ خوف آس</p> <p>دل اور بزرگا جو افیون نیم دام قلع ایک دام</p> <p>کا قور ایک مسوج اور شک اور زعفران</p> <p>ایک ایک مسوج سب ملا کر دین اور اسباب</p> <p>بادی میں علاج امراض خونی اور صفراوی کا ایک</p>
<p>تمام اقسام اس مرض میں قوت مریض پر نظر رکھیں اور ادویہ کما ر جیے سلوئی کار پو نیٹ آف ایمنیا تنہا یا کسی مقوی جہال کے ہمراہ خیساندہ کر کے پلائیں کہ محلل اور محرک بھی ہو کہ مقوی اور محرک حرکات قلب کی ہو اور در صورت اشتداد در د کے قدمے افیون بھی کھلائیں اور خراب موئی</p>	<p>ۛ</p>	<p>ہی مگر نسبت خونی کے خون زیادہ دلین اور جو کہ</p> <p>علاج قساول حار سانج میں گذر اصل میں ۵ دین</p>

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
<p>نزدین کہ باعث ازویا و فائبرن کی ہو اور شراب برائڈی اور آب گوشت اور بیضہ نیم برشت حمل مین لادین شیر کا دوا اور مانند اسکے انڈیر لطیف سبک مقوی دین۔</p>	<p>اور قسم چارم مین پہلے استفراغ کرین حسب احتیاج مرکب یا حب ایامرج فیمرا یا قویا سے بدستور تحقیق کرین۔</p>
<p>قلب طرف چپ بند کے واقع ہو اور حجاب یعنے قتل سے کہ اسکے اوپر آئی ہو اس سے پوشیدہ</p>	<p>خفقان حرکت ہو اختلاجی کہ سچ دل اور شش کے اذیت پہونچتی ہو اسکے اقسام ہیں ایک سود المزاج کہ باعث خفقان کا ہوتا ہو اسکا بیان سود المزاج اور بعد مین گذرا۔</p>
<p>آلات دوران خون کی بیماریاں</p> <p>ہر اور سر اسکا کسی عضو سے پیوستہ نہیں ہو اور ترجہا واقع اور جو اسکی داہنی طرف فترت کے داخل اور جڑ سے اسکے شریانین برآمد ہو کہ تمام جسم مین منتشر ہوئی ہیں</p>	<p>یہ کہ خون سچ بدن کے بھر جاتا ہو اس حد تک کہ عروق اور ظرف اسکا بھر دیتا ہو اگرچہ عفونت نہیں ہوتی مگر بسبب اتلا کے خفقان عارض کرتا ہو علات اسکی غلبہ خون کا جیسے تدر اور انتفاخ عروق یعنی پھول جانا اور نبض عظیم اور غلط بول اور کسل اور مانند اسکے علاج دگ یا سلیتی کھولین دست چپ سے اور امراض کا فور اور اغذیہ ضرورہ بے گوشت اور جو کوئی سبب مانع قصد کا ہو تو اوپر پڑ لیں اور معدہ اور مابین شاد کے حجامت کرین اور جو تندر کہ سود المزاج حار مین گزری مضید ہو اور جو مادہ کہ غالب ہو اسکی تدر کرین اور چپ ضعف کا ہو اثر بہ اور اغذیہ سرد کا استعمال کرین کہ مضیف حرارت غریزی کا ہو پس صورت مین</p>

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
<p>علامات امراض اسکے تین صورت سے</p> <p>دریافت کرنے ہیں اول جم سے حالت صحت</p> <p>میں اگر دواخچہ کی جگہ دل کے آہستہ ٹھونکین</p> <p>یا زور سے آواز شمس کی آتی ہو اور جس جگہ</p> <p>ٹھونکین کے دل پر پھیل پڑا واقع ہو در صورت</p> <p>آہستہ کے آواز صاف اور جزمہ سے ٹھونکین</p> <p>آواز شمس کی آتی ہو اور جس صورت کے</p>	<p>قدرے کبابہ اور قفل اور قاذہ بار یک پس کر</p> <p>بیج غذا کے ملاوین۔</p> <p>سبب خفقان کا موجب صفرا کا ہوتا ہے بیج رگون</p> <p>دل کے علامت اسکی جوالی یا تشنگی اور بیقراری</p> <p>اور جو عوارض کے لازم صفرا کے ہیں وہ عارض</p> <p>ہوتے ہیں علاج خفیہ منفعی باد و افوسل ہار دے</p> <p>با ضافہ تر ہندی کرین اور مناسب وقت اور قوت</p> <p>مریض قدرے خون بھی باسلیق سے لین اور پیرا</p> <p>صندل سے ٹھونکین کر کے پینیں اور سبب افراط</p> <p>حرارت کے خوف حدوث غمور اور آس بیج دل</p> <p>کے ہوتا فیون بیم دانگ تخم تفلح ایک دام کافور</p> <p>ایک طسوج مشک زعفران ازہر دو نیم طسوج سب کو ملا کر</p> <p>بینے امتزاج کر کے کھلائیں علاج سبب صفراوی اور</p> <p>دموی کا ایک ہو کر سبب دموی میں اخراج خون کا</p> <p>دیا دہ اور پیرا ہن صندلی پر گلاب چھڑکتے رہیں</p> <p>اور وقت رنگنے کے کافور بھی تھوڑا ملاوین اور</p> <p>قرص کافور کا کہ بیج قرابادین کے ذکر ہو غسل میں</p> <p>لاوین اور واسطے ٹھونکین حرارت اور تشنگی کے</p> <p>آب انار ترش اور آب آلو اور آب تر ہندی اور</p> <p>آب ترخ اور آب خورہ مفید ہو اور جس جگہ کہ تب</p> <p>لاحق ہو تو ماہی تازہ دوغ میں پکا کر با ضافہ سرکہ</p> <p>مفید ہو اور تبدیل آب و ہوا کی اگر ممکن ہو تو کرین۔</p>

جگہ

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
<p>جسم قلب کا بڑھ جاتا ہو یا حجاب ممتلئ پانی سے ہو جاتا ہو تو ٹھوکنے سے آواز نفس کی زیادہ</p> <p>سطح مقام دل میں سنائی دیتی ہو دوم حرکت</p>	<p>کہ باعث خفقان کا سبب بلغم کا ہونا ہو جانا چاہیے سبب خفقان کا جمع آنا مادہ کا بیچ غشا سے دل کے ہونا اور بیماری دل کی عروق دل میں ہوتی ہو یا درمیان غلاف کے پس جو کہ بیچ دل کے اور غلاف کے ہوتی ہو بیشتر رطوبت ہوتی ہو یا مادہ باندک جو کہ بیچ رگوں دل کے ہو اسکو سدہ کہتے ہیں اور بیان اسکا بہ شرح درم ازون القلب میں بیان کیا جائیگا علامت خفقان بلغمی کی یہ جو تگی نفس نیست نفس جبین اور ایک حالت تشبہ پغشی کے پیدا ہوتی ہو اور مریض گمان کرتا ہو کہ پانی میں پڑا ہوں۔</p>
<p>قلب سے دریافت کرتے ہیں آری کلس</p> <p>جس سے خون ڈنٹری کلس میں جاتا ہو</p> <p>اس میں کشیدگی بند ہو کہ مہر ڈنٹری کلس آری کلس</p>	<p>تقیہ مادہ بلغم کا جو بات مذکورہ سے کہ ہم تکرار اوپر ذکر ہوتا رہا ہو ساتھ تنفج اور مسلسل بار بار اور حار کے کریں مگر جس جگہ کہ رطوبت زیادہ ہو یا بیج لونغا یہ مفید تر ہو اور وجود الکسک حار بیج قرابادین کے مذکور ہیں عمل میں لائوین اور قسط اور بنیل اور دالچینی اور سکریب کو کوٹ کر بیج خراب ریجانی کے ملا کر اوپر دل کے رکھیں اور اس مرض میں شراب ریجانی فقط استعمال کرنی بہت مفید ہو۔</p>
<p>دونوں میں کسبیا دٹ پھر دونوں میں پھیلاوت ہوتی ہو</p>	<p>سبب خفقان کا مادہ سودا کا ہو کہ رگما سے دل میں قرار پایا ہو اور اس سے مادہ سودا کا جمع آتا ہو اور اخراجات دل کو پہنچتے ہیں علامت اسکی نبض صلب غم اور ترس اور وحشت و فساد فکر گو یا کہ مرض بالینو لیا</p>

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
اور لمحہ دقت ہو کر خوشی کلس میں گنجائش ہوتی ہو	میں گرفتار ہو علاج اسکا مثل مایو لیا کے ہو اور جہان کے استراحت بلغم اور سودا کا ہو برعایت دونوں خلط کے تدبیر کریں۔
اس طرح ہمیشہ دونوں میں کشاکش واقع رہتی	خون کثیر یا مٹی بیج بدن کے بہت پیدا ہوتی ہو اور استراحت مٹی کا اتفاق نہیں ہوتا اور وہ بافرط پیدا ہوتی ہو یا سوے مدیر اکل شرب میں ہوتی ہو اور خون کم اور رقیق ہوتا ہو اور وہ باعث فساد و زخم تھا
ہو اور جب وغیرہ کلس میں کشیدگی ہوتی ہو	کا ہوتا ہو اور مقدار رطوبت کا بدن میں زیادہ ہوتا باعث ضعف دل کا ہوتا ہو اور یہ سبب ضعف اپنے کے اسباب خفیف سے بھی مشتمل ہو جاتا ہو علی حسب سبب
حرکت قلب اور حرکت نبض کے احساس	کے کہ اسباب اور اشیائے کہ مضر ہوں اول سے باز کر کہیں ریح اذالہ اسباب کے کشش کریں اور سبب رہت بخون کے اغذیہ صالح استعمال کریں اور مقویات اور مطہرات جو قراہدین میں مذکور ہیں عمل میں لاویں۔
ہوتا ہو پس جب دل بڑھ جاتا ہو حرکت قلب	کہ حس دل اور ذکاوت قوی اسکے سے خفقان عارض ہوتا ہو اور ساتھ ذہنی سبب کے اعتدال سے مخوف ہو جاتا ہو شکایت عارضہ اور بارہ اور امور نفسانیہ اگرچہ معمول
سطح دل پر زیادہ محسوس ہوتی ہو اور جو حجاب قلب	میں خفقان عارض کو تسکین دیکھیں ذکاوت کا حس کی اس درجہ پر پہنچتی ہو کہ اجزاء غذا اور خلط بلغم سے خفقان عارض ہوتا ہو ہر چند کہ حس ذکاوت متعین ہوتی ہیں در صورتیکہ تشویش دتے ہیں اسکا تدارک ضروری اور سرد پانی پینا مفید آتا ہو علاج ازبکہ میں دوا کا

پانی سے متلی ہو جائے تو کم اور اسی طرح دائم آواز

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
<p>بسبب رقت روح کے ہوتا ہے پس تغلیظ روح کی غذا کلا و ہر لیسہ اور واسطے تقویت دل کے اور وہ قلبیہ اور غذائیں مناسب اور موافق حرارت و بردوت کے یہ فرق ہو کہ ذکا میں بعض عظیم اور بدن سالم و افعال صحیح بخلاف ضعف قلب کے ہوتے ہیں۔</p>	<p>ہوتی رہتی ہو کہ مراد انقباض اور انقباض قلب سے ہو اور یہ سب ملل بھی پھر اور شریانین کے آواز غیر طبیعی محسوس ہوتی ہو جسکو پلورسوسٹیکتے ہیں شل سوکھی کے تیسرے آواز قلب ضعیف لاغرین کی نسبت مردمان قوی کے حالت صحت میں زیادہ ہوتی ہو اول ہر ایک کی آواز اگر ان دیر تک سنائی دیتی ہو کھچاؤ قلب سے دوسرے آوازمات اور کم دیر میں ختم ہو جاتی ہو اور یہ کو ذراہ سبب پھیلنے دل کے ہوتی ہو یہ سبب دالوز کا ہو اس کا بیان گذرا۔</p>
<p>خفقان کہ مشارکت اور اندام سے جیسے دماغ اور جگر و معدہ و جب و شش اور سبب مشارکت تمام بدن کے ظاہر آنے ہیں بالذات حیوانات صمد سے عارض ہوتے ہیں تدریج سبب مشارکت کی عمل میں لاوین۔</p> <p>مرض ہو کہ بعض اپنے نزدیک خیال کرتا ہو کہ دل میرا بطرف اسفل کے کھنچا جاتا ہو سبب اسکا کشیدگی معالین جگر کی ہو سبب خلط کے کہ جگر سے معدہ کو جذب کرتے ہیں اور پھیل جاتے ہیں اس سبب سے معلوم ہوتا ہو کہ دل نیچے کو مذبذب ہوتا جاتا ہو اور ایک صورت غشی کی پیدا ہوتی ہو۔</p>	<p>سبب لاحق ہونے مرض نیو سیکلر یا سرطان نو یا بیطوس کے چھوٹا ہوتا ہو اور ایسی حالت میں عضلات کے رفیقہ نرم اور پیکے رنگ ہو جاتے ہیں علاج اس مرض کا جو سبب اسکا ہو کہ بن فقط سبب انجام دہری کے خاص نفس قلب پر یا کسی اور اعضاء میں کہ مجاور بعض نزدیک اسکے ہو یہ مرض مارض ہوتا ہو۔</p>
<p>حسب دریافت مادہ تھقیہ اس مادہ کا کرین اور جو امانہ منظور ہو تو چند کرین اور مشغولات مناسبہ وقت عمل میں لاوین اور دوا الکسک حار اور مفرجات حارہ دین غذا قلبیہ ہاے مناسب۔</p>	<p>چہرہ سفید حرکت قلب کی ضعیف آواز حرکت کی سنائی نہیں دیتی صغر نبض اور لیت اسکے عرض غشی اور کبھی اسات اسخاطنا یا کٹوس یعنی درد دل ظاہر کرتے ہیں</p>
<p>اور یہ وہ مرض ہو کہ آدمی جانتا ہو کہ دل کو میرے کوئی چھوٹا ہو اور دل میں ایک ضغطہ پیدا ہوتا ہو</p>	<p>تفریح طبع مریض کی کرنا اور غذائیں جیسے خوربا اور وہ ایمن قوی جیسے مرکبات فو د</p>

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
<p>الکثر یہ مرض مملک ہے۔</p>	<p>اور غشی عارض ہو جاتی ہے اور لعاب منہ سے بہت جاتا ہے سبب اس علت کا قدرے انصباب مادہ سودا کا ہے اور پر دل کے اور دلیل تھوڑے ہونے مادہ کی تھوڑا ماض ہونا غشی کا ہے اور یہ مادہ منہ اور حشیت سے خالی ہوتا ہے۔</p>
<p>بعد ورم ماد حجاب قلب کے کہ کثوث یعنی حجاب قلب میں پانی جمع آنے سے سبب اور علامات مثل ورم ماد حجاب قلب کے ہیں اور جو سبب لپیو کا ہے اسے اس مادہ ورن خون کے سے پانی جمع آیا ہو تو گرانی اور بیروں کی تشنگی اور کبھی عروض غشی اور ورم اطراف نبض ضعیف متواتر ہوتی ہے اور جو کثرت اجتماعی پانی ہو تو بجائے دل کے بلندی محسوس ہوتی ہے اور تھوکنے سے آہ اذ کند اور محسوس راست اور چپ سینہ کے معلوم ہوتی ہے اور ضربات قلب کی سینہ میں سے لیٹنے میں نہیں سٹائی دیتی لیکن نشست اور اقامت ہونے میں خفیف ضربان معلوم ہوتی ہیں آخر انجام بد ہے۔</p>	<p>ایک علت پیدا ہوتی ہے انسان جانتا ہے کہ دل میرا پانی میں غشی کرتا ہے اور ایک حرکت اختلا جی دل کو عارض ہوئی ہے سبب اس کا جمع کتا رطوبت کا اور محسوس ہو جانا بیچ غشا کے وہ غشا کہ محسوس دل کو ہے کیونکہ دل احساس برودت اس رطوبت کا کہ محسوس خون قلب کے ہر مریض خیال کرتا ہے اور اپنے دل کے تین بیج پانی کے سبب احساس برودت کے حال تغیر پاتا ہے اور دل واسطے دفع اسکی کے متحرک رہتا ہے اور حرکت اختلا جی پیدا آتی ہے اگر اس مرض کو انوار خفان سے گنتے ہیں۔</p>
<p>انجام بد ہے۔</p>	<p>واسطے تحلیل اور استفرغ رطوبات کے تفتیح حسب دریافت مادہ کے کہ میں اور وقت ضرورت کے</p>

ن

انوار خفان

ن

یہ بیماری کا نام ہے

یہ

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
<p>نشل درالپسی کے کرین یعنی تسلسل تیز اور ادویہ در عمل میں لا دین اور وقت ضرورت ضرورت کاری نام نشتر دست کاری سے استخراج پانی کا کرین۔</p>	<p>جوب ایاریجات بھی دین اور ریاضت فرمادین اور گل سرخ اور صندل اور زعفران پانی باور بخورین</p>
<p>سبب دہر ہو جانے جرم قلب کے یا کشادہ ہو جانا قلب کا یہ سبب ہا یک ہو جانے جرم قلب کے اور اکثر یہ مادہ جانب راست قلب کے مارض ہوتا ہو اور پیشہ میں امراض مزمنہ سے سیلان خون کا قہین ہوتا اور طرفہ چپ قلب کے عوارض والوز کے مارض ہونے سے حرکت قلب حال صحت کے سے مختلف ہونے سے جن مصلی اور متواتر اور ضعیف اور مختلف اور ادردہ گئے کی بھی اور متحرک محسوس مثل نبض کے ہوتی ہیں اور نگلی نفس اور کبھی علامات سرسام کی پائی جاتی ہو۔</p>	<p>بیس کراد پر سینہ کے ضناد کرین اور بہترین تدبیر واسط نعمین دل اور تحلیل رطوبات کے خشم و غضب میں مریض کو لانا چاہیے اور جو وقت کہ یہ رطوبت کثیر القدر ہو جاتی ہو اور ساتھ حرارت کے خشک ہو جاتی ہو اور دل کے پھٹ کر دل کو چھڑتی ہو اور انسا طبعی کو باز رکھتی ہو اس حالت میں نفس تنفر ہو جاتا ہو ہمال طبیعت کا اور قریہ و طیون کا واسطہ لازماً بہرست سینہ کے ہو عمل میں دین</p>
<p>تمام جسم میں پانی بھر جاتا ہو آغاز قلب کی کم اور جلد سنائی دیتی ہو مریض کو آسائش اور راحت سے رہین اور خوش کرین ملائین سبک دین اور ادویہ سکند اور حارہ عمل میں لائین اور ٹینین طبیعت اور جو تک باسجلی قلب ہر گادین گرا انجام آخر بد ہو۔</p>	<p>ایک حالت ہو کہ انسان تصور کرتا ہو کہ دل میرا سینہ سے باہر نکلا جاتا ہو ساتھ قذوف کے سبب اسکا سودا المزاج دموی یا صفراوی کہ دل کو مارض ہوتا ہو اور واسطہ دفع اذیت کے دل حرکت کرتا ہو اور بسبب شدت حرکت</p>
<p>اسکی تین قسم ہیں کہ ایک صرف بڑھ جانا قلب کا دوسرے قلب کے ساتھ کشادہ ہو جانا خاذا قلب کا تیسرے بڑھ جانا قلب کا اسباب کثرت ریاضت جسمانی اور نفسانی سے زیادتی خون غیر طبیعی اور ناگھاتی مارض و مدہ کا سلسا</p>	<p>ایک حالت ہو کہ انسان تصور کرتا ہو کہ دل میرا سینہ سے باہر نکلا جاتا ہو ساتھ قذوف کے سبب اسکا سودا المزاج دموی یا صفراوی کہ دل کو مارض ہوتا ہو اور واسطہ دفع اذیت کے دل حرکت کرتا ہو اور بسبب شدت حرکت</p>

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
اس مرض میں مریض مبتلا رہتا ہے۔	واقعہ دل کے مریض معلوم کرتا ہے کہ دل باہر کو آتا ہے
<p>تینوں قسموں میں ٹھوکنے سے آواز نفس حالت صحت سے زیادہ معلوم ہوتی ہے اور یہ مرض مورث اور امراض کا جیسے ممکنہ ہجرت وغیرہ اور در و زرا لیس ہوتا ہے اور اول قسم میں سینہ کا مرکز کا نبض متواتر قوی اور مساوی اور آواز قلب کی بخوبی سنائی نہیں دیتی دوسری قسم نبض متلی آواز قلب کی بہت زور سے بلکہ اکثر جگہ سینہ سے آتی ہے اور حرکت قلب کی عکس ہوتی ہے اور تیسری قسم میں مغز نبض تنگی نفس بوقت ادنیٰ حرکت کے تنفس کا زیادہ ہونا سرخی رنگ درد جلد درد سراج اسے رعایت یعنی کمبیر اور خون بواسیر اور صہ وقت تمام علامات کا اشتداد ہو جاتا ہے چہرہ بلکہ تمام جسم ہورم اور کثرت عرق بدن پر عارض ہو جاتا ہے اور حالت اشتداد میں ٹھوکنے سے حالت صحت سے زیادہ تر معلوم ہوتی ہے اور اکثر ایک عرصہ میں بیمار مر جاتا ہے۔</p>	<p>اور خصوص دلیل اس علت کی وہ ہے کہ صہ وقت کیفیت ماض ہوتی ہے اور حال مریض کا باہر نوشون کے مانند کیفیت پکڑ جاتا ہے اور زور دی یا سرخی جو کہ لازم خون صفر کے میں ظاہر آتے ہیں۔</p>
<p>آسائش اور آرام وغذائیں سبک و لطیفات کا استعمال رکھیں اور کبھی کبھی خون قصہ سے کم کرین یا جو تک یا سبکی اور قلب پر پشتر یا بلا شترانیون یا بلا دونا کا لگا دین اور نسو مضید یہی لاڈ خم پانچ قطرہ سے دس تک اور چھوٹی شلیس ہوزن ملا کر دو تین مرتبہ ہر روز دین اور در صورت ضعف قوت کے مرکبات قولاد</p>	<p>دست راست سے باسلیق کو کہیں اور شتر ہلیک زور اور مانند ان کے مسکن اور سہلہ مادہ سودا اور خون کے ہیں مطبوخ کر کے دین اور جو چیز یعنی غذا کہ مولد خون اور صہ کی ہیں اس سے منع آئیں اور تقویت قلب کی مفرحات قلبیہ سے کرین اور مداومت گلاب اور عرق بید مشک اور صندل سفید اور مانند ان کے جو کہ تقویٰ</p>

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
<p>اور تیز آب معدنی کا استعمال کر لین راغذیہ مقوی کھلا دین۔</p> <p>وجع قلب میں درد ہوتا ہو مگر تغیر نفس میں اور حرکت دل کی میں کچھ نقصان اور تبدل نہیں ہوتا یہ مرض اکثر عرض مرض کا ہوتا ہو جیسا کہ اکثر بدخنی میں فسخ شکم یا کثرت استعمال پائے سے خلل انجائیٹا پلٹوڑیں کہ وہ مرض ہو۔</p>	<p>قلب اور کسین مادہ صفرا اور خون کے میں عمل میں لا دین۔</p> <p>اور یہ ایک علت ہو کہ مریض گمان کرتا ہو کہ دل میرے کہ</p> <p>تنبین کوئی جھیلتا ہو اور درد دشت بد سے بیہوش</p> <p>ہو کر غشی آجاتی ہو اور فی الفور ہوش میں آجاتا ہو</p>
<p>یعنی درد دل حرکات بدنی میں چلنے پھرنے اور لمبیدائی</p> <p>جائے اور اکل غذا کے بعد دفعہ درد شدید قلب میں</p> <p>تشدید کی انگشت دست دیا اور بدن میں اس قدر عارض</p> <p>ہوتی ہو کہ نوبت جان نکلنے کی پہنچتی ہو تھوڑی دیر کے</p> <p>بعد جاتا رہتا ہو اور کسی دیر تک رہتا ہو اور اخیر کو نوبت</p> <p>ہلاکت کی پہنچتی ہو یہ مرض خاص ساخت قلب</p> <p>اور شرائین میں دھان خون تیزی سے عارض</p> <p>ہوتا ہو یا باعث افراط غم اور غم اور کثرت محنت و مشقت۔</p>	<p>اور سبب اسکا ضعف ہو اور خراش صفرا سے یہ حالت</p> <p>عارض ہوتی ہو اور سریع الزوال ہو۔</p>
<p>خود کرین اور خون کم لین بشرطیکہ قلب چھوٹا اور</p> <p>عضلات نرم اور ملائم ہوں تو قصد دین ادویہ حار</p> <p>داسطہ دفع اشج اور مقوی معدہ جیسے لاڈ نم اتھر</p> <p>اور امیونیا اور شراب اند قہوہ اور مانند اسکے عمل</p> <p>میں لا دین اور اغذیہ سبک زود ہضم کا استعمال</p> <p>رکھیں اور وقت مناسب اور ضرورت پشتر یا ہوتا</p> <p>پلاشر قلب پر لگا دین۔</p>	<p>تقیہ صفرا کا اور اصلاح خون کی ساتھ اغذیہ بلطفہ</p> <p>اور مقوی قلب کے کرین ساتھ اس ندیر کے</p> <p>جو قانون علاج قلب میں گذری اور شمولات</p> <p>باردہ مقوی قلب نخل عطریات کے عمل میں</p> <p>لا دین اور دواء الک بارد یا مفرحات بارد اور</p> <p>غذا نخل اسفاناج وغیرہ۔</p>

درم اذن قلب

امراض قلب اور حجاب

بچ کیفیت قلب کے اوپر کما گیا کہ دل کے دو کانٹن
اس میں درم پیدا ہو جاتا ہے اور یہ علت پیچھے امراض
حارہ حیات مزمنہ کے عارض ہوتی ہے علامت اسکی
بچ سینہ اور ریب کے متصل خم معدہ کے کہ جگہ گوش دل
کی ہو نقل محسوس ہوتا ہے اور کبھی حالت شبہ غشی اور
زردی رنگ ورو اور تھج اچھان اور افسا مائل سے
قطعی منقطع ہو جاتی ہے اور ہو جانا درم کا اسی طرح ہو کہ
امراض گرم روح اور حرارت کو تحلیل کرتے ہیں اور
قوت دل کی ضعیف کرنے ہیں اس سبب سے قلب
ہضم غذا جیسا کہ چاہیے نہیں کر سکتا اور دفع الفضول کا
تبدیل طبیعت کے اوپر لازم ہے بغیر ضرورت فضلہ ردیہ کہ
جمع ہوتا ہے اور یہ موضع اذن قلب کا احسن طبیعت اس طرف
کو دفع کر دیتی ہے پس ضرور بچ غلات پائین و وفردنی
کے آس ظاہر آ جاتا ہے سبب میں ادہ کے اور یہ آس
سردیہ کسوا اسلے کہ آس گرم بچ دل کے ہوتا ہے بچ
غلات کے بچ گوش اس کے وہ حالت نہیں دیتا
اور جو آس کہ گوہر دل میں پڑتا ہے اگرچہ سرد ہوتا ہے
وہ بھی ملک ہو مگر آس سرد کہ بچ گوہر دل کے نوہ
تو علاج پیر ہوتا ہے اگر تدارک جلد کیا جائے جالینوس
کستا ہو کہ ایک بوڑھے تھا کہ روز بروز لاغر ہوتا جاتا تھا
بعد مرنے کے جبکہ شکم اسکا بھرا گیا بچ غلات دل کے
آس صلب تھا چاہیے جانا کہ جسم آدمی اور بوز نہ کا ایک ہے

۳

امراض قلب اور حجاب

اسباب اس مرض کے مثل درم حجاب قلب کے ہوئے
میں بتراری اور اضطراب قلب غشی کے بھی آثار پائے
جائے ہیں اور جب اشتراک پیری کارڈائی ریٹس یا
پلورائیٹس ہوتا ہے در و لوہر بخار بھی عارض ہوتا ہے
سرعت حرکت قلب نبض مختلف اور صغیر اور متفاوت
ضعیف چہرہ خونناک عوز چشم یعنی اندر کو ہو جاتی ہیں
اور رخسار اندر کو نکلی نفس درم دست دپا اور کبھی تشنچ
بھی لاحق ہوتا ہے۔

۸

بیماری درم حجاب

علامات

تشخیص اس مرض کی علامات سینہ میں سے جیسے
بیان اسکا گذرا اویامت کرین خاص یہ مرض ملک
نہیں مگر مورت امراض مزمنہ قلب کا ہوتا ہے۔

۹

ابتداء میں درم حجاب کی تدبیر کرین در صورت اعتدال
مرت کر چمکین گائین اور پشتر پائین دندریہ آکر
کے جلد میں دور وہ سورخ کر کے ایک ناگڈال تھے
ہیں (ہیں) بھی دل پر گھانا سفید ہو لیکن طبیعت کی اور حام
کرائین اور غذا الطیف اور سبک کھلا دین اور آسانش دین

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
<p>۱۶ اکثر حجاب قلب کے خانہ میں آب خون بھر جاتا ہے</p> <p>بعد ورم حاد کے۔</p>	<p>۲ جالینوس نے بہت سارے بندر پال رکھے تھے جس وقت کہ ضرورت تشریح کی جوتی تھی انکو کاٹ کر دیکھتا تھا۔</p> <p>واسطے تطبیع اور تحلیل مادہ کے طبع یا ورم اکلیل الملک پر سیاہ نشان سبوس گندم پانی میں پکا کر فرم مدہ اور پیکر نطول کرین اور اکلیل الملک اور تخم کتابن بیک خطی اور برگ کرنب نام زعفران کالیپ کرین اور واسطے تنویر قلب کے مفرات اور دوار الملک کا استعمال کرین اور اندر قویہ کا جانتا چاہیے جو کامس کر گوش قلب میں پڑتا ہو یہ سبب اسکے کہ بیج غلاف قلب کے عارض ہو بدتر ہو اور صاحب اسکا اکثر حالت بیوشی میں رہتا ہو اور کان کہ مجرے جذب نسیم اور اخراج بخار کے ہیں جب اس میں ورم ہو جاتا ہو یہ سبب نہ پہنچنے نسیم اور خروج بخار کے دل تنگ ہوتا ہو اور مجرے طبعی سے تغیر پڑ جاتا ہو غلاف آماس غلاف کے کہ بیج اسکے غشی بہت نہیں ہوتی اور قلب احتمال حیات اور قروح اور ثبور کا نہیں کر سکتا۔</p>
<p>۱۷ افتاد حرکت قلب تنگی نفس کھانسی خشک اور طرف چپہ دراز لیٹ نہیں سکتا بخار ضعیف تھا بہت شدت عارض ہوتی ہو۔</p>	<p>۳ وہ ایک حالت ہو اکثر قوت حس و حرکت ارادہ معطل ہو جاتی ہو یہ سبب پہنچنے تکلیف کے بیج دل کے اور آدمی بیوش ہو جاتا ہو چاہیے جانتا جا اسباب خفقان قوی کے ہوتے ہیں غشی لائے ہیں اگر قوی تر ہوں تو وہ غشی ملکہ ہو اور غشی کی دو قسم ہیں ایک تحلیل روح دوسرے سبب</p>
<p>۱۸ وضع سینگی یا چونک کا اوپر قلب کے بائیسٹر اور کیلو مل اور ریفون کھلا دین کہ منہ آجاسے اور بعد وجع مناسیل کے یہ مرض لاحق ہوتا ہو مریض کو معلوم نہیں ہوتا کہ عارض بہت خفیف ہوتے ہیں اس صورت میں مرکبات پارہ ہرہ کال جبکہ یعنی سورنجان کے کھلا دین اور در صورت تھا بہت ایندنا ہو خمد وین اور غذایہ سبک۔</p>	<p>۴</p>
<p>۱۹ ابتدا آغش میں تاریکی چشم اور کان میں آواز گانے اور کمیون کے بھنبھننے کی آتی ہو چہرہ خنجر بدلی پسینا اور ضعف عارض ہو کر دفعہ بیوشی طاری ہو جاتی ہو سبب درد خدہ یا افرات شقت جو کہ نازک مزاج ہوں آغشگی اور اخراج کثرت خون یا کوئی صدمہ ضعف یا خوف</p>	<p>۵</p>
<p>۲۰ صعب بعض ضعیف نفس بہتہ اور کمی غشی ایسی عارض ہوتی ہو کہ اسید زہنگی کی نہیں رہتی اور یہ کمی</p>	<p>۶</p>

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
مریض نفس سرد لیتا ہے اور تڑکرتا ہوا اور گاہے مرض تشنج اور مرگی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔	جمود اور احتقان روح کا ہوتا ہے اور یہ دونوں کیفیت باعث ضعف قلب کی ہوتی ہیں اور جو کہ ضعف قلب
اور حالت غشی چند منٹ رہتی ہے اگر علت اعصاب کے سے ہو تو خون نہیں آب سرد کا چروا اور گردن پر چھینٹا مارین اور ایمونیا سونگھا دین اور ہوا دین اور مریض کو دراز بہتر کر دین اور بہ سبب باے گولہ کے اور ساخت قلب کے ہو تو تدبیر اسکی کریں۔	عارض ہو کہ وہ صبح روح کا ہو تمام قوتیں کہ متعلق روح کی ہیں وہ بھی ضعیف ہو جاتی ہیں اور اسباب تحلیل ہونے روح کے تین نوع ہیں ایک استفراغ بافراط دوم فرسالت بالنت بافراط جیسے لذت جماعت اور انند اسکے تیسرے درو عظیم جیسے قویج وغیرہ اور ماند اسکے اور اسباب احتقان روح کے بھی دو نوع ہیں ایک تھلا بافراط خاصہ کثرت شرب شراب دوسرے غم یا ترس بافراط کہ ناگمان عارض ہووے اس سبب سے دل دفعہ فراہم آتا ہو روح مختبئ ہو جاتی ہو اور حدوث سدہ کا بیج شریان درینہ کے بھی اسباب احتقان سے ہو واسطے انجامد روح کے آب معلوم کرنا چاہیے کہ اسباب غشی کے چند قسم ہیں ایک اشتلا دوسرے کثرت استفراغ سوم ابجزہ اور اخذہ ردیہ اور کیفیات سمیہ کہ بیج دل کے واقع ہوں یہ اسباب
حرکت قلبی طبعی حالت صحت میں مدام رہتی ہے جو جب سبب کوئی عارض ہوتا ہو حرکت یعنی دھڑکنے کی آواز بخوبی دور سے دوسرے کو سنائی دیتی ہے اور کان لگا کر سننے سے دھوکنی کی سی آواز آتی ہے جو جب حرکت قلب کی کم ہو جاتی ہے تو یہ آواز بھی نہیں آتی اور مریض کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دل فرق پانی میں ہوتا جاتا ہے اکثر نازک اور ضعیف مزاج والوں کو اول عورات کو لاحق ہوتا ہے اسباب افراط خون سے اور غم اور غصہ خون محنت و مشقت بخوابی استفراغ قوی فصد اور مسلسل سے کثرت شرب شراب اغذیہ ردی یعنی بد مطالعت کثرت کھانا کھانا کھانا اور یہ مرض ملحق سے بھی ہوتا ہے اور وقت منی اور حجاب منی اور باعث مشارکت ملی سمورا اور اسل اور باے گولہ اور خاش حرام مغز سے ہوتا ہے اور عورت کو انسداد حیض اور بد چھنی اور امراض رحم اور	داخلی ہوں یا خارجی ہوں چوتھے سورا انزاج سانج کہ بیج دل کے عارض ہو پیچم آس دل خاص عصبین ہووے یا مشارکت و مجاورت دل کی ہووے ہر ایک کا بیان ملحدہ ملحدہ کیا جائیگا قسم اول بیج غشی اشتلائی کے جانا چاہیے کہ اشتلاے مفرط حرارت روح کے نہیں بند کر دیتا ہے خواہ اشتلا رگون کا ہو

۱

دل کا دھڑکن

۱۱

امراض قلب اور حجاب

اخلاط سے خواہ اشیاء دیگر جیسے شراب سے قسم دوم
عشی استفراغی کثرت استفراغ مفرط خلل اور مرقق روح کا
ہو جیسے کاسہال مفرط اور قراور بدل کا استفراغ کیا جاتا
ہو یا افراط سے خون لینا قسم سوم کہ سبب وصول ہمزہ مرقق
یا کیفیت سیر کے ہو کہ دل کو پہنچتے ہیں خارج سے ہوں
یا داخل سے جیسے کہ مادہ فاسد بچ کسی عضو کے ہوا وہ
بخارات ردی اس سے دل کو پہنچتے ہیں دوسرے
بسبب مشارکت ہجوم مذکور اور مغزو کسی عضو کے
یا خصوص اور پشیمان کے وارد ہوتے ہوتے خارج
سے ہوے ہفتن جیسے کہ چہرہ کے جلنے اور دیا غت
چڑے کی سوکھی جاتی ہو اس سبب سے عشی کم چڑتی ہو
مگر ضعیف لوگوں کو اکثر عارض ہو جاتی ہو قسم چہارم بسبب
سور المزاج سازج کے کہ دل میں لاحق ہوتا ہو تو دل
روح کا جیسا کہ چاہے نہیں ہوتا دل مضطرب ہوتا ہو
اور خفقان عارض ہوتا ہو اور سبب زیادہ ہو جائے
تو عشی اور جز زیادہ قنور چڑ جائے تو ہلاک کر دیتا ہو
قسم پنجم کہ سبب درم دل کا ہوتا ہو یا درم گوہر دل میں
ہوتا ہو یا بیج اذن القلب کے اگر درم گوہر دل کا گرم
ہو تو فوراً نمک ہو اور سرد ہو تو ایک دو دن کی
حالت دیتا ہو اور جو درم اذن القلب کا یا خلاص
اسکے کا ہو تو دیر تک حالت دیتا ہو قسم ششم کہ مشارکت
دماغ اور جگر اور معدہ اور اسعال اور دم اور حجاب

امراض قلب اور حجاب

اور سینہ سے بھی یہ مرض لاحق ہوتا ہو اگر کسی فساد
قلب سے بھی ممکن ہے فی پیشین جو کہ اسباب ذکر سے
ہوتا ہو حالت صحت میں چند ان قنور نہیں پایا جاتا
آرازمین و دلون قلب سے بخوبی سنائی دیتی ہیں بعض
اکثر سادھی اور بعض پر ہاتھ رکھنے سے اول متواتر پھر
تیز و قلیل زمانے میں تیزی اور تواتر جاتا رہتا ہو پھر
اسکے کہ قنور قلبی سے عارض ہو اس میں قنور علامات میں
زیادہ ہوتا ہو اور اسی سے تیز کجائی ہو مگر تیز کرنا
مشکل ہو۔

ن

انہر جرد موسمی میں فضا اور جنک اور سنگی دل پر لگاؤ
اور نار نارائشک ڈبھی ٹیلیس یا بانڈرو میا نک
ایسٹ مقدار مقررہ اسکی پر دین ہنٹر یا پاشٹرا فینون کو
دل پر لگا دین اور بہ آرام اور خوشی رہیں اور قید معدہ
اور امعا کا نام کیا کریں اور امزجہ ضعیف اور ناکٹین
اور یہ مقویہ جیسے مرکبات نولاد عمل میں لادیں جس کی بہرہ
اور تبدیلی آب و ہوا اور غذا الطیف اور تنقیہ مسلسل

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
<p>کرس نانی ٹریٹ آف سیمینٹ دس گرین ڈایلوٹ</p> <p>ہیڈ و سپاہنگ ایڈمی تین قطرہ لیکر شپاسی</p> <p>بیس قطرہ گوند کا پانی اور آب سادہ نصف نصف</p> <p>اونس لاکریہ ایک مقدار سی ایسی تین دفعہ روزہ دین</p>	<p>اور صد درج اور کم ہونا شکی کا اور قوت شہوت</p> <p>طعام اور علامات پیوست کے قلت آب دہن اور زیادہ ہونا</p> <p>عطش کا اور نفرت غذا سے خشک سے اور خواہش اشیاء</p> <p>مطوب کی مثل شوربا بار و خن ولا غری بدن کی اور بیج</p> <p>سود المزاج طب کے سفیدی رنگ در و حراہل سفید رنگ</p> <p>ورو اور کسل اور پانی رقیق منہ سے جانا اور علامات انہیں</p> <p>مکرب کے ساتھ ترکیب علامات مذکورہ کی دریافت کریں</p> <p>اور ہر ایک کی تدبیر موافق اسباب کے عمل میں لادیں۔</p>
<p>یعنی نفخ شکم کسی دفعہ اور کسی جلد ریح عارض ہوتا ہو</p> <p>اور درد اور جگر آرا روع اور ہمز سے اخراج ریح کا</p> <p>ہونا ہو اور جو ٹوٹکا جائے تو آواز دہلی بیٹے دخول کی</p>	<p>نفخ شکم سبب ریح کے پیدا ہو جاتا ہو اگر روع اور صلا</p> <p>ہونا ہو اگر ہمز سے اور نفخ شکم کا عارض ہوتا ہو سبب</p> <p>کھانے غذا مطوب کے کثرت سے اور مہود جات جیسے</p> <p>کہہ اور خیار اور کثرت غذا سے کہ طبیعت ہضم سے عاجز</p> <p>آجائے وہ غذا سے پیچ متحمل ہو ریح ہوتی ہو نیشیان</p> <p>اور آرا روع اور بکائی وغیرہ عارض ہوتی ہیں۔</p>
<p>آتی ہو اور قبض اور قراقرمہ ادا مائین ہوتا ہو</p> <p>ضعف قوت اسما اور کثرت شراب اور اغندیہ</p>	<p>تغیہ کریں اور اود یہ جو ہضم اور تحلیل اور باضم جیسے</p> <p>ایسویں مسلکی ختم کرس کنندہ کون بیٹے زیرہ سنبل ادا</p> <p>الایچی دار فلفل و مانند اسکے اور جو سوخا ت و جوارشا</p> <p>کہ قرا بادین میں ہن عمل میں لادیں اور اود یہ مولد</p> <p>ریح سے پر ہیز کریں۔</p>
<p>دیر ہضم اور نفخ یا استعمال اود یہ سسل کا کرنا اور اخراج</p> <p>مواد کا ہونا اور فرقی نفخ شکم اور مستحقا میں یہ ہو کہ</p>	<p>غلط رومی یا خاص معدہ میں جمع کیا ہو یا انصباب</p> <p>داغ سے کہتا ہو یا کبد سے اور اختلاف سے مراد حرکت</p> <p>اختلاجی ہر مثل اختلاف اور کا بننے اور اعضا کے ہن</p>

بہی

بہی

علاج

اختلاج معدہ

امراض قلب اور حجاب	امراض قلب اور حجاب
<p>بلکہ ضمیر خفقان اور غشی عارض ہو جاتی ہو حسب طبع مناسب تنقیہ کرین اور شراب تفاح یعنی میب اور قرحل یعنی بھی اور سوین شیر یعنی جو ساتھ تابخیر کے کھلاوین اور حسب ضرورت مناسب معده تنقیہ کریں اگر کچھ نہیں اور نمک وغیرہ سے کہ انہیں درد و سورت العصاب ہادہ کے اور عضو سے تدبیر اسکی کریں۔</p>	<p>استقامت میں نہ گھٹنے سے آواز ٹھس آتی ہو اور ہاتھ دھکنے سے حرکت موجی محسوس ہوتی ہو۔</p>
<p>کہ اسکو الجاؤس بھی کہتے ہیں یہ علت ہو کہ جب غذا کھانے میں وہ ہضم ہو کر متقلب ہو کر فری ہو جاتی ہو مثلاً طبع کے اور اسفل کو نہیں جاتی سبب اسکا سبب اسکا عشری کا ہو یا معاد صائم کا جو وقت کہ غذا ان اسکا پونے بھلتا نہ دے کے دفع اسکا ہر جبت تقری بطون مادہ کے بکراہت بطری سبب غرض سے دفع ہو جاتی ہو اور فرق بیچ میانے اور اس مرض کے یہ ہو کہ اس میں بدبو ہوتی ہو مثل براز کے اور تہ میں نہیں ہوتی علاج سبب کا ہو بیان اسکا انشاء اللہ تعالیٰ آگے آجیگا۔</p>	<p>اور مریج الاپی زنجبیل مقدار وزن سترہ کھلائیں اور تنقیہ معادہ کا حقہ سے کریں یا سہل میں اور درغن حارٹل و غن تاہین فیرو کے ایش شکم پر کریں یا کچھ انیکر بیٹ پر یا نہین یا چکنی ملاخ می میز میں اعلیٰ کریں تاکہ ریح خارج ہوں اور لود ویر محل ریح جو کہ بغیر میں کرنا ہو دین اور ریاضت راہ دی کی کریں سبب داخل یعنی غنا بار بار بے عادت وقت نہ یاد قبول</p>
<p>بسبب مادہ ردی کے کہ بیچ معده کے ہوتا ہو خصوصاً میں خن ہو اس سے یا خن جنس ثلث عورتوں کے میں یا بیچ حالت حل کے عند الضرورت تنقیہ اور تو کرنا اور دیندہ کو روکنا سے اور جو لیش کوئی دیگر جو بات اور جو انشاء کہ قرابا دین میں ذکر کیا گیا اور غدا بک گوشت روزا رہی یعنی جو زہریع ضلہ دار یعنی قدر غذا اور مانند اس کے اور جو کہ عوارث حاملہ کو</p>	<p>کھانے گرم یا سکونت اور گرم اشیا جیسہ کثرت چائے اور قہوہ اور شراب یا تاکا کہ المیون یا سہل تیز کثرت استعمال کرنا</p>

امراض معدہ	امراض معدہ
<p>ہوتا ہو اسکی تدبیر میں خوف اسقاط حمل کا ہو اور غالتا اسکی خواہش یا واسطے کھانسنے کی اور کونلا درخوف اور اس باب میں چنانہ مصلکی اور انیسویں اور جوائن کا مفید ہو بسبب انصباب مواد اخلاط حریفہ اور نوع کہ اوپر معدہ کے ہوتے ہیں شور اور ہر سطح معدہ کے حادث ہو جاتے ہیں علامات ابتدا میں استعمال غذا سے تسکین ہو جاتی ہو اور آخر بسبب پہونچنے غذا کے زیادہ ہو جاتا ہو اور جساؤ معدہ میں بوقت نگلنے لغتہ اور سجدہ کرنے کے درد لاحق ہوتا ہو۔</p>	<p>بعد اکل غذا کے مشقت اور محنت کرنی یا بسبب مشاکرت جگر اور طحال اور وجہ مفاصل اور رسل کے لاحق ہونا ان اسباب سے غذا بخوبی مفہم نہیں ہوتی۔</p>
<p>تقیہ حسب دریافت مادہ کے کرین اور حتمی مفید ہو بیچ مادہ مار کے تبدیل آرد جو حضض اور کشمیر کا سبب کرین اور دروغن کہ دروغن با دام بھی مفید ہو اور مغز فلوں قدرے زعفران داخل کر کے کھلائیں اور انھوں دن ہمراہ شربات مذکور دین چنانکہ پختہ ہو جائے۔</p>	<p>اشتمال کا نہونا نشیان چھاتی یعنی اندکھی گرائی اور دروغ لغز اور قبض شکم یا اسہال یا دروغ ہوتی اور ہر دوا طراحت دوران سرد و تاریکی چشم اور آواز گس کی سی ہوتی ہو بعض مختلف ایک صدمہ قلب پر معلوم ہوتا ہو اور کبھی علامات پانی زردی کی لاحق ہوتی ہیں اس حالت سے معدہ بڑھ جاتا ہو اور دیر ہو جاتا ہو تو درد شدید اور قوی عارض ہوتی ہو اور جس حالت میں فتور اسباب مذکورہ کا قریب اول سود الزاج کے ہو جو مری کے پاس واقع ہو تو معدہ کھچکر چھوٹا ہو جاتا ہو اور فوراً اکل غذا کے بعد درد اور قوی عارض ہوتی ہو ابتدا میں یہ علامات کم محسوس ہوتے ہیں فقط درد معدہ اور پھر بھی رہتی ہو مگر بعد امتداد ایام کے مریض لاغور و ضعیف ہو جاتا ہو اور ایک بلند ہی مثل گوٹری مسدود ہو معلوم ہوتی ہو اور اشتداد درد مسدود ہو تقریباً خون آمیز اور اخراج رطوبات صدمی نشیان اور آروغ ترش یا تلخ ہو مگر اور قبض شکم عارض رہتا ہو اور ناتوانی اور لاغری اور یہ برسی علامت ہو فقط۔</p>
<p>سبب اسکا سود الزاج حار یا بار دیا مادہ صفرا یا بلغم غلیظ و لزج کہ باعث نقصان یعنی بطلان شہوت غذا یا قلت انصباب سودا کے سے کہ اوپر معدہ کے نہیں پڑتا یا افراط کار اور عرق غم و ہم یا بسبب ضعف جاذب یا بعلت عدم تحلیل غذا یا بسبب تولید کثرون کے ہوتا ہو۔</p>	<p>اشتمال کا نہونا نشیان چھاتی یعنی اندکھی گرائی اور دروغ لغز اور قبض شکم یا اسہال یا دروغ ہوتی اور ہر دوا طراحت دوران سرد و تاریکی چشم اور آواز گس کی سی ہوتی ہو بعض مختلف ایک صدمہ قلب پر معلوم ہوتا ہو اور کبھی علامات پانی زردی کی لاحق ہوتی ہیں اس حالت سے معدہ بڑھ جاتا ہو اور دیر ہو جاتا ہو تو درد شدید اور قوی عارض ہوتی ہو اور جس حالت میں فتور اسباب مذکورہ کا قریب اول سود الزاج کے ہو جو مری کے پاس واقع ہو تو معدہ کھچکر چھوٹا ہو جاتا ہو اور فوراً اکل غذا کے بعد درد اور قوی عارض ہوتی ہو ابتدا میں یہ علامات کم محسوس ہوتے ہیں فقط درد معدہ اور پھر بھی رہتی ہو مگر بعد امتداد ایام کے مریض لاغور و ضعیف ہو جاتا ہو اور ایک بلند ہی مثل گوٹری مسدود ہو معلوم ہوتی ہو اور اشتداد درد مسدود ہو تقریباً خون آمیز اور اخراج رطوبات صدمی نشیان اور آروغ ترش یا تلخ ہو مگر اور قبض شکم عارض رہتا ہو اور ناتوانی اور لاغری اور یہ برسی علامت ہو فقط۔</p>
<p>جسوقت کہ غذا آگے آتی ہو اس سے کہ اسیت ہوتی ہو اور کھانیکو جی نہیں چاہتا اور اسباب بلغم غلیظ اور لزج میں</p>	<p>جو اسباب مرض کے اوپر بیان کیے گئے اس سے</p>

امراض معدہ	امراض معدہ
<p>باز رکھیں غذا کم اور ایک وقت دین اور پانی بھی</p> <p>بہت کم اور بعد اکل غذا کے مشقت سے باز رکھیں</p>	<p>شوق اور پانی کے زیادہ ہوتا ہو بسبب لزوجت بلغم غلیظ کے عارض ہوتا ہو۔</p> <p>بعد تفتیہ کے تعدیل مزاج کی مقابل اسباب کے کرنا اور تقویت معدہ کی مشایخ نہیں غصلی اور غراب لہو اور بھی اور سرکہ غصلی اور عرق نعناع کے کرین اور وقت ضرورت کے تفتیہ اور جو ارشادات مقوی معدہ کا استعمال کریں۔</p>
<p>اور صفائی بدن کی رکھیں میوہ جات مطلوب نہ کھائیں</p> <p>اور ادویہ تلخ مقوی معدہ دیگر مثل چراتیہ اور خطیانہ</p>	<p>بعلت روارت اعضا کے غذا ہضم نہیں ہوتی یا باعث حرارت یا سبب تداخل کے اور کبھی فساد ہضم کا سبب تذا کے بھی ہوتا ہو خارجہ شد اور بارود جیسے کہ دیا کوئی شکر کہ سرخ الاستعمال ہو ساتھ فساد کے جیسے کثیر ماض وما ہی باجو کہ دیر ہضم ہو مثل گوشت جاموش یا بعلت سوسہ مدہر اکل وغیرہ کے کہ مراد تداخل سے ہو۔</p>
<p>کو نین غذا سے ایک گھنٹہ پیشتر کھائیں اور یہ گولی</p> <p>سفید ربوند چینی زنجبیل مع سرخ ہر ایک سے</p>	<p>غذا ہضم نہیں ہوتی بلکہ تغیر ہو جاتی ہو ساتھ کیفیات ردین کے اور بیچ اس صورت کے امراض مثل استقاء سرطان ویرس و ہنق اور مانند اسکے حادث ہوتے ہیں اور بیچ سبب سردی کے بولاز کی بد ہوتی ہو اور اسباب برودت میں بوسے ماض۔</p>
<p>ایک ایک اسکر وپل عرق پودنیہ تازہ سین گولی بنا کر</p>	<p>تفتیہ معدہ کا اور بعد اسکے مدہر کھانے اور پینے کی اور مہل حسب دریافت تادہ کے عند الضرورت جیسا کہ ادب کر معلوم کیا گیا اور تخم ترب اور شبت اور نمک سکینین پانی میں جوش دیکر تو کرادین۔</p>

امراض معدہ	امراض معدہ
<p>سبب امسکارات غذا کی کہ ہضم نہیں پاتی اور متغیر ساتھ رداوت کے ہو جاتی ہو اور معدہ سے نیچے نہیں اترتی بلکہ دیر تک رہتی ہو کھٹا ہو جانا غذا کا معدہ میں اور آروغ دھانی اور ثقل معدہ میں محسوس ہوتا ہو اور پورے بدن کی بد اور کھینچ جانا سر اشیعت کا لینے نفع شکم ہو جاتا ہو اور اکثر ثقل ہوتا ہو یا بطریق اسہال کے دفع ہوتا ہو یا قوی ہو جاتی ہو۔</p>	<p>ایک یا دو کھانے غذا سے پہلے کھلا دین اور در صورتیکہ حدوث آروغ و ذواق کا ہو تو کھانا دو ایامان جیسے کاربوٹنیٹ سوڈا اور میگنیشیا لے کر پشاسی وغیرہ دین اور در صورت قبض طینات کا استعمال کریں اور عروق پر قان قن کم معتد اور مرکبات پارہ اور در صورت اسہال کے غذا سے پرہیز ہو اور ادویہ قابضہ اور جو عودض قوی کا ہو تو ڈاایلوٹڈ میڈ روسیانک ایسڈ یا کبرمی اوزوٹ پلائین۔</p>
<p>ترک طعام کریں یا کم کھائیں اور تینین طبیعت کی ساتھ حقنہ کے اور جو وقت کہ معدہ پاک ہو دسے اضر بات متوی معدہ مثل قنار و غرہ اور ششخاش محل میں لا دین حسب ضرورت تغیر اور جوارش عود اور مصلکی کے مفید ہو</p>	<p>فاسد ہو جانا غذا کا بیچ معدہ کے اور عارض ہونا نقیان اور توجع کا اور زہ لاحق ہونا قوی اور اسہال کا اور بحوق درد معدہ کا اور سبب اس کے بیکاری اور اضطراب عارض ہونا اور صود بخارات کا طرف و ماغ کے علاج اسکا اخراج غذا سے فاسد کا ہی ادویہ مقبضہ مسئلہ سے فقط اور مرض کا لڑا کا سبب ہو اسے دبانے کے عارض ہوتا ہو اسکو امراض بانی میں تحریر کیا جائیگا۔</p>
<p>بہضم نہ پانا غذا کا معدہ میں اور بدل جانا اور کیفیت ردیہ لینے خراب کے اور لاحق ہونا نقیان اور درد اور قوی اور اسہال اور غشی اور کرب کا اور کسی ناخن کہو د لینے نیلے ہو جاتے ہیں اور منہ سبزہ حال ردی ہو بعد از قوی اور اخراج مادہ کے۔</p>	<p>کالری اینجی ہضمہ</p> <p>بہضمین اور گلاب دین اور جو قوی اور اسہال جاری نہوں تو اسکو بندہ ہیضہ کہتے ہیں اگر مادہ کار جو ع طرت قوی کے ہو تو ادویہ مقبضہ لینے قوی دین اور جو رجوع مادہ کا طرف تحت کے ہو تو سفوف منا یا تر بہ ہر گلاب اور عرق بادیان کے دین بشرط حاجت تنقیہ فقط اور جو بہت یہاں تک پہنچے کہ ناخن اور</p>

امراض معدہ	امراض معدہ
<p>ساخت امعاء تکلی منافذ یا انسداد اسکا۔</p>	<p>چہرہ نیلا ہو جائے اور علامات رد یعنی ضعف وغیرہ عارض ہو تو جدواؤ نسخی و زہار حیل ربانی بقدر سن المرض کلاب میں سپکریوین اور سیتہ کہ دواسے مشہور اور معروف اہل فرنگ کی ہر تاک ایک ماشہ قدر خوراک اسکی دیوین۔</p>
<p>نقصان افعال میں استعمال افذہ لطیف کا کہ فضلہ کم پیدا ہوا ہو وہ نہ کھائیں بلکہ وہ اشیا کہ جس سے فضلہ زیادہ جیسے میوہ جات اور بقولات وغیرہ کہ زیادہ ہو اگر</p>	<p>ضعف ہنجر سے ہوتے ہیں ہو یا بطلان کے سے یا بچ علت ضعف اسکا کہ کہ غذا اس زہاد تک جائے قرار ساتھ معدہ کے نہیں پکڑتی ہوا وغیرہ منضم خارج ہوتی ہر یا بھکت ضعف واقعہ کے ہو یا بکثرت رطوبات معدہ کے یا ساتھ حدوث ثبو کے اور فرم معدہ یا سورا الزاج بارہ رطب سے</p>
<p>عادت آسائش کی ہو تو حرکت کی عادت کریں اور خلقي علت میں ریزہ مینی یا اور ادویہ میں دین اور جو سبب انسداد کا ہو تو رخن بید انجیر یا نارہین کا تیل غیسانہ سنا یا حقہ کر انہیں اور جو تفتیح سدوں کی نہ تو بیکاری دراز</p>	<p>اگر بعلت ضعف ہاضمہ کے ہو نقل بچ معدہ کے معلوم ہوتا ہو اور بچ ضعف اسکا کہ کے غذائے غیر منضم خارج ہوتی ہر اور بچ ضعف واقعہ کے نفس و فعات تھوڑا تھوڑا تھکنا ہو اور کثرت رطوبات معدہ کے میں ساتھ نفس کے اخراج مادہ کہی نوج ہو کہی مایع اور ہر وقت رکھنے سے مضمین معلوم ہوتی ہر اگر سورا الزاج ہو علامات ہر و اجہ کی ساتھ امراض معدہ کے بیان کیا گیا۔</p>
<p>فقط آب گرم یا ادویہ مسہلہ مخلوفا کر کے امعاء تکلی بخاویں ادوب سرد کا نطول اور شکم کے رافع قمعن کا ہو اور در صورت خارش جال گوشت کارو غن شکم اور ران پر ملین</p>	<p>ساتھ دریافت اور تحقیق اسباب مذکور کے ساتھ دفع اسکی کے خنول ہوں اور بعد استفراغ مادہ فاسدہ کے ساتھ تعویف معدہ کے کوشش کریں اور تدابیر جو کہ بچ سورا الزاج معدہ اور ضعف ہضم اور فساد اسکی کے گذرا حسب ضرورت اور مناسب وقت بچ عمل کے لا دین حسب دریافت مادہ کے منفعی و سہل خب ثوقایا</p>

امراض معدہ	امراض معدہ	
<p>اور جو قبض سے اسہال نوبت سے عارض ہوں تو اوپر کے مسئلہ حل میں نہ لاویں اور قبض کی صورت میں خوف لحوں صنیق کا اور طول المعاشعے و دیگر میں ہوتا ہر طول کر جانا ہر</p>	<p>اور یا راجح فیکر اور مانند اسکے سے اور یا وہ کچھ ہم معدہ کے انقباض ہاؤ سے صبح ہر روز تھینہ کے مشغول ہوں یا سنگین سادہ اکثر مادہ حار سے ہوتا ہر غلبان اور بعض مضموم اور مخزون رہتا ہر علاج حسب دریافت مادہ کے تھینہ کریں اور آب گرم اور سنگین سے فر اور صندل اور گل مشخ اور کانور سپٹ پر لگا یئیں۔</p>	<p>بیماری اور عوارض</p>
<p>درد معدہ نصف یا ایک گھنٹہ کے بعد اکل طعام سے محسوس ہوتا ہر اور پانی یا اور غذا کھانے سے تخفیف ہو جاتی ہر اسباب اور علامات پر بھی کے ظاہر آتے ہیں۔</p>	<p>اسباب بادی سے ہوتا ہر اکثر مادہ صفراوی و سوداوی سے یا بہ سبب اکل اشیاء حار و لذیذ و تیز کے یا سبب ورم کے ہوتا ہر یا بہ سبب جمع ہونے یا کسی چیز لذیذ یعنی کاشنے والی سے جیسا کہ پیچ اور ام کے اندر پیچ اعصاب مراق کے درد معدہ کا وقت کھانے غذا کے ہوتا ہر اور بعد کھانا کھانے کے جانا رہتا ہر اور بعض مراقیون کو بعد سات ساعت کے درد ہوتا ہر اور نین ہوتا ہر تا وقتیکہ فر کٹی یعنی ترش نہو دے اور سبب اسکا انقباض مادہ سودا کا اور معدہ کے اور علت صفراوی میں درد و طول معدہ میں محسوس ہوتا ہر اور بعد اکل غذا کے تسکین ہوتی ہر۔</p>	<p>درد معدہ</p>
<p>تدبیر اسباب مذکورہ کی جو بعض میں گذری کرین اور در صورت خراش معدہ کے ٹرشن نامی</p>	<p>پیچ علت صفراوی کے نکلنا صفرا کا اور اپنے دلالت کرتا ہر اور جو باعث ورم کا ہو علامات اسکی ظاہر آتی ہیں اور ورم کا احساس پیٹ میں ہوتا ہر اور کبھی جودت حص معدہ سے بھی ہوتا ہر۔</p>	<p>علامات</p>
<p>طریط آف لیسٹہ مقدار دس گرین ہمدہ سفوف صغریٰ تین مرتبہ دن میں دینا مفید ہر</p>	<p>استفراغ خلط غالب کافی اور اسہال سے کرین</p>	<p>تدبیر</p>

امراض معدہ	امراض معدہ
<p>اور کبھی پانی سپید و سفید یا ناک الیہ بھی</p> <p>مقدار دو تین قطرہ کے دین ہمارہ سفوف</p> <p>ذکور کے اور جو غشائیں معدہ کی شست ہو جائیں</p> <p>اور ڈھیلی ہوں تو خیساندہ چرائیہ کا مفید ہے اور</p> <p>پشکری پانچ گرین ہمارہ سفوف موٹھ کے روز میں</p> <p>دو تین مرتبہ دین اور اکثر شست کی رپڑہ میں درد</p> <p>ہو یا ہوا سوت تار تر اہمٹک کا مرہم طین اور</p> <p>طرس نالی ٹریٹ آف تسمیہ کھانے کو دین اور</p>	<p>بموجب دریافت علامات اسباب مادہ مرض کے</p> <p>اور منجہ دم کے علاج دم کا کرین اور خلیل مزاج کی</p> <p>ہیج عار کے ساتھ ادویات بارہ کے جیسے کہ شربت</p> <p>اور رب سلیب کا اور شربت بخورہ و شربت حامض</p> <p>مفرد یا تھامیر و خوف ملا کر اور جو ضرورت قوی ہو و</p> <p>تو کافور اور شربت لیمو اور قرص زرد شک اور شربت</p> <p>زرد شک اور عصاہ اسکا گلاب اور کھجین و شربت</p> <p>انارین آب سرد میں یہ سب چیزیں مفید ہیں</p> <p>اور جہاں کہ پوست ہو تو ترتیب بالاشعیر سے</p> <p>طبقات یا شربت تفلح ملا کر دین اور خون غلبہ و اچھول</p> <p>مفید ہے و اسباب رطب میں استعمال چیزوں خشک</p> <p>کر کے والی کا اور سینکنا مفید ہے اور ہج حالت ترکیب کے</p> <p>بموجب اسکے عمل میں لادین اور ضاد ہج عار کے</p> <p>مصلد سرخ سبب کے پانی میں لگا دین اور کبھی کافور</p> <p>بھی ملا دین اور ہج بارہ کے سنبل الطیب مصطلی قر نفل</p> <p>اور بھی اسکا لپ کرین اور ہج خشک کے جزاؤہ کدو</p> <p>اور لعاب ہمدانہ و بزرگتان و اسفول ہج گلاب</p> <p>کے ملا کر خون گل اور غلبہ زیادہ کر کے لگا دین اور</p> <p>روغن یاسمین اور مصطلی بھی مفید ہوتا ہے اور ہج علت</p> <p>ہج کے بنوس گندم اور بارہ گرم سے نکید کرین اور</p> <p>غذا بیضا اور دیگر غذائیں سبک باضافہ بخورہ اور سماق</p> <p>اور زرد شک اور لیمو مفید ہے اور میوہ جات بارہ</p>

امراض معدہ	امراض معدہ
جوالویا چاہے وغیرہ کے سبب درہ معدہ پیدا ہوتا ہے کھائیں اور تھقیہ معدہ کا کریں اور تبدیل آب و ہوا کی	مثل سبب اور ہی و ناشپاتی اور بیج اسباب بارو کے تیر و ذرا کچ خشک کبوتر وغیرہ گرم مصالحوں کے ساتھ دین۔
بہ مرض مزمن ہوتا ہے سبب اسکا قبض شکم کا ہونا استعمال اعتدیل رویہ اور کثرت شرب شراب اور پانی اور بعد اکل غذا کے درہ معدہ میں ہوتا ہے غشیان دائم باقی اور زبان سرخ قبض دائمی۔	۳ مادہ دومی و صفراوی و طبعی سے عارض ہوتا ہے ۴ لزوم تب اور سوزش اور ظاہر ہوتا دم کا بوقت احساس اور عطش شدید اور کرب و ساقط ہو جانا بھوک کا دیگر امور علامات بموجب غلبہ مادہ ہر خلط کے ظاہر آتی ہے اور جس جگہ کہ غلبہ ہر دو خلط کا ظاہر ہو اور پختگی درم کی ہونے لگے تو اشتداد تب کا اور درد کا گواہی دیتا ہے اور جب وقت کہ درم پاک کر چھوٹ جائے تو درد تب کم ہو جاتی ہے۔
درم حاد میں تکرار غشیان پھیلاؤ شدید سوزش معدہ کہ حرکت تنفس یا اور کسی حرکت سے اوپر معدہ کے زیادہ ہوتا ہے ضعف نقاہت بد حشہ خایت نبض ابتدا میں صلب اور سر یع اور بعد اسکے نرم اور مست اور مساوی اور زبان سرخ اور خشک عطش یعنی پیاس اضطراب	اول تسکین شرب نیلوف بنفشہ تین دن تک بولے بامضادہ شیرہ تخم کاسنی اور شیرہ مکوہ اور مغز حلوس قدر سے زعفران داخل کر کے دین اور آٹھویں دن یا چودھویں دن تک جو وقت کہ حرارت کم ہو تو قرص گل ساتھ شرب بنفشہ وغیرہ امضاد کر کے دین اور جس جگہ کہ پختگی ہونے لگے اور اشتداد تب کا ہوا اور درم کشادہ نہوا تب اور درد دہشتہ ہو جاوے شیر تازہ آب گرم کے ہمراہ بلا دین اور ہاتھ سے حرکت دین کہ درم کھلے اس وقت ماء الشیر بلا دین کہ پاک ہو جائے اور اسکے بعد سنوف کنند اور

امراض معدہ		امراض معدہ
<p>چینی عارض ہوتی ہے اور حسب وقت عروق میں</p> <p>مرض میں ایک سوزش یعنی جلن پیدا ہوتی ہے</p> <p>اور دفعہ ہائی رہتی ہے تو تعاقبت بدرجہ غایت</p> <p>ہمد اطراف یعنی ہاتھ پاؤں سرد ہو جاتے ہیں</p> <p>اور مریض مرجاتا ہے اور کبھی درم خیمہ ہو کر بھٹ جاتا</p> <p>ہے اور سوراخ المزاج معدہ میں ہو جائے اور اکثر یہ</p>		<p>اگل ارینی اور بیج علامت طبعی کے بعد سہل کے شیرازہ</p> <p>نبات اور گھنڈہ کے اور آب کاسنی سبز اداوان سبز مرقہ</p> <p>باضادہ کھنڈہ کھلا دین اگر حاجت سہل کی ہو تو موافق اور</p> <p>کے استفرغ کریں اور قصد باسلیق بھی مفید ہے اور بیج ابتدا</p> <p>کے مندل گل شریخ رسوت برگ مورد کلاب عناب الشعلہ</p> <p>کشتیر سبز آب سبب امین سے جو کوئی ہم ہو پختہ ضاد</p> <p>کریں اور برگ خرفہ اور دمن گل ملا کر لپ کریں اور</p> <p>بھی اور سبب اور ترانہ کدو اور پردہ کے رکھنا مفید ہے</p> <p>اور بعد تین دن کے آرد جو مندل سفید ترانہ کدو آب</p> <p>مکوحہ قدوسہ زعفران ملا کر ضاد کریں اور بعد آٹھ</p> <p>دن کے چودہ دن تک کشتیر سبز اور بعد بھٹ جانے</p> <p>درم کے لٹا کر دمن گل اور سرکا اور زعفران اور</p> <p>سپوز اور افیتون اور سنبل الطیب کا ساتھ پانی گرم</p> <p>کے منہ ہوتا ہے اور بلغمی میں تریاق اور مشروب طوس</p> <p>مفید ہے اور غذا کو ترک کریں فقط ماء الشیر اور آب ناب</p> <p>اور آب سبب دیون -</p>
<p>مرض سبب کھانے محوم کے سے بھی پیدا ہوتا ہے جیسے</p> <p>منکیا وغیرہ اور کبھی یہ درم معدہ سے امعا تک</p>		<p>اکثر خذاے غلیظ سے عارض ہوتا ہے جیسے نان فطر</p> <p>اور میوہ جات خام اور کبھی سبب اجتماع رطوبت</p> <p>خام معدہ سے عارض ہوتا ہے استعمال سکجنین بزدلی</p> <p>اور لیلہ لیلہ آلہ کا کریں اور در صورت اجتماع</p> <p>رطوبت کے تو اور تقویت مسدہ کی جوارشات</p> <p>سے کریں -</p>

۴۰۵

امراض معدہ	امراض معدہ
<p>سرایت کر جانا ہر گرجہ اس میں در تمام پٹ میں ہوتا ہو اور اوڑھ چکی کی کثرت بخلاف مرض مذکور کے۔</p>	<p>مجمع ہونے اظطالطالع اور غلیظ اور خلط یا بس اور سبب سے کہ سبب حیات کے پیدا ہوتا ہے اور کبھی سبب حرارت قلب کے اور کبھی بیج استسقا اور ذیابیطس کے علامات باقی پینے سے تسکین نہیں ہوتی اور حوصت اور کینی منہ کی عارض ہوتی ہوتی خزق در میان عطش معدی اور قلبی کے یہی علت قلبی آب سرد سے ساکن ہو جاتی ہے اور معدی ساکن نہیں ہوتی بیج اسباب حرارت اور بیج سے شیرہ خرد لعاب اسفول و شیرہ کد و پچا سکین بیج صورت قلبی کے خیمہ بنفتہ اور مندل شربت یوسف اور عرفیات مناسب اور بیج سور المزاج کبد کے شراب یا آب سیر یا پیاز یا حلیت و باہی شور و مانند اسکے مفید اور حسب حاجت تنقیہ کریں اور اساتھ سکین و نمک کے اور علت حار میں خیار اور کد و اور مندل گلاب میں پس کر معدہ اور سینہ پر رکھیں۔</p>
<p>مرض مزمن میں جو کین معدہ پر لگائیں اور پیشتر یارانی کا بلا شتر اور غذا سبک اور قیق مثل ساگو اور شیر و غیرہ اور تنقیہ معدہ کرین اور بیج درد حاد کے فصد اور جو کین لگائیں اور بجائے ورم کے آب ہرف لگائیں اور پائین اور غذا سفیدہ بیضیہ یا اشجوبیا آپ گوند یا شیرہ کد اور واسطے خراش معدہ کے کم فصد مار فیاد ایکونڈ سپیڈ رڈ سیانگ ایسٹر دین۔</p>	<p>ماہ و موی اور صفادی سے ہوتا ہے بیج اسباب حار کے جسم لاغر غور چشم اسہال تب آہستہ قلت بول سختی معدہ کہ انگلی رکھنے سے درد نہیں ہوتا اور دبیہ میں ابتدا ورم ہوتا ہے اور پھر دبیہ ہو جاتا ہے۔</p>
<p>لیغہ معدہ میں سورخ ہو جانا دفعہ درد شدید بعد اسکے ٹیری ٹوٹا ٹیس کی علامات ہو کر مرض مر جاتا ہے اسباب مرض کیسٹر کا ہونا ورم ردی اور لعاب راجلی معدہ کی ہیں اور ختم ہونا اور استعمال سموم کا کرنا اگر مرض منلت دے۔</p>	<p>ماہ و موی اور صفادی سے ہوتا ہے بیج اسباب حار کے جسم لاغر غور چشم اسہال تب آہستہ قلت بول سختی معدہ کہ انگلی رکھنے سے درد نہیں ہوتا اور دبیہ میں ابتدا ورم ہوتا ہے اور پھر دبیہ ہو جاتا ہے۔</p>

امراض معدہ	امراض معدہ
<p>جلج</p> <p>جو تندر کہ قدم معدہ میں گذری اُسکے بموجب عمل میں لاوین اور حسبوقت کہ وہ منفر ہو جائے یعنی پھٹ جائے تو اہل الصل بلاوین کہ مصفاۃ اُسکی ہو جائے پھر ادویہ مذکورہ کہ درم میں گذرین عمل میں لاوین۔</p>	<p>جلج</p> <p>ایہیوں مقدار سے زیادہ دین تکیہ آب گرم سے کریں</p>
<p>فرض دہنہ معدہ</p> <p>کھانے ترشی اور اشیائے تیز مثل سرکہ اور خردل کے درد معدہ زیادہ ہوتا ہے اور قریب یا دستوں میں خون اور ریم ظاہر آتی ہے اور دین خشک ڈکار ترش غشیان اس سے رخ پوختا ہے اگر پنج فم معدہ کے ہوتا ہے درد پیچ سینہ کے معلوم ہوتا ہے اور برد اطراف اور غشی عارض ہوتی ہے اور نفس تنگی کرتا ہے اور جو قمر معدہ میں ہو تو درد اوپر ناف کے ہوتا ہے اور بعد قی ہو جانے غذا کے زیادہ ہوتا ہے اور علامات قرصہ اور شبرہ یعنی والنون کی برا زمین ظاہر آتی ہیں اور جو دونوں جگہ یعنی فم معدہ اور قریب عارض ہو تو علامات دونوں ظاہر آتی ہیں اور فرق پنج قرصہ معدہ اور امعا کے موضع درد سے ظاہر ہوتا ہے کہ ناف کے اوپر درد ہونا علامت آفت معدہ پر دلالت کرتا ہے اور زیر ناف اور والی اُسکے اوپر آفت امعا کے اور فرق پنج قرصہ معدہ اور مری کے ہے کہ آفت مری میں درد کتفین میں ظاہر آتا ہے۔</p>	<p>یکسیر آفتی اشک</p> <p>پیدا ہوتی ہے جبکہ انگریزی میں رسرین کہتے ہیں</p> <p>اور کبھی نرم مثل مغز کے عارض ہوتی ہے میٹرو</p> <p>لیزی کہتے ہیں لیکن قسم اول نزدیک اُس</p> <p>جبری کے ہوتی ہے جو قریب امعا کے ہے اس حالت میں معدہ بڑھ جاتا ہے اور دیر ہو جاتا ہے تو غذا</p>
<p>جلج</p> <p>اگر منفر نہ دے یا قرصہ تازہ ہو قصد باسلیق کی کریں خصوص کہ بلغم کاذب میں اور جو تندر اور معدہ میں</p>	<p>کے قلیل عرصہ کے بعد درد شدید اور قری</p>

امراض معدہ		امراض معدہ
<p>ہو جاتی ہے اور یہ قسم اکثر ہوتی ہے اور یہ مرض جو اس سوراخ معدہ میں ہو جو کہ مری کے جانب ہے تو معدہ کھینک چھوٹا ہو جاتا ہے اس صورت میں فوراً بعد غذا کے قری ہو جاتی ہے اور درد شدید عارض ہوتا ہے</p>		<p>گندین وہ کریں - حرکت مشہور ہے مرکب تشیح القباضی اور لکڑیالی حادث ہوتی ہے واسطے دفع مودی کے معدہ سے سبب اسکا پوست یا درشتی کا ہونا ہے یا بعلت پوست کہ بعد استفراغ خمیات عادہ کے عارض ہوتی ہے یا آٹاس معدہ و جگر یا بعلت انصباب مادہ عضو دوسرے سے یا حادث ہونا اسکا فی صفراوی سے یا سبب ریاح معدہ کے -</p>
<p>تبدیل میں فقط درد شدید اور آثار بد ہضمی کے معلوم ہوتے ہیں اور بعد امتداد مدت قلیل کے</p>	<p>۱۱</p>	<p>گھونٹ رکھنا دم اور لٹا چھینکوں کا اور ملنا آنکھوں کا اور گردن کا اور بھوکا اور پیاسا رکھنا اور پوچھنا چیز خفناک دفعہ پنج کان مریض اور باندھنا انگلیوں اور ہاتھ پاؤں کا منہ ہر اور جو بعد استفراغ خمیات عادہ کے عارض ہو تو علاج تشیح یا پس کا کریں اور پنج آٹاس معدہ اور جگر کی تدبیر اسکی کریں -</p>
<p>مریض لاغر اور نحیف ہو جاتا ہے اور ایک گول گھڑی</p>		<p>درد شدید ہر قسم معدہ میں عارض ہوتا ہے ساتھ تشیی اور پردہ اطراف کے علاج اسکا اگر مرگ مدت دے جو کہ سوء المزاج جار میں گذرا وہ کریں فقط -</p>
<p>معدہ پتلا ہر آتی ہے اور درد شکم شدید پیدا ہوتا ہے اور جلن اور قریب تکرار اور اس میں اجزائے</p>		<p>وہ مرض ہے کہ تمام اعضا متعلق غذا کے ہوتے ہیں اور معدہ غذا سے منفرد ہوتا ہے اور سب اسکے قین شتم ہیں ایک سوء المزاج بارد مفرد کہ جمیع اعضا سے فم معدہ میں عارض ہوتا ہے دوسرے بلغم لزج فم معدہ پر عارض ہوتا ہے اور اسکو پھیر دیتا ہے تیسرے یہ کہ</p>

امراض معدہ	امراض معدہ
<p>غذا بہ آمیزش خون سیاہ خارج ہونے بہن اور غشیان دائمی اور آروغ یعنی دکار ترش یا تلخ اور قبض شکم اور لاغری اور نقاہت بدرجہ غایت ہوتی ہے۔</p>	<p>طہار قیق بلغمی یا صفراوی خم معدہ کے جرم میں بند ہوتا ہے اور لیفات میں منتشر ہو جاتا ہے اس سبب سے غذا جذب نہیں ہوتی اور قہر نکلا نہیں جاتا علامت اسکی ہزال بدن اور ضعف و سقوط قوت روز بروز زیادہ ہوتا ہے جو ہاتھ اور پر معدہ کے رکھیں تو سر معلوم ہوتا ہے اور غشی عارض ہوتی ہے علاج حالت غشی میں یا تخم پائون یا ندھین عطریات سنگھارین اور شک سنبل الطیب محطکی اور عود اور پر معدہ کے ضداد کریں و غذا شراب میں مدوی ملا کر کھلا دیں اور غذا لطیف میں جیسے گوشت چوڑے مرغ آب خود زیرہ دار چینی زیادہ کریں فقط۔</p>
<p>بہ تکرار غذا سبک مثل خیر اور آب گوشت کم مقدار دیا کریں اور اسی کی بیکاری مہر زمین گھی اور مکھن اور تیل اور روغن گاؤ کی مالش کریں تمام جسم پر اور بد فحاحات ورم معدہ پر جو نکلیں لگائیں اور غذا سبک کھلائیں اور پلاشر لگائیں۔</p>	<p>۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰</p>
<p>بہ آسائش مریض کو رکھیں غذا میں سبک آب برن پلائیں کم مقدار پلو مل کھلا کر طبیات کا</p>	<p>فصد رگ با سلیق کھولیں اگر خون بہت ہو تو ایک دفعہ کثرت نکالیں اور جو کہ ہو تو تھوڑا تھوڑا اس صورت میں</p>

امراض معدہ	امراض معدہ
<p>استعمال کرین اور جو خون افراط سے آوے</p> <p>شوگراف لیڈافیون کے ہمراہ کھلائیں اور</p> <p>برف معدہ پر رکھیں اور کھلائیں اور بعد</p> <p>حصول صحت لطینات اور ادویہ مصفی خون</p> <p>دین اور سبب بواسیر اور حیض میں جو تکلیف</p>	<p>فقط امالہ منظور ہوتا ہے اور صورت اعتدال یعنی زیادتی</p> <p>سوا دین فصد کے بعد پھر بھی فصد کرنی مناسب ہے</p> <p>اور اگر تعقیل منظور ہے اور ہم امالہ تورعایت قوت کی ہر حال</p> <p>میں ضروری اور واسطے امالہ کے باندھنا اطراف کامیاب</p> <p>اور واسطے بند کرنے خون کے آب ہی بہ اضافہ چلندر</p> <p>اور قشر کنندہ اور صمغ عربی و گل ارمنی ملا کر ہر روز کسی عرق</p> <p>کے پلاوین یا کسی شربت کے ساتھ چلاوین اور بلوط</p> <p>اور خرگوب اور حاق اور مانند اسکے کھلاوین اور بس باب</p> <p>میں موزہ گردان یا رب نکالے گئے ہوں بہت مفید ہے</p> <p>قائدہ اگر آفت معدہ میں ہو تو ادویہ یکبارگی کھلاوین</p> <p>اور جو مری میں ہو تو تھوڑی تھوڑی ایک ایک قراط</p> <p>آہستہ آہستہ پنج حلق کے انارین اور جو چاہیں کہ</p> <p>دوا معدہ میں دیر تک رہے تو اسکو بار یک بہت</p> <p>شیشمین اور ساق پر بچھنے لگاوین اور اس قوالدم میں</p> <p>چندان خوف نہیں اور دوسری قسم وہ ہے کہ جگر یا تلی</p> <p>کے ماؤف ہونے سے قزائی ہے اور اسکی صورتیں</p> <p>ہے کہ پہلے خون معدہ میں آتا ہے اور پھر قز کے ساتھ</p> <p>نکلتا ہے اور علامت اس قسم کی علت ان دونوں</p> <p>اعضائی ہوتی ہے اور جو کہ خون جگر سے آتا ہے اس میں اکثر</p> <p>ذو منظر یا بے کبد ہوتا ہے اور جو قوالدم کہ ذو منظر یا بے</p> <p>کبد سے ہووے تو مسلک ہے اور جو خون سیاہ قز کے</p> <p>راستہ نکلے تو علامت تلی کی ہے اور جو کہ معدہ سے</p>

امراض معدہ	امراض معدہ
کنارہ معدہ اور فرج کے لگائیں۔	آتا ہر آسین رطاف عارض ہوتی ہر بلکہ ناک سے خون آتا مقدم ہر قوی الدم ہر ان دونوں حالتوں میں تدبیر جگر اور تلی کی کریں۔
مقابل اسکا نہیں پایا۔	<p> یعنی کالی اور فرج فر ایک حرکت عینہ ہر ایسے سخت معدہ سے جو کہ پنج معدہ کے ہر مادہ دین سے خارج ہوتی ہر انڈیان ایک حالت ہر کہ متقاضی ساتھ فر کے ہوتی ہر اور متوجہ حرکت معدی ہر متقاضی دفع معدہ کو کہ طبقات دین واقع ہوتا ہر ساتھ اضطراب دین کے کہ ایک بارگی منہ کھل جاتا ہر اور سبب اسکا مادہ صفر کا ہوتا ہر جیسے کہ صاحبان مراق کو عارض یا بلغم کا یا تو اتر ختمہ کا یعنی فساد ہضم کا یا نزدیک ہونا شیاہ پلید کا بوقت کھانے غذا کے یا منفرد طبع کا ہو یا اس غذا سے جیسے کہ پڑ جانا زباب یعنی نمکی کا یا انصباب مادہ کا ہوتا ہر جگر اور طحال سے علامات ہر مادہ کی کہ تکرار ذکر اسکا ہو چکا ہر دریافت کریں اور اسباب نفرت غذا پلید اور ختمہ کا خود ظاہر ہر اور انصباب مادہ کا جس عضو سے ہو دریافت کریں۔ </p> <p> جس جگہ کہ مادہ بفرکت گردہ کے ہوتی ہر اسکی کریں اور تقویت معدہ کے ساتھ اصلاح عضو کی کہ جہاں سے مادہ آیا ہر اور جو کہ قوی الدم عارض ہو تو اسکا علاج بالا گذرا اور جو اخراج مادہ کا منظور ہو تو بعد از قی کے رنگ اور شربت انار اور سبجین اور سماق غورہ </p>

امراض کبد	امراض کبد
	<p>شربت لیمو شربت آلوچہ انہی ہم ہونے اور کثیر خشک اور ساق اور زراوند طباشیر اور ان سب کا سفوف مساوی الوزن بناوین اور پیچ مادہ سوداوی کے مصطلی پوست تریخ ہر ایک ایک ماشہ گلقدین ملا کر کھلائیں اور جو تنقبہ باسماں مناسب دیکھیں تو فوہ نرسندہ کے ساتھ کریں اور در صغریٰ میں سکنجبین آب نیم گرم سے اور پیچ سوداوی کے خم ترب و شبت و نمک اور شند بشکر ملا کر کرادین اور ضرورت حقد کریں اور پیچ بلغی کے اگر میل مادہ کا پیچ فم معدہ کے ہو تو در کرادین اور بخارش کوئی مفید ہے۔</p>
امراض کبد	امراض کبد
<p>۲۰ کتاب متاخرین میں کیفیت کبد اور قانون علاج نظریں نہیں گذرا اور اس مرض کے فعال کتاب مستقدین میں نہیں پایا اس واسطے یہ مرض قلیل مرض کبد میں درج کیا جاتا ہے ورم ہدی ٹونائٹس جسکا ذکر اوپر استغفایں گذرا اسکی خورد شرابین میں اجماع خون سے رطوبت غلیظہ جمع ہو جاتی ہے اور کچھ آئین سے مثل پانی کے رقیق خارج ہوتی ہے اور تمام اعضا اندونی کی سطح پر منتشر ہو کر اور انحاء پکڑ کر ایک دوسرے اعضا کو پیوستہ کر دیتی ہے اور اعضا ایک دوسرے سے جدا نہیں ہو سکتے اور جو اخراج رطوبت کا زیادہ ہوتا ہے تو وہ باعث استسقا کا ہو جاتا ہے</p>	<p>۳۰ جیسا کہ دماغ محصل روح نفسانی کا ہے اور قلب منبع روح حیوانی کا کبد معدن روح طبعی کا اور قوت پیدا کرنے خون کی کیلوس سے کہ غذائے تمام جسم کا ہوتا ہے اس کے گوشت میں حاصل ہے اور تمام اور وہ بدن اس سے نکلی نہیں علاج اسکا اور کبد کا ایک ہے اور قوت جاذبہ اور اسکا اور دفعہ اسکے عروق اور اور وہ اور خون میں کہ بقدرت فیاض حقیقی نے بخشی ہے معلوم کرنا چاہیے کہ کبد انسان کا دیگر حیوانات سے کہ موافق قد انسان کے مساوی ہووے اس سے بڑا زیادہ ہوتا ہے اور حرمت یعنی سرخی اور تازگی رنگ در واد پر عند الشکی کے مخمر ہے اور زردی رنگ اور ظہور عروق</p>

امراض کبد

بڑی بڑی کانچ بدن کے دلالت اور حرارت اور
کلائی کبد کے رکھتا ہے اور دہلا ہوتا اور خشکی اور حرارت
کے اور دہلا ہوتا اور رطوبت کے اور تیرہ رنگ اور
عروق دقیق اور عدم ظہور الکا اور پردت کے اور
چھوٹے ہونے اسکے دلالت رکھتا ہے اور عروق
امراض کا یا خاص کبد میں ہوتا ہے یا بشارت مہر
اور طحال اور مرارہ اور گردہ اور جباب اور ربہ اور
ماسلہ قفا اور امعاء ہوتا ہے۔

شہوت قلیل رنگین قارورہ اور حرارت کے سفیدی
شفین اور زبان اور فساد شہوت اور سفیدی قارورہ
اور کثرت بلغم اور قلت خون اخراج اور وہ خشکی دہن
اور پیاس وقت بول اور صلابت نبض اور نحافت
بدن اور پر پیوست کے اور صبح رو یعنی پھول جانا منہ
کا اور صبح کا اور رطوبت زبان اور ترا بلغم سر اشیف اور
منو ناپیاس کا اور پردت کے اور پچ علاج امر امن
جو کہ معالجہ تیرید یعنی زیادہ دینا مبروات کا منہ ہوتا
اور استعمال ادویہ مسخنہ کا منہ ساتھ ذبول کے ہوتا ہے
اور یہ بلور کھنا جائز ہے اگر علت معر کبد میں ہو تو ساتھ طحال کے

علامت ہوتا ہے اور کبد بول

امراض کبد

اور کبھی بسبب انجا اور طوبت ٹو بر کلس کے
پرسی ٹو نیم مین ورم خفیف ہو جاتا ہے تو انگریزی
مین ٹو بر کیو لہ پرسی ٹو نائٹس اور جو بسبب ضرب
اور سقطہ وغیرہ کے پرسی ٹو نیم مین ورم ہو تو اسکو
ٹرائٹک پرسی ٹو نائٹس کہتے ہیں اور یہ دونوں
اقسام خند مین لاحق ہوتے ہیں اور جو اسباب
سرمے شدید اور دماہ روی اور مشقت سخت سے ہو
تو ورم حلو پردہ مذکور مین ہو جاتا ہے اور بسبب سورخ
معدہ اور امعاء کے سے بھی عارض ہوتا ہے اور یہ ملک
ہے اور جو بشارت رحم سے ہو چیتے رجاؤں کو وہ بھی
خطرناک ہے اسکا بیان اور باب مین کیا جائیگا اور
یہ مرض حلو ہوتا ہے

قوی آدمیوں کو تمام پردہ مین ورم ہو جاتا ہے اور

ن

روزہ کے ساتھ در دپیٹ مین ایک مقام سے شروع

ہو کر تمام شکم مین منتشر ہو جاتا ہے اور درد شدت

تمام کہ بعض تغل بار چہ بستر کے لگ جانے سے

امراض کبد

تدیر کریں مگر افزائش کین کی باعث ہلاکت کا ہے اور جس جگہ کہ محدب جگر میں فتور واقع ہو تو تدیر یا دریا کریں اور محل اسہال کے تدیر یا دریا دریا کے اور اس کے تدیر اسہال کرنا خطا ہے عظیم ہے اور جو دوائیاں کہ محل جگر میں عمل میں آتی ہیں مثلاً معونات اور سفوفات اور اقراص وغیرہ اجزان کے بہت ایک کریں تو معدہ سے بہت جلد گذر کر اثر اسکا کبد میں تمام ہو اور اس حال محلات وغیرہ کا ضروریات سے ہی ساتھ ملانے اور یہ عطریہ اور قابض جیسے کہ مکرر ذکر کیا گیا اسی کے بموجب عمل میں لادیں خلاصہ یہ کہ تدیر کین میں داخل کرنا اور یہ عطریہ کا اس حال لطافت کا کچھ منفعت اس بخار کا ہوتا ہے لیکن مخالف خون بھی ہوتا ہے اس معنی کی ضرورت نگاہ رکھئے مثلاً مالامول کہ جلہ منقحات سے ہے مگر خلل پنج اخلاط کے ہو جاتا ہے اور جو متواتر عمل میں مادیں بغیر درت تو پیچھے اس کے تلبین ضرور کریں اور کاسنی تلخ کہ ساتھ عمل جگر کے صفحہ تمام رکھتی ہے اور بیج محرومین کے ساتھ سکنجبین کے اور جو لوگ کہ مزاج سرد رکھتے ہیں شہد کے ساتھ دیوین اور جگر میں کہ مہاری خندق ہیں بوقت پوچنے غذا اکثر اور خام کے مستعد پیدا کرنے سہہ بر ہو جاتی ہیں اس واسطے واجب ہے اور اسے منقح اور جالی اور غسالی شامل کریں۔

امراض کبد

نہیں ہوتا اور پاتھوں بسبب شدت درد کے شکم سے جدا نہیں کر سکتا بدن گرم بغض صلب اور صغیر و کبھی متلی اور نرم چہرہ متغیر قبض شکم لونی سرخ قلیل نفاذ از زبان خشک میلی کنارے سرخ تنگی نفس غشیاں کبھی قرصہ نفع اور نقاہت بدرجہ غایت جب علامات ردیہ عارض

امراض کبد

یہ چار قسم ہیں اول حار علامت اسکی تشنگی مفرط تلخی
 و ہن و زبان قلت اشتہا قبض شکم سرعت نبض سرخی
 قارورہ حرارت طلس موضع جگر پ علاج اگر سافج
 ہو تعدیل کافی ہے دوسرے اسود المزاج بارہ ہوا بادی یا
 برودت جگر فساد رنگ اور نتیجہ رو قلت عطش سفیدی
 زبان اور قارورہ اگر مادہ بلغم کا ہو تو خلط قارورہ
 بیج سافج کے تعدیل اور بیج بلغمی کے تنقیہ مناسب
 وقت اور احتمال دوا الکرم سفیدی مضع حار
 مناسب وقت غذا گوشت و راج و مرقہ اسود المزاج
 یا بس میوہست و محافظت بدن اور خشکی دین اور
 زبان اور تشنگی اور صلابت نبض قلت خون اور
 براز اور اندوہ اور فکر لاحق ہوتا ہے علاج بیج
 سافج کے تطہیب اور بیج مادی کے تنقیہ بطریق
 اضمینوں کو اوپر ذکر کیا گیا ہے اور وقت ضرورت کے
 مایہ الطین بھی کرنا چاہیئے قسم چارم سوء المزاج طبع
 نتیجہ اجفان اور تر اہل گوشت اور سبت ہونا خواہ
 کاندی و اس سفیدی قارورہ رطوبت زبان
 نرمی طبع اور بھم زبان غذا کا علاج اخراج بلغم
 کا ہی برعایت جگر طبعیہ کہ اوپر بیان کیا گیا تنقیہ
 کرین اور دوا الکرم وین غذا گوشت کبک تہو
 و علاج باضاد مصالحہ گرم دین۔

ضعف کبد چار سوء المزاج سافج یا مادی سے

امراض کبد

ہو جاتے ہیں تو دفعہ در دو جاتا رہتا ہے اور برود اطراف
 و ہن و زبان قلت اشتہا قبض شکم سرعت نبض سرخی
 قارورہ حرارت طلس موضع جگر پ علاج اگر سافج
 ہو تعدیل کافی ہے دوسرے اسود المزاج بارہ ہوا بادی یا
 برودت جگر فساد رنگ اور نتیجہ رو قلت عطش سفیدی

زبان اور قارورہ اگر مادہ بلغم کا ہو تو خلط قارورہ
 بیج سافج کے تعدیل اور بیج بلغمی کے تنقیہ مناسب
 وقت اور احتمال دوا الکرم سفیدی مضع حار
 مناسب وقت غذا گوشت و راج و مرقہ اسود المزاج
 یا بس میوہست و محافظت بدن اور خشکی دین اور

زبان اور تشنگی اور صلابت نبض قلت خون اور
 براز اور اندوہ اور فکر لاحق ہوتا ہے علاج بیج
 سافج کے تطہیب اور بیج مادی کے تنقیہ بطریق
 اضمینوں کو اوپر ذکر کیا گیا ہے اور وقت ضرورت کے
 مایہ الطین بھی کرنا چاہیئے قسم چارم سوء المزاج طبع
 نتیجہ اجفان اور تر اہل گوشت اور سبت ہونا خواہ

کاندی و اس سفیدی قارورہ رطوبت زبان
 نرمی طبع اور بھم زبان غذا کا علاج اخراج بلغم
 کا ہی برعایت جگر طبعیہ کہ اوپر بیان کیا گیا تنقیہ
 کرین اور دوا الکرم وین غذا گوشت کبک تہو
 و علاج باضاد مصالحہ گرم دین۔

ضعف کبد چار سوء المزاج سافج یا مادی سے

ہو جاتا ہے اور علامت اسکی فوہوس ڈالنی چھیس

امراض کبد

عارض ہوتا ہے مگر چار کم یا اور ام ثبوت اور ضعف
جاذبہ اور ضعف یا ضمیمہ اور ماسکہ اور دافعہ۔

ضعف مضاف افعال اُسکے کا ہی بدون علامات ورم

اور دہلی کے پس سفیدی رنگ اور روکی اور پرہیز

کے اور بیچ ضعف جادوہ کے کثرت برادر ہنگ

سفید اور بول رنگین اور نفخ ہوتا ہے اور صف

ہاضمہ کے تہجرو اور آئینہ کا اور بیج خون کے مانت

پانی جاتی ہے بہت سفید اور دال اوپر خامی کے اوپر

ضعف جاذبہ میں دلالت اور پرہیز کے اور ضعف ہاضمہ

میں دلالت اور پرہیز کے مقدم ہوئی ہے اور پھر محض

اس سلسلے کے فعل و اہم تعلیم ہو تا مگر وقت امتحان کے بعد

اور حسین بیگ اور درخت خون اور سحری براری

اور سب کے ہاں سب کے ہاں سے مرقاں ساماں ہاں

اور سودا کے مایکے کوں کے یہاں یہ کیا ہوا
 ہا اور امر مشور اور فی دوح اور قلت اشتہا اور سراز

درنگ آقا و ربه علت صعود و خارات کے طرف باغ

کے نزدیک چشم غار منہ ہوتی ہے اور بیچ بارد و طبع کے

گودست او دزد دی اور سفیدی رنگ کی ہوتی ہے۔

ادویہ عطریہ کہ قبض اور نفیج رکھتے ہوں مفرد ہے

آب کاسنی اور زرد آوند اور زعفران اور مونیر اور اڑینی

ورق تاج اور افخرا و انار اور دند شک اور بیج ضعف و کمزوری

کے شہل الطیب اور سبب اسمہ اور جوزیو اور کنڈا اور مصطفیٰ

100

امراض کبد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

نما ہر ہوتی ہیں اور درخفیف تلف پر اور ہاتھ

10/10/1944

مجلس شورای اسلامی

100

لگاتار سے زیادہ اور فقدان اشتہا اور کل غذا

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2-00190-44-0000

... ..

کے بعد نفع شکم آخر استغفار عرض ہوتا ہے

1940

1990

1990

اور مرغین را ہی ملک عدم ہو تا ہے۔

1941-1942

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

بشرط قوت در فیض قصد کریم اورمٹ پر جو کلمین

امراض کبد	امراض کبد
<p>اور آب گرم سے تکید یعنی سنگین اور ایفون</p> <p>ٹارٹر ایٹک کیلومل ٹاکر موافق قدر وزن</p>	<p>چراغ اور سحر کوئی میٹھ ہوا بیچ ضعف ماسک کے</p> <p>اودہ قابض جیسے گلزار اور طراشت محل سرخ</p> <p>اودہ عار قابض سے ملا کر دین اور ضعف دافہ میں</p> <p>تدبیر تفتیح سہ اور نہیں کلید یعنی گردہ کی کریں حسب</p> <p>حرفوت کے جو مراتب کہ حصہ کے واسطے دیکھ گئے</p> <p>ہیں لیلا کر کے تفتیح کریں اور شربت ہینا اور شربت</p> <p>ورد ماد الاصول اور دند شک اور قرص گل اور دیر</p> <p>جو ہستیا میں آئی ہیں وہ کریں۔</p>
<p>بہ تکرار دین میں کھلائیں اور لاش پارہ کے مرہم کی</p>	<p>علامات معدہ اور کیمین اس جگہ کہ محل جگر کا ہر</p> <p>اور نقل پایا جاتا ہے اور براز کیلوسی ہوتا ہے اور غری</p> <p>بدن اور ناتوانی ہو جاتی ہے بعد موصول غذا کیلوس</p> <p>کہ سہ ملنے ہوتا ہے اور کیلوس جگر میں نہیں</p> <p>ہو سکتا ناتوانی عارض ہوتی ہے کہ غذا بدن کو</p> <p>نہیں پہنچتی علاج مفتحات اور مقلات پر برایت</p> <p>مزاج مریض اور حالات جگر کریں۔</p>
<p>کریں زانو اور پاؤں پر کہ جلد نہ آجائے اور جو</p>	<p>موجب کبد کے ضعف دافہ اور خون سے ہوتا ہے</p> <p>اور بیچ مفر کے اکثر فاجت کیلوس غذا سے غلط سے</p> <p>نقل ہر لیسہ اور کل پاچہ اور اشیا عامض اور فاسد</p> <p>مانسک اور زغال اور طین یا زیادہ برودت سے</p>
<p>ٹارٹر ایٹک دینے سے قی عارض ہو تو مرہم</p>	<p>اگر جانب کبد ہو قلت اور وقت بول کی اور جلت</p> <p>مفر جگر یا دنی براز اور گردہ دون جانب ہو تو ہنگامی اور</p> <p>قلت خون اور نقل اور پر موضع جگر بلکہ دافہ کے ہوتا ہے</p>

امراض کبد	امراض کبد
	<p>اور فرق در میان آماس اور سده جگر کے وہ ہر کہ سده بے تپ اور با ثقل ہوتا ہو اور آماس میں لحوق تپ اور ثقل خفیف ہوتا ہو۔</p>
<p>کیلول اور افیون کھلائین علاج نرس کامردمان</p> <p>تقیہ اور ضعیف کو لاحق ہوتا ہو اخراج خون کا</p> <p>غصہ اور جو تک سے نہ کرین اور تدبیر مذکورہ بالا</p> <p>عمل میں لادین اور تکید آب گرم سے اور انش</p>	<p>علت محدب میں ساتھ ادویہ مفتوحہ اور مدہ اور پیچ صورت حرارت کے مانند کاسنی اور شراب اصول اور تخم خیارین اور کشوث اور پر سیاوشان اور پیچ سلوہ اور در صورت برودت اسارون اور سلخہ اور فستقون اور سکنجبین بزوری اور شربت دینار اور آب کاسنی مروق با غسل اگر ساتھ سده کے سہال ہو تو عسلہ شک اور پانی اسکا اور قاضیات ساتھ تقیق سده کے اور پیچ سده ماسار یقا کے بھی یہی علاج ہو اور پیچ منفع کے پیچ کرمن اور بادیان تخم کرمن اور اذخر اور کاسنی اور فستقین باضافہ ریوند چنی اور سیل پیچ مقر جگر کے بعد نفع سے ضداد مناسبہ ہ مصطکی اور قصب الزریرہ اذخر اور زعفران شراب بین ملاکر اور پیچ صورت حرارت کے قرص زہ شک ساتھ پانی کاسنی مروق اور سکنجبین سلوہ اور غذائین نخود آب اور برگ کاسنی باضافہ قدر سے سرکہ اور روغن بادام اور قو ابل یعنی گرم مصالحہ مناسبہ کے دین۔</p>
<p>رغنائے حارہ کا کرین از لب کے علامات</p>	<p>ضعف ہضم اور استعمال اشیاء غلیظہ سے ہوتا ہو اور نفخ شکم اور کج ظاہر ہوتا ہو علاج اسکا محلات اور لطافات اور حمام سے مفید ہو اور ضداد سہیل اور</p>

امراض کبد	امراض کبد
کھار پس یعنی ناتوانی کی شدت جلد پر	زردی اور جوارس ساتھ پانی قرضل مع تھوڑی شک اور عود کے اور نگید کرنا بلع یعنی نمک اور جوارس یعنی باجرہ سے اور مانند اس کے سفید ہوا اور مچونات محلل اور لطف مانند کون اور دوا الکرم اور مانند اس کے
ظاہر ہوتی ہیں ادویہ حار کھلاویں اور جو حالات	ضعف اور زردی المزاج کبد کے سے عارض ہوتا ہے زردی اور سفیدی رنگ نیچ اطراف اور رداور اجطان اور کین تمام بدن میں عارض ہوتا ہے اور یہ مقدمہ ہستقا کا ہر نفع اور قراقر اور اکثر ثورات بدن پر لاحق ہوتے ہیں۔
استقار کرے تو اسکا علاج کرین اور عمل میں لائیں	تقلیل غذا اور حمام بوردی یعنی ادویہ کھار کے پانی سے اور استعمال شربت دینار اور شربت فستقین اور شربت ودا اور باقی علاج خفیف ہستقا کرین۔
خانہ پردہ پر سی ٹونیم میں یہ دو پردہ میں صفاق اور مراق اور آب خون جمع ہو جاتا ہے اور کیم ہست ہستہ بڑھ جاتا ہے بسبب انسداد مجرای خون کے سے کہ درم پردہ مذکور میں گر اور تمام اعضا باطنی شکم کے اور واقع ہو جاتا ہے اور اکثر حقوق امراض جگر اور گردہ اور دل اور طحال سے یہ مرض عارض ہوتا ہے اور درم پر سی ٹونائٹس سے بھی ہوتا ہے۔	سبب قوی ضعف جگر اور معدہ کا ہوا اور اسکی تین قسم ہوتی ہیں اول زنی احتباس آب کا ہوتا ہے دوم نجات غذا میں عارض ہوتی ہے اسکی سبب مائیت اور بغیت پنج خون کے زیادہ ہو جاتی ہے اور قوت جاذبہ اوپر اندام کے جذب کرتی اور قوت ہاضمہ مضم نہیں کر سکتی اور پنج تمام بدن میں پیدا ہوتا ہے تیسری قسم طبعی یا ریا ح فقط اور کبھی با مترلج بانی کے پنج پیش کے جمع آتی ہے اور آواز پیش سے بوقت ہاتھ لگانے کے شل طبل کے صادر ہوتی ہے۔
اگر آب خون بہت جمع ہو جاتا ہے تو نفع شکم اور کھونکنے سے آواز صاف طبل کی سی آتی ہے اور کھوڑا پانی جمع ہو تو مریض چپا بیٹھا ہوا اور ناف پر ٹھوکیں	زنی میں درم ہاتھ یا نون پر ہوتا ہے اور شکم سخت اور

امراض کبد	امراض کبد
<p>تو آواز طبل کی اور زیر ناف ٹھس کہ امعا اور</p> <p>نوا می اُس کے میں ریا ح بھر جاتی ہو اور حمان</p> <p>کہ آب خون جمع ہوتا ہو اس جگہ ہاتھ سے اگر آہستہ</p> <p>حرب دین حرکت موج پانی کی محسوس ہوتی ہو</p> <p>اور امتلا پانی سے کہ مزاحمت اور اعضا کو</p>	<p>پیچ طبعی کے تمام نرم ہو جاتا ہو اور دم بھی اور پیچ طبعی کے شکم</p> <p>درم کرتا ہو اور آواز طبل کی آتی ہو اور آواز سے آرام ہوتا ہو</p> <p>تقلیل غذا اور پانی کی اور جو متصور ہوا تو ترک اسکا</p> <p>اور فقط الکفا اور پر آب گوشت کے کرین اور بجائے</p> <p>پانی کے فقط آب آہن تاب اور عرق غلب الثعلب</p> <p>اور ریاضت محللہ اور عرق بدن پر لاوین اور زیر آفتاب</p> <p>اور تنور گرم کے درمیان بیٹھنا کہ سر ہار رہے مفید</p> <p>ہو اور پیچ ریت گرم کے لوثنا بھی اور اصلاح سود اللزاج</p> <p>کبد اور تندر از الہ درم اور ادرار بول پیچ احتباس</p> <p>اور نسکین باعتبار کرین جیسے کہ بنکرار گذرا اور</p> <p>ساتھ اس قانون کے جو پیچہ کیفیت حال مرض ملکہ</p> <p>کے گذر ابھی پانی کاسنی مروق سکین بنیدی کے ساتھ</p> <p>کبھی قرض زرد شک اور کبھی واسطے ملطیف کے آب</p> <p>رازیانہ یعنی بادیان اور قرض باضافہ سکین بزوری</p> <p>اور کبھی عرق بادیان اور آب کاسنی اور قرض اور</p> <p>عصارہ ترب اور کاسنی اور کبھی آب غلب الثعلب باضافہ</p> <p>مغر فلوں اور کبھی واسطے نسکین کے اور کبھی واسطے متفرغ</p> <p>ساتھ اس سال اور ادرار کے اقرص اور فوفات جو کچھ</p> <p>قرابادین میں واسطے اس مرض کے واقع ہیں عمل میں</p> <p>لاوین اور بعد نسکین اور تعدیل اور تنقیہ کے ہمیشہ مانند</p> <p>بزرگ قرض فیون بادیان کاسنی اور مانند اسکے جو کہ مناسب</p> <p>وقت ہو عمل میں لاوین پیچ سبب مغزوی کے زراوندیدرم سے</p>

امراض کبد	امراض کبد
<p>سہوختی ہر تنگی نفس اور شکم کی آوردہ خرد معلوم ہوتی ہیں اور تشنگی بہت کہ فرد نہیں ہوتی اور</p> <p>قلت بول قبض شکم اور خشکی جلد عارض ہوتی ہے۔</p>	<p>تا ایک درم ساتھ ہلید زرد اور ندا و ندا اور فستقین ہر واحد نیم درم کاسنی مردق کے ساتھ باضافہ مغز فلوس دین اور پنج بلغی کے غار لقیون اور تریباز ہر واحد نیم درم مک ہندی ربع درم اور پنج سوداوی کے آیتون اور غار لقیون ہلید سیاہ اور کابی اور اسطوخودوس از ہر یک نیم مثقال باضافہ مقل اور کثیر ایا رومن بادام سے چرب کر کے اخراج خلیط غلیظ بہ تفاریق ساتھ تقویہ جگر کے کرتے بہین اور مناد چ قسم زنی کے کرنب ۵ درم ہشک بز ۳۰ درم سرگین گاد ۳۰ درم کو فترہ خیمہ سبکچین بین ملاکر اوپر شکم کے ضما کرین اور قرص ماذریون شربت وینار شربت اصول قرص درد تریاق فاروق ہر روز بقدر بخود استعمال کریں کلکلارنج موش صحرانی خشک کو کے از ہر دو دو درم پنج اشتقاقہ لمی کے بالی صیت منید ہر فراراج اور دجاج اور کبوتر باضافہ دار چینی اور قرنفل اور قنفل اور زنجبیل اور زعفران کشنیر خشک مصالک گرم حسب حاجت اور غذائے مناسبات دین</p>
<p>اگر کسی مقام شکم میں درد محسوس ہو تو بشرط قوت مریض جو کچھ لگائیں اور مرکبات پارہ کھلائیں کہ ضعیف متھ آجائے اور مشارکت کسی اعضا سے ہو تو اسکی تدبیر کریں اور ادویہ مدرہ اور مسطلہ علی میں لادین اگر کچھ تدبیر موثر نہ ہو تو دستکاری سے اخراج پانی کا کریں۔</p>	<p>اسکے کئی سبب ہیں ایک سوء المزاج دوم نفخہ کبد چارم درم کبد ششم حصاۃ کبد اور دیرل اور صفیم اور شوق ہو جانا کبد کا ہشتم شور اور دیرلہ تدبیر اس ہر ایک کی اپنی جگہ گذری کہ سبب درد کے ہیں۔</p>
<p>جگر کے بورٹل گنا لڑ کہ ایک تالی ہر حسین جگر کی دیرل بڑی اور شاخین اسکی رہتی ہیں۔</p>	<p>یہ درم اکثر مشابہ ہو درم جگر ہونا ہر فرق اس میں یہ ہر کہ عضلہ اسے شکم کے ہلکین جاز زوج ایک پنج طول</p>

امراض کبد	امراض کبد
<p>آسکے خانہ دار جمعی میں اورم عارض ہو جاتا ہے اور رطوبت تف کی اسپن سے خارج ہوتی ہے کہ جسکے سبب پیلے بنت بڑھ جاتا ہے اور بعد اسکے یہ رطوبت اشکل بشیر کے بن جاتی ہے اور ایک کشیدگی لاحق ہوتی ہے کہ جگر چھوٹا ہو جاتا ہے اور سطح جگر خشن یعنی کمر کھری اور دائے ہاے زرد رنگ کے پیدا آتے ہیں اور اسکے باعث سیلان خون کی راہ انسداد کر جاتے ہیں اور استسقا عارض ہوتا ہے یا بواسیر خونی لاحق ہوتی ہے اور اسباب اس مرض کے کثرت شراب کا ہے اور ابتدا میں بخار خفیف اور درد جگر اور مرتبہ آخر میں زردی چہرہ لاغری بدن کی ہضم نہ ہونا طعام کا آخر کار منتقل باسستقا کے ہو جاتا ہے۔</p>	<p>شکم کے غفر و منہ تجری سے مثانہ تک واقع ہوا اور دوسرے زون عرض شکم میں پڑے واقع ہیں کہ ایک اوپر دوسرے کے نقاط کر گئے ہیں ان علامات میں کما س واقع ہو جاتا ہے اور جو علامات کہ درم میں عارض ہوتے ہیں یا ظاہر آتے ہیں اور فنی ہیں کہ درم</p>
<p>ابتدا میں متبذات و مریض جو کین اور پیلے مقام جگر پر لگائیں اور مناسب وقت خفیف منہ لانے کی بھی تدبیر کریں اور شراب کا ترک مقدم ہے کہ وہی سبب مرض کا ہے اور اخیر مرض میں اخراج رطوبت جگر کا بذریعہ ٹراکسیکم اور نوسادر اور شراب شورہ سے کہ میں نامی ہر ویوری ایک الیڈ کا پانی جگر پر لگائیں اور اخراج خون کا معدہ سے ہوتا ہو تو قابضات میں اور عرض استسقا میں مددات اور تدابیر استسقا کی کریں اور آئی اوڈین کا مرہم</p>	<p>جگر بلالی معلوم ہوتا ہے جو کہ جذب میں ہوں اور درم مقرر</p>

امراض کبد	۲۳	امراض کبد
<p>معلوم نہیں ہوتا اور اس عضلات کے درم اور اس کے ظاہر ہونے میں ابتداء میں فصد کریں اور مناسب وقت مہل اور ضادات اور تدابیر درم جگر میں گنہیں مناسب وقت عمل میں لادیں۔</p>		<p>مقام جگر پر کبھیں اور ان امراض مذکورہ کے سوا چربی کا جمع ہو جانا خاص جگر پر اور کبھی ہائی دی ٹی بھی جگر میں ہو جاتا ہے مگر شاذ نادرا سوا اسے انکابیان نہیں کیا گیا۔</p>
<p>اکثر جگر درم حار کے ہوتا ہے اور علامات اسکی اشتداد تب اور درد اور پیاس اور حرقت یعنی سوزش جگر اور سرخی رنگ اور روا اور ساقط ہونا شہوت طعام کا اور حبوت کہ منفر ہووے یعنی پھٹ جائے تو شہریہ اور ناقص گواہی دیتا ہے اور علیل خفت یا اور راحت پاتا ہے۔</p>	<p>۳ ۲</p>	<p>جگر میں درم حادث ہو کر لرزہ اور تب لاحق اور خاص جگر میں درد خلدہ اور اوپر کے عضلات سخت ہو جائیں تو علامت حدوت و تبیل کی ہے ازان بعد اگر میل انکا جانب جلد کے ہو تو وہ جگر بلند اور نرم معلوم ہوتی ہے اور جو اور مقام متعدد کو میل کر کے پھٹتا ہے تو اسکی علامات بیان کی جاتی ہیں ایک جانب قبضہ ریه میں شق ہو جائے جو کھنکھار کے ساتھ ریم ہر آمیزش خون کے خارج ہوتی ہے اور درم قبضہ ریه کی بھی علامت ظاہر ہوتی ہیں درم خانہ بلور امین جو پٹھے تو مر من یا بھار عارض ہوتا ہے تو مگر طرف معدہ کے پھٹتا ہے تو ہر اہ ق کے پیپ نکلتی ہے اور جو کبھی اسکا جانب میل کر کے پھوٹتا ہے تو براہ میں اخراج ریم کا ہوتا ہے اور جاب قلب اور پی ٹک ٹو کر اور پیر و نیم کی جانب شاذ و نادرا پھوٹتا ہے۔</p>
<p>بعد پھٹ جانے کے پہلے ماہ العسل یا ماہ الشعبان سکجین پلاوین اور بعد اس کے مندلات یعنی اندال کرنے والی جیسے کنند اور درم الاخوین ساتھ امزج آب کاسنی اور ختم کرفس اور مانند اس کے مع سکجین یا ماہ العسل کے پلاوین اور ضادات قواہیات اور مقویات جگر سے مانند مندال اور بارنگ اور مصطلی اور ندا وندا اور غذاے لطیف مانند بیضہ نیم برشت اور مای صید اور صو یعنی حریرہ خیر سے ساتھ روغن بادام اور شکلاور گوشت ہاسے طویر سے ساتھ اضافہ زعفران اور عود کے دین۔</p>	<p>۳ ۲</p>	<p>اگر میل طرف جلد کے پامین تو اول پشتر لگائیں اور جو نمود کر آوے اور نرم ہو جائے تو ننگان کر دین اور ادویہ اور اغذیہ مقوی دین اور نگاہ فوت</p>

امراض کبد	امراض کبد
<p>۱۳ مادہ حار یا بار یا حدوث سہ سے اور صحت نہکا ۱۴ باعث خون صفراوی کا ہر کہ بچ جگر کے قرار پکڑتا ہے اور اجزائے جگر کے اسکو کھینچ لیتے ہیں اور ورم پیدا ہوتا ہے مشارکت معدہ کے سے کہ باعث زخم کا ہے جیسے ذواق اور مانند اسکے عارض ہوتا ہے اسکو جذب کر لیتے ہیں۔</p>	<p>۱۳ امراض کبد پر ہر وقت رکھیں اور جس عضو مذکورہ کی طرف میل ہو اور کھوٹے اخراج دہم اور اندام زخم کی تندرستی سنگین اور مٹری یعنی وہ رگ ہے کہ پرش جگر کے بے لینے شریان ویدی اسکی شاخوں میں جمع اگر باعث ورم جگر کا ہوتا ہے اولاً زمین استلا اور سرخی پائی جاتی ہے اور یہ ورم کسی جانب جگر کے اور کبھی تمام جگر میں عارض ہوتا ہے اور رطوبت بسیار اگر خارج ہوتی رہے تو تدریجاً خفیف سے اخراج ہو جاتا ہے یا رطوبت جذب ہو جاتی ہے اور اتحاد رطوبت جگر میں ہو جاتا ہے اسکا تین صورت پر حال تبدیل پاتا ہے ایک یہ کہ رطوبت خشک یا جذب ہو جاتی ہے یا وہ بر رطوبت تبدیل ہو کر ہر صورت یعنی باعث ذیل کی ہوتی ہے اور وہ ذیل پھول کر منہ عصاے اندر دتی یا اوپر جلد کے کرتا ہے اور یہ ورم حاد ہوتا ہے یا مزمن اور علامات حاد کی طرف راست کے حصہ کے پروکاڈریم یعنی مقام جگر میں درد ہفت نفس اور سرکہ اور پہلو تبدیل کرنے سے اشتداد کرتا ہے اور کبھی ہر طرف خشک سے تکلیف ہوتی ہے اور کبھی بھکی اور بول سرخ خارج ہوتا ہے اور رنگ فضلہ کا مثل خاک کے سبب می صغرا کے اور غلبہ صفرا میں زرد۔</p>
<p>۱۵ فرق در میان ہر دو کے وہ کہ ورم جگر کا ہلالی اور ورم عضلات مستطین اور فرق در میان ورم مخدب اور مقعر کے وہ ہے کہ بچ مخدب کے محسوس ہوتا ہے اور ورم مقعر ساتھ مشارکت معدہ کے ہوتا ہے اور کبھی ورم پختہ ہو کر ریم کرتا ہے اور ذیل ہو جاتا ہے اور اسے صلابت پکڑتا ہے اور وہ علاج قبول نہیں کرتا خصوصاً اس جگہ کہ اسال عارض ہووے بیشتر ساتھ استسقا کے ادا کرتا ہے علامات اکثر ورم مخدب جگر اور ذات الجنب واسطے مشترک ضیق النفس اور سرکہ اور درد چتر کردن کے مشابہ ہوتا ہے مگر بچ ذات الجنب کے درد خفندہ اور ورم مخدب ہلالی ہوتا ہے اور گرانی مائل طرف پشت کے ہوتی ہے اور حررت یعنی منہ قارورہ اور بچ مقعر جگر کے ضیق النفس اور سرکہ اور عطش</p>	<p>۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰</p>

امراض کبید	امراض کبد
<p>تپین بنگ زرد اور جو سطح مخدب جگر میں درم ہو تو درد کم اور جھلی سطح مذکور میں کہ اسکو پری ٹوئل کتنے ہیں درم ہو تو درد زیادہ اور جو خاص جگر میں درم ہو تو درد نہایت کم نہ زیادہ اور جو حصہ چپ جگر میں درم ہو تو علامات درم معدہ کی ظاہر ہوتی ہیں اور جو پیچھے اسی پیچھے کے حصہ جگر میں کہ قریب مگروہ کے درم ہو تو افعال مگروہ میں فتور ہوتا ہے نیز اس مرض کی پھیپھڑہ اور معدہ سے اور علامات مذکورہ بالاسے کرتے ہیں۔</p>	<p>یعنی پیاس زیادہ اور درد سخت اور علامت عام بہ درم جگر لازم ثقل کا اور سر اشیف کا اور حساس اسکا خواب اور پہلو کے نہیں کر سکتا خصوصاً طرف راست کے دشوار زیادہ ہے۔</p> <p>ابتداء درم حدی کے واسطے تسلیں اور تعیل کے شیرہ کاسنی همراه سکنجبین سادہ یا سکنجبین بزوری اور قمر زرشک کبیر اور قمر گل اور شربت دھار یا نفقہ زرشک اور ناروانہ اور ترمندی اور گل نلوفر اور آلوہ تخم کاسنی تخم خیار یا صافہ شکر یا شربت بلوفر اور بیج انتہا کے بادیاں تخم کرفس اور نفیضہ خل کرن اور بیج علت بارد کے استعمال منقحات اور لطافات اور علامات مانند شراب اہول اور سکنجبین بزوری اور شربت لیوا و دین خروغ یعنی میدا بخیزج ابتدا کے ساتھ آمیزش قاضیات قوی اور بیج انحطاط علامات قوی اگر احتیاج پڑے تو تنقیہ لبخارج اور نفیضہ اور ترمندی اور غار لیون خیار میں تخم کاسنی اسفلیقین یا صافہ خیار شہر اور شیر خشک اور ترمندی اور درد مداوم اور بعد تنقیہ کے واسطے اخراج مابعد یعنی وہ چیز کہ باقی رہ گئی ہر مدات اور بیج انحطاط کے یعنی جیکہ مرض کی پراؤ سے عند الضرورت تنقیہ جلیا یا دج سے اور بیج درم مقرر کے ساتھ انہال کے کوشش بہت نکریں جیسے کہ ہنکار یا ہنکار یا مکر افراط جلیل قوت</p>
<p>ابتداء میں بشرط قوت اور سکونت مرض کے ملک سرد میں ضد کر میں مگر ملک ہند میں ضد ہے</p>	<p>ملک سرد میں ضد کر میں مگر ملک ہند میں ضد ہے</p>

امراض کبد	امراض کبد
<p>افع آئین اور جاسے فصد کے جو کین لکائیں ہر شکر</p> <p>خاص جگر میں رطل خون کے علاوہ رطوبات خارج</p> <p>پائے ہون یا خارج ہو چکے ہون چونکہ لگانہ فصد ہر</p> <p>در لہذا کے دس گرین کیلو ٹل اور ایک گرین فصد</p> <p>اور اپکا کو انا باہم کے کسٹین اور لہذا ہر پانچ گشت</p>	<p>اور جو ساتھ صفت و مارخ اور جگر کے ہو اور قبض باعث</p> <p>حدوث دروا کی کاندہیرا وسط کی اختیار کرن اور پچ</p> <p>ورم حار کے رگ با سلیق یا اسلم جانب راست سے</p> <p>اور پچ ورم کے اشتغال ضادات کار و ادعات سے</p> <p>ساتھ ملائے مفتحات کے کہ فقط سطور باعث تشدید کا</p> <p>ہوتا ہے اور جو کہ اس سے تجاوز کرے مفتحات ملاوین</p> <p>مگر ساتھ ملائے نوابض کے جو پچ ابتدا کے کشیدہ ہنر</p> <p>اور دس گل اور قدر سے سرکہ داخل کریں اور پچ</p> <p>زیادتی کے اکلیل الملک اور فستقین اور زعفران</p> <p>داخل کریں اور پچ ابتدا کے مندل اور پچ انجلا کے</p> <p>فستقین اور زعفران اور عود اور پچ علت باید</p> <p>کے منبل اور لوبہ و لک اور سارون اور زعفران</p> <p>اور فصد امین ماد الشیر یا منادہ شکر اور کاسنی اور</p> <p>تسارین یا فصد من با دام اور سرکہ یا ساتھ اور صوفی</p> <p>کے مثل انار دانہ اور انگور اور انڈا اسکے ۔</p>
<p>کے نصف چٹانک دس گرین یا اسکر و پل کیوٹ</p> <p>جلب پوڈ پانی میں محول کر پادین تاکہ بخوبی دست</p>	<p>ضعف قوی اور یوق امراض اسکی سے ہر اور جس جگہ</p> <p>ساتھ علت سوء المزاج سافج سے ہو یا باعث سرد</p> <p>اور آماس جگر کے ۔</p> <p>اگر ضعف قوت جاذبہ سے ہو کیوس بزرگ سفید</p> <p>اور ساتھ رطوبت اور پچ ضعف اسکر کے عود شہادت</p> <p>کا قبل عادت سے ساتھ چند کرت اور ساتھ قوت کے</p> <p>تسارین ہو یا ہر اور ضعف اسکر اور دافع ہر دونوں میں</p>

امراض کبد		امراض کبد
<p>آجا دین اور در حالت نقاہت مریض کیلویں سے تقیقہ کرنا مضر ہے پس نقیہ ہونے مریض کے اکثر اٹک بشر کیسکیم کو کسی اور دیکھار کے ہمراہ کھلائیں اور نالی ٹرو میوالی اپٹیک الیڈ کا پانی اور چکر کے لکائیں اور غذا سبک دین اور در حالیکہ اجتناب رطوبات کا جگر مین ہوا اور مریض نقیہ ہو تو مرکبات پارہ کا دینا کہ خفیف متھوانے سے جذب رطوبات رودیہ کا ہو جائے مفید ہے اور در صورتیکہ مریض بہت نقیہ اور رطوبت مین ریم پڈگنی ہو تو مرکبات پارہ کا دینا مضر ہے اور اخراج یا جذب رطوبات کا بھی لازم اس صورت مین الیوڈاڈ آف پٹاسم اور لاکرٹ پاسی کا دینا واسطے جذب رطوبات کے مفید ہے اور پشتر جگر پر</p>		<p>قد سے قدرے جلد جلد حاجت ہوا مریض ہاضمہ اسہال غسالی کے کہ ذہن متطاریاے کبدی کتنے مین اور جگر انفجار دہیل ہو خون اور دیم آدے اور پنج سور المزاج حار کے اسہال صدیدی اور کبھی ساتھ احتراق اخلاط کے اسہال سیاہ ہو اور فرق در میان اسہال سوداوی اور اس اسہال کے کہ احتراق اخلاط سے ہو وہ ہر کہ اسہال سوداوی گندہ اور زہر اور بدلیہ مین ہوتی خطا احتراقی کے کبھی سبز کبھی سیاہ زرد اور مہلو ہوتی مین۔</p>
<p>دریافت سبب اعلال جگر کہ باعث اسہال کا ہو اہو معلوم کریں اور تدبیر اسکی کریں جیسا کہ پنج جگر اپنی کے ذکر پایا مین کیفیت جگر مین بیان کیا گیا اور پنج اسباب سدہ اور آماس جگر کے کہ باعث اسہال کا ہو دفعہ ساتھ قبض کے نہ کوشش کریں جیسا کہ پنج فصل اول کے معلوم ہوا اور دویہ مقوبات جگر کی دریافت کر کے قویں اسکی جو کچھ ساتھ امراض جگر کے دریافت کیا اور قوالضات مناسب بموجب اس قانون کے کہ جگر اور ذکر پایا پنج کام کے لکھائیں اور منفع حسب ضرورت اور دریافت مادہ کے اور مسلسل بھی حسب ضرورت اور دریافت مادہ کے اور عند ضرورت قویں اور غذا پنج اسہال غسالی کے کفایت اور کشاکش کے بہتر ہے۔</p>		<p>دریافت سبب اعلال جگر کہ باعث اسہال کا ہو اہو معلوم کریں اور تدبیر اسکی کریں جیسا کہ پنج جگر اپنی کے ذکر پایا مین کیفیت جگر مین بیان کیا گیا اور پنج اسباب سدہ اور آماس جگر کے کہ باعث اسہال کا ہو دفعہ ساتھ قبض کے نہ کوشش کریں جیسا کہ پنج فصل اول کے معلوم ہوا اور دویہ مقوبات جگر کی دریافت کر کے قویں اسکی جو کچھ ساتھ امراض جگر کے دریافت کیا اور قوالضات مناسب بموجب اس قانون کے کہ جگر اور ذکر پایا پنج کام کے لکھائیں اور منفع حسب ضرورت اور دریافت مادہ کے اور مسلسل بھی حسب ضرورت اور دریافت مادہ کے اور عند ضرورت قویں اور غذا پنج اسہال غسالی کے کفایت اور کشاکش کے بہتر ہے۔</p>
<p>سبب اسکا مانند حدت سنگ کیلہ اور مثانہ کے ہوتا ہو جیسے کہ آگے آتا ہے انشاء اللہ تعالیٰ بصلابت</p>		<p>سبب اسکا مانند حدت سنگ کیلہ اور مثانہ کے ہوتا ہو جیسے کہ آگے آتا ہے انشاء اللہ تعالیٰ بصلابت</p>

امراض کبد	امراض کبد
<p>درد اور پتھ قعر کبد کے درم اور قردای اور بعد ہم جو قصد کریں پتھ خون کے رنگ ظاہر آتی ہے اور علاج اسکا مثل علاج سنگریزہ کلیہ اور شانہ کے ہے</p>	<p>مناسب ہے۔</p>
<p>اسکا بیان جگر میں گذرا اور اسکا علاج بھی مثل درم جگر کے ہے۔</p>	<p>۱۲ ۳ ۲ افراط سردی اور ضعف اور ضربہ کے لاحق ہونے سے جلد کے نیچے اور وہ میں درم عارض ہو جاتا ہے سرخی خون کی ویدون میں اور وہ بانی سے زیادہ ہو جاتی ہے اور جو خانہ دار چھلی اور وہ میں آب خون جمع ہو جاتا ہے اور اور وہ جو کسی مقام کے نیچے ہوتے ہیں پھول جاتے ہیں اور بدن میں سردی معلوم ہوتی ہے اور اشتداد مرض میں علامات ردی بخار درد مفاصل اور اعضا جگر اور طحال اور گردہ میں درم اور اعضا مختلف ہیں بغیر درم کے پیب جمع ہو جاتا ہے۔</p>
	<p>۱۳ جس جگہ درم پایا جاوے جو نیکن لگائیں اور قصد نہ کریں کہ جائز نہیں تاکید یعنی شک کریں یا مقام درم برابر چتر کر کے باقی سردی رکھیں اور مارٹر انکسٹ یا کیلوئل ادا فیون کھلائیں اور مسلسل دین اور جو علامات ردیہ ظاہر ہوں تو شراب مفید ہے اور اخراج ریم جس عضو سے منظور ہو تو دستکاری سے لکال دین۔</p>
امراض مرارہ	کالیلا یعنی امراض تپہ
<p>۳ ۲ ماوہ صفادی اور سودادی سے اور اکثر بسبب غذیہ مولد صفرا مثل عمل یا وہ کہ سریع الاستحالیہ اندیشہ</p>	<p>۲۵ ۳ ۲ اس مرض کو اکثر میں بھی کہتے ہیں انکسین زرد اور جسم گرم رہتا ہے تو لید یعنی پیدا ہونا سنگریزہ کا</p>

امراض کبد	امراض کبد
<p>یا انسداد مجاری کبد کہ پنج طرف مرید کے یا انسداد مجاری مرادہ کہ پنج طرف امعدہ کی یا انسداد مجاری کاکر یہ نامین کبد اور طحال اور معدہ اور طحال کے واقع ہوا جاذبہ میں اسکا برز بجران کے ہوا اور قبل صلیب یعنی ساتین کے ردی ہوا کسواسطے کہ دل اور پیر طبعی کے ہوا اور ہونا اسکا بعد صلیب کے واسطے دفع کے لئے تین بجران یہ قالی کہ تین یہ باطلت لزج ہوا یعنی مسانپ کے ہوتا ہوا</p>	<p>پتہ کے نالیونین یا وکیٹس کیونفس کلی کس کے اور ہمد مدہ پوچا تا ہوا پوچیمین درم عارض ہونا اور طوق امراض جگر کا یہی ملک سلیزم کا خراب اور نرم ہو جانا سہلات تیز یا اقسام کسی زہر کا کھانا اور سکونت ملک شدید الحرارة میں اور تپ حادہ کے لاحق ہونے سے یہ مرض لاحق ہوتا ہوا۔</p>
<p>پنج صفراوی کے زردی چشم اور رنگ رو بک نام بدن زرد ہوتا ہوا اور پنج علت سوداوی کے سیاہی چشم اور رنگ رو سے ہوتی ہوا۔</p>	<p>غلظت اور زردی بول ضعف کاہلی استمطام کم طرف جگر کے احساس گرائی اور درد کبھی قبض کبھی اسمال اور غشیان اور طوق تو اور رطوبت دین کا درد خارج ہونا اور عرق زرد کا بدن پر ظاہر ہونا اور تمام اشیا کا رنگ زرد نظر آنا نبض ضعیف مگر اشتداد درد میں سیرج یعنی جلد جلد ملتی ہوا اور جسم گرم اور خشک اور امتداد زمانہ کے بعد رنگ بدن زردی سے اعلیٰ ہر طبعی اور خون بھی یعنی اعضا اور پس سے خارج ہوتا ہوا۔</p>
<p>جو کہ ساتھ اندر حیوان خوار کے ہو ساتھ علاج انزال اسکی کے مشغول ہوں اور سو سے اس کے تبدیل مزاج مادہ مولودہ اندر تفتیح مدد اور استفراغ مادہ ہوا اسمال اور عرق پنج حمام کے اور آب کاسنی سبز مردق شربت دینا اور کھین بندوی اور خوش محالو اور خراطین خشک کر کے اور پس کر ہوا شربت مناسبت اور پانی تازہ کے کھا دیں اور آگے نظر کے چھوڑنا یا کھانا فائدہ رکھتی ہوا اور پنج صنف سوداوی کے ایتھون چھٹا شاہرو نوشاہر غناب نودانہ اسطو خود در تمانہ پوسہ بلبل زرد ۹ ماشہ باد بخوبیہ ۵ ماشہ کشمش ۹ ماشہ گاوزلاب ۹ ماشہ گل سرخ ۹ ماشہ اور پنج صفراوی کے گل بنفشہ گل زعفران تحر کاسنی خیارین خطی خبازی ہر ایک ۹ ماشہ غناب ۹ دانہ</p>	<p>اول تدبیر اسباب لاحقہ کی کریں اور جس جگہ کہ طرف جگر کے درد ہو پس ہونہ اور بالامقام جگر میں جو کھین ان بعد اس کے پلا شکر گامین اور ترقیہ معہ کا ایلوا اور ایندینی اور اسپم سالت پٹا سیوٹا رٹوٹ آف سودا</p>

امراض کبد	امراض کبد
<p>وغیرہ دین اور اخراج رطوبات جگر کا اسکی کم ہمراہ کھار ادویہ اور اپیکا کو انا کھلا دین بہوجب مقدار معینہ کے اور واسطے اخراج صفیہ کی لٹول وینا بشرطیکہ ورم کی علامت نہ پائی جاوے اور وفات قوت پر نگاہ ہو کہ اس حالات میں دینا مضر اور جو اس مرض کے ہمراہ مٹینٹ تجاربہ بھی لاحق ہو تو مدرات کا استعمال کو بہن اور غذا میں سبک دین اور استعمال دوزخ کا مفید ہے۔</p>	<p>ہستان ۱۰ دانہ آلو بخارا ۱۰ دانہ شادہ ۱۰ دانہ کلقد ۲ تولہ اور سہل پنج مادہ سوداوی کے جب افیمون خواہ سناو کی گل سرخ غار لقون تریب سفید شکر سرخ مغر فلوں روغن ہید بخیر اور پنج صفراوی کے سناو کی ایک تولہ گل سرخ ۹ ماشہ مغر فلوں ۶ تولہ تخمین ۲ تولہ شیر خشک ۲ تولہ روغن بادام ۵ ماشہ اور صفراوی ساتھ تک سنگبین اور شبت اور ترب اور عصارہ جقد پنج آنکھ کے داغ یرقان ہوا و آبدن ساتھ پانی گرم کے کریں۔</p> <p>سبب اسکا ضعف طحال کا ہے کہ مادہ سوداوی تمام بدن میں انتشار پا جاتا ہے یرقان اسود پیدا آتا ہے اور اکثر اوقات بالحولیا اور جذام اور سبق اور بھیں سیاہ بھی عارض ہوتی ہے یہ ضاد واسطے نفوت کے جو کہ قرابادین میں گذرا فستین اور سنبھل الطیب کرمانج قرمانا قلع اذخنج اذخنج کبر گل سرخ کوفہ بخیتہ باب برگ طرفاضاد کریں اور حسب ضرورت صفیہ بلیق طرف چپ کے یا اسلم کریں اور جو سہ اس مجر اسین کہ در میان کبد اور طحال کے ہے یہ مرض عارض ہو تو تدبیر اسکی اور وقت ضرورت بطلون افیمون ترقہ کریں۔</p>
<p>سبب اسکا انجماد مادہ صفرا کا ہے کہ پیکل سکرین کے ہو کر خرد خرد مجرا سے مراد سے معاینہ داخل ہو کر خارج ہو جاتے ہیں اور وہ جسم انجمادی کہ جس سے مراد سکرین ہے کہ قند میں زیادہ ہو جائے کہ مجرا سے خارج ہو</p>	<p>۳۱</p>

امراض طحال	امراض طحال
	<p>معاینہ نہ جانے علامت ایک تشنج پیدا ہوتا ہے اور اس تشنج سے درد شدید نوبت سے آہٹھی گیسٹر نم یعنی سینہ میں عارض ہوتا ہے اور دبانے سے تحقیق ہوتی ہے کہ بکر اغشیان فواق یعنی ہچکی اور اکثر یقان بھی عارض ہوتا ہے سرخی بول براز بد رنگ اور جو علامات یرقان کے ہیں اور در صورت حدوث دم کہ عارض ہو جائے تو بخار بھی لاحق ہوتا ہے اور کبھی فوجہ جاتا رہتا ہے اور شکر نیزہ ہر از میں پائے جاتے ہیں۔</p> <p>برقع تشنج اور دم کے آب گرم سے سینکین اور فیون مقدار ایک گرین ایک ایک گھنٹہ کے بعد دین اور آہٹھی گیسٹر نم کھین اور جو بعض قوی ہو تو فصد دین اور جو قوی نہ ہو تو دیہ مٹی دین اور یہ دفع امعاء شکر نکل جاتے ہیں اور جو نہ نکلے تو اوادیہ سہل دین۔</p>
امراض طحال	اسپلین ڈریز یعنی امراض طحال
<p>اکثر مادہ سوداوی اور دوسوی سے لیکن وہ دم کہ سستیل ساتھ سودا کے ہو گیا ہو اور مادہ بلغم اور صفرا سے کم ہوتا ہے شہج رو سے اور صلابت اور شہج بظرف طحال۔</p> <p>آب کاسنی سبز مرق اور غلبہ السطوب سبز مرق بافتہ سبجین بزدی تم خرفہ ہمارا سبجین کے واسطے تحلیل اور ام کے خاصیت رکھتا ہے جیسا کہ شیخ رحمہ اللہ لکھا تعلیق پیاز غنصل بیج چالیس روز کے تحلیل درم کی اگر تاہم عرف کو گود یعنی گندھک ایک شرف سے چار شرف تک</p>	<p>اسپلین ڈریز کے علامت ایک تشنج پیدا ہوتا ہے اور اس تشنج سے درد شدید نوبت سے آہٹھی گیسٹر نم یعنی سینہ میں عارض ہوتا ہے اور دبانے سے تحقیق ہوتی ہے کہ بکر اغشیان فواق یعنی ہچکی اور اکثر یقان بھی عارض ہوتا ہے سرخی بول براز بد رنگ اور جو علامات یرقان کے ہیں اور در صورت حدوث دم کہ عارض ہو جائے تو بخار بھی لاحق ہوتا ہے اور کبھی فوجہ جاتا رہتا ہے اور شکر نیزہ ہر از میں پائے جاتے ہیں۔</p> <p>برقع تشنج اور دم کے آب گرم سے سینکین اور فیون مقدار ایک گرین ایک ایک گھنٹہ کے بعد دین اور آہٹھی گیسٹر نم کھین اور جو بعض قوی ہو تو فصد دین اور جو قوی نہ ہو تو دیہ مٹی دین اور یہ دفع امعاء شکر نکل جاتے ہیں اور جو نہ نکلے تو اوادیہ سہل دین۔</p> <p>اسپلین ڈریز کے علامت ایک تشنج پیدا ہوتا ہے اور اس تشنج سے درد شدید نوبت سے آہٹھی گیسٹر نم یعنی سینہ میں عارض ہوتا ہے اور دبانے سے تحقیق ہوتی ہے کہ بکر اغشیان فواق یعنی ہچکی اور اکثر یقان بھی عارض ہوتا ہے سرخی بول براز بد رنگ اور جو علامات یرقان کے ہیں اور در صورت حدوث دم کہ عارض ہو جائے تو بخار بھی لاحق ہوتا ہے اور کبھی فوجہ جاتا رہتا ہے اور شکر نیزہ ہر از میں پائے جاتے ہیں۔</p>

دم طحال

شہج

اسپلین ڈریز کے علامت ایک تشنج پیدا ہوتا ہے اور اس تشنج سے درد شدید نوبت سے آہٹھی گیسٹر نم یعنی سینہ میں عارض ہوتا ہے اور دبانے سے تحقیق ہوتی ہے کہ بکر اغشیان فواق یعنی ہچکی اور اکثر یقان بھی عارض ہوتا ہے سرخی بول براز بد رنگ اور جو علامات یرقان کے ہیں اور در صورت حدوث دم کہ عارض ہو جائے تو بخار بھی لاحق ہوتا ہے اور کبھی فوجہ جاتا رہتا ہے اور شکر نیزہ ہر از میں پائے جاتے ہیں۔

صاف معلوم ہوتا ہے۔

امراض طحال	امراض طحال	امراض طحال
<p>آقل رنگ زرد بدن لاغر اور بعض جا باعث</p> <p>استسقا کے بھی ہو جاتا ہے اور کبھی باعث اجتماع</p>	<p>ط</p>	<p>ہمراہ پانی اور سناگہ ایک جز خردل تہ جز ویک ماشہ اور ایسی ہی نو سادہ خردم ساتھ پانی تربد کے پیوین کاندہ عظیم رکھتا ہے اور مطبوخ اینسون مازیاہ تخم کر فس تخم کنوٹ اور تخم کاسنی اور مسهل حار باضا فربید کثیر اور قصدرگ باسلیق اور اسلم ہاتھ چپ سے اور ضماو معمولی نہ پنج قرا بادین کے ذکر یا یا ہر موقع طحال پر لگا دین اور قرص کبیر اور قرص فنجکشت کھلا دین۔</p>
<p>خون معدہ سے خون جاری ہو جاتا ہے</p>	<p>ط</p>	<p>طحال عضو مرکب گوشت اور شرائین وغیرہ سے جیسا کہ تشریح میں معلوم کیا کہ جگر سے خلط سودا آئین آتا ہے اور مادہ سودا معدہ پر گرتا ہے اور اشتہا سے متنبہ کرتا ہے اور فائدہ جذب کرنا مرہ سودا کا ہر جگر سے اور حدوث امراض اس عضو کا اوپر کئی طرح کے ہیں اگر اسباب حار سے ہو تو علامات اسکی تشنگی اور سوزش اور حرقت موضع طحال کی اور قارورہ اور براز مائل بہ سرخی اور سیاہی اور اسباب بار دین اشتہا اور تشنگی کا نہونا اور کثرت قراقر اور آروغ اور آب دہن خارج ہونا۔</p>
<p>چلب چرا تہ جو اکھار چار چار ماشہ ہیرا کیس</p>	<p>ط</p>	<p>اگر اسباب حار سے ہو تو رگ باسلیق یا اسلم جانب چپ کریں اور آب کاسنی آب مکومروق دین اور مطبوخ ہلیلہ اور مغز طوس سے جیسا کہ تکرار گذرا خارج مادہ کا کریں اور در صورت غلبہ حرارت کے قرص طباشیر شربت ہندی دیوین اور اسباب بار دین سکنجبین کثیر</p>
<p>پانچ رقی سناہ آٹھ ماشہ عرق پودنیہ پانچ چٹانک</p> <p>سب کو ملا لیں ایک چٹانک خوراک تمام روز دو روز پر</p>	<p>ط</p>	<p>اگر اسباب حار سے ہو تو رگ باسلیق یا اسلم جانب چپ کریں اور آب کاسنی آب مکومروق دین اور مطبوخ ہلیلہ اور مغز طوس سے جیسا کہ تکرار گذرا خارج مادہ کا کریں اور در صورت غلبہ حرارت کے قرص طباشیر شربت ہندی دیوین اور اسباب بار دین سکنجبین کثیر</p>

امراض امعا	امراض امعا
<p>ہا کرین جس سے دو چار دست روز آ یا کرین اور دیر</p> <p>رتی کو تین تین رتی ہیرا کیس ملا کر تین گولیاں</p> <p>بنا کر ایک روز میں تین دفعہ کھا لیں اور پانہ کامرسم</p> <p>بہا سے تلی رکھیں اور غنہ اسبک دین -</p>	<p>قوس برگ سداب پوست بچ کبر گل فارچ بادام تلخ سرکہ</p> <p>مین ملا کر اوپر تلی کے ضاد کرین اور پانہ ناشک شری</p> <p>اور پانہ کے اور آب ترب اور قریاق اور گنہ سفید</p> <p>اور غنہ آگوشٹ مرغ باضافہ دارچینی وغیرہ استعمال کریں</p> <p>اور کچھین بزوری اور صفت آن تخم لرض بادمان</p> <p>انیسون تخم کشوٹ تخم سداب بچ کر فربا دیان بچ سکن</p> <p>ازہر واحد سات درم قند سفید ملا کر سہ چند باضافہ سرکہ</p> <p>سکجین کرین اور جس جگہ کا انتشار سودا یا مادہ یرقان</p> <p>عارض ہو تا ہی ایسے امر میں کام آتی ہے -</p>
امراض امعا	امراض امعا
<p>۱۲ درم امعا درد شدید شکم کے دہانے سے زیادہ ہوتا ہے</p> <p>قبض اور غنیاں اور ہر گز صفر بار طوبہ بدلو اور</p> <p>کبھی اخراج بہ از کا بھی ہوتا ہے کہ یونانیہ اٹاؤس</p> <p>کہتے ہیں سبب کھانے زہر کے سے یا سبب فقر اور</p> <p>تولنج میں کہ سہہ درشت پیدا ہوں اس سے</p> <p>ورم معا عارض ہوتا ہے اور غرق در میان اس میں</p> <p>اور تولنج کے بہر کہ اس میں تپ لازم ہے اس میں</p> <p>میں کبھی تمام پردہ اسعا کے درم کر جاتے ہیں اور</p> <p>رطوبات خانہ پری ٹونیم جمع ہو جاتے ہیں اور</p> <p>سٹرن پیدا ہوتی ہے اور درد جاتا رہتا ہے اور بعض</p> <p>مر جاتا ہے -</p>	<p>قسم توح سے ہر کہ شخص سے برازا تا ہی سبب درم یا</p> <p>سرطان یا سبب انسداد کا کسی سبب سے ہوتا ہے</p> <p>اور مرض فقر سے بھی ہو جاتا ہے بعد انقلاب اس سے</p> <p>بھی زاد و مرض اکثر بڑے اسعا میں ہوتا ہے اور بہ سخت</p> <p>تولنج اور سبب اسکا ہاتھ لگانے سے معلوم ہو جاتا ہے -</p> <p>جذاب کا دنیا منع ہے اور پذیرایہ پکڑی جھنڈ کر چوٹ</p> <p>اگر م پانی پہنچا وین اور پیٹ کو دبا کر پانی کو</p> <p>انکال دین -</p>
<p>۱۳ درم امعا درد شدید شکم کے دہانے سے زیادہ ہوتا ہے</p> <p>قبض اور غنیاں اور ہر گز صفر بار طوبہ بدلو اور</p> <p>کبھی اخراج بہ از کا بھی ہوتا ہے کہ یونانیہ اٹاؤس</p> <p>کہتے ہیں سبب کھانے زہر کے سے یا سبب فقر اور</p> <p>تولنج میں کہ سہہ درشت پیدا ہوں اس سے</p> <p>ورم معا عارض ہوتا ہے اور غرق در میان اس میں</p> <p>اور تولنج کے بہر کہ اس میں تپ لازم ہے اس میں</p> <p>میں کبھی تمام پردہ اسعا کے درم کر جاتے ہیں اور</p> <p>رطوبات خانہ پری ٹونیم جمع ہو جاتے ہیں اور</p> <p>سٹرن پیدا ہوتی ہے اور درد جاتا رہتا ہے اور بعض</p> <p>مر جاتا ہے -</p>	<p>۱۴ درم امعا درد شدید شکم کے دہانے سے زیادہ ہوتا ہے</p> <p>قبض اور غنیاں اور ہر گز صفر بار طوبہ بدلو اور</p> <p>کبھی اخراج بہ از کا بھی ہوتا ہے کہ یونانیہ اٹاؤس</p> <p>کہتے ہیں سبب کھانے زہر کے سے یا سبب فقر اور</p> <p>تولنج میں کہ سہہ درشت پیدا ہوں اس سے</p> <p>ورم معا عارض ہوتا ہے اور غرق در میان اس میں</p> <p>اور تولنج کے بہر کہ اس میں تپ لازم ہے اس میں</p> <p>میں کبھی تمام پردہ اسعا کے درم کر جاتے ہیں اور</p> <p>رطوبات خانہ پری ٹونیم جمع ہو جاتے ہیں اور</p> <p>سٹرن پیدا ہوتی ہے اور درد جاتا رہتا ہے اور بعض</p> <p>مر جاتا ہے -</p>

امراض امعا	امراض امعا
<p>عروض فواق لہجے پچکیان ہر اطراف احرارے</p> <p>عرق حمام بدن پر غور چشم یعنی ماندہ کو میل کر جائے نہیں</p> <p>اور ادویہ مسهل تیز کا استعمال کرنا۔</p>	<p>حسب حاجت ساتھ قوا البصائر کے مشغول ہوں مثلاً</p> <p>پنج اسماں کبیدی کے کہ سبب آماس اور سہ کا مہر عایت</p> <p>تفتیح سد وادہ تحلیل اور ام کی ضرورت ہوا در استعمال قوا البصائر</p> <p>کا باعث مضبوطی اسکی کا ہوتا ہے پس اگر حاجت ہو تفتیح</p> <p>کرین اور ضعف اور ہزال سے خون نکریں اور حقیقت</p> <p>تفتیح سد وادہ کی ہو غذا پنج بدن کے پہنچ کر خود ایک</p> <p>قوت ہم پہنچاتی ہے اور پنج اسماں کے جس جگہ</p> <p>ساتھ لطافات اور مضجعات کے احتیاج پڑے جیسا</p> <p>کہ حج علت سدہ کبد کے مثل آب کا سنی اور کر من</p> <p>رازیانہ اور زراوند اور مانند اسکے اور جاسکریات</p> <p>میں لعاب اسبغول اور امثال اسکے۔</p>
<p>بشرط قوت مریض قصد کرین اور جو نکین کمزرت</p> <p>اور پر جاسے ماؤف کے لگائیں اور بعد چھوڑ اسنے</p>	<p>انصباب مادہ سے ہوتا ہے پنج معدہ اور اندوہ کے</p> <p>اگر حار و حلو و رفیق ہو سج اور اسماں عارض ہوتا ہے</p> <p>اگر ایسا نہ ہو اسماں بلغمی پیدا کرتا ہے علامات بعد خواب</p> <p>صبح کے برفعات قیام یعنی دست واقع ہوتا ہے اور</p> <p>بعد اسکے ساکن ہوتا ہے۔</p>
<p>جو کون کے آب گرم سے سینکین اور کھائے کو کیکوئل</p> <p>تین گوبن انون ایک گرین ایک گوبلی بنا کر دین</p>	<p>خواب پشت سے کرین اور پانی سرد سے چند روز پیریز</p> <p>رکھیں اور تداہیر منع نزلہ کی کرین اور وقت شب</p> <p>بقدرہ تولاہ غریب شمشاش مانع نزلہ کا ہے اور سرکہ کا</p> <p>سو گھنا فائدہ اور کھانا اسکا نقصان رکھتا ہے اور</p> <p>دلک اطراف کرین اور حسب ضرورت مادہ کے مضعج</p> <p>اور مسهل جب قویا یہ اویا یا بج فیکر اور مانند اسکے سے</p>

امراض امعا	امراض امعا
<p>اور حقہ کرین اور جو بادہ پنج نم معدہ کے انصباب پاؤں سے صبح ہر روز کر اور بن سنجین اور نک اور شبت اور ترب سے اور غرہ معطیات سے اور لاون اور سٹاؤ کنڈرو گھین اور کپڑا آب گرم میں تر کر کے سر پر رکھیں اور شو نیز ساتھ سر کے کر کے گھین</p>	<p>اور دو تین گھنٹے کے بعد چار مرتبہ گولی بنا کر دیتے رہیں اگر درد کی تخفیف ہو تو نصف چھٹانک روغن ہید بخیر</p>
<p>سبب اخلاط روئیکاموتا ہے کہ ہر اعضا پر ہو چکا ہے اور قوت ہاضمہ اس عضو کی اجالت روئیت ہضم نہیں کرتی ہر اور دفع ہر عضو پر رو کر دینی ہے اور با سار بقایمیں اگر روده سے وہ اخلاط روئیکہ خارج ہوتے ہیں۔</p>	<p>پلاٹین اگر اس سے بھی تخفیف نہ ہو تو گولی مذکورہ بالا</p>
<p>یہ اسام یا دورے ہوتے ہیں کہ دو تین دن عارض ہو کر پھر زائل ہوتے ہیں یا ایک ہفتہ مہلت دیکر پھر عارض ہوتے ہیں یا دائمی۔</p>	<p>کھلاتے رہیں کہ منہ خفیف آ جائے اور آب گرم سے</p>
<p>سبب روئیت اخلاط اور حال مزاج معدہ اور کبد اور قوتیں دونوں کی دریافت کرین اور ساتھ مگر ہر مادہ اس کے مشغول ہوں اور منہ حسب روئیت مادہ اور مسلسل ایچ فیقر و مطبوخ افیتون جوارش سفرجل اور اطر لفل کبیر پیچد ہے۔</p>	<p>حقہ کرین اور جو مرص دیکھنے تو پشتر پیٹ پر</p>
<p>مادہ صفر اسے ہوتا ہے کہ ساتھ غلبہ اپنے کے پنج معدہ کے آدے اور پنج روده کے جائے اور قوت ماسک ضعیف کرے اور حدوث اسکا اکثر عقبی غلب یا محرقہ یا کثرت شراب کمن کے ہوتا ہے</p>	<p>کالین یا ٹارٹر ایٹک کے مرہم طین اور اوہ</p>
<p>تلمی دہن اور تشنگی اور سوزش معده کی گواہی دیتی ہے</p>	<p>مسئلہ کا دینا بطلت اشنداد درم کے خطا ہے</p>

امراض امعا		امراض امعا
		<p>دوخ سنگناہ اور ادویہ سکین صفر اگر قبض رکھتی ہو مثل ساق و انار دامہ اور مانڈا کے شعلہ مطبوخ ہلکے زرد سے اور مسمل باردا و غذا میں کشاب۔</p>
<p>۲۴ امعا اثنا عشر میں ایک گلی واقع ہر کہ جسکو</p>	<p>۲۴ جن کری میں امعا اثنا عشر میں ایک گلی واقع ہر کہ جسکو</p>	<p>۳۳ اخلاط حادہ یا استہمال ادویہ حار و حاد کے رطوبت لزج اوپر سطح رودہ کے واقع ہر تیزی سے اپنے سے دور کرتے ہیں جبوقت سطح پر نہ ہو تیزی اخلاط باث سح و ریش رودہ کے ہو جاتی ہر مادہ سوداوی اور صفر اوی سے یا فروح دہلیہ سے کہ اوپر سطح رودہ کے ہو یا ضعف ماسک سے۔</p>
<p>بہلیہ کہتے ہیں اسکے امراض اسکے جایا ہ سے</p> <p>بخوبی معلوم نہیں ہوتے مگر بعض بعض علامات</p> <p>شتر کے اٹپی گیسٹریم میں درد لاحق ہوتا ہر</p>	<p>۲۴ جن کری میں امعا اثنا عشر میں ایک گلی واقع ہر کہ جسکو</p>	<p>علامات</p> <p>پنج مادہ صفر اوی کے بعد و ہفتہ کے سح عارض ہوتا ہر اور در صورت اخلاط شور پنج ایک ماہ کے اور پنج مادہ سوداوی ترش و تلخ چالیس روز کے بعد و منظر ایا ہوتا ہر اور وہ امعا غلیظی ہیں اور اگر کبد سے ہو تو منظر ایا کبدی کہتے ہیں اور بعضے جاریم خون سے ہون تو باعث فروح دہلیہ کا ہوتا ہر اور بعضے غلیظی رطوبت معده سے اور رودہ سے آتے ہیں اور باعث ضعف ماسک کا ہوتا ہر اور فضل کے رودہ سے پھیلا دیتا ہر اور حدوث شور کا اوپر سطح رودہ کے سکوز لوق الامعا کہتے ہیں۔</p>
<p>اور غشیان قی عارض ہوتی ہر اور کبھی دست چربی آتیز</p>		<p>علاج</p> <p>جو کہ باعث حدوث اس مرض کا ہو دفع اسکا کرنا ہر بعد ادویہ قابضہ مانند گلنار و خرلوب شامی باریک پینا ہر پنج مرہ کے کر کے ساتھ پانی ہی کے مانند اسکے ترکین دس تا سب اپنول و سنان لیل یعنی بازنگ ملا کر کے نمودار تھوڑا</p>

امراض امعا	امراض امعا
<p>مگر اخراج چربی پر اعتبار نہیں کیا جانا علاج اخذ یہ</p> <p>مرغن سے پرہیز اور تفتیح عام مصلح سے اور خاص</p> <p>جوتک سے کریں۔</p>	<p>تکرار دینے میں اندر ہی سج کے لعاب استعمل ہوتا ہے</p> <p>دریشہ خطی تخم ریحان جو اس جگر خون آویختہ اخبار</p> <p>و باز رنگ و شربت انار میں درہب سے ہی دوزخ بریان</p> <p>حب الاس اور منضج طین حسب ضرورت تین مغز فلوں</p> <p>اور دیگر ملاقات سے ساتھ مرغن با دام کا درمیل حسب ضرورت</p> <p>اور مناسب وقت سبب اور وفات مالفہہ منقطع اور فتن</p> <p>لطیف مانند دوا اللہم ساتھ زردہ میں طبعی کتاب اضافہ</p> <p>حب الاس اور ادویات قلبہ ب ہی ویت غیرہ کے دین</p>
<p>پنے طول کرنا ایک امعا کا دوسرے امعا میں اور</p> <p>انقلاب ہو جانا امعا کا سبب اسکا انسداد منفذ امعا کا</p> <p>ہر پاسد سخت امعا مثل سنگریہ کے واقع ہو جانا ہر یا</p> <p>امعا کشیدہ اور عجیبہ ہو جائیں یا کوئی گویا</p> <p>کہ امعا کے باہر ہو اسکے دباؤ سے امعا کے منفذ پر</p> <p>واقع ہوں</p>	<p>۳ کہ التوا اسکو کہتے ہیں کہ روده اپنی جگہ سے اوپر جاے</p> <p>۴ اور انعقاد کچھ جاے اور اکثر التوا امعا میں اعلیٰ میں بیشتر</p> <p>ہوتا ہے اور اسکی قین قسم میں یا کہ عجیبہ ہو کر منفذ ہو جاے</p> <p>یا کہ وہ رہا کہ روده کو اوپر پشت کے قائم رکھے ہیں</p> <p>وہ ٹوٹ جائیں یا یہ کہ پردہ ضفاق شق ہو جائیں اور</p> <p>روده اپنی جگہ سے التوا کر جائیں اور اس صورت میں</p> <p>روده کش ران میں آ جاتا ہے یا کہ یہ ضیق میں</p>
<p>بوقت دفع حاجت کے کہ حرکت قوی واسطے اخراج</p> <p>براز کے مریض کرنا ہر ایک روده شدید شروع ہو جاتا ہے</p> <p>مثل قولنج کے اور تکرار دوزخہ کے ہمراہ عیش کے</p> <p>کہ رشیت ہوتی ہے قدر سے خون بہ آمیزش آنو کے</p> <p>تالیج ہوتا ہے اور علامات ورم امعا کی بھی ظاہر</p> <p>قرعارض ہوتی ہے اور اسکے ساتھ براز بے امداد بھی</p> <p>ظاہر ہوتا ہے۔</p>	<p>۵ بعد لے شک اور سان کے بالٹوں ساتھ ریمان سخت کے</p> <p>باندھیں اور چار آدمی دست اور پاؤں کے کپڑے اس</p> <p>نہج سے کہ پشت اسکی خم کر جاے اور شکم اسکی پیچ تھ</p> <p>کے ہو جاے اسی شکل سے اسکو ہلا دین ہر جانب کو تا</p> <p>رودہ اوپر اصل کے پھر آدے اور جو اس طریق سے بھی</p> <p>اپنی جگہ پر آدے چاہیے کہ سیانہ نمدہ لیون ما و اس سے</p> <p>و حوین مقدار ایک قبضہ کے اور ریش کو پلا دین اور چند دفعہ</p>

امراض امعا	امراض امعا
<p>۱۵ واسطے دفع درم کے خاص جگہ درد کے شکم میں جو تکین لگا دیں اور آب گرم سے بینکین اور ٹیٹس مکین اور اشتداد درم میں فصد کریں اور مدافعہ فرما کر ایفر و پسنگ ڈرافٹ ہمراہ ایک دو قطرہ گرمی آئی کروٹ ملا کر ملا دیں اور اینوں تک کر دیں اور جو اشتداد منفذ کا بخوبی معلوم ہو تو تیر قویج کی کریں اور دستکاری کریں اور بارہ ملائے میخ فیر</p>	<p>اور شکم کو دو دن ہاتھ سے سخت پکڑ لے اور اس طرح پیر و باوین کے فواق عارض ہو چاہئے کہ اسوقت مریض کھڑا ہو اور تہ تیج سیما پیچے کو آجائے اور روده بچاے خود میل کر جائے اور بعد لکھے سیما بکے شوربا سفید یارچ ملا دیں اور چند روز دین اور غذاؤں سے پرہیز کریں اور ایک دن پہلے غذا نہ دیں مگر شوربا پر پیادہ اور جو کچھ اثر بارہ کار ہے تو اس کے اخراج کی تدبیر کریں</p>
<p>۱۶ درد شدید زیر ناف تشنج اور کشیدگی سے عارض ہوتا ہر ماری سے اور قبض اور نفخ شکم غشیان اور کڑواہٹ سر یح ہوتی ہر اسباب اسکے مافراط سردی کا ہو چکا خاص زیر ناف یا زیادہ گرنا صفر کا اور پرامعا کے جمع ہو جانا فضلہ سخت کا امعا میں مرض اہمال مافراط قابضات استعمال میں آتا یا درمان لینے گرم کا پیدا ہو جانا۔</p>	<p>۱۷ مریض امعاء قولون کے حادث ہوتا ہر اوپر پانچ طرح کے ایک نفلی کہ نفلی پنج روده کے خشک ہو جائیں مث سنگ کے دوسرے سدی کہ بلغم غلیظ سے حادث ہوتا ہر تیسرے یہ کہی کہ باد غلیظ پنج روده کے جمع آئی ہر اور رات ضعیف تحلیل بنین کر سکتی چارم درم کہ سبب آما سے ہوتا ہر یاریش روده یا بشمار کت کلیہ اور شانہ پانچوین التوائے اسکالینے انقلاب قولون کا اور وہ انقلاب اوپر پیچیدگی روده کی ہر اور کبھی ساتھ قولون کے درد کلیہ اور شانہ عارض ہوتا ہر اور اکثر تولید بھی اور نفلی کی ہر درد متحرک ہو جائے بن بسبب کھانے میوہ جات کے جیسے کہ سیب اور پی اور مانند اسکے جیسے کہ دوا و خیار یعنی کھیرہ۔</p>
<p>۱۸ فرق علامات درم اسما اور اس مرض میں بیہوشی کہ اس مرض میں لزوم تب کا بنین ہوتا اور ریلنے سے درد ضعیف ہو جاتا ہر اور تشنج اور پر نات کے معلوم ہوتا ہر بخلاف انٹی رائٹس کے۔</p>	<p>۱۹ فرق درمیان قویج اور درد گردہ کے یہ ہر کچھ علت گردہ کے درد مگر گاہ اور جس بول لازم ہوتا ہر اوپر پنج علت قویج کے طرف راست سے آغاز کرتا ہر</p>
<p>۲۰ اگر علامات درم اور کوئی باعث رکاوٹ کا نہ پایا جائے تو کیلو بل دو گرین سے تین گرین تک افیون نصف گرین سے ایک گرین تک ایک گولی</p>	<p>۲۱</p>

امراض امعا	امراض امعا
<p>پشاکر دین اور اسقندہ چار گولیاں چار مرتبہ دینا بتیج حلقہ کے بعد بعد اسکے ایک اونس روغن بیدالنجیر دین اور دست نہ آوے تو پاؤ بھر چاول کی بچ میں ایک ٹہنی نیم سنگچہ اوچیم ملا کر حقنہ کریں اور جو یہ بھی واسطے دست اور رفع مرض کارگر نہ تو اور کوئی علامت دم کی ہے نظر ہر نہ تو مریض کو کم مقدار افیون دیتے ہیں جب تک دست نہ آوے اور واسطے تسکین درد کے آب گرم یا پانی میں پوست خنخاش جوش دیا ہوا ہو سینکین یا فلاہین تر کر کے سینکین اور واسطے رفع نفخ و فیض کے حقنہ آب گرم سے کریں۔</p>	<p>اور حوالی ناف اور تمام شکم اور شکم تک ہونچا کر اور پھر چپ سے آغاز کرتا کر اور قلع زلزلے آسان ہوتا ہے اور درد کم اور درد کردہ کا یکسان رہتا ہے آسان نہیں رہتا</p> <p>۳</p> <p>تھج قلع زلزلے کے مصلی ساتھ بانی گرم کے دینی مفید ہے شور با مرغ سیاہ اہا زید داخل کر کے دیوں اور چرم امعا بھیر یا اور زلزلے خشک بالماصیت مفید ہے حسب ضرورت</p>
<p>۱۶</p> <p>قوت لہجہ وہ قلع زلزلے کہ شیشہ گران اور شیشہ کے کان بندہ کرنے والوں کو عارض ہوتا ہے قبض شکم تدریج عارض ہو کر درد شکم اور دردہ اور ضعف دست و پاؤں میں بھی ہوتا ہے اور اکثر ہاتھ میں فالج اور قبضہ خنم کر جاتا ہے اور ایک تحریر نیلگون سوڑون کے کنارہ پر معلوم ہوتی ہے اور شیشہ خود علامت ظاہر ہو انجام بد نہیں۔</p>	<p>۲</p> <p>۲</p> <p>ترقیہ کریں اور روغن بیدالنجیر سہ ماہ ملا کر پلا دیں اور ہدایت و مناسب وقت تدبیر کریں اور روغن گل و سرکہ کر کے اور کھینچا اور چھ دمی کے رگہ بلیق کھلیں اور بوقت ضرورت</p>
<p>۱۷</p> <p>کیلول اور افیون کی گولی جو کہ قلع زلزلے میں گزری اس طرح دیکر بعد اسکے روغن بیدالنجیر کا جلاب دین اور رفع قبض میں آب گرم سے حقنہ اور شکم سینکین اور دبانے سے درد ہو تو جو نکلیں لگان۔</p>	<p>اول حقنہ لینہ اور بعد اسکے حقنہ حادہا چ پچی کے سبب گندم اور روغن بیدالنجیر کے کھینچا دینی سینکین یا نقطہ روغن بیدالنجیر دین اور حادہ اسقندہ چار گولیاں اور رفع قلع زلزلے کے نزدیک مفید ہے</p>

امراض امعا	امراض امعا
<p>۱ یعنی کرم امعا کی پیدائش تین قسم ہر ایک وہ ہیں کہ لاشن میں آئیں کیرس نمبری کا ہیڈ س یعنی کینچا انگریزی میں ر و نڈ ورم یعنی حیات عربی میں کہتے ہیں دوسری قسم خنچا جسکو لاشن میں ایس کیرس در میکو لیر میں اور انگریزی میں ٹریڈ ورم عربی میں دیدان تیسری قسم کدوانہ انگریزی میں پٹیٹ وارم لاشن میں تینیا کہتے ہیں عربی میں حب القرع سبب تولید تمام قسم کا بعلت ضعف ہضم اور کھانے غذا اقل اور میوہ جات خام ادا آب ردی سے ہوتے ہیں۔</p>	<p>۱ ۲ ضعف حرارت اور اجتماع رطوبت سے ہر منوے ہضم طعام اور میوہ ہاسے خام اور شیر و خوات اور جماع اور امتلا کے کہ حرارت باضعف اسکو تحلیل کر نہیں سکتی اور مادہ قابل اس صورت کے ساتھ ان خالق کے ہوتا ہے اور وہ چار طرح ہوتے ایک کبار اور تولید انکی بیج امعا عالی کے دوم خرد مثل کرم حل اور بیج رودہ کے رہتے ہیں اور ہمراہ براز کے خارج ہوتے ہیں تو بیج امعا تولد اور اعور کے ہوا کے تئیں حب القرع کہتے ہیں چارم مستدیر وہ ہے کہ بیج تولون کے متولد ہوں اور قسم کبار کی تین عدد سے زیادہ نہیں ہر اور حب القرع بہت اور جس جگہ تب عرصہ دراز آوے تولدت حرارت و میاں بیج حرکت کے آتی ہیں طلب غذا اور غذائیں پہونچتی اور بسبب حرکت انھوں کے صعود بخارات کا اوپر دماغ کے ہوا و غشیان ظاہر آتا ہے اور کوئی چیز خارج نہیں ہوتی اور اضطراب مریض کو لاحق ہوتا ہے۔</p>
<p>۲ قسم اول میں اضطراب خفیف کبھی بہت اور زیر شکم کی سختی اور ورم اور لا قلیل آونے کے ہمراہ اور پیش اور بوقت اور ربول جلن اور چنگ بازو اشتهائے طعام زیادہ زبان بدنگ اور مبرزاد ناک میں خارش اور خواب میں سائیدگی دندان اور افراط لعاب ہیں اور علامات بائیکولہ کے ظاہر آتے ہیں اور کوکوتب اور کبھی برازمین قی کے ساتھ نفلے ہیں پیدائش انکی امعا خرد ہیں اور تعداد شمار دمازی کی اور کونامی کی نہیں اور علامت قسم دوم کی اکثر امعا وکلان ہیں خصوص رکیم میں بہت چھوٹے مشابہ کرم سر کے اور مقعد کے کنارے برآ جاتی ہیں اور خارش ہوتی ہے اور براز کے ہمراہ نکل آتے ہیں اور بخا خفیف کے سبب</p>	<p>۳ علامات عام بیج ہر قسم کے وہ ہے کہ قبض اور سفیدی براز اور غشیان اور خلیدن امعا اور پیچید ہونامات کا وقت گرسنگی اور اجراسے لعاب دہن اور خلیدن دندان بیج خواب کے اور خشکی لب بیج دہن کے اور اشتهائے طعام اور کبھی صعود بخارات کا بیج دماغ کے عارض ہوتا ہے اور علامات خاص تقسیم کبار میں دغدغہ اور لزع صحت انفرط طعام خصوص طعمہ دہنیہ یعنی چکنی اور کبھی پیچنے</p>

امراض امعا	امراض امعا
<p>یہی یہ مرض ہوتا ہے اور ایک گرم خاص امعا کلاں میں پائے جاتے ہیں چھنے سے قدرے بڑے ہوتے ہیں ویزگول اور علامات قسم تیسری کی مثل اول کے ہر یک پیرے دو طرح کے ہوتے ہیں ایک شکل مکدعہ کے اور دوسری قسم اگرچہ ہوتے ہیں ایک کپڑا چار فٹ سے دس فٹ تک دراز ہوتا ہے اور مثل مکدعہ دارہ مسلسل ایک ایک گروہ جدا ہوا کہ منقطع معلوم ہوتا ہے اور سر اس کا لگنا جسم سے ہوتا ہے اگر وہ سر نکل آئے تو سب نکل آتا ہے اور پیدائش اس کی امعا علیہ کہ اٹلیس کہتے ہیں۔</p>	<p>بجزہ رویہ کے بطرف قلب کے خفقان اور غشی ہوتی ہے اور کبھی چشم سرخ اور جاسے تیرہ اور شکم مثل استسقی کے نکل آتا ہے اور پنج کرمان غرہ کے خارش اور لذع مقعد ہوا اور پنج حب الفرج کے اکثر یک ایک یا ہر آدے اور پنج قسم چارم کے شہوت طعام مثل یوج البقر و جمع الکلب عارض ہوتی ہے اور جو بوقت کہ قشہ بمسکن گرم کے جاسے کہ بدن گرم ہوتا ہے اور ہر شکم کے رکین بندی اور حرکت بالائے ناف محسوس ہوتی تو قسم کبار اور اگر زیر ناف ظاہر آدے علامات حب الفرج ہو۔</p>
<p>اور یہ قتالہ گرم مثل طائرین کا تیل اور دین بیدار اور کیلا اور کو سو پوست پنج انار کیلو مل حسب مناسب وقت اس میں سے کھلائیں اور آب نمک یا طائرین اور بیدار بخیر کا تیل سے حقنہ کریں اور سہل دین اور اشیاے مولدہ گرم سے پھینک کرین اور یہ علاج قسم دوم کا ہے مگر جو الکھار کا نمک ہوتا ہے</p>	<p>استفراغ مادہ اور قتل کرنا دید ان کا اور یہ قتالہ سے اور مسئلہ سے فیج اور برگ شفتالو و برگ پودنیہ اور پانی اسکا اور حشیشہ خراسانی و سر و ترمس و شونیز و قطران و مانند اسکے اور برگ کابلی پنج خرما یا موز کے اندر کر کے وقت خواب کے کھلائیں اور اگر تپ لاحق ہو بغیر الزلاج حکم کرفس یا کھجین یا دودغ اور آب شفتالو اور صلابہ برگ اسکے کا اور پوست انار ترش نافع ہوتا ہے یہ سب دوائیاں بعد تقبہ رودہ کے اس طرح سے دین کہ دروز گر سنہ رکھیں اور بعد اسکے کباب سوکھیں کہ گرم بوبے کباب سے میل اور بخند اسکے کریں اس وقت پنج شیر کے اور یہ قتالہ ملا کر دین۔</p>

امراض امعا	امراض امعا
آگے پانی سے حقہ کریں علاج قسم سوم کا مثل	حادث ہونی میں یا غذا سے کثیر المقدار یا رزی الکلیفیت جیسے گوشت گاؤنیش
اقسام اول کے ہر کیلا ہر چار قسم میں بغیر ہر مقدار ایک دو ڈرام کے کھلاوین اور دو تین گھنٹے کے بعد خون پیدا بخیر کا جلاب دین جب اخراج کرم کا	شرک غذا کریں اور کثرت کلاب استعمال کریں اور وجود کھانے اغذیہ مناسب کے قراقرع عارض رہنا ہو تو تقبیل غذا کی اور تین امعا کی کریں اور جوارش کوئی کھلاوین اور جو سبب ضعف ہضم کے اسماں ہو تو جوارش خودی استعمال کریں۔
جو جابہ تو دو تین مرتبہ پھر بھی ادویہ قتالہ کرم میں	رطوبت مالح اور لذاع امعائے مستقیم پر کر کے مرض کو دفعہ اور اضطراب دیکر خارج ہوتی ہے۔
امعائے خون سیاہ رنگ خارج ہوتا ہے سبب اسکا	استفراغ غلط غالب کریں اور یہ لفظ اور قلاب حسب حاجت اور مناسبت اور بیج متفجج کے ادویہ مرتبہ دین
اسماں خونی بعضی اور فتور جگر کا ہے ضعیف اور ناقص کوشل اور دم کے پیرض لاحق ہوتا ہے اور خون پورا نہیں اس قدر سیاہی نہیں ہوتی تب اور درد مقعد ہوتا ہے اور اس میں لینے ملینا میں اخراج خون کا زیادہ ہوتا ہے نسبت بواسیر کے مثل	سبب اسکا علما ناہن امعائے غلاظ کا ہوتا ہے علامت اسکی بیج ہر دست کے پہلے براز خارج ہوتا ہے اور پھر خون اور کبھی ساتھ براز کے خون خارج ہوتا ہے اگر علامات بواسیر کی کوئی نہیں ہو تو جیسے کہ درد مقعد اگر گالی اور خاریدین مقعد سے سرے سے نہ آئے امعائے دقان کا کھلبے علامت اسکی یہ ہے کہ ہر بار اول فقط براز آتا ہے بعد اس کے قسط ساتھ خون کے اور ساتھ سچ اور درد اور غصہ اور خراط کے اور فرق بیج و دستار بے کبدی کے یہ ہے کہ اس میں خون عسالی آتا ہے اور خون امعائی خالص
	اگر خون بہت آئے اور قوت مساعدت کرے

امراض گرده	امراض گرده
<p>تورگ با سلیق کھولین اور ادویہ قابضہ رب ریاس رب حب اللآس رب سبب رب رب بمانند اسکے اور جس طبائشہ قابض قرص کمرادیون یہ تدریر معالجہ دفاق کی ہو اور اگر سبب امعاء خلاط یعنی معفی میں ہو تو حقہ کرین ساتھ ادویہ قابضہ کے اور ادویہ خفیدہ جیسے افیون اسکے استعمال نہ کریں کہ باعث خطر کا ہو اعدل ازنی بخندرم ساتھ شربت حب اللآس یا شربت انجبار کے نفع عظیم رکھتا ہو اور پوست اناسا و کرنازج اور ماز و مسادی بیکر گولی بنا دیں اور بقدر دودم پس کر شکم پر چھین چار ساعت۔</p>	<p>علاج قر الدم کے پلو پلو ایک گرین افیون چار گرین دو لون کی گولی بنا کر دین اور صبح کو سید انجیر کا رغن دین غذا سبک اور جو یہ تدریر فائدہ مند ہو تو قابضات و غیرہ جو کہ فی الدم میں گزرے عمل میں لادیں۔</p>
امراض کلیہ یعنی گرده	کلیہ یعنی امراض گرده
<p>سبب اسکا ورم ہوتا ہو مادہ صفر اور خون سے یا ضعف سے یا ساتھ ورم یا حصاة یا ریم یا قروح مادہ صفر سے اور خون اور ورم صلب اگر ریم کرے اور کھولے اگر زج مثانہ کے آوے ریم کرے پیفیدہ نکندہ نہو بہتری اور اگر لظن روده کے جاے یا وہ کہ میل بجانب جگر اور جگر سے ساتھ ماسار لقا اور اس جگہ سے پنج روده کے آوے بد ہوتا ہو اور جس جگہ ساتھ علت ورم اور ضعف قوت اپنے کے تہیز آب کا خون سے کہ نہیں سکتا ہو اور وہ خون کہ ساتھ عروق کے جاتا ہو باعث استسقا ہوتا ہو یا ریم سے ہو جو قوت کہ کچ طرف حوالی گرده کے پنج گر گاہ کے درمیان ہوتا ہو</p>	<p>ورم گرده اسکو ڈسٹن کو ایشو نیفر ایشو بھی کہتے ہیں سبب ورم کا غریب اور نقطہ شدید کثرت سحاری اسب تولید سنگریزہ جمع آنا فضلہ غذائی کا قوتون میں اور باعث انسداد کا ہوتا یا منتقل ہونا مرض نقرس کا یا کثرت استعمال ادویہ مدرہ تیز و قوی کا۔ ورم کہ شروع ہو کر اثر اسکا ختم مثانہ اور خصیتیں اور کش ران تک معلوم ہوتا ہو اور حرکت کھانسی اور عطشہ اور حرکت پانوں سے اور کمر کے دبائے سے</p>

امراض گرده	امراض گرده
<p>زیادہ ہوتا ہے اور غلیان اور قی اور بول بیکار مشکل</p> <p>ہوتا ہے اور کبھی جس بول مارض ہوتا ہے اور تباہی</p> <p>بول خون آمیز اگر گرم کر کے تیزاب شورہ کا دہین</p> <p>تو الپنیوسن ججاتا ہے اور بعد چند روز کے بول</p> <p>مثل پانی کے صاف اور گرم کر کے تیزاب دالنے سے</p> <p>انجام نہیں پکڑتا اور نہ خافضیف یا زیادہ نبض مثالی اور</p> <p>صلب متواتر اور اسکے بعد صغیر نبض زبان بد رنگ</p> <p>قبض نفخ شکم جبرہ متغیر ہوتا ہے اور کبھی ذیل ہوتا ہے</p>	<p>بلے نقل چاہیے کہ قیاس اور قویج کے نہ کریں۔</p> <p>اکثر ورم حار ہوتا ہے اگر بیج لحم کے پر درد کراور اگر بیج</p> <p>غشا اسکی کے ہونے خصوص کر قرب معالین اسکے کا ہے</p> <p>ورد شدید کہ پشت راست نہیں کر سکتا ہے اور ساتھ</p> <p>اختلاط عقل کے ہوتا ہے اور بول پیلے سفید اور پیچھے</p> <p>اسکے زرد اور ناروی ہواور اگر رنگ بول کاسیدی</p> <p>سے تبدیل نہوال اور پر صلابت ورم کے کہ بدلہ ہو جاوے</p> <p>اور اگر مادہ صغریٰ سے ہو تو جی شدید ساتھ تشنگی اور</p> <p>سوزش کے ہوتا ہے اور احتیاج بول کی تکرار اور</p> <p>خارج ساتھ قلت کے اور سوزش اور بیج مارہ خونی</p> <p>اسکے یہ علامت اور عوارض ساتھ شدت کے نہیں ہوتا</p> <p>حبوت کہ صغیر ہو و ظہوریم کا بیج بول کے ہواور بیج</p> <p>اسباب صفا کے جو کچھ فروج سے بسبب تفریق اصل</p> <p>اور انقطاع عرق یا انفجار و بیل کا ہوورد قطن اور اخراج</p> <p>خون اور وہ درمیان بول کے ہوتا ہے۔</p>
<p>جو کہ ضعف سے ہو تہیرا اسکی گندی اور بیج ورم حار</p> <p>کے کہ خون اور صغیر سے ہو خربت عتاب اور اجالہ بول</p> <p>وہیدانہ یا مترج سکھین و خربت مناسب جوت کہ صغیر</p> <p>ہو و درات مانند خربت بزوری و بناوق البرز و صفت</p> <p>اسکی تخم خشاش سفید گل لہنی تخم کہ صغیر بید الخ تخم خیار</p> <p>چند دم و تخم خربزہ دشل ورم صغیر کہ تخم خرم</p> <p>خلی بادام کثیر انشاستہ رب السوس خشاش سفید</p>	<p>جو کہ ضعف سے ہو تہیرا اسکی گندی اور بیج ورم حار</p> <p>کے کہ خون اور صغیر سے ہو خربت عتاب اور اجالہ بول</p> <p>وہیدانہ یا مترج سکھین و خربت مناسب جوت کہ صغیر</p> <p>ہو و درات مانند خربت بزوری و بناوق البرز و صفت</p> <p>اسکی تخم خشاش سفید گل لہنی تخم کہ صغیر بید الخ تخم خیار</p> <p>چند دم و تخم خربزہ دشل ورم صغیر کہ تخم خرم</p> <p>خلی بادام کثیر انشاستہ رب السوس خشاش سفید</p>

امراض گروہ	امراض گروہ
<p>اور کبھی الحاق تب ووق اور سرسام اور لرزہ بھی عارض ہوتا ہے اگر در دفعہ جاگاز ہے اور برد اطراف ہو جائے تو علامت مری ہے۔</p>	<p>از ہوا حد و درم بقدر سہ درم شربت بنفشہ دین اور آب بخود سیاہ منقی کلیہ اور مشانہ کاہی اور سفوف تخم کنان خشخاش کا کچ نشاستہ گل ارمنی ہر ایک مساوی بقدر چار ماشہ ہمراہ شربت بنفشہ یا بزوری اور بیج ربی کے اسباب باد انگیز سے پرہیز کریں اور بیج اشربہ کے تھنہ ایسون و تخم کشوت اور مانند اس کے و مدرات کہ حوات قوی نہ رکھتے ہوں جیسے شربت بزوری جندل اور شربت دینار اور ملقہ کھا دین اور بیج اسباب جھماکہ کے علاج شکا تہ سے آنا ہی کا تیکہ کریں اور سبب تفرق اتصال اور انقطاع الوانہا و عروق اور وسیلہ و بعد فصد کے اور بندہ قروح مثل دم الاغویں و گل ارمنی و قرطاس محرق اور کنر با سراج نشاستہ و صغ عربی و کثیر اسکے دین لعل ببول و بعدانہ و شیرہ تخم خیارین و غیرہ جیسے خسار خشک اور شربت بزوری دین اور بیج اسباب بارو کے حیوت کہ آثار بخلی دم کے معلوم ہوں تخم کنان و حلبہ یعنی یعنی و خلی با صاف نہات کے پلا دین و نقل اسکا با صاف روغن کنر ضاد و لطلول کریں اور یہ مفتہ سے اور وقت ضرورت کے اگر مناسب ہو تو او ویلینہ ہمراہ ماہیج کے دین اور فصد رگ با سلیق کی کریں ضاد آرد جو کو فصد سپند تخم کاسنی باب عنب الثعلب بنر یا باب کاسنی بنر ضاد کریں حیوت کہ آثار بخلی معلوم ہوں بعد پیچے مطبوخ مذکورہ بالا کریں کہ جو و عیار آسیا اور آرد و شرک ضاد کریں و</p>
<p>فصد کریں اور چونک پچنے دیکر سینگلی لگائیں اور حقیقہ روغن بید انجیر سے معہہ اور امحا کا کریں اور آشیو یا گوند کا پانی شورہ کے پانی میں ملا کر پلائیں اور آب گرم میں ٹھمائیں یعنی آبن کریں کہ پانی کر تک آجائے اور ایفون کا حمول یا حقدہ</p>	<p>۴۵</p>

امراض گرده	امراض گرده
<p>کرین باروغن کا فورین اینون ملا کر مالش کرین</p> <p>اور در صورت استداد مدت کہ مرغن مرغن</p> <p>ہو جائے تو کر پر پیمہ کشتین لگائیں اور</p>	<p>مطبوع بین اگر ضرورت پڑے کوئی اجزانہ یادہ بھی کرین</p> <p>مناسب وقت اور فساد اخیر کا بیج ماد العسل کے پکا کر مفید داری</p> <p>بیج ریگی کے ادویہ محلول علیہ بالونہ وزیرہ تخم سداب و مانند</p> <p>اسکے بیج آرد مالش کے پکا کر طبیعت زیادہ کر کے اور نیز</p> <p>ایک طرف سے پختہ اور ایک طرف سے خام ہو ورنہ گل</p> <p>و بالونہ سے چوب کر کے اور در رس کے باندھیں قناد زنگہ</p> <p>با مشراج زرد چوب اوپر آگ کے رکھ کر حل کرین تاکہ غلیظ</p> <p>شل مرغن کے ہو جائے فساد اسکا مفید ترین ہے اور تخم کرینا</p> <p>پسین کر سفیدی بیضہ کے ساتھ گرم کر کے لگانا مفید ہے</p> <p>اور روغن گل و بنفشہ ساتھ ہوم کے مفید ہے اور مطبوع</p> <p>گل بنفشہ گل ٹیسو کا باندھنا با صاف روغن گل بالونہ</p> <p>روغن قضا و نابیل و تکیہ سبوس گندم و مک کی بھی</p> <p>مفید ہوتی ہے و قرص کر با و گلنار و کانچ دین غذا</p> <p>مزورہ عدس و سماق و مانند اسکے ہمراہ پانی کا سی بہر</p> <p>ہر وقت کے و بیج ریگی کے بخود آب دین۔</p>
<p>در صورت بدہضمی کے ادویہ نفوی مثل</p>	<p>کھانے اشیاء خارا اور خواب کرنے اوپر جامہ ہاے</p> <p>گرم شل سمور اور مانند اسکے اور بیج اور ریاضت سے</p> <p>بھی ہوتا ہے اور پینا آب سرد بعد ریاضت کے اور</p> <p>سونا اوپر زمین سرد کے۔</p>
<p>جراثیمہ وغیرہ کے دین مگر پشتر نہ لگائیں</p>	<p>بول زعفرانی اور گندہ اور نمکنا ضبط بول کا اور غلبہ</p> <p>تشنہ ساتھ طبیعت جذب مائیت کبدی اور قوت نہوت</p> <p>بھائی سبب نینین شرابین کے اور حرارت موضع کلیہ کی</p>

کرم شل سمور

بول زعفرانی

امراض گردہ	امراض گردہ
<p>کہ اس مرض میں باعث اشتداد ورم کا ہوتا ہے اور انستداد بول میں محل قاطع سے نکال دین اور ریش کو آسائش دین اور کبھی روغن زیتون یا جو شانہ پر یا بریو یا پودا رسی پلائیں اور کبھی کوپٹوا کم مقدار کھلائیں۔</p>	<p>بہشت اور فطن سے ظاہر آتی ہے۔ شراب بارہ سے مانند نارین اور زرشک اور ختمش و لعاب سفول اور اور مبررات اور ضاد اشیلے قابضہ سے مانند افاقیا اور عصارہ لمیۃ التیس اور مندل اور کلنار اور شمس اسکے۔</p>
<p>۲ دم مزمن اس مرض میں بسبب جمع آنے رطوبت بالہ اور خون کے گردہ اپنی قدر اصلی سے زیادہ ہو جاتا ہے اور کبھی بسبب جذب رطوبات اندرونی اصلی کے چھوٹا اور جب یہ مرض مزمن ہو جاتا ہے تو اجزاء سے خون میں تغیر آجاتا ہے اور کم نائد خارج ہونے لگتا ہے اور کبھی بدن پھول جاتا ہے اور بول میں اخراج البیون کا ہوتا ہے اور وہ رطوبت مثل سفیدی بیضہ کے ہوتی ہے اور کبھی باعث امراض دماغ اور شش کا ہوتا ہے اور سبب بدن کے پھول جانے کا شروع مرض میں اشتداد اور افراط سردی کا ہوتا ہے اور آخر مرض میں باعث ضعف اور زیادہ مؤثر ہونے سردی کا ہے اور یہ سبب ہندوستان میں اکثر پایا جاتا ہے کثرت شرب شراب کا بخجہ ایفون بنگ مرکبات بارہ اور ضعف تالو فی الحاق آشک اور وجع مفاصل فقرس تب لحمہ کا ہوتا ہے</p>	<p>۳ سبب مادہ تیزاد عارض ہوتا ہے علامت ۵ درد اور سوزش بول اور طوق تب اور تشنگی اور غش اور نفس بیخ گردہ کے محسوس ہوتی ہے اور جو مجاری مغضبہ کے ہو سوزش وقت اخراج بول اور جو بیخ مٹانہ کے ہو تو بیخ جڑ مٹانہ اور کش ران تک خارج معلوم ہوتی ہے اور قشر سرخ بیخ بول کے ٹکٹھ ہیں۔ بعد فر کے لعاب سفول غیرہ خیارین اور مانند اسکے ہمراہ شربت بنفشہ کے دین اور جو ضرورت ہو تو بعد مقیقہ کے تریہ اور ترطبیب مزاج کی کرین اور ٹاؤن بالزور یا صافہ گل ارمنی سفید ہے اور بیضیا بیخ معدن گوگرد کے اور پینا پانی باران کا یا گوگرد بیخ گندھک شراب میں جو ش دیکر قدرے قدرے پیا کرین یا آب آہن تاب یا پانی آہنگران کا مفید ہوتا ہے اور وقت ضرورت مقیقہ و صلیج اور مسهل بارہ سے کرین اور گ باسلیق اور جامبہ کر گاہ پر مفید آتی ہے اور حقہ نرم اور قریح آب اور کچھین اور شبت سے مفید ہے اگر حرارت ہو تو شبات ابیض بیکارین۔</p>
<p>۱ نقل اور درد خفیف کرین فقیان قری کبھی تمام جسم میں ورم مرض لاغز و ضعیف اور ابتدا میں بول قلیل اور سرخ</p>	

امراض گرده	امراض گرده
<p>بعد اسکے کثیر المقدار سرخی مائل اور وزن متداسب بول کا کم اور بول گرم کر کے اگر تیزاب شورہ کلاہین البیومین منجمد ہو جاتی ہے اور کم وزائد نشین ہو جاتا اگر علامات مذکورہ بالا ظاہر نہ ہوں مگر واسطہ دریافت اس مرض کے کہ البیومین کے منجمد ہونے سے بخوبی معلوم ہوتی ہے البیومین رطوبت مثل سفیدی ہضیہ ہوتی ہے</p>	<p>بکثرت جماع یا سود المزاج عارضہ زیادہ استعمال کے عارض ہوتا ہے علامت درد پشت اور ریاض بول اور ہزال بدن اور ضعف قوت جماعی اور صداع عارض ہوتا ہے۔</p>
<p>در صورت رد دم اور اخراج البیومین بول میں اور معلوم ہوتا ہے گرم پانی کا بخور اور آبرن یعنی گرم پانی میں بٹھائیں کہ کڑک آجائے اور در صورت قبض طینات اور مسلمات اور مرض کو آسائش دین اور فیض طقوت جو کھین اور پچھنے ویکر سینگ لکھائیں اور جو ضعف مانع ہو تو ادویہ معوقہ کھلائیں اور سینگ بدون پچھنے کے لکھائیں اور جسم کو پارچے سے گرم رکھیں حال ضعف میں ادویہ مقویہ مثل مرکبات فولاد اور اغذیہ مثل شوربا وغیرہ اور ابتدائے مرض میں دم بدن پکا جائے تو ترقیہ خون سے جیسے اوپر گذر کریں اور جاخیز میں دم ملاحظہ ہو</p>	<p>سبب سود المزاج عارضہ کے تباہی جو کچھ گندین اور بیچ دوسرے اسباب کے ترک اسکا کریں اور مغز چلوڑا اور ناریل اور بادام اور فندق اور فندق اور حب الخضر اور زنبیل ساجھل کے قوام کر کے بیچ کام کے لادین اور ادویہ مرکبہ لبوب کبیر اور مانند اسکے اور کھانے کو ہر ریشہ اور کل پانچ ویر بطور مرغ و ہضیہ نیم برشت۔</p>
<p>جو کھین اور پچھنے ویکر سینگ لکھائیں اور جو ضعف مانع ہو تو ادویہ معوقہ کھلائیں اور سینگ بدون پچھنے کے لکھائیں اور جسم کو پارچے سے گرم رکھیں حال ضعف میں ادویہ مقویہ مثل مرکبات فولاد اور اغذیہ مثل شوربا وغیرہ اور ابتدائے مرض میں دم بدن پکا جائے تو ترقیہ خون سے جیسے اوپر گذر کریں اور جاخیز میں دم ملاحظہ ہو</p>	<p>ساختہ کثرت جماع اور استعمال مذرات و سود المزاج بارد یا بس یا حار یا بس یا ریاضت سے ہوتا ہے۔ بول غسالی اور غلیظ اور درد پشت اور ضعف طقوت جماعی عارض ہوتا ہے</p>
<p>آبرن اور تفریق اور گرمی جسم پر پھر رکھیں قائمہ اگر دم عارضہ اندوئی میں زیادہ نہوا و حیف مرض کو بھی کم تو فقط الکفا ادویہ اور اغذیہ مقویہ پر رکھیں طبیعت قوت ناک دفع مرض کا کردگی اور جو اشتداد مرض تکلیف کا ہو تو تدبیر مذکورہ بالا تمام عمل میں لادین لکھ</p>	<p>بیچ سود المزاج کے تبدیل مزاج کی جیسا کہ پہلے گذر اور بیچ اسباب کے اور تدبیریں کہ بیچ ہال کلیہ کے گذر دین اور گردہ بڑ کو قہ بیچ پیہ بطا و پیہ کردہ کے ساتھ ہناؤ کشنیز خشک اور بادیان اور زنبیل پکا کر کھائیں اور خیر فتر اور بزم مقوی گردہ ہو اور شربت آب سبب اور بھی و پست جو اور پست گندم اور حب جگر بول غسالی ہو رگ با سلیق کریں اور جماع اور ریاضت سے پرہیز اور قباضات مانند ساق اور منہل اور عصارہ الحیہ لیتیں</p>

امراض گرده	امراض گرده
<p>خراش معده اور امعائین عارض ہو تو مسہلات مثل آبی شیریم کیونکہ جلب اور مانند آنکے دین اور جو مسہلات کا دینا مناسب نہوا و اجتماع خون اور طوبت کا عضو ماؤن مین پایا جاسے تعریق کرین یا حمام گرم اور جو مناسب نہیں تو درت اپنی ٹیٹ آف پٹاسس نیکیج آف میکولی اور تاٹیرک اشیر مریات فولاد کے ہمراہ اور کوئین دین اور حال ضعف مین ادویہ جار مثل کاربونیٹ آف ایمونیا اور مانند آنکے اور عداوت بہت مفید ہیں اور جس حالت مین بعض اور جلس اور قلت بول شوداویہ مسہل اور درہ ندین کر باعث ضعف مریض اور اشتداد امراض کا تصور ہوا اس مرض مین نگاہ اوپر قوت مریض کے ضرورت سے ہر اور پیش لاحق ہو تو اسکی تدبیر کریں۔</p>	<p>اور گل ارمنی گل مخوم اور کنگ اور قسط شیرین اور خربوب و مورد و سیب اور جوز السرد اور پوست انار اور مانند آنکے اور پخت کے ضلوع کرین اور دین گل اور بنفشہ ملنا مفید ہوا اور ادویہ مرکبہ مثل قرص لباشیر اور مانند آنکے اور غذا عدس اور ساق اور غورہ۔</p>
<p>یعنی ریک گرده اسباب اسکے موروئی اور طفولیت اور ضعفی اور فراغت یعنی آسایش خلاف محنت اور اور عیش و عشرت مین رہنا اور اطردت یا ضربہ کریم برپا ہونا استعمال میوہ جات ترش اور مرص مفاصل اور بعضی یا فتور ساخت گرده یا شانہ مین لاحق ہونا ورداور نقل کر اور نرم شانہ اور سر قصبہ پر قاض اور ورکشیہ کی خضید اور سر بول قلیل المقدار رنگ سرخ مرد بھی بول الدم اور ترشی بول اور بولے تیز اور ترشی</p>	<p>سبب اسکا رطوبت خام لزج کا ہر کہ بسبب حرارت قوی کے بنجر ہو جاتی ہر اور عیلت اکثر موروئی ہوتی ہر علامت اسکی کدورت بول نقل اور تندہ طبع اور</p>

ریک گرده و سنگ

امراض گروہ	امراض گروہ
<p>کافذ نیک رنگ جو بول میں ڈالیں تو سرخ ہو جانے سے معلوم کرتے ہیں اور وزن مناسب بول کا زیادہ اور رنگ اور سنگریزہ بھی خارج ہوتے ہیں اور نقل معدہ اور آروغ فتح شکم قبض زبان بزرگ جلد خشک منظرہ اور نبض میں سرعت خفیف پانی جاتی ہے مگر تپ نہیں ہوتی ہے اور غبارق ورم گروہ کو ہے اور رنگ رنگ سرخ مرکب ہوتی ہے یورگ ایسٹھا اور ایونیا سینے پورینٹ آف ایونیا سے اور کبھی نقطہ پورک ایسٹھا پانی جاتی ہے اور ریت سفید ہیں ایونیا نیکو میگیشین فاسفیٹ آف لایم اگر بولیٹ آف لایم کبھی سفید سرخ ملی جاتی محنتی ہے۔</p>	<p>خصوص جہد وقت کہ امثال نقل سے پر ہون درو غلبہ کرتا ہے بول سرخ یا زردہاں سرخی اور کبھی گروہ ماؤف کی طرف کا پائون بھی درد کرتا ہے اور خدر بھی ظاہر آتا ہے اور قورنج اور درد گروہ میں مشابہت ہے ہورق</p>
<p>اگر یورک ایسٹھا بول میں دیکھیں تو صرف غذا میں بناتی یعنی بقولات میں اور در صورت اخرج پانی کارپونیت آف پٹاس مقدار میں گرین تین دفعہ روز میں پانی کے ہمراہ ملا کر پلائین تا وقتیکہ ترشی بول میں پائین اور عادت ریاضت کی گرین اور تنقیہ اسکارین اور جو فاسفیٹ کی ریت خارج ہو تو غذا میں مقوی اور سبک اور پانی شورہ اور رنگ کا تیزاب کم مقدار میں اور تقویت ہضم طعام کی بھی کرتے ہیں اور جو سبب اخراج ریت کا ضعف اور لاعی بکثرت اندہ اور غم کا ہو تو فایون بہت مفید آتی ہے اور جو</p>	<p>اسکا پچ قورنج کے لکھا گیا ہے۔</p> <p>اول تنقیہ بدن دوسرے گرین اور بعد اسکے مسلات اور عادات مناسب وقت و مزاج اور جو غلبہ خون کا دیکھیں تو قصد گرین اور الفریہ غلیظ مولدہ سنگ اور یک سے جلیے</p>

<p>امراض گردہ</p> <p>شیو گوشت شتر اور گاؤں میں زمان طبع و ہر سیدہ طبعہ کا زنج اور فوگہ شل سبب اور متغیروں سے احتراز کریں اور بعد متقیہ بھان کے اور قطع مادہ موجب کے تیزی سے کریں اور یہ کہ بواس گردہ کے تین نرم کرنی ہو اور کم کرنی پر بیسے خشک باوجود غلیظت کرمس کرتب پر سیاہ و شل رطب قلم حلیہ بیج گیر برگ پھول غرض برگ نقشہ جوش کریں اور مریض کو بخار دین یعنی آبن کریں تاکہ اور فضل ابن ذوالدن کا اور قلع کے باطن</p>	<p>۲</p> <p>میری پیری</p>	<p>امراض گردہ</p> <p>الزلیک ایسڈ کے ریت کا اخراج و کھین مگر اس میں بول صاف اور شفاف ہوتا ہو اسکی شناخت خورد میں سے کریں بلکہ ہر قسم کو خورد میں سے اور شیرینی اور ترشی سے پرہیز واجب جانے اور کارپونیت آف پیٹاس یا سوڈا کھلا دین اور کبھی نمک کا تیزاب بانی میں ملا کر ادویہ مقوی کے ہمراہ دیتے رہیں اور ہر قسم اخراج ریت میں معدہ اور امعاء اور جلد اور معدہ کے اغفال اعصاب مذکورہ بالا پر نگاہ رکھیں اور بوقت ضرورت جو کھین کمر میں لگائیں اور سنگی بھی اور گرم پانی سے آبن مضیہ ہو اور عباد اور بسک اشیاؤں کا استعمال کریں اور آسایش مریض کو دین۔</p>
--	---------------------------	---

امراض گرده	امراض گرده
<p>جس بول میں خون ملا ہو کر رنگ سرخ یا سرخ مائل سیاہی اور اندک زمانے میں رکھنے سے تہ نشین ہو کر انجماد پکڑ جائے اور رنگ مائل سیاہی ہوتا ہے۔</p>	<p>تایک ہفتہ مداومت اسکی ہر صبح کیا کریں اور بوقت</p>
<p>اسباب غریبہ میں فصد اور گرده پر حجامت بہ شرط لگائیں اور آسائش دین اور لیٹنات عمل میں لائیں اور سبب سنگرغذہ میں تدبیر سنگرغذہ کی کریں اور زخم جھلی لعا بدار مشانہ کے میں مثل گوند وغیرہ ملا دین اور کثرت اخراج خون میں تو سرد پانی فقط یا بہ آمیزش قلب پھٹکری پھکاری براہ قضیب مشانہ میں پہنچا اور آب سرد کا حقن کریں اور اوپہ قابضہ جیسے مازو کاست اور کتہ اور سوکر آف لیٹد مہرہ ایون کے اور ٹنگھ قمری میووری آئیس کھلا دین۔</p>	<p>ضرورت اور مناسب فصد اور حجامت دونوں ہر گرده کے کریں اور قرص کبیر اور قرص کمر یا اور پانند اس کے جو کہ نفث الدم میں گذر اٹھس میں لا دین فقط</p>
<p>بے بند ہونا بول کا سبب اسکا قبل عرض اس مرض کے عوارض گرده یا ضررہ کر رہا استعمال سیات جیسے ڈیجیٹلس اور سکیوراسکیوپر کنیٹر اڈیس کا اثر گرده میں ہونا اس اسباب سے یہ مرض لاحق ہوتا ہے اور اس مرض میں ہل پیدا بھی نہیں ہوتا خلاف جس بول کے کہ اس مرض میں اگر عمل قنایہ کارین تو بول مشانہ میں نہیں پایا جاتا کہ مشانہ خالی ہوتا ہے۔</p>	<p>سبب اسکا دم یا ریح غلیظ یا انجماد خون یا تو لاجسٹا کا ہوتا ہے یا حادث ہونا خلط مزاج کا جاریہ بول میں ملائی اسکی سبب بول خود ظاہر ہر شربت بنوری اور دیگر تویہ دیون اور کھانا شورہ قلمی کا اور خردل بقدر مناسب ملا بول میں اور استعمال شورہ قلمی و نمک اور جوا کھارہ و احمد و ماشہ ساتھ دوسرے کے کھا دین اور تخم قرطم عمل محض فرج جفات کے ملا کر اور شلخ زعفران ریح اعلیل کے داخل کرنی یا سپس زعمہ با خاصیت فائدہ رکھتی ہے اور شورہ قلمی اور کافور ریح خل کے دھین</p>
<p>نقل کر اضطراب سرعت نبض طس گرم سرخی چہرہ و غشیاں تویہ علامات ظاہر آتی دین اور بول نہیں آتا</p>	<p>علامت</p>

اور تانی

امراض گروہ	امراض گروہ
<p>بعد تین روز کے بدن بھول جاتا ہے اور پھنسی مارتا ہو کر دو تین روز میں مریض جان بچتا ہو جاتا ہے انجام بخیر۔</p> <p>واسطے پیدا کرنے بول اور در گروہ کے فصد کریں اور بجائے گروہ کے سنگی لگا دیں اور آئرن گرم پانی میں اور اشتداد در دین افیون بقدر زیادہ کھلائیں اور پانی گرم سے سنگین اور در صورت قبض کے روغن پیدا بخیر اور جب کہ بیوشی ماری ہو جاتی ہے تو کوئی علاج مؤثر نہیں ہوتا۔</p>	<p>اور ناف پر رکھیں اور روغن حار جیسے شبت اور مانند اس کے ملین اور خون کیوتا و پرنہار کے اور شق بیس کر ملین۔</p>
<p>اسکی تین تین بن ایک ڈائی ای پنیئر انسی پنیئر دو سو ڈائی ای پنیئر ملی شس تیس ڈائی ای پنیئر کافی لو رس ان تینوں اقسام کا حال جدا جدا بیان کیا جاتا ہے۔</p>	<p>ببول فی الفرائش وادھار سلسل بول ذیابیطس</p> <p>سبب اسکا ضعف گروہ کا ہے جو کہ پانی جگرتے آتا ہے ہکا ضبط نہیں کر سکتا دو سو کسادگی دہن عروق اور مجاری بول کے سوم سو المزاج بارہ کہ عام بدن سے ہووے یا جگرتے چوتھے اشتداد اور غلبہ حرارت کلیہ کا کہ سبب فطرت کے جگرتے مستعدی آب کا ہوتا ہے اور جگر ماساریقاسے اور ماساریقاعده سے پس تشنگی غالب آتی ہے اور پانی پینے سے فو نہیں ہوتی اور سبب نہ پانے تصرف قواسط طبعی کے تغیر رنگ اور قوام میں نہیں آتا اور پانی سفید رنگ نکلتا ہے اور جو کہ اس مرض میں اوپر معلوم کیا کہ ایک عضو دوسرے عضو سے خواہان پانی کا ہوتا ہے شل کا کے واسطے اس مرض کا نام پوتانیون نے ذیابیطس کہا ہے اور یہ مرض سبب کا ہش اور گدازش تن کا ہوتا ہے۔</p>
<p>کثرت شرب شراب اور پانی کے یا بحق امراض گروہ بابائے گود یا خراش مشانہ اگر اسباب گروہ سے ہو تو بہرہ فقط</p>	<p>علامات</p> <p>پوچ ذیابیطس کے پانی تغیر نہیں پاتا اور تشنگی دفع نہیں ہوتی مریض پانی پیتا جاتا ہے اور ویسے ہی محتاج ہوتا ہے اور</p>
<p>علامات</p> <p>لاغری ناتوانی شدت عطش جی ٹو باجاء مین خلیدگی گویا کوئی ناچہ چستی ہے یا کاشی ہے برصنی قبض غلی بدن کثرت بول اوجا جزا بول مین پڑا کا زیادہ یا کم ہونا اور بول کا وزن متناسب سے زیادہ ہونا۔</p>	
<p>علامات</p> <p>اگر فضا کثرت بول اور وزن متناسب سے زیادہ ہو تو شرب شراب نہ کریں اور پانی زیادہ پینیں اور استعمال</p>	

امراض گندہ	امراض گندہ
<p>اغذیہ ادویہ مدرہ کا نہ کرین اور اشیائے معدنی مقوی کا تیزاب اور افیون عمل میں لائیں اور تدریجاً لے کر عرق کی پہلے پارچہ گرم اور حمام گرم سے کرین اور اغذیہ اور ادویہ مقوی دین اور جو خنزیر یا بول میں کم ہو تو حیوانی غذا مثل گوشت اور خنزیر یا زیادہ پایا جاوے تو فقط نباتی غذا یعنی بقولات وغیرہ دین اور در صورت قحط آفیون کھلائیں اور در حالت ضعف اور نقاہت ادویہ اور اغذیہ حار اور چمق مثلاً پرخراش ہو تو لعاب دار اشیاء جیسے آشوب یا پانی گوند کا پلاشیں۔</p>	<p>بول فی الغریش میں ہر وقت پانی ٹکاتا جاتا ہو اور ادر بول کا ہر وقت غرض رہتا ہو اور جس حالت میں کہ یہ مرض دیر پکڑتا ہو تو مورچہ اور کھیاں اور بول کے جمع آتی ہیں۔</p>
<p>یعنی وہ بول کہ جب کافرہ اور رنگ و بو شدہ کا سا ہو سبب اس کا بد ہضمی کا ہو کہ جس سے شکر معدہ میں پیدا ہوتی ہو اور ہمراہ خون کے گردہ میں جذب ہو کر بول میں خارج ہوتی ہو اور سبب اس کا موروثی ہوتا ہو یا انسداد طبرودت اور جو بدن گرم ہو تو اس وقت پانی سرد کا مینا کثرت شرب شراب اور غم و بے چارہ مکرانہ نشہ۔</p>	<p>مسکن ہوا سے سرد میں کرین اور غوطہ مارنا پچ آب شدید البرد کے کہ بدن کو سرد کر دیوے اور سماق اور برف کا صفحہ میں رکھنا مفید ہو اور استعمال آب خیار اور کدو لعاب اسپنخول آلو بخارا آب انار ترش تخم خرفہ مفید ہو اور بقول علامہ قرشی کے تخم مرغ تین عدد شب کو پچ شیر کے تر کرین اور کھایوین نفع عظیم کرتا ہو اور جو وقت کہ مرض دیر پکڑے اور مورچہ اور کھیاں اور بول کے جمع آئیں گلوے خشک پس کر اور قدرے شکر ملا کر مثل خیرنی کے کھلاوین اور سعد اور کنہر مساوی الوزن ساتھ موز کے ملا کر کھلاوین اور ادویہ ماسک بول جیسے بلوط اور سعد اور مر اور غولچان خرفہ سانج ہندی مساوی موز میں ملا کر تین درم کھائیں اور شب بانی یعنی بھنگری کنہر گلتار بلوط مساوی پچ شربت انارین کے پکاوین اور مقدار ایک تولہ کے باخدا روغن ورد کے کھاوین اور گوشت رو باہ یعنی لومہ کا کاتریاق یا خاصیت اس علت میں مفید ہو اور یہ گوشت درویشت اور عذرہ انوار تریکی چشم کو بھی مفید ہو اور یہی علاج مسلسل بول اور بول فی الغریش کا ہر وقت</p>
<p>تمام جسم تحلیل ہو کر مرض لاغر ہو جاتا ہو اور بعد خشک چاک کرنے کے معلوم کیا ہو کہ گردہ اور شریان کے پھول جاتے ہیں اور خون سے بھر جاتے ہیں اور کبھی مرض گردہ بھی لاحق ہو جاتا ہو بد فضا کثرت سے بول آتا ہو سفید رنگ شکر کم یا نہ ہوتی ہو اور</p>	

۳

۳

امراض گندہ

۳

۳

امراض کردہ	امراض کردہ
<p>برادر ذائقہ شیرین اور اشتہا کھانے اور پینے کی زیادہ قبض شکم اور پیوست گلو اور تنفس سے پوشیدہ آہنی ہر جلد خشک چند مدت مدد کے بعد ان علامات کی ترقی ہو کر کمال ضعف طاری ہو جاتا ہے اور بعض جان بحق ہو جاتا ہے اور تیز اس قسم اور قسم اول کی یہ ہر کہ ہمیں شکر بول میں پائی جاتی ہے اور قسم میں نہیں اور وزن بول متناسبہ زیادہ ہوتا ہے نہایت قسم اول کے انجام بد ہے۔</p>	<p>ضرورت اور حسب دریافت مادہ کے اگر مانع ہو تو رگ بالیق کھولین اور سرد پانی میں بکرا پس کر کے کرنا بھی مفید ہے اور صندل سفید گل ارمنی آرد جو گلاب اور پانی کاسنی بنزین ملا کر ضماد کریں اور آب اتاقیا حاصل کر کے اور کپڑا تر کر کے مشا پیر رکھیں اور سوکھنا بنفشہ اور نیلوفر کا مفید ہے اور ذیابیطس میں قرص کا فور اور قرص کلنار قرص طباشیر یا ضافہ شراب شل خرقہ وغیرہ اور قرص ذیابیطس مفید تر ہے اور روغن ترش یا ضافہ روغن گل دیون نقطہ</p>
<p>جو اسباب پیدا ہونے اس مرض کے ہیں ان سے باز رہیں اور صورت بد معنی میں اصلاح اور تقویت معدہ کی کریں اور غذائے جوانی جیسے کباب ہوز قلیہ وغیرہ اور بقولات نعین مرقہ لیل المقدار کیونکہ غذا بنیاتی ہو جب تا حد کیسے تسخیل بشکر ہو جاتی ہے اور تخیل شرب شراب اور پانی کی کریں اور واسطے کسی بول کے قابضات بول دین اور تعریق حمام میں کر یا پارچے سے سینکین اور ڈوڈر پوڈرا اور افیون یا قابض اوویہ جیسے سلفیت آف رنگ گراف لیڈ دین اور جو درد معدہ اور بخار زیادہ ہو تو اور مسدود کے جو ٹکین لگائیں اور جو تمام بدن پھول جائے تو مسسل تیز اور نقاہت کے حل میں کہ زیادہ ہو تو مسدود اور مارا دل کھلائیں اور اس مرض میں مرکبات خود دار افیون اور کری اور وٹ پیکنٹ آف پیاس روغن</p>	

امراض مشانہ	امراض مشانہ
	<p>بعض اطباء دیتے ہیں مگر مفید نہیں۔</p> <p>وہ بول کہ جسمین کا ٹیل پاپا جاتا ہے یعنی اجزا کیلوسی پائے جاتے ہیں اسباب اسکے بخوبی تحقیق نہیں ہو سکتا مگر گرم مین عیش اور عشرت سے اکثر یہ مرض پیدا ہوتا ہے اور علامات اسکی کچھ مثل علامات قسم اول کے ہیں اور کثرت بول اور بول مثل شیر کے خارج ہوتا ہے اور تھوڑی دیر میں بخمد اور رنگ سفید ہو جاتا ہے اور بول مین فائبرن اور کثیر مین اور چربی پانی جاتی ہے اور یہ مرض اکثر فتور ہضم سے لاحق ہوتا ہے مگر نسبت قسم دوم کے کم۔</p> <p>تبدیل آب و ہوا نہایت مجرب ہے اور ہاضم اور معرق اور مسکن اور ملین دوائیں دیکھا وین فقط</p>
امراض مشانہ	امراض مشانہ
<p>اسباب ورم کلیہ اور اس علت کے ایک مین مادہ حار اور تیز اور برودت سے ہوتا ہے۔</p>	<p>ورم مشانہ حاد ہوتا ہے یا مزمن اسباب اس مرض کے بحوق مرض سوزاک حدوث خراش بجلت سنگ مشانہ ضربہ اوپر مشانہ کے یا استعمال ادویہ تیز کارہ پچکاری یا کھانا ادویہ حار اور حاد کا جیسے کانٹھریڈس۔</p>
<p>حی شدید سوزان مثل حمی سرسام کے یا تشنگی دہریان و ہر اطراف اور سیاہی زبان و بول تھوڑا تھوڑا آتا ہے اور جو علت مزادہ ہو صہ اسکا ہو جاتا ہے اور قبض طبیعت کی اور قحطی بول خصوص مین ہنگام مین کہ بول ہو بہ ہوتا ہے اور بیج صورت نہ پاسند بخگی کے بیج ایک ہفتہ کے ہفتہ دوم مین صلاک ہو اور بیج صورت مادہ بارد کے گرانی مشانہ وضعفت غنڈہ ساقین و دشواری بول و ہزار</p>	<p>نوم جب درد شدید ملت بول اخراج بار بار یا صہ اسکا اور عرض ہو اور صلابت یعنی سختی زیر مشانہ ظاہر آتی ہے۔</p> <p>تکید آب گرم سے اور حنفہ با سال و فصد کرین اور جو کون سے اوپر مشانہ با پیٹھم اور روغن</p>

امراض شانه	امراض شانه
<p>بیدار بیدار سب امر مراتب مناسب وقت حاجت عمل میں</p> <p>لائین لیکر ایوینا ایسی شیش نصف اونس</p> <p>شکر او پیادس قطرے پندرہ قطرہ تک نصف اونس</p> <p>کافور کے پانی میں لاکر پادین اور علامات مزمن کی</p>	<p>کھانا شیر شکر کا پیچ اس علت کے مفید ترین اشیاء ہیں</p> <p>و باقی علاج ورم کلیہ کارکن اور پیچ علت بارود کے</p> <p>ساتھ علاج ورم صلب کلیہ کے مشغول ہوں اور پیچ کا</p> <p>روغن کا پیچ اعلیس کے مانند روغن کدو و بنفشہ و</p> <p>سوسن وغیرہ و فصد رگ باسلیق و حقنہ خیار شنبہ و شیر زرد</p> <p>کا اور ضما و مغرمان میدہ و کچھ مقشر باضافہ شیر تازہ و روغن</p> <p>بنفشہ و بادام و قیر و طی و آب عنب و انقلب و کاسنی ہنرو</p> <p>موم و روغن گل و بنفشہ و آبن مطبوخ حلیہ و کتان او</p> <p>اوغر و شلغم خشک و برگ کرنب و صورت درد شدید کے فوین</p> <p>اور زعفران ساتھ اضافہ روغن گل و شیر زمان و لعاب</p> <p>اسپنول پیچ اعلیس کے ڈالین۔</p>
<p>عاد سے کم ہوتی ہیں مگر ہر اہول کے رطوبت سفید</p> <p>بمقدار زیادہ کا نکلنا زیادہ ہوتا ہے اور علاج ادویہ حار</p>	<p>اسباب جرب کلیہ و شانه کا ایک ہی مادہ تیز و تند پیچ علت</p> <p>قرحہ کے حرقت بول ساتھ بد بوئی کے اور اخراج ہل</p> <p>بشکل اور پیپ اور اجزا مثل بھوسہ کے خارج ہوتے</p> <p>ہیں و پیچ جرب شانه کے حرقت و بد بوئی بول اور درد اور</p> <p>ر سوب بخالی و خارش و سیلان رطوبت و سخاوت بدن</p>
<p>کہ خاص واسطے لعاب شانه کی جلی کے میں بیجے</p> <p>آب چینی اور گول پیچ اور گوشت و غیرہ کھلائیں اور مال</p>	<p>اول مارا لصل سے متقیہ ریم کارکن اور بعد اسکے ادویہ</p> <p>مندہ و اشیائے تیز و حرین سے احتراز کریں و لعاب</p> <p>اسپنول دہداندہ و مانند اسکے و شیر خرو بڑا پیچ جرب</p> <p>شانه کے مفید ہے اور ادویہ مندہ کا استعمال کریں و پکڑی</p> <p>خاکستر و رخت بول کہ شب پیچ پانی کے ترکریں اور پیچ</p> <p>شیر خرو بڑا کر و شایف ابیض و لعاب بہداندہ یا اسپنول</p>

امراض مشاء	امراض مشاء
تیسرے میں کہ سبب سوڑاگ کے ہو تو پکاری میں ادویہ عا وہاں بندہ عظام پر کے مشاء تک پہنچا دین کہ سوانح قصبہ میں لگے	روغن بادام تمام اشیائے مغز و جگر کے پکاری کریں و قرص کمراد و قرص بلہا شیر و شربت شمشاد دین اور کلیہ ہا مرغن کہ دو بخار و اسخا تاج اور مانند اسکے کہ مسکن درد و راخ لدرع اور حرقت کے ہوں استعمال کریں۔
یعنی تقطیر بول قطرہ قطرہ ہر وقت بول نکلتا رہتا ہے کوئی سبب مگر کے خرات کا ہونا یا ضربہ شدید فقرات پر	خط غلیظ حار اور جو اسباب کہ جس بول میں گذرے اس سے اور برودت مشاء سے عارض ہوتا ہے تقطیر بول خود علامت ظاہر اگر غلط عارض ہو تو علاج حرقت بول کا کریں اور سبب برودت مشاء کا ہو تو علاج ذیابیس کا کریں۔
ہونچنے سے پردہ عضلات مشاء کے میں تشنج شدید	جو خون کہ جگرت آتا ہے سبب ضربہ اور سقطہ کے خون انجام دیکر جاتا ہے علامت خروج بول و تمد یعنی کشیدگی و قتل جاریہ بول میں عارض ہوتا ہے۔
عارض ہوتا ہے مگر عضلات کر دینے کوئے کے نم مشاء کی قوت باقی رہتی ہے اور کبھی تشنج خفیف ہوتا ہے لیکن	کرمس نیکو فتنہ پانی میں ترکیب صاف کر کے باخام ملا یک متقال ساتھ سکجین سادہ کے دیوین یا شربت بزوری کے اور قرومانا پچ پانی کرمس کے یا پانی ترب کے یا سداب بھری و سپرہ پیر خروش بقدر ایک متقال ساتھ سکجین کے دیوین مفید آتا ہے اور یہ علاج انجام خون کا پنج کلیہ کے ہے۔
نم مشاء کے عضلات کے سبب صرف دائل ہو جاتی ہے و جائے حرکت مشاء کی مفقود ہو جاتی ہے قسم مردون کو اور	اکثر اذکون کو مد بلوغت میں و مرد سن یعنی فرہ کو زیادہ اور لاغرون کو کم ہوتا ہے سبب اسکا رطوبات غلیظ و لزوج کا ہے کہ طعام ہائے غلیظ سے پیدا ہوتی ہے جس وقت کہ حرارت غریبہ مادہ قلیل لزوج اور غلیظ کو

امراضِ شائد	امراضِ شائد
دوسری قسم عورات اور اطفال کو عارض ہوتی ہے۔	زیادہ ہو پختی کی اس وقت اس طبیعت میں تحریت پیدا ہو جاتی ہے اور یک ہوتی ہے جس حالت میں کہ مادہ غلیظ و لزج ہے و حرارت غریبہ کہ فاعل انکی ہے زیادہ دخل کرتی ہے و منعقد کر دیتی ہے و تحریت پیدا آجاتی ہے۔
قسم اول میں ادویہ مختلفہ مثل انجون وغیرہ کھلائیں کہ حقنہ بھی انھیں کا کرین اور جو اشتداد تشنج ہو آب گرم	صاحب اسکا ہمیشہ ہاتھ اوپر قضیب کے لیجاتا ہے اور گردہ اوپر منقولہ ران و قضیب میں خارش پیدا ہوتی ہے نشان تولید بریک و سنگ یہ ہے و در یک شانہ کی خاستگی ہوتی ہے و در یک کلیہ زرد و سرخ۔
سے آہن اور پشت پر پچنے لگا کر سبکی لگائیں اور قسم دوسری کہ عورات اور اطفال کو عارض ہوتی ہے یہ نسخہ مفید ہے تنک کڑاؤدین دو قطرہ سے تین قطرہ تک تنک کڑائی او سالی نیٹس دس قطرہ پانی دو ڈرایم ایسے تین مقدار تک بمراتب کھلائیں	غذاے غلیظ کہ مولد سنگ کی ہو و احتراز کریں اور پینا پانی سرد کا در میان غذا کے و نہار مفید ہے اور عورات اوپر سیری کے اور کرنا طول ساتھ پانی سرد کے و حجر الیہ و دو سنگ سرماہی بقدر ایک ماشہ از ہر واحد و صمغ آلو بالو و صمغ عربی از ہر واحد نیم ماشہ با شربت آلو بالو یا زوری استعمال کریں و صوف حجر الیہ و اور چون اسکی و شربت آلو بالو یا خاصیت فائدہ رکھتے ہیں اور پتھر پھوڑی یعنی جب ملت بقدر چھ ماشہ کے شہد کر کے پلاوین اور کرک شب تاب کہ پر اسکے ساتھ پانی حلیت کے پلاوین مفید ہے و درغن عقرب و صوف عقرب بھی مفید ہے و پکانا پچ اجلیں کے بھی مفید کہ مخرج و مفت حصہ کا ہے و جس ہنگام میں کہ انکو رنگو فلانا ہے بزرگوں ہی چار سالہ کو ذبح کریں و خون دل و آخر کا اسکا چھوڑ دیں و دیرانی خون اس سے لیکر خشک کریں چار مثقال ہمہ رہی

امراض شانه	امراض شانه
<p>آب برف یا آب کرش استعمال کرین و مداومت تر بہ مفت حصاۃ ہر دو اگر ضرورت ہو تو قصد کرین ہفت لٹرا یا باسلیق اور ساتھ سنجبین و نمک کے بھی مفید ہر اور خسار خشک با بونہ اکیلل الملک کرنب مثبت برگ خلی ہر سیاہ شان تخم کرش و مرز بخوش اس کا آبن کرین و ضماد بھی و نطول گل شیسو و تخم خرپڑہ و خار خشک سے پانی مین نطول کرین۔</p>	<p>اگر فائدہ ہو تو ہر دو در قدر دو دان کو زیادہ کرین اور جو فائدہ کچھ ظاہر ہو تو نطول و خیال و دبیران کو چھ مری میوری اسٹیس مقدار مناسب عمر مریض و بن اور در صورت ضرورت کے علاج فرمایا</p>
<p>بسیب درم یا حصاۃ شانه کے عارض ہوتا ہر یا سرچ غلیظ یا انجماد خون کے سے علاج جو کہ کلیہ مین گندا آسکے بوجیب کرین۔</p>	<p>بول کم و زائد ہر دو بے درد بھی بہ مشکل خارج ہوتا</p>
<p>بسیب قرحہ کا یا ضرب یا درم کا ہوتا ہر سور المزاج عارض بسیب اکثر اکل اشیائے حار و مدرات حار کی علامت قرحہ و جرب درم کا ہونا خود ظاہر ہوتا ہر سور المزاج حار کے اکل اشیائے حار کا اور تشنگی اور درد عارض ہوتا ہر۔</p>	<p>ہر اور کبھی نفع شانه عارض ہوتا ہر اور بول بند ہو جاتا</p>
<p>بسیب قرحہ و جرب کا لکھا گیا اور تولید حصات کا ہوتا ہر اسکا آتا ہر و بیج سور المزاج کے شیر و خرفہ یا شہرہ گرم کرد کا ہو کا سنی شربت بنفشہ خشکاش و مانند اسکے پلاوین و سور المزاج حار ہوتا ہر و آیات مذکورہ مین قدرے کا فوراً اضافہ کرین و صندل و فوئل آندو جو کو آب کا سنی سبک کا ضماد کرین و درغن کدو و بنفشہ استعمال کرین۔</p>	<p>ہر شینس آف بورن یعنی جس بول کتنے مین اسباب اس مرض کے تولید</p>
<p>بسیب شور اور جرب شانه اور رطوبت مخاطی سے</p>	<p>سنگ شانه یا درم اور خسار اش کا عارض ہوتا</p>

۱۰ وینکوری یا یعنی عسر بول

مجلد

توضیحات

۵

۱۰

امراض متعد	امراض متعد
<p>اور سوزاک اور بواسیر میں بھی یہ مرض لاحق ہوتا ہے مائٹا طیر سے اخراج بول کا کرین اور گلاسنگ میں دستکاری اور سوزاک اور بواسیر میں علاج اٹھا کرین اگر قبض شکم ہو تو سہل اور جو تشنج سبب عضلات اور دھکا ہو تو اوپر پکھلے کھلائیں اور خنہ جو تدریج تقطیع بول میں گذری موافق ہر سبب کے علاج مناسب کریں۔</p>	<p>کہ پنج مجرا سے بول کے ہو اور بجلت کثرت جماع کے یا استعمال اشیاء سے تیز اور عادی کے بوقت بول میں باجائے ہو حرقت بول کی خود علامت ظاہر ہے۔ جرب اور شور کا گندنا اور پنج صورت بوقت بول کے اور استعمال اشیاء سے تیز کے شربت بنفشہ اور بلوق بالزک اور اسٹیمول بالشرک اور شربت مذکور باقرص کا کچھ استعمال کریں۔ استعمال غذایہ لذج یا کثرت رطوبت مثانہ سے ہوتا ہو صاحب اسکا ہمیشہ ہاتھ اوپر قصب کے لیجاتا ہو اور گدہ و پیچہ لہران و خارش قصب عارض ہوتی ہو علاج سداب و پودینہ اور حلیت حل جذبہ مستورہ وغیرہ اسکے پس کر بجائے مثانہ کے لیپ کریں ورنہ مثانہ حارہ سے تدریج بھی مفید ہے۔</p>
امراض متعد	امراض متعد
<p>اسکی دو قسم ہیں پہلی قسم میں مبرز کے اندر کوئی چیز میں جو اس میں داخل ہوئی ہو قبض دائمی اجا بستہ بدشوار ہوا خون کے خارج ہوتی ہو اور بول کا درد خارج ہوتا ہے اور کمر اور دھان اور عورتوں کو جسم میں</p>	<p>وہ فزونی ہو کہ نواحی اور افواہ عروق میں خارج اور ہم داخل پیدا ہوتی ہو سبب اسکا مادہ خون سوداوی ہو غیر طبعی یا خون غلیظ یا خون صفراوی اور اسکی دو قسم میں خونی یا ریگی۔ خونی اسکی سات قسم میں پہلی مٹلی شلخ اور پنج رکعتی میں دوسری صلی مثل دانہ انگور تیسری جیسے دم باہی کی چوتھی تینی مثل انجیر کے پانچویں ٹولوی وہ چھوٹی ہوتی اور شل دانہ حدس چھٹی تونی کہ اندوت کے ہوتی ہے۔</p>

امراض مقعد	امراض مقعد
<p>بھی درد ہوتا ہے اور کنارہ مہر زہر گرد و خروشت</p> <p>عارض ہوتے ہیں اسکو غنی بواسیر کہتے ہیں اور</p> <p>انگریزی میں بلیڈنگ پائیلنز اور دوسری قسم</p> <p>بادی کہ آسین خون نہ آوے بلانیڈ پائیلنز</p> <p>اسباب اسکے دعت یعنی بعیش و عشرت و آرام</p> <p>اوقات بسر کرنی قبض دائمی از دیو خون شراین</p> <p>میں کثرت سواری اسباب اجراس خون کا کسی عضو سے</p> <p>کثرت سے ہونا اور استعمال مہر یعنی ایلوے کا کثرت</p>	<p>ساتویں مانند خرباکے ہوتی ہے اور بعضی ایسی سفتہ ہوتی</p> <p>ہیں و بعضی ناسفتہ درد کے ساتھ اور بعضی بے درد</p> <p>اور بعضی آٹنے رو و طرف داخل کے رکتی ہیں اور بعضی</p> <p>بطرف خارج کے اور جو کہ خون سوداوی و دوسری سے</p> <p>ہوتی ہے آسین سوزش کم ہوتی ہے اور دم صفراوی میں</p> <p>سوزش باور درد بہت ۔</p> <p>جو چیزیں کہ پیدا کرنے والی خون غلیظ کی ہیں جیسے کہ</p> <p>کرب حدس باد بخان نم قدید صید مرغان آبی و صیر</p> <p>و پیاز خردل ان سب چیزوں سے احتراز کریں اور جس</p> <p>جگہ کہ صاحب بواسیر ٹھٹھا ہونے بیٹھے اور تقیہ بدن کا</p> <p>کریں اور جس جگہ خون بواسیر جاری ہو تو آزمانے کہ</p> <p>صاف نہ آجائے انداد خون کا نہ کریں بارنگ و غیرہ</p> <p>ہمراہ جب انسداد وس کے کھلاہ میں اور دیگر تراسیر کہ</p> <p>نفث الدم میں گندی آجگہ بھی وہی تدبیر کریں اور سوت</p> <p>ہمراہ سک کے لگانا اور کھانا مفید ہے اور دال غاب میں خضر و ضر</p> <p>کے مفید ہے ضاد گندا کو ایک کوزہ میں ڈال کر اور نمہ بند کر</p> <p>آگ میں دھردین کہ نرم ہو جائے روغن گاومین ملا کر ضاد</p> <p>کر میں واسطے دہ دیو اسیر کے مفید ہے اور در صورت اشتداد</p> <p>مرض کے کلیس الملک یا بونہ پندرہ درم زعفران نیمہ</p> <p>و انیون و دودم حلبہ تخم کمان دودم غنمی چھ درم مقل</p> <p>تین درم زرد کا بیضہ میں ملا کر ضاد اور برگ نیب گلاب میں</p> <p>پیس کر مفید ہے اور جس جگہ قطع ٹولول کا متصور ہو</p>

امراض متعد	امراض متعد
<p>اور عورتوں کو حمل کا ہونا سوزش مسون کی اور</p> <p>انہیں پیپ کا پڑ جانا علامات روہ سے ہر اور کثرت</p> <p>خون آتا ہو تو ایک دفعہ بند نہ کریں کہ باعث امراض</p> <p>اعضائے رئیسہ کا ہو۔</p>	<p>اگر خراج کی طرف ہوں تو ایک برویک لگا دیں کہ ٹولول</p> <p>خشک ہو کر گر پڑے اور جو ٹولول داخل کی طرف ہوں</p> <p>تو موزج و نظرون گاؤ کے پتہ میں ملا کر اوپر رکھیں مسہ</p> <p>یا ہر محل آویٹے انوقت ویک برویک رکھ دیں اور</p> <p>سنبھل فارشیر خرمین تین دن ڈال دیں اور پھر نکال کر</p> <p>بقدر دانہ نمونگ صبح شام ٹولول پر رکھیں و بخور مارسیا</p> <p>و نذر البیخ سرخ و غسل بااد ملا کر صوفی دین اور جو ٹولول</p> <p>بھر جائیں اور خون نہ خارج ہو تو حنظل سدوم ہر دو ملا کر</p> <p>پیس کر لگا دیں ایک دو ساعت کی تبدیلی کرتے رہیں</p> <p>سرگین کبوتر مقل ساتھ زہر گاؤ کے یہ بھی فائدہ رکھتا ہو</p> <p>مہم کافور لگا دیں طریقل مقل جب سندوس جب مقل مفید ہو۔</p>
<p>تقیہ معا اور معده کا کریں اور جو خدائیں کہ خون</p> <p>پیدا کرتی ہیں اُسے پر ہیز کریں اور صورت قبض میں</p>	<p>سج غلیظ سوداوی ہوتی ہے کہ بیخ ناف کے اور زہر قصب</p> <p>و خایہ کے و گاہت زحیر و اسہال خونی و درد شکم و درد زانو</p> <p>و مفاصل و ضعف باہ پیدا کرتی ہے اور لذت جماع</p> <p>کی کم آتی ہے و کبھی ریاح نواحی ناف سے اُٹھ کر تا</p> <p>مٹانہ اور گردن پر پہنچتی ہے اور موسے سردیش میں</p> <p>خارش پیدا کرتی ہے فقط</p>
<p>لمیات مثل معجون سنایا گندھک یا ریونڈ چینی ہر دو</p> <p>یک نیشیا کے یا کم مقدار بلوچسٹل یا ودہ عن بید انجیر کے</p>	<p>زحیر و اسہال خونی و درد شکم و درد زانو مفاصل ضعف باہ</p> <p>پیدا آتا ہے اگر جماع کریں تو لذت کم ہوتی ہے تقیہ مادہ</p> <p>سوداوی بہ تجویزے کہ مایہ نیویا میں گذری عمل میں</p> <p>لاویں او دیہ مخرج سوداویں جیسے کہ مطبوخ ایتھون و</p> <p>جوارش کوئی و جب المقل و طریقل صغیر و مانند اسکے</p>

امراض متعد	امراض متعد
<p>اگر خار ہوتا ہے سبب اسکا خون صفراوی ہوتا ہے علات اسکی خود ظاہر ہوتی ہے تھیکہ بدن کا منفع و مسل بارو سے کرین بوقت ضرورت فصد نطول خلی و خبازی و باقو و بنفشہ سے کرین و پچ ابتدا کے مدمن گل و سوم و مرہم سفیداب و مرہم خل با متراج رومین گل و جو بوقت کہ دزمین ہو جائے مرہم داخلیون مفید ہے۔</p> <p>سورالمرج بارو سا ذبح ہوتا ہے یا باوی سے برا زاد رج بلا ارادہ خارج ہوتی ہے تھیکہ بدن کا کرین اور علاج خارج کا اور نلک و شبت و سکیمین و مرہم سے آ کر اوین و روغن ہاسے عاریتے روغن قسط فقط با متراج جندید ستر و فریون و آبنن سنبل الطیب قسط اور مرہم جزالہ و اسر و مانند اسکے پانی میں جوش کر کے آسین بیٹھے پانی ناف تک آوے۔</p>	<p>کرین اور خاص علاج متون کا یہ ہے کہ متون کو بعد اجابت کے ٹھنڈے پانی سے صاف کرتے رہیں اور اور جو سے مین درد ہو تو ادویہ قابضہ سرد پانی کے ساتھ ملکر حقہ کرین یا انھیں دو ایون کا مرہم بنا کر متون پر لگائیں جیسے شوگراف لید یا مرہم مرکب مازو وغیرہ کا اور جو خون بکثرت آتا ہو تو ادویہ قابضہ کھلا دین اور جو متون میں سوزش ہو تو جو نکمین کھلا دین یا پلش بھی یا جین اور</p>
<p>ضعف قوت ماسک عضلات سے ہوتا ہے خارج ہونا متعدد کا خود ظاہر ہے جو ادویات کہ آبنن مین اوپر گذرین نقل اسکا باندھین اور طبع مازو اور پوست انار و برگ مورد گل سرخ عدس متشر جفت بلوط پانی میں جوش کر کے اس سے آہستہ پیا کرین۔</p>	<p>جو متون میں سوزش ہو تو جو نکمین کھلا دین یا پلش بھی یا جین اور</p>
<p>یہ بوس اور حرارت سے عارض ہوتا ہے روغن گل سفیدہ کا شتر اور مرکی اور گودا پندلی گاؤ کا اور زفت رومی کھلا دین۔</p> <p>اور سبب اسکا غذا گرم یا انقباب مادہ سوداوی کا ہوتا ہے اور وہ مخیر ہے اوپر جو اسیر کے اصلاح خون کی</p>	<p>جو سے نلک دین تو مرہم مازو مفید ہے اور جو کثرت متون کی ہو تو</p>

امراض تناسل	امراض تناسل
<p>اغذیہ مناسب سے کرین اور جو مردم ہو جائے پہلی اصلاح کریں بوقت ضرورت بطور احتیاج دن اور رات میں اور قویا سے استغراق اور بوقت حرارت باسلیق اور جماعت باہین درکین۔</p>	<p>اس حالت میں کاٹ دین۔</p>
امراض تناسل	امراض تناسل
<p>سبب اس کا کثرت امتلا سے غل یا قوت بدن یا ضعف قوت ماسک اور غازیہ یا کثرت رطوبت و برودت سکھ کر اور مذی ایک رطوبت پر کچھ ابتدا سے شہوت کا سہلا کرنی ہو اور قوی رطوبت ہو لزوج پیشاب سے پہلے نکلتی ہو اور مذی رطوبت ہو کہ تولید اس کا سہل مہم سے ہو ضعف قوت ماسک یا کثرت منی اور حدت اور حرارت اپنے مادہ سے خارج ہوتی ہو۔</p>	<p>خارج ہونے والی کا یہ مادہ اس کے اسکی دو قسم</p>
<p>اگر کثرت منی کی ہو قوت بدن سے خود ظاہر ہوتا ہو اور جو حدت حرارت مادہ منی کی ہو تو درود منی رقیق اور جو سبب ضعف ماسک کا ہو وہ تو منی بے ثبوت خارج ہوتی ہو کثرت۔</p>	<p>خارج ہونے پر سبب اس کا کثرت جماع اور تصور</p>
<p>اس کا اخراج جماع سے ہو کثرت اور ادویہ مثل منی کی اور تغلیل غذا کی کریں اور بیج حرکت اور حدت منی کے میرات نیلوفر کا ہو غلاب سپستان پنبول ومانڈا کے دیوین اور دیگر سفوفات کرلاوین میں کہ مندرج میں مل میں لاوین اور جو ضعف ماسک کا ہو تو ادویہ عارہ دیوین بودینہ تم سداب شامی کون شہنشاہ و جمن کھلی بیج کثرت</p>	<p>اور خیالات صورت مشق و بات صحت اور حکایات</p> <p>شہوت انیز اور سپر کتب سے کہ مثل اور حکایات</p> <p>عورت کے کہ شہوت انیز ہوں یا سپر کتب سے کہ مثل اور حکایات</p>

امراض تناسل	امراض تناسل
اور اخراج نہ پانا اسکا حالت بتردین۔ کثرت منی میں اخراج اسکا حالت جماع سے اور	<div data-bbox="1338 709 1414 897" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> <p>سبب اسکا خون صفراوی ہر بار قرار پڑتا منی کا کہشیں میں اور میان شہوت جماعی کا اور اتفاق ہر بار جماع کا یا مادہ بلغم سے ہو یا ہر ایک سے۔</p> </div>
نکڑنا تصورات کا اور جس حالت میں تصورات	<div data-bbox="1338 951 1414 1112" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> <p>درد خود ظاہری اور بطنی میں درد ساتھ سختی کے و پھر ریکی کے ساتھ حادثہ کے پھر خون صفراوی کے اشتداد درد کا پھر قرار پاجانے کا اخراج نہ پانے کی بھی</p> </div>
قیام پڑ جاتے ہیں علاج قبول نہیں کرتے اور	<div data-bbox="1338 1166 1414 1516" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> <p>اخراج مادہ موجبہ کا ہر اور رگ باسلیق سبب خون صفراوی میں نورد اسکا اناں مادہ کے حقہ کرین ضلوع راس جیسے کشنیز آرد جو باقلہ باضافہ قرص زعفران کے لگا میں اور عملات آرد باقلہ خلی سفید یا یونہ لعاب تخم کتان آرد جو مارا غسل میں طار اور برگ کرنب پخت و آرد جو نند کا بیضہ مدفن گل سفید و اور پخت آخر مرض کے موثر دانہ بر آرد و زیرہ کرانی مارا غسل میں طار لگا میں اور جو دم سخت ہو جاسے اشتق یہ بطریق لگا سفید ہوتا ہے اور پخت بطنی کے اکیلل الملک نرد با بیضہ باضافہ آرد باقلہ صفا و کرین و شراب کن مارا غسل کے ماقہ طار کرین دیگر مٹی یا آرد باقلہ مدون سے دودھ دم زیرہ کرانی دودھ سب کو طار لگا میں۔</p> </div>
دل اور دماغ اور جسم ضعیف اور لاغر ہو کر	<div data-bbox="1338 1569 1414 1731" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> <p>سبب اسکا کثرت رطوبت کا ہر فرہ ہو جائی شل پستان کے علاج کلابی پستان کا کرین اور پخت ہر علاج و طین قبول یا اور سفیدہ پخت ہا دن سرسب کے</p> </div>
آخر کو مریض تپ دق میں مبتلا ہوتا ہو اور جس جگہ	<div data-bbox="1338 1784 1414 1946" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> <p>سبب اسکا کثرت رطوبت کا ہر فرہ ہو جائی شل پستان کے علاج کلابی پستان کا کرین اور پخت ہر علاج و طین قبول یا اور سفیدہ پخت ہا دن سرسب کے</p> </div>
کہ باعث قوت جسم کا ہو مسل دیوین خند کو لین	<div data-bbox="1338 1999 1414 2196" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> <p>سبب اسکا کثرت رطوبت کا ہر فرہ ہو جائی شل پستان کے علاج کلابی پستان کا کرین اور پخت ہر علاج و طین قبول یا اور سفیدہ پخت ہا دن سرسب کے</p> </div>

<p>امراض تناسل</p> <p>ہیسین اور اسکو لگائیں۔</p>	<p>ارتقاغ خضیمہ</p> <p>سور المراج باروست ہوتا ہے علامت ارتقاغ خضیمہ ظاہر ہے علاج گرمی میں جانا اور میٹھا پینچ پانی کو گود کے اور اوویہ گرم جیسے حلیت اور حلبہ اور فرنیون اور آئسکے لگائیں۔</p>	<p>دوالی و استرخا صحن</p> <p>حرارت ہو اور رطوبت بلاد جنوبیہ میں استرخا کیسیہ بان آسکے کہ کوئی خیر دال ہو عارض ہوتا ہے ساتھ انصباب سواد خلیطہ کے بغایت ضعف و نقصان حرارت و سبب بعد کبکے یا دوالی موٹا ہو جانا خضیمین کی رنگون کا او صفحہ درازی کیسیہ آسکی کی خود ظاہر ہوتی ہے کبکے بطرف چپ کے ہے علاج آسکا مثل دوالی کے آتا ہے رو غنہاے عار سے مثل قسطو لویان کے عمل میں لاویں۔</p>	<p>رقیہ خضیمہ و خضیمہ</p> <p>مادہ تیز اور عادت ہوتا ہے علاج جو کہ تعلق مقصد میں گذر عمل میں لاویں اور ذر و در و مرد اسنگ طوطیلے سبز منقول شراب میں طاکر لگائیں اور کندا د کا قدر سوختہ منقید ہے۔</p>	<p>سہہ بخاریہ</p> <p>سبب حدوث ثبور کا ہوتا ہے ساتھ حرقت و عسول کے یہ خلط غلیظہ اور لہج علامت پینچ ثبور کے سوزش و درد و سبب غلط خلیطہ و رقیہ میں بے حرقت و خراج غلیظہ گواہی دیتا ہے۔</p>	<p>علاج</p> <p>سہہ بخاریہ استعمال بہرہات اشتر و خضیمہ و ثبور</p>
<p>امراض تناسل</p> <p>اور غذا جو کہ مولد خون ہونہ دیوین اور مشقت اور</p>	<p>معت لیوین اور حالت جرمہ میں مخرج کرین قسم</p>	<p>دوسری میں سبب افراط جمیع اور خلق زنی سے</p> <p>احصائے تناسل میں ضعف حائل ہونا ہی وادنی حرکت</p>	<p>میں ہی رقیہ خارج ہوتی ہے اور کبھی خارج مثل مشانہ</p>	<p>اور دھبہ منی پینچے نہیں ہے یہ مرض مارض ہوتا ہے</p>	<p></p>

امراض تناسل	امراض تناسل
<p>جس جگہ کہ غلط طریقہ ہوتے مہرے درات قویہ مثل ہانیوں اور کشوٹ و شربت بزدلی حار اور جس جگہ کہ اعلیل کشادہ ہو جاتا ہے سفوف بند کشو کہ قراہادین میں ذکر آیا ہے دیوین و تکریمین روغن باہونہ و سوسن کی کریم و انطول یا ہونہ و اعلیل الملک و مزہ خوش کا کریم و شفاف ابیض شیر و خرمین یا روغن گل و باہونہ و سوسن لگا دین مفید ہے۔</p>	<p>آب سرد سے علی الصبح غسل کرنا اور انطول یعنی ریزہ اگر تک آب سرد سے روزانہ تکریمین طبیعت کریم اور خداسہ مقوی دین اور سیون پر پیشتر لگا دین۔</p>
<p>ایک تصویر شکل انسان صغیر ذکر برست بنائے ہیں اور اہل روم اور ہندو اناہ حمام کے صورت شیطان بزرگ سیلہ قائم اندر دست بر قضیب بنائے ہیں جو گہرہ مریض نوعدہ ای رکھتا ہے اسکی مشابہت سے نام اسکا کیا ہے اور پنج اس مرض کے نوفا متواتر بدون شہوت جماعی کے ہوتا ہے ہوتا ہے اور قضیب بڑا ہو جاتا ہے بوقت ادخال نامقن رحم کے پورچ جاتا ہے اور زن اسکو برداشت نہیں کر سکتی اور عیبات کو اس سے اکثر حدوث امراض کا ہوتا ہے سبب اسکا یہ غلیظہ اعضا جماعی میں یا آگہ شراٹین میں حاکم ہوتی ہے پنج نفس اس عضو کے پیدا ہوتی ہے اور جو کہ پنج نفس عضو کے پیدا ہوتی ہے اور غلیظہ اور لزج اور مادہ اس رطوبت کا حرکت نوفا ہوتا ہے ہر وقت اکثر خون سے عارض ہوتا ہے۔</p>	<p>اسکی چار صورت ہیں ایک یہ کہ بوقت جماع باوجود غلظہ شہوت کے منی خارج نہ ہو دوسرے بوقت مساس کے کہ اخراج منی کا ہو جائے تیسرے یہ کہ حالت جماع میں بزرگ اخراج منی کا ہو جب تک کہ طرفین کو ضمت نہ آ جاوے چوتھے حالت جماع میں منی نہیں نکلتی مگر بعد جماع ہر بار بول کے</p>
<p>نہیر کم کرنا منی کا ہر تفصیل غذا اور استعمال جنسات اور باندھنا سرب کا اور پشت پنے پٹھہ مریض کے مفید ہے</p>	<p>میں منی نہیں نکلتی مگر بعد جماع ہر بار بول کے</p>

امراض تناسل	امراض تناسل
خارج ہوتی ہو اسباب قسم اول اسرار خون ماند	تنقیہ بلغم کا کرین اسہال اور ہم قوسے اور روغن کا سرساج جیسے سداب وغیرہ عمل میں لاوین۔
قوت تمام جسم اور اعضاء تناسل اور افراط	چاہیے جانتا کہ باریطون غشائے حادی اور مراق کے ہر جو قوت کہ بسبب ضعف اسکی کے ناف یا مابین یا اوپر سر اسکی کے وہ غشا پھٹ جائے اور رودہ اور سب اس منفست باہر آجاتا ہو شکم اپنی جگہ سے بھی باہر آجاتا ہو اسکو قوت مراق البطن کہتے ہیں اور جو منفست زیادہ ہو تو پیغولہ ران تک آجائے تو قیلۃ الاربی کہتے ہیں فیج کیسہ خصیہ کے آجائے تو قیلۃ الاما کہتے ہیں اور جو فقط بیج کیسہ میں آجائے تو قیلۃ الری کہتے ہیں اور جو رطوبت آجائے تو قیلۃ الما کہتے ہیں قوت مراق البطن قیلۃ الما وہ ہر کہ جو قوت صاحب اسکا اور پشت کے سوتے تو رودہ بھی پھر آتا ہو اور جبکہ طرف راست کے سوتے پھر آجاتا ہو تو علامت قیلۃ الاما کی قراقرین خایہ کے ہوتا ہو جنوہ کہ طعام مضغ ہووے و خذائے غلیظ بادا گیز کھانے اور پیادہ پلٹے سے رودہ بیج کیسہ انشین کے آجاتا ہو۔
نورط اور قوت بسبب شدت نورط مجاری منی کے	درہر قسم پیادہ رودی اور اشک بادا گیز سے پرہیز کرین اور جہان تک کہ ہو سکے کھانسی کو روکیں اور پانی گرم فوطون پر ڈالیں جو کہ نیچے آئے ہوں وہ اوپر چڑھ جائیں اور ہاتھ سے اسکو رو کرین اسوج سے پھر مستحکم باندھیں پھر نہ آوے اور حلقہ آہنی کہ معروف ہو باندھ دیوین و قیلۃ الری میں قراقرین ہوتا ہو اور بیج قیلۃ الما کی کے قراقرین سختی
بند ہو جائے میں۔ قسم دوم یہ مرض اکثر لاغر و	لاحق ہوتا ہو قسم سوم بسبب مست اور مرغی
نازک آدمیوں کو بعلت تو اسے جسمانی و نفسانی کے	یعنی تحصیل ہو جانے عضو مخصوص کا ہر قسم چسارم

امراض تناسل	امراض تناسل
<p>سبب تنگ ہو جانا سوراخ قضیب کا ہر کہ بوقت جماع کے منی نکل کر طرف مشانہ سے میل کر جاتی ہے۔</p>	<p>جلد خصیہ کی ہوتی ہو پانی سے احتراز کریں اور شتر مارین کہ پانی نچلے اور ادویہ قابضہ مثل اقا قیاد و عصارہ بختہ التیس انزروت حرکی مصطکی کندر پوست ناراض باز و سر و گلزار سریش باہی و سریش کفش گران و مانند اسکے و بعد مارنے شتر کے و مچکنے پانی کے حلیمہ و آرد جو معد مور و دیشک گو سفند و مانند اسکے کہ بیج استسقا کے گندہ عکین لادین اور رد غنملے عاریتے کر باونہ و سیب و قسط طین اور قیلۃ الیچی من جو ارش کونی دین مفید ہے۔</p>
<p>قسم اول قوت بدن کی کم کریں اور اکٹھا جان</p>	<p>علا الذکر یعنی غار میں ذکر و صومین اور سفیدی بیضہ کی طین و مطبوخ اقیقہ و تنہا کریں بوقت ضرورت فصد یا سلیق یا ابض یا جو عکین لگا دیں اور اقا قیاد یا شتر مار دو کدیرم صبر نو سادہ زہر واد دو دام زعفران نیم دام ضماد کریں۔</p>
<p>صرع کو یہ مرض عارض ہو جاتا ہے نزدیک ایام نوبت</p>	<p>سبب اسکا غلط غلط عضلات قضیب یا درم یا تشنج میسی یا استوائی سے ہوتا ہے ساتھ ازالہ سبب کے علاج تشنج کا کریں اور پیہ بطور مرغ و مرغ ساق گا و ساتھ سرکے و روغن سوسن و زنگس مفید ہے۔</p>
<p>صرع کے جماع سے مانع آویں قسم دوم ادویہ واقفہ</p>	<p>سبب اسکا درم حار و تند کا ہوتا ہے اور ادویہ منی کے سے عارض ہوتا ہے بوقت نوبت کے اختلاج واقع ہوتا ہے حادث ہونا اس علت کا ناور ہے جس وقت صاحب اسکے کو نفع شکم اور عرق آوے پاک کر ڈالے ہتھال مبروات کا کریں اور تکمین طبیعت شیر خشت اور</p>

امراض تناسل	امراض تناسل
<p>تیز او دیرین قسم سوم استعمال او دیر و عصبانیت عار تو پیکار کرین قسم چہارم سورخ و زردی تنگی سر خشاوہ کرین</p>	<p>ترجمین وغیرہ سے رگ باسین و حجامت اریہ و کرگا کرین اور جو تکین لگائیں صندل سفید اب گل ازمنی افیون کا ہو کے پانی مین لگاویں اور مارا شیور اسفناخ و مانند اسکے۔</p> <p>سبب کثرت برووت و رطوبت و رقت منی و ضعف قوت ماسک شانہ سے حادث ہوتا ہے تفتہ رطوبت بدن کا ساتھ اسہال کے و سینگ کے عیجان کہ مابین غذا اور قبل و دیر کے واقع ہو قریح کرین و شربت خشاش خردہ حاض کا ہو و مانند اسکے دین و حقہ روغن زنگس و قسطو اس و زعفران سے کرین</p>
<p>اسکی دو قسم ہیں قسم اول ٹانگ قسم دوسری درگینک قسم اول یعنی ایسی ٹانگ کو ضعف کہتے ہیں سبب اسکا یہ ہے کہ کثرت جماع اور لاسی ہونا سوزاک و جریان کا اور مدت تک رہنا یا عارض ہونا ضریح اور سقہ کا عارض اعضا یا پشت پر یا عارض ہونا</p>	<p>از انجا کہ جماع فعل طبیعی ہے کہ از و تبارک و تعالیٰ نے نوح جوانات کے قصبہ اور اوجہ منی کے تین جملہ اعضا رئیسہ سے جیسے دل و دماغ و جگر واسطے بقاے شخص کے کیے ہیں ویسے ہی واسطے بقاے نوع کے قصبہ اور اوجہ منی جسوقت کہ ان چار اعضاے رئیسہ میں ضعف عائد ہوتا ہو قوت باہ اور شہوت جماعی میں قصور آجاتا ہے و سبب دماغ میں قطع مادہ قوت حساسہ سے قوت باہ کم ہوتی ہے و سبب ضعف قلب کے کہ سبب سوراخ مزاج کیفیات اربعہ سے عارض ہوتا ہے قطع مادہ ماشرہ روح اور روح کے اور خوف یا غلبہ حیا کے قوت باہ میں فرق آجاتا ہے یا سبب ضعف جگر کے کہ قطع مادہ منی کا یا قلت اسکے کا ہوتا ہے یا سبب ضعف اوجہ منی کے کہ سبب غلبہ رطوبت یا یبوست کا ہو یا غلبہ حرارت و رطوبت کا یا غلبہ برووت و رطوبت یا سبب ضعف و خلالت بدن یا سبب</p>

امراض تناسل	امراض تناسل
زخم برہمی یا تلوار کا پشت یا گردن پر۔	ترک جمل کے لاشیان نفس کا عارض ہوتا ہے اور انقباض عضلات کا اور قلت تمام طبیعت کا پنج تولید منی کے یا برائے نفس ہے کہ زائد بدن کو نفس رغبت بجماع نہیں کرتا یا بسبب تنفر طبع کے بعض جماع سے یا بسبب احتشام جماع کے یا بعلت وہم حصول خجالت کے بسبب نہ پانے قدرت کے اور جماع کے خصوص جبوقت کہ اتفاق ہو اور کام تمام کو نہ پہنچا اور کہہ نو سکے تو پھر دوبارہ کہ اتفاق ہو دوسرے وہم گذشتہ پھر لاحق ہو جاتا ہے اور اخیر کو استحکام پکڑ جاتا ہے اور جو لیت جاتی رہتی ہے سبب ضعف دماغ کے قوت کم ہوتی ہے یا غنیم اور جماع کی خواہش نہیں یا کم ہوتی ہے اور پنج سوا لاج بارہ اور زستان کے اور ایشیا کے بارہ سے ضعف تر ہو جاتی ہے اور پنج موسم تابستان کے اور ضعف قلب کے اور غلبہ غرم و جیہا ضعف اور پنج ضعف جگر کے بسبب قلت منی اور جگر عود و طمان جگر و معدہ و کلیہ کے ضعف اور پنج ضعف ادریہ منی و قضیب کے خالیہ اور قضیب ضعیف ہو جاتے ہیں و پنج قلب حرارت اور پوست کے غلظت اور زردی منی اور زیادہ ہونا بالون کا زہار پر اور حص جماع کی بہت اور اسپر قادر نہیں ہوتا اور مضرت پانی پنج غلبہ رطوبت کے ضعف قضیب اور کثرت و رقت منی کی ہوتی ہے و پنج غلبہ رطوبت و حرارت کے منی سفید رنگ معتدل تمام و قوت جماعی بہت ہوتی ہے و پنج غلبہ سرد و قوت
<p>اگر سبب ضعف اور زخم و ضرب کا ہو تو ادویہ مقوی</p> <p>حار کی مالش اور ضلاد یعنی لپ قضیب پر کریں اور</p> <p>جو باعث جریان کا ہو تو اسکی تدبیر کریں اور جو قوت</p> <p>عضلات اور اعصاب ذکر کی جاتی رہے لا علاج ہے</p> <p>ادویہ بھی استعمال کریں مگر دیکھا گیا کہ اکثر کچھ فائدہ نہیں ہوتا</p> <p>اور اس حالت میں اکثر اطباء کینتھرائیڈس</p> <p>اور گچلہ اور فاسفورس کم مقدار اگر چہ دیتے ہیں</p>	<p>ن</p>

امراض تناسل	امراض تناسل
<p>مگر کچھ قاعدہ نہیں دیکھا جاتا بلکہ نقصان ہے اور واسطے</p> <p>ضعف باہ کے یہ دوا بیان مناسب ہیں جیسے مرکبات</p>	<p>در طوبت کے رقت و کموت منی و خواہش جماعت</p> <p>قلیل دلاغری و مستی قضیب کے وقت موسے زہار</p> <p>بے آنکھ نوحا ہووے منی باہر آجائے اس علت کا علاج</p> <p>و شوار پذیر ہے اگر سبب کسی عضو پر ضربہ کا ہووے۔</p>
<p>فولاد و رگشتہ جات و صحت وغیرہ اور جو دوا بیان</p> <p>کہ قضیب پر لگانے سے آبلہ اطفال وین اور دم</p> <p>کرین وہ مفید ہیں جیسے کہ یہ نسخہ متوی اعصاب</p> <p>اور عضلات قضیب کا ہے اور بیج باہر نکلے</p> <p>روغن جمل گوشت ایک حصہ سفید مرہم جو ایک قسم کا</p> <p>سوم روغن ہے چار حصہ دو تون کو خوب ملا کر قد سے</p>	<p>ہر واحد کی تدبیر جدا کرین پھر تدبیر تقویت عضو خاص کی</p> <p>کرین اور بیج سورالزاج کے ہر چار سے جو کہ ہو اصلاح و</p> <p>تدبیر اسکی کرین اودوہ و اخذہ مولدہ منی جو کہ نفاش ہوتا</p> <p>غریبی کی کرے استعمال میں و بیج صورت ابراسے</p> <p>نفس و نسیان اور توہمات فاسدہ اور تنفر طبع و خستام</p> <p>مفولہ بہ تحریک قوت شہوانی بسماع و ذکار مباشرت</p> <p>و صحبت و تحمیل خوب رویان و بشاہدہ تضاف یعنی جفت</p> <p>ہونے حیوانات کے اور اشکال مباشرت زن و مرد کی</p> <p>کرین و اخذہ باہر سے عمل میں لاوین و تحمیل جماع کا کہ فرعون</p> <p>و منظور خاطر ہو بیج شہوت کا ہے و دیگر تدبیر ہوائی مزاج</p> <p>و مرض ہر شخص کے استعمال اودوہ مفردہ و حیوانات کی</p> <p>و اخذہ متقویہ نہ کرین چاہیے چنانکہ بیج امراض</p> <p>نقصان باہ کے جو اشیا کہ اختیار کرین غذائی ہووے</p> <p>کہ ہم مادہ منی کو بھی پیدا کرے مثلاً بیج سورالزاج بارہ</p> <p>کے اودوہ مارکہ فقط محرک منی و شہوت ہووے خطا ہے بلکہ</p> <p>بتن چیزین لازم ہیں کہ وہ فوائد اسین پائے جاوین</p> <p>ایک یہ کہ وہ چیز غذائیت کثیر رکھتی ہو کہ مولد منی و دیگر</p> <p>مولد بیج شہوانی ہو کہ بیاعت قوت جماعی کے ہوتی ہے</p>

امراض تناسل	امراض تناسل
<p>اور پرقضیب کے خشفہ اور سیون چھوڑ کے ایک ن مین</p> <p>دو تین دفعہ ماش کو تے رہیں جب تک ثورہ یعنی</p> <p>بھنسی خرد قضیب پر نہ نکلیں اور اگر بھنسیاں برآمد</p> <p>نہوں تو حصہ روغن جاگوندہ کا زیادہ اور مرہم سفید</p> <p>کم کر دیویں اور واسطے اندام زخم کے قطہ مرہم سفید</p> <p>یا کمسن لگا دیں۔ اور دوسری قسم نے آ کر کینک</p> <p>میں سبب فساد خلقت ساخت اعضاء تناسل میں</p> <p>فوز و نفع ہوتا ہے یا یہ کہ خصیتین اور قضیب</p>	<p>مستوم وہ کہ مائل بہ گرمی ہووے جیسے خود و کثیر غذا و</p> <p>مولد یح تمون چیزیں آمین حاصل مین اگر ایکشت خود</p> <p>سیاہ بانی مین ترک کر کے ہر روز اسکی مداومت کریں تو قوی</p> <p>ترین اشیائی ہووے قوت باہ کے اور جو بیج ایک واحد</p> <p>کے تیون فائدہ نہ پاویں جیسے کہ باقلہ کثیر غذا و مولد یح</p> <p>ہو مگر حرارت نہیں رکھتا کہ حرک یح کا ہووے پس اگر</p> <p>زنجبیل اور دار فضل اور شقائق اور پیاز کہ حار و رطب مین</p> <p>مولد یح ہو مگر قلیل غذا اگر گوشت برفہ کے ساتھ آئراج</p> <p>کو کے کھلوین تیون فائدہ حاصل آتے مین اور دماغ بڑو</p> <p>مغز اگرچہ کثیر غذا اور مولد یح مگر بار و اگر پیاز اور زنجبیل</p> <p>سے ترکیب دیویں اور جبر گندنا کہ حار اور مولد یح مین</p> <p>طاوین تو تیون فائدہ حاصل ہوتے مین اور زعفران سفید</p> <p>مفید ترین اشیاء کا یہ اور ادویہ حار مطف مثل مسن کے مغزین</p> <p>واسطے باہ کے مین اور انگوزہ اگرچہ حار ہو مگر کاسر یح</p> <p>بھی ہو اسواسطے ہمراہ ماش کے مفید آتا ہے اسی پر قیاس</p> <p>کرہ اور جو غذا مین کہ اس باب مین مفید مین یہ مین</p> <p>مغز باوام مغز پستہ تخم ختمشاش سفید شقائق فسنجوز</p> <p>انجیر خشک کو فستہ بیجہ باضافہ شکر لوز بنا دیں اور بقدر</p> <p>پانچ خواہ چھ تولہ کے بیج شیر تازہ کے جوش کر کے</p> <p>مسمن بدن اور مقوی باہ اور مولد مین اور مداومت</p> <p>بخشک اور پانی کی جگہ شیر تازہ واسطے استحکام</p> <p>قضیب اور قوت باہ کے بے نظیر ہے اور دوسرے</p>

امراض تناسل	امراض تناسل
کٹ جادے یا کسی عوارض سے گندہ ہو کر گرڈے	ادویات مرکبہ جیسے مجربات و لہوبات اور سفوفات کہ قرا بادین میں ذکر کیا گیا ہو عمل میں لاوین اور روغن اور طلا واسطے تہمین اور نمید کے پنج قرا بادین کے ذکر ہو عمل میں لاوین۔
یا اصل میں قدر قصبہ کی بہت چھوٹی ہو یا بڑی	سبب حدت اور تیزی منی کے نطفہ قرار نہیں پاتا سبب کبھی قصبہ کے کہ نطفہ بہ قرار گاہ اپنے جگہ نہیں پاتا۔
	علاج اصلاح منی کی کرین یا کبھی قصبہ کی فقط۔
	کثرت نشاوتی اشتلاخون اور قوت بدن بضع یا قوت ماسکہ و خافیر یا بہ افراط رطوبت و برودت سے یہ حال عارض ہوتا ہو۔
	علامات صورت اشتلاخون شرج رنگ و اخراج منی بہ افراط اور کثرت احتلام اور ضعف لاحق نہیں ہوتا۔
خدا یا ایک شخص میں دو قصبہ پیدا ہوں یا یہ کہ	علاج تحلیل غذا اور استعمال عدس اور تر بنانا ردا نہ محاض و خیار و دیگر مبروات و محوضات سے تحلیل منی کی کر تہمین جیسے کاہو بزرالنج کشنیز خشک و تین بوطہ تخم خرقہ صندل سماق اور مانند انکے عمل میں لائین۔
پیدایش بقیہ اور کیسہ خصبہ کی نوکے اور جو بقیہ ہوں	فیروا استرخا اعصاب و ضعف بدن سبب اخراج روج کثیر و استفرغ منی کثیر بھصول لذت کثیر کے حالت غشی کی سے عارض ہو کر اخراج براز کا ہوتا ہو۔
تو کیسہ خصبہ میں نہ اتریں اسکا علاج نہیں	علاج اوپر اشتلاکے جماع نہ کرین اور بعد انفرارغ حاجت کے جماع کرین اور اشیائے قابضہ مثل گل ارمنی مصطکی کندر گلنار رب ہی اور مانند انکے شربت انارین کھاوین۔

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>سبب غالب آنا قوت عورت کا ہر مگر قوت تمام نہیں کہ بیان اسکا قریب آتا ہے ایسے شخص کے اعضاء جیلد و نرم ہوتے ہیں اور شہوت کم اور سبب اس عمل کے حیات اور شرم اور مردانگی نہیں رہتی نہ علاج پذیر ہو اس واسطے کہ حکمہما سبب لزرع مادہ بورتی کے جیسے نسوان کو حکمہ نرم رحم میں بطلب منی کے ہوتا ہے۔</p>	<p>اکثر علت فساد منی سے ہوتا ہے کہ منی میں قوت و استعداد اپنے نہ پہنچا تو بید کی باقی نہیں رہتی۔</p>
امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>علت قلت خون و حدوث امراض مسلکہ و استقرار قویہ مثل اجزائے خون بوا سیر عاف یا سبب غلظت خون چنانکہ آب ہوا سے سردی اتحاد پکڑے یا سبب اتلا کا غم غلیظہ کے ہوا اور پچ قلت خون کے زردی رنگ و حالت بدن اور پچ غلط خون کے تراہل بدن بہت انتشار فضول ملشی کے پچ تمام جسم کے اور کثرت رطوبت</p>	<p>جو مرض کہ خاص واسطے عورتوں کے ہیں اگر سبب احتباس خون کا غلطی ہو کہ ابتدا سے عورت اپنے ہتھ اخرج حیض کا نہیں ہو اور سبب اسکا نہ پیدا ہونا خیمہ خون حیض عورت کا یا کوئی بیماری اس میں لاحق ہو یا نو یا غم رحم کا کسی وجہ سے بند ہو گیا ہو یا وہ جلی بکارت کی کفرج میں واقع ہو سخت و بیز ہو اور سوراخ تنو۔</p> <p>جب عورت کو آثار بلوغت کے پاسے جساوین اور خواہش جملہ کی ہو تو جانتا چاہیے کہ پیدائش حیض کی نہیں اسکا علاج کچھ نہیں اور جو رغبت جماعت کی ہو اور علامات بے تغیر طبیعت کے جو کہ ہنگام حیض میں ہوتی ہے پائی جائیں اور اخرج حیض کا نہ ہو تو جاننا چاہیے کہ پیدائش رحم کی نہیں اسکا بھی علاج نہیں اور جو غم رحم کا سوراخ بند ہو تو کسی آلہ سے اسکو کھول دے اور زخم کی پھر تدبیر کرے اور گرم پانی سے سینکے اور شیان مرہم سفید کار کے اور سبب حبس حیض کا یہ ہے کہ عورت بہت قوی جسم یا لاغر و نحیف ہو۔</p>

احتباس طغی و عسر حیض

د

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>خلط لازمہ نقل کا ہونا ہے۔</p> <p>آسائش اور حمام رطوبہ و غم کر فز و میوں اور باطن پختہ</p> <p>شک شکلا شیع اور مانند اسکے عل میں لویں اور باطن کلیل ملک</p> <p>یہ گریہ و پوچہ صغیر تر زنجوش یا نہیں جوش دیکر آنکھ کریں۔</p>	<p>حالت قوی میں خمد و سہل احوال لاغری میں نفوذ</p> <p>ادویہ و اطعہ مقویہ ہے۔ اور قسم دوسری میں</p> <p>ارکینگ کہ ایام مہولہ میں خون تھوڑا اگر بند</p> <p>ہو جاتا ہے سبب اسکا افراط سردی کا یا دھونپاؤن کا</p> <p>سرد پانی سے وقت طور حیض کے یا خوف و غم و</p> <p>افسوس سے اسناد حیض کا ہوتا جاتا ہے اور تشنگی</p> <p>قد سرد حرارت جسم تیزی بغض عارض ہوتی ہے اور درم</p> <p>بولغ اور پس کے مرض اور یا گولہ سے یہ مرض لاحق</p> <p>ہو جاتے ہیں۔</p>
<p>شناخت اسکی بطور شناخت شور کے ہوتی ہے جیسے گندراج</p> <p>منقہ بدن کا مطنخ فزیمون اور جب یا ج سے کریں اور غول غول</p> <p>خلط غلیظ سے خراؤ کریں اور روغن سوسن اور غن نہ شفق</p> <p>بہشتہ پلایا کریں پچ طبع یا پختہ و کلیل ملک طبع و غم کر فز</p> <p>کے بخاروں اور دھبی سے ادرت بھی کہتے ہیں اور از ناع بول کہتے</p>	<p>گرم چاہ و پلاؤن اور نیم گرم پانی میں کر تک بنس او بن اور</p> <p>جسکہ نوبت ایام مہولہ کی نزدیک آوے تو ادویہ درہ کا</p> <p>استعمال کریں اور جو حیض ایک دفعہ ہی بند نہ ہو بلکہ</p> <p>بتدریج کم کم اگر بند ہو جاوے یا ایک سفید رطوبت</p> <p>خارج ہووے سبب اسکا باعث لاغری و نقاہت کا ہے</p> <p>اگر سبب عل کا نہ تو قوت بدن کی کریں اور اگر سبب</p> <p>بند ہونے خون حیض کے ناک کاں پچھڑا معدے</p> <p>شانے سے خون جاری ہو جاتا ہے اور یا تا بعض سے تیر</p> <p>اسکی کریں کہ خون رگ سے جاری ہو جائے</p>
<p>در احتباس گذشت۔</p> <p>اختناق علت ہر شبہ ساتھ غشی مادہ صغی کے سبب اسکا</p> <p>احتباس ملت کا ہے خصوص یہ نشان نوخیز و شیرکان</p>	<p>در شدید شروع ایام حیض میں لاحق ہونا سبب اسکا</p> <p>یا نیورالجک یعنی اعصابی یا انفلامیٹری یعنی</p> <p>منی عجز و دم یا میکینیکل یعنی عارضی ہوتا ہے سلامت</p> <p>سبب اول کی ہے کہ اکثر عورات کو کہ جس کی</p>

امراض عروق قلب کے	امراض عروق قلب کے
<p>بعد مراضن جماع خصوص کہ زوج رکھتی ہوں بسبب چپک منی کے بخارات ردیدو مانع اور قلب کو جلتے ہیں اور بہت پیدا آتی ہے بسبب مادہ محترقہ کے اور بیج حکمہ رحم کے مادہ صفراوی یا مانع اور بورتی اور حلقہ دنا ہے۔</p>	<p>شادی سنوئی ہو یا بچہ پیدا ہوا ہو تیس برس کی عمر میں عارض ہوتا ہے خصوص تازک و ضعیفہ المزاج میں قبل آنے خون حیض کے درد کمرے شروع ہو کر پیروں اور ہمک ہو غیبت ہے اور شدت عارض ہوتا ہے بعد اسکے خون اخراج پاتا ہے اور بدفعات ایام حیض میں خارج ہوتا ہے اور رنگ خون کاسفیدی مائل ہوا اور میں رطوبت لزج خارج ہوتی ہے اور یہ باعث بہت امراض کا ہوتا ہے سبب اسکا افراط سردی اور عارض ہونا غم و افسوس اور ضعف رحم کا۔</p>
<p>قبل از وقوع کے اندیشہ ہائے فاسدہ اور درد سرا اور طنین اور خفقان اور خیرگی چشم اور دوار اور مادہ محترقہ میں تشنگی اور گرانی اور کثرت خواب بسبب مادہ غلیظہ کے اور بیج وقوع علت کے چشم درد و سسج ہو جاتا ہے اور دھندلت اجتناس منی کے رطوبت رحم سے خارج ہوتی ہے چہرہ پر جلع کرین خواہش زیادہ ہوتی ہے۔</p>	<p>داسطے تسکین درد کے مرکبات ایفون اور بزر بلینج اور جو کہ مخدرات ہوں تنہا یا ہمراہ کافور کے کھلائیں اور حقنہ کریں اور بعض اطباء ایسیٹ آف ایمونیا اور ازکٹ آف رائی کھلاتے ہیں اور ادویہ و افذہ مقویہ سے تقویت کریں اور داسطے ضعف رحم کے ٹھنڈی یا گرم پانی کی پیکاری کریں اور نوبت آئندہ پہلے آئین گرم پانی سے کریں اور ٹینکچر آئوڈین نم رحم پر لگا دیں اور انقلابی شری کی قسم اکثر فریہ و جسم عورات کو عارض ہوتی ہے قبل ایام حیض کے بخار اور پہلے اور پیچے ایام مذکور کے درد کمر شدت ہوتا ہے چہرہ سرخ اور نبض متنی اور تیز اور کبھی کبھی خون کے ہمراہ رطوبت بھی نکلتی ہے اور منہ رحم کا سونج جاتا ہے</p>
<p>وقت عروض نوبت غشی کے اطراف باندھیں اور آب سرد منہ پر چھڑکیں اور بیج تدبیر اجتناس منی کے قابلہ یا پیچ سے حرکت دیوے کہ رطوبت رحم سے خارج ہووے اور با علاج اجتناس ملت کا اور بہترین علاج اس علت کا مزوج ہے اور نتیجہ منفعہ حار و سہل حار سے بیج باند کے اور اسباب حار میں منفعہ اور سہل باند اور بیج مادہ صفراوی و موی کے فصد یا سلیق اور نلول اکیل الملک و بابونہ کا کریں اور استعمال ادویہ کا کہ بوسے بد تیز رکھتی ہوں چند بید تر و سیر یعنی اسن و حکمہ رحم میں بھون مخلع کھلاوین و بیج علت صفراوی کے روغن بنفشہ و روغن کی مالش کریں اور شیاف لوبہ اور پوست انار و خشک بوش دیوین اور پارچہ تر کر کے شیاف کریں۔</p>	

علاج امراض

تقریباً	امراض عورون کے	امراض عورتوں کے
تقریباً	<p>سور المزاج بارد سے ہوتا ہے کہ رحم عارض ہوتا ہے اور جو غذا کہ رحم میں آتی ہے ریح ہو جاتی ہے و نوحی رحم اور رحم میں منتشر ہو جاتی ہے اور تورا سے رحم فرج سے تمام باہر کو منقلب ہو جاتا ہے اس مریضہ کو عقلا کتہ میں آجاتا خارجی مثل غم و اندوہ و غم افراط بلغم سے یا بوقت اخراج شیشہ اور جنین مردہ یا بکثرت رطوبت رزجہ یا قرح ہوتا ہے اگر اوپر شکم کے ہاتھ ماریں تو آواز میل کی آتی ہے اگر انگشت سے محسوس کریں تو رحم معلوم نہیں ہوتا اور نہ ہار اور معدہ میں درد سخت لاحق ہوتا ہے اور اکثر کزاز عارض ہو جاتا ہے۔</p>	<p>فصد اور رحم میں جو جنین لگا دین یا پھنسا دیکر سبب لگادین اور مسلسل گرین اور شربت سرد پادین اور جو علامات سوزش رحم کی کم ہو جا دین تو ایک گرین ایفون اور تین گرین کیلومل کے ساتھ بوقت خواب کے کھلا دین اور درمیان باری دوسری کے مسلسل ایلو وینا بہتر ہے اور حالت آئندہ میں اجڑے خون سے پیشتر کر کے خون بند ہے جنگی کے یوین اور علامات سیکنیکل کی ہے جو کہ رحم کی گردن کے سوراخ میں تنگی آ جاتی ہے ورم سے ہو یا کسی اور جہت سے یا خلقی ہو بوقت ایام حیض کے شدت درد عارض ہو کر پھر اخراج خون کا ہوتا ہے</p>
تقریباً	<p>واسطے اخراج ریح کے منصف و مسهل عار اور جب یا ریح سے کریں اور ضداد و دیہ کا سر ریح سے جیسے باونہ پودینہ سداب تخم کرش زہرہ ایچو این وغیرہ اور انقلاب رحم میں اول رحم کو روغن سے چرب کر کے پشم مرغیزی سے روغ کریں پس داخل کریں اور شفاف اقامتا اور پاک اور سک و خروب زبد البحر پنے سمندر جھاگ اور دیگر قابضہ داخل کر کے دین۔</p>	
تقریباً	<p>رقن غشا اور پر رحم کے آ جاتی ہے کہ مرد صحبت نہیں کر سکتا اور بظرف و ذنی ہے اور پر فرج کے اور جس عورت کا ختنہ نہیں ہوتا اسکو بطرکتہ میں اور بعض عورت میں دراز مثل ذکر کے ہو جاتا ہے کہ عورت دوسرے سے جماع کرتی ہے ورنہ من جماعت کے شایان نہیں ہوتی</p>	

<p>امراض عورتوں کے</p>	<p>علاج و سنگاری سے کریں۔</p>
<p>بھلاہ اسٹفرانج طبعی ناث اور حبس اسکا باعث حدوث امراض دماغی اور قلبی اور افراط اسکا موجب ضعف بدن و دیگر امراض کا ابتداء نمودار اسکے کا بعد از دل برس کے بعد انتہا اسکی بعد چودہ سال کے اور زمانہ قطع اسکی کا پینتیس سال سے پچاس سالگی تک اور غایت اسکی ساٹھ برس تک اور کثیرین ایام حیض کے بعد فساد اکثر اسکا سات روز بقول حکماء صراحتاً اسکا ہوا اور امتناس بدن کے اور درد عروق اور قوت میلان کی ہودے تو منع کریں تا وہ تھیکہ تغیر رنگ کا نمودے اور ضعف عارض ہو اور کثرت اسکی باعث تغیر لون و فساد ہضم و تشنج و درد پشت و تہج آخر حال بہت قابلی کو پہونچتا ہے۔</p>	<p>دست دہانہ چین اور واسطہ تسکین شیرہ طوطی بارتنگ شربت انجبار اور جو کہ ہوا سیرخونی میں گندھا اور قرص رحم میں آتا ہے گل میں لادین اور بعد ایک اتم گندھک آملہ ساہ میں کر شیر گاؤ میں تا ایک ہفتہ ملا کریں اور لگانا مندی و جلیبانا کا اوپر کف دست و پا کے مفید ہے اور بیشمار آفتاب بھی مفید ہے اور بوقت مناسب فصد کریں باسلیق اور جس جگہ کہ حدت او رفت خون کی ہو فصد نہ کریں اور حجامت و پھونک کے کریں۔</p>
<p>امراض عورتوں کے</p>	<p>تدبیر کھوس نورانج کی کریں۔</p>
<p>یہ رنگ اور مقدار میں موافق معمول کے ہودے مگر ایام اوسط نوبت میں تکرار آوے یعنی درمیان یعنی کثرت ایک سے دوسری نوبت تا چاند مرتب ہوتا ہے یا کثرت سے خون صالح بھی خارج ہوتا ہے اور حال رحم اور گردن اسکی میں کچھ تغیر واقع نہیں ہوتا سبب اسکا زیادہ تولید فرزند ان کا ہے اور کثرت پلانے شیر اور حجام اور سردی لگنے اور انوس و فکر سے لاحق ہوتا ہے اور سبب ضعف کے کہ بعد ولادت کے کوئی مرض فرز نہ ہو جاوے۔</p>	<p>رنگ چہرہ کا سفید و قران سرد و رکرو ضعف اور چین یعنی آواز دروغی کہ گوش میں محسوس ہوتی ہے عارض ہوتا ہے اور جو ارجل خون حیض بہت رہتا ہے تو اکثر امراض عارض ہوتے ہیں۔</p> <p>اسباب کثرت رطابت یعنی دودھ پلانے اور جل سے باز رکھنا اور جو مریض قوی ہو تو فصد کریں اور مہر زہر جونک لگائیں اور سنگی کر پر اور اوویہ قابضہ مثل شوگر آف لیڈ اور انجمن کی گویاں کھلائیں اور جو اس سے فائدہ نہ تو پہنچ کریں لکٹ آف رانی ایک روز میں تین دفعہ ہوزن مذکور دین اور آب سرد یا شوگر آف لیڈ طاکر فسر ج میں پکاری دین اور چکر ہپ پانچ ہونڈ تک تین مرتبہ دن میں</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>ہوین اور بعد انسداد خون کے پلٹسٹن پر لگانا</p> <p>اور ادویہ اور اغذیہ قویہ عمل میں لائیں از قسم دوم کی</p> <p>ابتداء میں خون صالح اور نجدش غد کے کثرت سے</p> <p>آتا ہو کہ نوبت غشی کی عارض ہوتی ہو علاج اسکا مثل</p> <p>اول کے ہو اور کہیں عمر کمولیت لینے ادھیڑ اور</p>	<p>اسباب اسکے عورت اور مرد دونوں کی طرف سے ہوتے ہیں جو کہ مرد کی طرف سے ہوتے ہیں کوتاہی و کجی قضیب کی چاہیے کہ بوقت جماع کے تکلیف نہ کر کے رکھے کہ رحم نزدیک آجائے اور وقت انزال کے اپنی طرف کو کھینچے کہ منی قرار پا جائے اور کجی قضیب میں تدبیر اسکی کریں بانش روغن و موم کے یا بعلت اخراج سنگ کے کہ آفت ادعیہ منی کو پہنچی ہو اسکی تدبیر کریں اور سبب عورت کے میں تنور رحم کا ہو یا انقلاب اسکا علاج اسکا کریں دوسرے بیج رحم کے ہو جانا قبول لینے مسہ اور گوشت زائد کا قطع اسکا کریں اور جو زخم ہو تو علاج اسکا کریں تیسرے اور ام رحم چھ تھے حادث ہونا مادہ غلیظ کا بیج رحم کے علاج درم و صدف ربیع غلیظ کا اوپر گزرا اسکی تدبیر کریں پانچویں فربہ ہونا عورت کا اسکی تدبیر آگے آتی ہو چھٹے میل کر جانا رحم کا کسی طرف کو اور نہ پہنچنا منی کا بیج قمر رحم کے</p>
<p>اکثر یہ مرض عسر کہولیت میں عوراست کو</p> <p>کہ ضعیف القوہ ہوں یا قوی عارض ہوتا ہو اور</p>	<p>کجی رحم کا کریں ساتھ شایقات اور دستکاری قابلہ کے ہفتہ سورا المزاج رحم کے باعث فساد منی کا ہو جاتا ہو تعدیل اصلاح سورا المزاج عار کی بار دے اور بار د کی عار سے اور جو باعث رطوبت لزوج کا ہو دے کہ قوت ماسک اور جاذبہ رحم کی ضعیف ہو جاتی ہو اور منی اپنی جگہ قرار نہیں پکڑتی تدبیر اسکی اخراج مادہ موجبہ کا ہو جو سیلان رحم میں علاج گذرا عمل میں لادیں یا فساد</p>

حق کا قابل نہیں پایا لیکن مردوں میں کھاتا ہو

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>سور المزاج تمام بدن کے سے ہوتا ہے کہ فساد مادہ منی میں عارض ہوتا ہے دونوں طرف سے ہو یا ایک طرف سے اصلاح سور المزاج کی کرین یا بسبب اعضاء رئیسہ کے ہوتا ہے یا بسبب ضعف اعضاء مخصوصہ کے تقویت اعضاء رئیسہ کی اور عضو مخصوص کی ضاد اور شیان اور ادویہ تقویہ سے کرین یا سبب ہونے برابر انزال مرد وزن کے کہ ایک پہلے منزل ہو اور دوسرا پیچھے اسکی قدر میرہ ہو اس صورت میں جماع اس طرح سے کرین کہ اول بالمش حلتین کی اور فرج اور کنج ران کی بخوبی کرین اور سر قضیب اور فرج کے ملین تاکہ عورت کی طرف سے خواہش اور تغیر مزاج بہت چشم و نفس کے عارض ہو اور اسوقت دخول کرین اور مشغول ہوں جب علامات قرب انزال کی اپنے میں پادین اور عورت میں نہ پادین تو حرکت سے توقف کرین اور مقعد اپنی کو لہرٹ داخل کے درہم کھینچے کہ دغفرہ انزال کا موقوف ہو جائے پھر مشغول ہوں حسبوقت کہ علامت انزال عورت کی معلوم ہو خود بھی برابر منزل ہوں اور علامت انزال عورت کی یہ ہو کہ چشم سرخ ہو جاوین اور حرکت چسپیدگی معلوم ہووے اسوقت منزل ہوں اور ایک ساعت اس طرح رہیں کہ سنی قرار کھڑے اور حسبوقت کہ جدا ہوں اور سنی قرار کھڑے کہ خارج فرج سے نہوا اور زیر ناف</p>	<p>بمشکل علاج پذیر ہوتا ہے اجراے حیض میں تغیر لاحق ہوتا ہے اور بعد انقضاے ایام معمولی رطوبت سفید رحم سے خارج ہوتی رہتی ہے اور بخون منجمد اور خالص نوبت ثانی تک بکثرت خارج ہوتا رہتا ہے اور غم رحم طرف شانہ کے جھک جاتا ہے اور نوبت ہلاکت پہنچتی ہے۔</p> <p>پیشتر اوپر نطن کے اور فرج میں پیکاری آب سردے</p> <p>اور شوگر آف لیڈ کی پکاری اور ارگٹ رائی افیون</p> <p>حاکم دین اور ہدایہ جو بالاندرین عمل میں لاوین۔</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>رطوبت لزج مخاطی بزرگ زرد یا سرخی سبزی مائل خارج ہوتی ہے سبب اسکا ضعف و عیش و خراش رحم یا لہج کسی مرض رحمین پندرہ سال سے پچاس برس تک عارض ہوتا ہے اور اس کے باعث امراض معدہ و سینہ وغیرہ عارض رہتے ہیں۔</p>	<p>اور حوالی اُس کے درد محسوس ہوا اور عورت کو جماع سے نفرت ہو علامت قرار پکڑنے مہنی کی ہے۔</p> <p>جیسے کہ ددی و مزی و مہی بیچ ذکر کے ظاہر ہوتی ہیں</p> <p>ایسی ہی نسوان میں بھی بسبب جملہ فضلات اخلاط کے</p>
<p>حفظ قوت ادویہ و اغذیہ مقویہ سے رکھیں اور حقنہ کرین اور تلمین طبیعت پر ہر وقت نگاہ رہے اور تبدیل آب و ہوا اور آب سرد سے اجزن اور کباب تولد کے ہمراہ مسکنات کا استعمال کرین اور پشگری اور سلیفٹ آف رنگ پانی میں ملا کر پکاری فرج میں دین اور کبھی ایمونیا و کاسٹک لوشن وغیرہ کی پکاری کرین اور در صورت زیادتی خراش شکر او پیچ کی پکاری مفید ہے اور در صورت عروض و رم کے نم رحم پر چونک لگائیں اور جو کہ دویہ خاص واسطے لعاب جلی رحم کے مفید ہیں کباب چینی کو پیو اکیٹھ رائڈس تاڑ پین ٹین پشگری یودا ارسی اور انڈ اسکے۔</p>	<p>جو کہ سیلان جاری ہوتا ہے تو مہنی ذکر کی سفید اور غلیظ اور بے عقوت و مہنی نسوان کی بخلات اُس کے قیق و عقوت دار ہوتی ہر قطر یعنی مہنی بیچ فرج کے کہیں و باہر کا لکر اسکو خشک کر کے رنگ اسکا معلوم کرین حسبے یافت مادہ کے تسکین تبدیل و تفسیح و سوغات جو کہ آبا دین میں مذکور ہیں عمل میں لائیں۔</p>
<p>اگر قبل یا بعد حیض کے درد کمر اور پیڑ و پر عارض ہوتا ہے اور چلنے پھرنے اور رم کے دبائے سے زیادہ ہوتا ہے سبب اسکا نازک مزاجی اور مرض</p>	<p>ابتداء سے اجلہ حیض میں ستورات کو پہلے یا پیچھے حیض کے آنے اور بند ہونے سے درد کمر لاحق ہوتا ہے زنجبیل</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>دسمیور یا کا عارض ہونا اور ایام حیض میں دیر تک استادہ رہنا۔</p>	<p>بارہنگ از ہر دو نیم دام قد سیاہ دودام جوش کر کے</p>
<p>مریض کو آسایش دین اور واسطے کمی درد کے افیون بلا ڈونا کا پشتر ریڑھ پر لگانا اور افیون کا ست دو گرین تک ایک انس پانی میں ملا کر فجر میں پکھاری دین اور گرم پانی سے آبنر کرین اور ادویہ مخدر اور مسکن کا استعمال کرین اور در صورت تراش حرام مغز طارٹر ایمٹک کا مرہم ریڑھ کے اوپر لگانا اور ادویہ و اغذیہ مقویہ دین۔</p>	<p>پلاوین دیگر درہ حیض کنجہ سیاہ گوکھرو ہر دس ہونہ شب کو چھ پانی کے تر کر کے صبح کو پیس کر باضافہ قدرے شکر کے پلاوین دیگر سفوف واسطے اور اگر حیض کے مفید ہو تخم حرب تخم زردک تخم حلیہ</p>
<p>اکثر کم سن عورات کو فساد حیض اور امراض رحم اور خراش اعصاب یا پیدایش کرم اور خوف غم غصہ کے تشنج خفیف چہرہ یا دست و پا سے شروع ہو کہ ایک طرف کے جسم یا تمام جسم میں منتشر ہوتا ہو اکثر سختی کے جسم میں بہت اول ایک پانوں میں لنگ اور چلنے میں حرکت قدم کی پیچھے کی طرف خود بخود کہ شکل رقص کی عارض ہوتی ہو اور تشنج دست اگر کوئی چیز باقمہ میں لیکر منہ کی طرف لائیں تو باقمہ سر کی طرف چلا جاتا ہو قبض زبان سیلی اشتہاک۔</p>	<p>کوٹ پیس کر کف دست آب نیم گرم میں پلاوین اگر اجڑے حیض کے پہلے درد ہو تو اسکی یہ تدبیر ہو اور جو بعد پاکی کے درد عارض ہو تو روغن گل میں افیون ملا کر کرپٹین و شیاف افیون کا رحم میں کرین۔</p>
<p>ادویہ اور اغذیہ مقوی اور تدبیر خراش اعصاب کی کرین تلبین طبیعت سے اسباب گرم میں ادویہ قتالہ کرم اور واسطے تقویت کے سلفیٹ آف زنگ اور ہیراکسیس زیادہ مقدار سے کھلائیں اور حمام کرین</p>	

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>تفریق طبع کی رکھیں اور ہمیشہ نگاہیں طبیعت پر رکھیں</p> <p>۹ عارض ہونا سردی کا اور اس سے افسردہ ہو جانا</p> <p>حیض کا یا صدمہ پہنچا بوقت ولادت کے یا استعمال</p> <p>ادویہ قابضہ کا اور کثرت مجامعت اور پیکاری کا</p> <p>استعمال کرنا یا ضرب۔</p>	<p>سبب اس کا یا اعتبار طبع کا یا استقامت جنین و مولود</p> <p>تیسرے تھوڑا بلکہ دینے والے وقت ولادت چارم ضربہ اور</p> <p>سقطہ پنجم کثرت جماع جو کہ ساتھ اندام مشارکت کے</p> <p>ظاہر آتا ہے در وقت خون صفرت یعنی زردی رنگ</p> <p>خافت بدن عورتیں در گردن اور پیچ علت خون کے</p> <p>تراہل بدن عارض ہونے کی در معدہ ضعف شہوت طعام</p> <p>اور پیچ علت انتشار کے در وسا قین مفاصل و نقل</p> <p>برن و در دگر و پیچولہ ران ہنس بول و براز صفر و تو اتر</p> <p>و ضعف نبض اور ظاہر آنا عرق کا اوپر ہاتھ پائوں کے</p> <p>اور عارض ہونا غشی اور تشنج کا اور جو دم مائل طرف</p> <p>پشت کے ہووے ضربان اور در دگر اور جو میل</p> <p>بطرف آگے کے ہووے تو در شدید مشانہ میں ہوتا ہے</p> <p>اور جب کہ راست و چپ میں ہووے تو در تہنگاہ اگر</p> <p>درم قمر رحم میں ہووے تو علاج دشوار پذیر بر خلاف</p> <p>فرم رحم کا کہ سہل ترین علاج قبول کرتا ہے۔</p>
<p>درم رحم اور کمر تازہ زانو اور اشتداد درد کا بوقت</p> <p>دیانے کے اور سوزش بول اور نفخ شکم درم تب</p> <p>غشیان قمر اور گاہے سر سام بھی ہو جاتا ہے۔</p>	<p>تقلیل غذا اور کاسنی سبز مرق اور جو تندرست سر سام</p> <p>میں گذری عمل میں لادیں مناد عدس مقشر بازنگ کو</p> <p>تراشہ کدو کاسنی و آرد جو اور مانند اسکے اور پیچ درم</p> <p>بلغمی کے در صورت صلابت کے شیر بیش و شیر شتر</p> <p>روغن بید انجیر مساوی الوزن اور پر آگ کے رکھیں کہ</p> <p>منقہ ہو جائے باضافہ قدرے زنجبیل اور نانخواہ نیچے</p>
<p>فصد کرین اور چونک اوپر رحم کے گامین ادا</p> <p>اوپر کر کے کیلول افیون مارٹر انجیرک تینون کو</p> <p>طا کر کھلاوین اور پانی گرم سے آبن کرین اور</p>	<p>تقلیل غذا اور کاسنی سبز مرق اور جو تندرست سر سام</p> <p>میں گذری عمل میں لادیں مناد عدس مقشر بازنگ کو</p> <p>تراشہ کدو کاسنی و آرد جو اور مانند اسکے اور پیچ درم</p> <p>بلغمی کے در صورت صلابت کے شیر بیش و شیر شتر</p> <p>روغن بید انجیر مساوی الوزن اور پر آگ کے رکھیں کہ</p> <p>منقہ ہو جائے باضافہ قدرے زنجبیل اور نانخواہ نیچے</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>نانک کے ضاد کرین اور حسب ضرورت تنقیہ منفع و سہل بارو سے اور قصد باسلیق کرین اور تو کرنا آب گرم اور سنگھین سے مفید ہو۔</p>	<p>پیش یا تاڑ پینین کرین یا رانی کا پیشتر رحم پر لگا دین اور غذا آشجو اور تنقیہ امحا اور وعدہ کار دشمن بید انجیر سے</p>
<p>سبب قروح کا ضربہ اور سقطہ کا ہوتا ہی یا عسر ولادہ یا اخراج جنین مردہ یا بھٹ جانا ورم کا یا عارض ہونا ثبور کا مادہ دھوی سے اور بواسیر رحم مادہ سوداوی سے۔</p>	<p>کرین معلوم کرنا چاہیئے کہ ورم مزین جسم کا اکثر دباؤ سے ہوتا ہی جسکے جہت سے بہت فقور واقع ہوتا ہی اور زخم اور پیپ اور ورم اور خفی اور</p>
<p>سبب قروح کے درد اور خراج ہونا مثل ریم وغیرہ اور بیج ثبور کے حادث ہونا درد اور سوزش کا اور پر فم معدہ کے</p>	<p>دباؤ سے ہوتا ہی جسکے جہت سے بہت فقور واقع ہوتا ہی اور زخم اور پیپ اور ورم اور خفی اور</p>
<p>پیشک بز پانی میں جوش دیکر بٹھا دین علاج ناسور کا بھی یہی ہو اور بیج بواسیر کے علاج بواسیر قعدہ کا کرین اور جو کہ مرہات و فزیرہ و شیاف قرابادین مین مین غل مین لادین م</p>	<p>دباؤ سے ہوتا ہی اور زخم اور پیپ اور ورم اور خفی اور</p>
<p>بند ہو جانا حیض کا اور ہنگام حرکت قراقرچ شکم کے معلوم ہونا اور یہ شبیہ استسقاے زنی کی ہو۔</p>	<p>سختی عارض ہوتی ہو۔</p>
<p>باد راحیض کے کوشش کرین بادویہ مردہ جو کہ تہاس</p>	<p>بسیب جمع ہو جانے پانی کے ایک دونوں خصیوں مین شکم بڑھ جاتا ہی اور ورم عارض ہوتا ہی اور ابتدا مین چند ان فتور مین معلوم ہوتا مگر تدریج مرض زیادہ ہو جاتا ہی اور عسر تنفس اور اطراف مین بھی ورم لاحق ہوتا ہی اور اکثر یہ مرض سن بلوغ مین عورتوں کو عارض ہوتا ہی۔</p>
<p>حیض مین گذرین اور تنقیہ بدن کا اور رحم کا کرین اور جو ضار کہ استسقاے زنی مین بڑا استعمال کرین اور تدریجہ تعفیہ</p>	<p>ابتداء مرض مین کہ درد کو لہ سے شروع ہوتا ہی جو تکین لگائین اور مرکبات پارہ کھلائین اور اکثر اوقات جن خصیہ مین کہ پانی ہو ایک یا دونوں مین امحا اور مثانہ سے مل کر پھٹ جاتا ہی اور پانی ہمراہ براز یا بول کے</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
خارج ہوتا ہو اور صحت حاصل ہو جاتی ہو اور جو پانی خارج نہ ہو کسی آلہ سے سوراخ کر دیں۔	استسقاء سے زرقی اور سیلان رحم کی پیچ عمل کے لادین اور بھوکا رہنا اور ریاضت کرنا مفید ہے۔
علامات مشہورہ سے بند ہونا خون حیض مگر چندان اس کا اعتبار نہیں کہ عمل کے بھی بند ہو جاتا ہو اور کبھی بھول کے بھی جاری ہوتا ہو اور علامات غشیان اور قو اور کرب بقیقاری شتی کہیں علامات بخار کی بخاری پستان کا بڑھ جانا اور حق و رد کا انہیں اور ظاہر نا شیر پستان میں اور کھٹنی کے حلقہ بڑھ جاتے ہیں اور سیاہ ہو جاتے ہیں کلائی شکم محسوس ہونا حرکت جنین کی مگر حرکت جنین کی چوتھے یا پانچویں مہینے میں ہوتی ہو کشیدگی عضلات شکم اور رحم کی میں معلوم ہوتی ہو اور کہیں اس میں بھی ریح پھرتی ہو اگر بول حاملہ میں یا چالیس گھنٹہ تک کو کر دیکھیں تو ایک سفید رطوبت مثل بالائی کے پیدا ہوتی ہو اگر پیشاب مذکور ہلا دین تو مثل چھوٹے کے جاتی ہو اور شروع حمل سے چار مہینے تک رحم کا منہ ایک میسدار رطوبت سے بند رہتا ہو اور بڑا ہو جاتا ہو اور شکل اسکی بیضہ کے مانند گول ہو جاتی ہو اور گردن رحم کی پانچ مہینے تک چندان متغیر نہیں ہوتی چھٹے مہینے میں چھوٹی ہو جاتی ہو اور پھیل جاتی ہو اور ساتویں مہینے میں ایک انچ لمبائی میں کم ہو جاتی ہو اور آٹھویں مہینے میں بالکل لمبائی جاتی رہتی ہو صرف رحم کا منہ فرج کے اندر رہ جاتا ہو نوین مہینے رحم کا منہ بہت کشادہ ہو کر کچھ پیدا ہوتا ہو۔	جس طبع بخاری اشتغال حرارت غشیان تو ہضم نہ ہونا طعام کا بقیقاری بڑا ہو جانا پستان اور زرقی سیاہی اور کلائی ملتین اور اخراج رطوبت کا اس سے حرکت جنین کلائی شکم اور شانہ کی تنگی اور خشکی فرج اور بند ہو جانا رحم کا احساس درد زیر ناف اور فرج میں اور باطل ہو جانا شہوت جماعی کا اور بعد از جماع عرض تشعریرہ کمودت یا یا منی چشم خرم ہش اکل انگشت اور گل کی تفر لحم اور اشیائے مرطوب سے کسل کلائی زیادتی خواب تبدلے حمل میں سرعت اور عظم اور شہوتی ہش غلط قارورہ التواء ساقین درد خاصہ اور اطراف خواہش اشیائے عامہ سے بے قریش و تیز کی قبض۔
	اور علامات نروادہ کی یہ حمل زینہ میں سر پستان سرخ سیدہ راست کلان تر احساس حرکت جنین بائیں بائیں سخت حرکات حاملہ سل بائیں لطیف اور بوقت وضع حمل درد زہ کہ میں سے اٹھتا ہو اور بچ حمل مادینہ کے درمیان اور فرج میں حرکات بطی بیرونقی رنگ درد اور احساس حرکت جنین جانب چپ پستان سیاہ سفیدی قارورہ کی ہوتی ہو علامات حاملہ اور غیر حاملہ کی یہ ہیں کہ غسل پانی میں ملا کر شب کو پلان میں صبح کو اگر یہ بچش اور مغمض ہو تو علامت حمل کی ہو دوسرے

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
	<p>عورت تمام روز روزہ رکھے اور افطار سے پہلے مچوت کدایک سر اسکا داخل فرج اور دوسرا سوراخ ایک طرف میں کاشیاں عطریات سے آمیزیں جلا دیں کہیں اگر احساس بوسے اس شوکا داغ عورت میں ہو تو حاملہ اور اگر ہو تو حاملہ نہیں یا قدرے مشک نواہ عنبر یا لہسن فرج میں رکھیں اگر بوا سکی محسوس ہو تو حاملہ نہیں و اگر نہ ہو تو حاملہ ہے۔</p>
<p>یہ علت ہو مشابہ حمل کے اعتبار سے تغیر لون و شہوت طعام باطل ہو جاتی ہو اور پستان بزرگ اور درد شکم اور حرکت مثل بچہ کے جسوت باتھ رکھیں معلوم ہوتی ہو مائ الاصول و روغن بید انجیر</p>	<p>یہ علت ہو مشابہ حمل کے اعتبار سے تغیر لون و شہوت طعام باطل ہو جاتی ہو اور پستان بزرگ اور درد شکم اور حرکت مثل بچہ کے جسوت باتھ رکھیں معلوم ہوتی ہو مائ الاصول و روغن بید انجیر</p>

حاملہ نہ ہو

یعنی مشابہت حمل کی ہوتی اور حمل نہ ہونا کسی سبب سے
اعمال حل میں جنین کی زندگی باقی رہتی ہو یہ حالت
پیدا ہوتی ہو یا استقاط ہو جاتا ہو یا اسکی جھلی میں ایسی تبدیلی
واقع ہوتی ہو کہ شکم بڑھتا جاتا ہو اور آخر کو ایک
لوٹرا بن جاتا ہو اور کبھی انجماد خون سے بھی لوٹرا
بن جاتا ہو اور کبھی بجائے لوٹرا کے بیضہ نرم نرم
پائے جاتے ہیں دو تین مہینے تک علامت حمل کی
ہوتی ہو جب زندگی جنین کی باقی رہتی ہو تو زردی
چہرہ اور قصور ہضم پستان خرم ضعف نقاہت
ترغیان جو ابتدا سے حمل میں ہوتی ہیں موقوف
ہو جاتا ہو سیلان خون رحم شروع ہوتا ہو اور پھر
بند ہوتا ہو اور اسی طرح کبھی خون بند ہو جاتا ہو اور
کبھی جاری اور در صورت جس خون کے بغیر کہ ضعف
اور نقاہت عارض ہوتی ہو اور درد رحم بھی اور
ایسا معلوم ہوتا ہو کہ کسی چیز کو جسم خارج

انحال

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>کرتا ہو شکم پھول جاتا ہو اور رطوبت بد بو رحم سے خارج ہوتی ہو اور کثرت سیلان خون بے ضعف اور درم پاتون پر آجاتا ہو اور بوقت خارج ہونے اس محل کا ذبہ کے علامات استقامت حاصل کی ہوتی ہو یعنی کمر اور پیر و مین درد اور خون رحم سے نکلتا ہو اور اشتداد درد کا ہو کر تو تھوڑا وغیرہ مثل آتا ہو۔</p>	<p>استعمال کرین اور مدرات حیض اور تدابیر اسقاط اور</p>
<p>پہلے اخراج اس تو تھوڑا کے ادویہ مقویہ دین اور سداہ اور دیگر اوصاف کی تقویت کرین اور لحاظ وقت مرض کا رکھیں اور بوقت کثرت اخراج خون کے ادویہ قابضہ اور جو کچھ تو تھوڑا باقی رہ جائے تو ادویہ مدرہ کا استعمال کرین اور باقی تدبیر اس مرض کی نش استقامت حاصل ہو۔</p>	<p>کما دینے سینک اور ضداد ادویہ مصلحہ ہے۔</p>
<p>یعنی سر رحم کا اپنی جگہ سے کسی جانب کو میل کر جائے سبب اسکا پیدا ہونا کسی گوٹری کا اس کے سر پر واقع ہونا ہو یا کسی اٹھانے بار کے سے یا سبب کھینچنے عضلات شکم کے سے مگر یہ حالت صورت حمل میں کہ میسر یا چوتھے مہینے عارض ہو جاتا ہو ظاہر ہوتی ہو۔</p>	<p>مراد یہ ہو کہ رحم کسی جانب کو میل کر جائے علامت</p>
<p>اشتداد درد و قطن کا ہڈی پر نقل معلوم ہوتا ہو اور حاملہ عورت میں مثل درد زہ کے عارض ہوتا ہو اور اکثر جس بول و براز ہوتا ہو اور جسم کی سختی محسوس ہوتی ہو اور کبھی احتباس بول کا ایسا ہوتا ہو کہ مشانہ پھٹ جاتا ہو اور اس کے عضلات میں سوزش اور درم ہو کر مریض مرجاتا ہو اور کبھی جسم کا</p>	<p>اسکی سر بول اور حادث ہونا زحیر کا اور جس طرف کو کہ میل کر جاتا ہو عورتوں کو انگلی سے معلوم</p>

سیلان رحم

علاج

سیلان رحم

علاج

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>ہو جانا جو اور سبب اُسکا اٹھانا اشیاء</p> <p>گران کا اور کو دنا اور مانند اُسکے جس طرف کو کہ رحم</p> <p>میل ہووے اُس جانب کو قابلہ کر دے اور</p> <p>بیلین اُسکا عقربین گذرا اور بعد اُسکے علاج</p> <p>زچہ کا کرین۔</p>	<p>سر اسماستقیم یا فرج کی راہ سے خارج ہوتا ہے۔</p> <p>یہ جو کہ پیشاب کو مثانہ سے اور فضلہ غذائی اسماستقیم</p> <p>سے خارج کرین اور رحم کو اُسکی جگہ پر آوین تدریس</p> <p>پیشاب لانے کی یہ جو کہ گوئد کا قناطیر باحتیاط تمام</p> <p>سورخ بول میں داخل کرین اور رحم کو پیچھے دبا کر</p> <p>بہ سہولیت تمام مثانہ تک پہنچا کر معمول طور پر شیات</p> <p>کرین اور تکرار عمل کرین اور فضلہ نکالنے کے لیے</p> <p>سہل دین اور حقہ کرین اور جو یہ تدریس اثر پذیر نہ ہو تو</p> <p>یہ ترکیب کرنی چاہیے کہ انگلیوں کو فرج میں داخل</p> <p>کرین اور رحم کے سرے کو اوپر اٹھاوین اور دھنگلی</p> <p>دوسرے ہاتھ کی سقمین ڈالکر اُسکو سہارا دین اور</p> <p>کبھی اُسکو اٹھالین۔</p>
<p>استقاط محل اسباب خارجی سے جو مثل سرما اور گرمی</p> <p>شدید و حرکات قویہ مانند اچھلنے اور کودنے اور</p> <p>اٹھانے اشیاء ثقیل اور آواز سخت اور آنا امراض</p> <p>نفسانی مثل ترس و غم و اندوہ و خشم مانند اُسکے یا داخلی</p> <p>جیسا کہ افراط بطوبہ غلیظ ساتھ رحم کے یا درازی</p> <p>طست یا ضعف مالم یا ریاح غلیظہ علامت استقاط</p> <p>عمل کی خود ظاہر ہو۔</p>	<p>اسباب خلجی استقاط کے یہ ہیں بخار افراط خون</p> <p>امراض اسماستقیم و مثانہ زیادتی فکر و غم افراط</p> <p>خوشی کو دنا اچھلنا کثرت محنت و مشقت کسی گران چیز کا</p> <p>اٹھانا کہین سے گھر بڑا قناطیر کا عارض ہونا اور یہ مسلسلہ</p> <p>اور درہ اور فضلہ کا استعمال کرنا اور اسباب داخلی</p> <p>میں جگہ اور رحم میں ضعف آجانا اور خراش اور</p> <p>کشادہ ہو جانا رحم کا اور فہم کا اپنے انداز عمل سے</p> <p>یا بسبب بقاء مواد آشک کے جسمات استقاط</p>
<p>بچ اسباب داخلی کے ہاں تناسل طست جو کہ ساتھ</p> <p>اور اُسکی کے گندہ اور اگر استقاط ہو چار روز تک</p> <p>پانی اور دوا ہو رنڈا نہ دین اگر گرہ پانس یعنی</p>	<p>میں چندان خطرہ نہیں ہوتا اگر ضعف اور درم رحم</p> <p>عارض ہو جانا جو اور جو استقاط کی زیادہ گندہ گئی ہو</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>اور ساکت ہو تو اکثر خون رحم میں جاری ہو کر موجب خون جان کا ہو علامات کہ قبل اسقاط کے ظاہر آتے ہیں ٹیس اور درد پستان میں اور ڈھیلا ہونا اٹکا اور قری اور جو کہ رغبت اشیاء کشف مثل انگشت وغیرہ ہوتی ہو جاتی رہتی ہو اور لاحق ہونا لرزہ کا اور ٹھنڈا ہو جانا پیرون کا اور اخراج خون کا بد بو اور جب شروع اسقاط ہو جاتا ہو تو اجراءے خون یا ہمراہ اُس کے اجراءے کشف مثل پیچہ کے اور بیون کے نکلنے ہیں اور درد سر لاحق ہوتا ہو۔</p>	<p>پانچ عدد غلوس مس سات عدد پوست اخروٹ دو تولہ خوشہ بطن دو تولہ پوست خیال شنبک تولہ</p>
<p>۱۱ جو اسباب کہ بالا گذرے بوقت قرآنطفہ کے ان اسباب سے پرہیز رکھیں اور جو سبب ضعف کا ہو وہ خاص مقام رحم میں افراط اور اجتماع خون کا پایا جاوے تو اسکی تدبیر کریں سمندر کے پانی یا سرد پانی سے روز روز غسل کرویں اور پیکاری ادویہ سردے اور تقویت ادویہ مقویہ سے اور تیزاب معدنی کھلائیں اور نزدیکی محو کی نمونے دین اور جس عورت کو کہ عادت اسقاط کی ہو یا عادت سے پہلے اور جو دوسری عورت کو کہ وضع حمل ہو سکے پاس نہ جانے دین اور غذا سے سبک دین اشیاء ترش اور مصلطہ سے احتراز کریں اور جو اجتماع خون کا رحم میں پایا جاوے چونک اور سیلیان کمر اور پیڑا اور بیون اور کش ران میں لگائیں اور غذا سے خشک دین و مرطوب غذا</p>	<p>۱۲ چ دھل سیرانی کے جو غل دیکر حسونت کہ تیسرا حصہ چلنے بجائے اب پیون اگر ضرورت پڑے</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>نہیں اور در صورت مادہ آتشک کے چند ہفتہ مرکبات پارہ استعمال نہ کریں اور جو علامات سے معلوم ہوئے کہ وقت اسقاط حمل کا نزدیک پہنچا ہو اسوقت فصیدین اور جو تک اور پر رحم کے لگا دین اور تین چار گرین انیون تھوڑے سے پانی میں حل کر کے مقعد میں پچکاری دین اور ہوا سے سرد اور مسکن سردین رکھیں اور ٹھنڈے پانی کا حقہ مقعد اور فرج میں کریں اور دیش دیش گرین شور اخنڈے پانی میں حل کر کے دو دو گھنٹہ کے فاصلہ کے بعد پلاتے رہیں جب تک جی نہ متلاوے اور جب کہ معلوم ہو کہ قرار حل کا کسی طرح ممکن نہیں تو ارکٹ آف رائی کھلانا مفید ہو کہ مدد قوت دافعہ کو دیکے اخراج جنین کا کرے اور اگر بعد اسقاط کے کثرت اجراس خون کی ہو کہ جابے خوف کا ہو ٹھنڈے پانی کا چھینٹا پیٹ پر مارتے رہیں اور برت کے ٹکڑے فرج میں داخل کر کے خون کو روکیں اور جو شوگراف لیڈ تین گرین انیون ایک گرین ملا کر ایسی ایک گولی بنا کر دین اور بقدر مقدار گھنٹہ یا دو گھنٹہ کے فاصلہ سے دیتے رہیں اور جو کہ حل کے باقی رہنے سے خون میں جاری ہو اٹھلی ڈال کر نکال لیں۔</p>	<p>قبل تنقیہ سے ساتھ اس قانون کے ساتھ</p> <p>حفاظت کے لکھا گیا اور بیچ افراط و طوبت کے</p> <p>ہر کریں۔</p>
<p>جب تک کہ بچہ پیٹ میں رہتا ہو جنین کہتے ہیں اور جبکہ سانس لینے کے لائق ہوتا ہو تو حرکت دافعہ</p>	<p>حال جمالی میں تین جال واقع ہوتے ہیں ایک</p> <p>فروع در اسوقت کہ رحم بالکل کشادہ ہو جائے</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>رحم کے سبب اسے اذیت ہوتی ہے اسکا نام درد زہ ہے</p> <p>اور درد زہ کے تین درجہ ہیں پہلا درد کشاکش نام رحم</p> <p>دوسرا درجہ تمام رحم کا کھلنا یا تنگ ہونا ہے</p> <p>بچہ کی اسوقت تک ہے کہ اول نکل آئے نہ رحم کھلا رہتا ہے</p> <p>اور یہ حرکت اوپر کی جانب رحم سے شروع ہو کر نیچے کو</p>	<p>دوسرے بعد کشادگی رحم کے قریب زمانہ خروج جنین تیسرے</p> <p>بعد پیدا ہونے بچہ کے خارج ہونا مشیمہ کا یعنی آنول کا</p> <p>پس علامت شروع درد وہ ہے کہ چند روز پہلے پیدا ہونے</p> <p>سے رات کو بقراری ہوتی ہے دوسرے غالی ہو جانا کوکھوں</p> <p>یعنی خاص ترین کا تیسرے اخراج پائنا رطوبت لزج خون</p> <p>آلودہ کا چوتھے بتکرار حاجت بول و براز کی ظاہر آتی ہے</p> <p>اور یہ علامت نزدیک تر زمانہ ولادت کی ہے یہ چاروں</p> <p>علامتیں پس حالت اول درد کا بیان ہے ایک درد</p> <p>کاذب اور ایک درد صادق ہوتا ہے درد کاذب وہ ہے</p> <p>کہ بیچ امعاء معد کے درد شروع ہوتا ہے اور پھر</p> <p>تسکین پا جاتا ہے مگر شدت درد کی صادق سے کم ہے</p> <p>اور درد صادق پشت رحم سے اٹھتا ہے اور قلع اور</p> <p>اضطراب اور درد بہت ہوتا ہے اور بعد اس درد کے</p> <p>نہ رحم تمام کشادہ ہو جاتا ہے اور کبھی اس درد کے ساتھ</p> <p>لرزہ بھی بدن میں عارض ہوتا ہے اور بعد زانی رحم کے</p> <p>پھر درد اٹھتا ہے اور یہ درد وقت اخراج جنین کے</p> <p>اٹھتا ہے اور حسب وقت کہ زمانہ تولد کا دیر کھینچتا ہے تو پھر یہ</p> <p>درد اٹھتا ہے اور چہرہ سرخ ہو جاتا ہے اور بدن پر پسینہ</p> <p>اور تشیخ اطراف کا بھی عارض ہوتا ہے اور جو عرض غشی</p> <p>کا ہو تو یہ اور دلالت رکھتا ہے اوپر اشتقاق رحم</p> <p>کے اور کبھی کبھی درد ساتھ وقفہ کے اٹھتا ہے اور</p> <p>جب قریب زمانہ ولادت کا پہنچتا ہے تو متواتر ہوتا ہے</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>آتی ہو اور لیکر ایمنی کہ نام رطوبت کا ہے ہر چار طرف سے</p> <p>باز لاق جنین کے مدد دیتی ہے اور پیدائش طبع یہ ہے کہ</p> <p>سر لڑکے کا جسم سے نکلے اور شروع درد سے</p> <p>چوبیس گھنٹہ کے درمیان میں پیدا ہو۔</p>	<p>اور اس درد کے ساتھ رطوبت لزج اور گندہ پانی بھی خارج ہوتا ہے اور احتیاج اجابت کی معلوم ہوتی ہے اور بول متواتر خارج ہوتا ہے اور اس تولد طبیعی میں پیشانی و ناک اور ہونٹ ٹھوڑی یا گردن یا ہر کو آجاتی ہے چاہے قابلہ کے تئیں اوپر کودم کیسے اور دراز ہونے سے مانع ہوا اور بعد پیدا ہونے جنین کے ہاتھ کے تئیں سخت محکم باندھیں کہ اخراج شیمین دیر ہو پھر نہ جاوے ہی حال اول کے جنین نہایت عانہ کے پہونچتا ہے حالت دوم مذکورہ بالا میں بفرج داخلی پہونچتا ہے اور بیج حالت تیسری تا بفرج خارجی پہونچتا ہے اور لہجہ بفرج فراخ ہو جاتے ہیں قابلہ کو چاہیے کہ اسوقت ہوشیاری رکھے کہ لبون میں مدد نہ پہونچے اور پھٹنے نہ پاوے اور تہہ میر یہ ہی تاجینکہ سوراخ فرج کا خوب نہ کھلے او سے سر جنین کو نکلنے نہ دین اور جب بخوبی کھلے تو اسوقت تہہ ریح کیسے لین اور بعد پیدا ہونے بچے کے دو انگلی ناف بچے سے چھوڑ کر زناں تاگہ سے مستحکم باندھیں اور بفواصلہ تین انگشت کے اور تاگہ باندھ دے اور دونوں تاگہ کے بیچ سے کاٹ دیں اور جبوقت کہ آنول رحم سے جدا ہو تو قابلہ پہلے انگشت سے دیکھ کر شیم رحم سے جدا ہو گیا ہے تو دونوں ہاتھ سے نکالے اور زفادہ یعنی گدڑی باندھ دے اور عورت کو سولادین</p>
<p>اسکی دو قسم ہیں ایک یہ کہ زمانہ معینہ درد زہ کا جو اوپر گذرا زیادہ ہو جائے اور اسباب اس کے یہ ہیں کہ بسبب</p>	<p>اگر طرف مان کے سے ہی سبب اس کے ورم اور تنگی اور خشکی رحم کی یا بسبب ورم مثانہ اور امعاء مستقیمہ</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>استلا سے رطوبات قوت ذافہ رحم کی عاجز ہوتی ہے تدبیر اسکی یہ ہے کہ ہاتھ ڈال کر پانی اُسکا خارج کرتے ہیں دوسرے یہ کہ رحم ایک جانب کو ہوجاتا ہے اُسکو سیدھا کرنا تیسرے یہ کہ رحم کا سر بہت آگے کو آجاتا ہے چوتھے یہ کہ اشتداد مرض باہر گولہ کا ہوتا ہے یا پچھلے کہ حاملہ عورت کو ناامیدی اور مایوسی عارض ہووے۔</p>	<p>یا بیچ اصل کے خلقت نازک تر ہو یا غلبہ ترس اور غم یا سبب غلط اور رقت مشیمہ کے یا سبب کلان تر ہونا بچہ کا ہوتا ہے یا خرد و ضعیف تر یا سراسر شدید اور غم و اندوہ اور مانند اُسکے علامات عسر ولادت کی خود ظاہر ہیں۔</p>
<p>تقویت اور تشفی حاملہ کی کرین چھتے فرم میں سختی آجاتی ہے اگر حاملہ قوی مزاج ہو قصد کرین اور ٹار ٹرائیمٹک بقدر خوراک کے جی ستلانے کے واسطے کھلائیں اور جو دوسری مزاج نہ تو فرم رحم میں جو کین لگائیں اور سہل کرین بذریعہ شافہ ساتوین یہ کہ ہر ذریعے کا پیڑوی ہڈی کے طرف ہو کر سر اُسکا ایک جادے بذریعہ انگشت سیدھا کر دیوین آٹھوین یہ کہ لڑکے کا سر بڑا ہو سبب استلا سے رطوبت کے سر میں سوزا کر کے پانی نکال دیں اسباب قسم دوم ایک یہ کہ پلوس کے اوپر کا گھیر تنگ ہو اور لڑکے کا سر اُسکے اوپر آن پہونچے اُسکو اٹھلی سے دریافت کرتے ہیں دوسرے یہ کہ عورت کا پلوس کسی سبب سے بیضادی شکل کا ہووے کہ لڑکے کا سر اُسین ایک جادے اور اس سبب سے خوف جان کا ہوتا ہے۔</p>	<p>سنگ مقناطیس ہاتھ میں لینا اور ران پر باندھنا یا صیت مفید ہے یا شکطرا مشیع پر سیاوشان خود سیاہ ازہر واحد چھ ماشہ پوست خیار شنبہ قند سیاہ کنہ ہر واحد ایک تولہ بیج پانی کے جوش کر کے پلاوین اور آشیا نہ اباہل کہ اکثر بیج سقف کے ہوتا ہے پانی میں جوش دیکر باضافہ عسل کے پلاوین بالخاصیت مفید ہے یا شورباے مرغ غزبہ یا متزاج اور مدرات کے دیکر اسرار الہی معلوم کرنا چاہیے کہ بوقت تولید جنین کے رحم کا منہ اور مقاصل متصل اُسکے فراخ اور کشادہ ہو جاتے ہیں اور جنین مع مشیمہ کے باہر آتا ہے اور مقاصل قوت مصورہ اور طبیعت کے سے کہ دراصل خلقت خالق حقیقی کی عطا فرمائی ہے مفاسل وغیرہ کہ فراخ ہو جاتے ہیں بحال طبیعی آجاتے ہیں اور بوقت ولادت روغن کنجد ادھر کر کے ملین اور سم اسپ اور اشتہر اور کاجور عسر ولادت میں مفید ہے اور کندرا اور شونیز و جند بیدستر اور مانند اُسکے سنگھاوین اور طبع حلیہ اور کرب اور تخم کتان</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>اور مثبت و خجاری اور اند اس کے جوش کے آئین بجاوین اور ثفل باضا و روض با بونہ اور مثبت کے باندھین۔</p> <p>اس کے کئی اسباب ہیں اول یہ کہ زمانہ پیدا ہونے بچہ کا دیر کھینچے دوسرے یہ کہ بجائے سر اور کوئی عضو باہر آوے تیسرے دو یا تین یا پانچ بچہ پیدا ہوں جو تھے عارض ہونا تشنج عضلات شکم اور رحم میں پانچوین وضع حمل کے پہلے جاری ہو جانا خون کا چھٹے اشتقاق یعنی بھٹ جانا رحم کا۔</p>	<p>اس سے یہ مراد ہو کہ لڑکا سر باہر نکلا دے اور کسی عضو سے پیدا ہو اس کی بہت قسم اظہار لکھتے ہیں مشہور دو قسم ہیں ایک یہ کہ لڑکا پالوٹن سے پیدا ہوتا ہو دوسرے یہ کہ لڑکا رحم میں اڑا رہے اور جب پلوس کے گھیرے ہوئے تو کچھ ترچھا ہو کر اول موٹا حایا یا تھ بجائے سر کے باہر نکل آدے۔</p>
<p>اس کی کئی صورتیں ہیں اول سیلان خون کا رحم سے و دوم قبل از ولادت اور خون سیلان رحم کا بعد از ولادت سوم تشنج جوتے بھٹ جانا رحم کا پانچوین انقلاب رحم جوتے مال کا نکل آنا ساتوین جوڑوں بچہ کا پیدا ہونا آٹھوین خارج ہونا مشیمہ کا اس کے تین سبب ہیں ایک ضعف قوت و افہ رحم دوسری کچی و کاواکی رحم کی تیسری یہ کہ مشیمہ رحم سے جدا نہ ہو صورت اول میں با تھ اوپر پیش کے رکھ کر معلوم کریں کہ ہیئت اصلی رحم کی نہیں رہتی بلکہ ڈھیللا اور سترقی ہو کر بیج تمام شکم کے محسوس ہوتا ہو پس اس وقت بدعت مشیمہ کا کھینچنا باعث بلاکت حاملہ کا ہی پس چاہیے کہ شکم کو مستحکم باندھیں اور با تھ سے مین یا اندر با تھ ڈال کر رحم کو تھوڑی حرکت دیں کہ رحم صورت اصلی پر آجائے تو قابلہ مشیمہ نکالے اور بیج اسباب دوسرے کے مخدرات مثل افیون وغیرہ کے کھلا کر آہستہ</p>	<p>ایک سیلان خون رحم دوسرے تشنج تیسرے</p> <p>شق ہو جانا رحم کا جوتے اٹ جانا رحم کا</p> <p>پانچوین نکل آنا مال کا چھٹے جوڑا ہونا بچوں کا</p>

امراض عورتوں کے		امراض عورتوں کے
<p>اسکی دو صورت ہیں قبل نکلنے آئول کے یا بعد از نکلنے آئول کے صورت آئول کی تین شکل ہیں ایک یہ کہ رحم میں کشیدگی عارض ہو دوسرے حرکت غیر انتظامی تیسرے آئول کسی سبب سے رحم سے پیوند رہے اور دوسری صورت میں اکثر خون جاری ہوتا ہے مگر اتنا زیادہ نہیں اور حرکت غیر انتظامی رحم کے چند صورت میں کہیں آئول نکلتی ہے خون جاری رہتا ہے کہیں بغل میں رحم کے کھنچاؤ ہوتا ہے اور جو فرج میں ہاتھ ڈالیں تو ہر جگہ کھنچاؤ معلوم ہوتا ہے پس زیادہ بیان کی گنجائش نہیں۔</p>	<p>۳۸</p>	<p>قبل ہاتھ ڈالے اور جس جگہ کہ رحم میں کچی و کاواکی آگئی ہو تو اسکو درست کر کے شیمہ کو کھینچ لیں اور صورت ہلک ہو اسکی دو بہت ہیں کہ اخراج آئول سے پہلے نکلے دوسرے یہ کہ آئول کے بعد نکلنے کے خارج ہو سبب اسکا بعد ولادت کے یا کشیدگی رحم کے اور عدم حرکت دوسری حرکت غیر منتظم تیسری سبب کسی عارضہ کے آئول رحم سے پیوند رکھے صورت اول میں جب اخراج جنین کا ہوتا ہے تو رحم کی قوت بالکل باطل ہو جاتی ہے اور نقاہت عارض ہوتی ہے اور غشی اور ضعف عارض ہوتا ہے اور مقام رحم پر ہاتھ رکھنے سے سر رحم کا پھیلا اور نرم مثل اسفنج کے محسوس ہوتا ہے اور حرکت پائی جاتی ہے اور ایک بیہوشی اور بقراری معلوم ہوتی ہے اور جو کلا یک آسایش بعد تولد کے عورت کو حاصل ہوتی ہے وہ نہیں ہوتی اور خون اگر علاج نہ کیا جاوے تو مثل قوارہ کے جاری ہو جاتا ہے اور حالت غشی میں قہر جاتا ہے اور پھر جاری ہو جاتا ہے علاج اسکا تقویت رحم کی ہے اور حالت دوسری میں کہ حرکت غیر منتظم ہوتی ہے خون جاری ہوتا ہے مگر زیادہ نہیں تدبیر اسکی انتظام اور تقویت رحم کی کریں۔</p>
<p>۳۹</p> <p>یہ ہر قوت رحم کی پیدا کریں اور آئول کو نکالیں اور تا مقدور بعد نکلنے آئول کے رحم کو ڈھیلا ہونے ندین ایک ڈرام شراب افیون ایک اونس برانڈی شراب کے ساتھ ملا کر پلاوین اسکو درمیانی مقدار کے ساتھ دیتے رہیں جب تک نبض ٹھیک نہ پہلے اور جو اس دوا سے تو آوے تو فقط افیون نہ دین اور شور باعظما پلاوین اور مریض کو آسایش دین اور یہ تدبیر کریں کہ پچولائین مین برف کے ٹکڑے پیسٹ کے فرج یا کش مان کے اوپر رکھیں اور رحم کو پیڑو کے اوپر سے دبا دیں جب کہ سر رحم کی سختی محسوس</p>	<p>۳۹</p>	<p>۴۰</p> <p>مشکل اسٹیم پر سیاہ شان اہل ستر درم تر بر پو دینہ ہر دو درم نبات سفید اشتغال بیج پانی کے جوش دیکر پلاوین اور کٹول کو دوا سے ہندی مشہور ہے قدر سیاہ مین</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>پھیٹ کر شیان کرین اور پارچہ کتان شیر زقوم میں ترکہ کے رکھنا بھی فائدہ رکھتا ہے اور بخور گوگرد اور باد شیر اور خربق سفید سادری زیرہ گاؤمین ملا کر بخور کرین اور ضاد برگ سداب خشک اور تخم فلفل اور قسط و مراد پر پیڑوں کے طین اور بخور پوست مار یعنی کینچلی اور سرگین کبوتر بھی مفید ہے اور اخراج مشیمہ کی بھی یہی تدبیر ہے۔</p>	<p>ہو تو علامت فائدہ کی ہو اور جو وقت ظہور سختی کا ہو تو پیڑوں کے اوپر سے رحم دبا دین آئول اکثر نکل آتی ہے اور اگر نہ نکلے تو ایک شخص پیڑوں کو دبا دے اور دوسرا ایک ہاتھ اپنا رحم تک پہنچا دے بعد اسکے آہستہ آہستہ ہاتھ کو نکال لے اس طرح کہ ہتھیلی کے پشت سے فرج کے نیچے کی دیوار اور سیون کو دباتا ہوا اُسے اس تدبیر سے رحم کی کھینچاؤٹ ہو کر آئول فرج میں آجاتی ہے فرج سے نکال بیویں زیادہ بیان کی گنجائش نہیں۔</p>
<p>اکثر نزدیک ولادت کے یہ علت عارض ہوتی ہے بسبب کثرت اجتماع خون اور رطوبات سے کہ یہ سبب پری عروق یہ حال عارض ہوتا ہے اس وقت تدبیر اخراج رطوبت کی کرین اور یہ مرض اکثر مہلک ہے۔</p>	<p>یہ عارضہ مہلک ہے کہ ایام قریب ولادت کے یا عین وقت ولادت کے عارض ہوتا ہے۔</p>
<p>سبب اسکا یا لگا رہنا مشیمہ کا ہوتا ہے سر رحم سے یا باعث مدد سخت کا کہ دل یا رحم پر پہنچے</p> <p>بسبب حرکات سخت حاملہ کے اور افراط خون کا استقدر</p>	<p>بچہ کے پیدا ہونے سے پہلے جاری ہونا خون کا اتفاقی ہوتا ہے یا ضروری۔ اتفاقی سبب اسکا کوئی مدد دل یا رحم پر پہنچے یا حرکت شامہ یا کوئی پھانسی بہت زور کرنا ناچنا اور رنج و غم یا افراط خون کا ہونا جو وقت کہ اس اسباب سے کوئی لاسق ہوتا ہے گردش خون کی عارض ہوتی ہے اور شراہین اور اور وہ رحم کے کہ پیوستہ آئول سے ہوتے ہیں ٹوٹ جاتے ہیں اور خون رحم اور آئول کے درمیان میں جمع ہو جاتا ہے اور اگر کنار آئول کا جس جانب پر زیادہ اجتماع خون کا ہوتا ہے رحم سے الگ ہو جاتا ہے اور اخراج خون کا</p>

وجہ

وقت

سیلان خون رحم قبل از ولادت

سیلان خون رحم بعد از ولادت

امراض عورتوں کے		امراض عورتوں کے
<p>ہونے لگتا ہو اور کبھی باوجودیکہ کنارہ الگ نہیں ہوتا اور اخراج خون کا ہوتا ہو تو حاملہ مرغباتی ہے اور وہ عورتیں کہ اکثر مرض ملت اور سیلان خون اور اجراسے رطوبت رحم میں مبتلا رہتی ہیں بوقت حمل کے اونے سبب سے بھی خون جاری ہو کر اسقاط ہو جاتا ہو اور جو ایام ولادت کے نزدیک پہنچیں تو سیلان خون بہت آسان خون رقیق بفرج سے مثل دھار کے جاری ہوتا ہو اور دروزہ کی حالت میں بند ہو جاتا ہو اور جب دروزہ ہوتا ہو تو پھر ٹھہر جاتا ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ ایک دفعہ بھی بہت خون جاری ہوتا ہو اور حاملہ مرغباتی ہو اور اکثر علامات رویہ تو اکثر نفس آوردی اور غشی اور ٹھنڈا ہو جانا ہاتھ پاؤں کا اور سست اور ضعیف ہونا آخر حاملہ جان بحق ہوتی ہو۔</p>		<p>ہوتا ہو کہ اس میں خوف جان کا ہو اور یہ حال اکثر دروزہ کے پہلے درجہ میں عارض ہوتا ہو علاج</p>
<p>بلکہ چار دینا مشیمہ کا ہو اور ایک ڈرام ارگٹ آف رائی آدمی چھٹا تک گرم پانی میں خسانہ کریں اور ۲۰ سے ۳۰ پونڈ تک شراب افیون میں ملا کر دفعہ پلاوین اور جو عارض ہونا غشی کا کثرت اخراج خون کا ہو تو حار اووہ مثل شراب اور ایوینیا وغیرہ افیون کے ساتھ ملا کر پلاوین اور ہاتھ پاؤں گرم کریں اور مرض کے پاس کسی کو آنے نہ دیں اور مرض کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں اور بعضے اطباء کی رائے یہ ہو کہ برف کا پانی اگر میسر نہ ہو تو اس کے بدلے آب نمک اور سرکہ</p>	<p>ن</p>	<p>اسکا اخراج مشیمہ اور تقویت رسم کا</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
	<p>ویرو پر رکھیں اور ٹھنڈے پانی کی پچکاری دین اکثر ان تدا بیرون سے خون بند ہو جاتا ہے اگر خون بند ہو جاوے تو بہتر ورنہ کچھ کونکال لیں۔</p>
<p>۶۶ جو کہ اجراے خون نفاس ضروریات سے ہو سکا سال اور تدریجاً اجراے خون میں گذرا کہ بعد از ولادت کے ہوتا ہے۔</p>	<p>معلوم کرنا چاہیے کہ حصہ آئول گردن رحم سے اور بعض حصہ اسکا جسم رحم سے پیوستہ رہتا ہے اس کے کسی طرف کے ہٹ جانے سے اجراے خون ہوتا ہے۔</p>
	<p>اسکا مثل علاج سیلان اتفاقی کے ہو دوسرا یہ کہ آئول بالکل گردن رحم سے لگی رہتی ہو یہ حال خطرناک ہو علامت اسکی ساتوین یا نوین مہینے حمل سے خون جاری ہوتا ہے اچانک بغیر درد کے سبب صدر مہ سردی یا اور سبب کے چند گھنٹہ یا چند دنوں جاری رہتا ہے اور پھر بند ہو جاتا ہے اور اسی طرح آتا رہتا ہے اور غشی وغیرہ لاحق ہوتی ہے اور بکالت کشادہ ہو جانے فرم رحم کے آئول کہ بالکل گردن رحم سے لگی رہتی ہو دانہ دار محسوس ہوتی ہو اور اگر ایک طرف کہ پیوستہ رہے تو یہ کیفیت دانوں کی نہیں ہوتی ابتدا میں تدریجاً واسطے بند کرنے خون کے کریں اس زمانہ تک کہ فرم رحم کشادہ ہو زان بعد اگر اشتداد سیلان خون کا ہو اور ضعف غشی لاحق ہو خون کے بہکنے کے لئے آئول کو دبا دیں اور ایک گدی برون کے پانی میں تر کر کے ننگوٹا باندھ لیویں جو تدریجاً اور نکلی گئی ہیں اس کے بیان کی گنجائش نہیں۔</p>

امراض عورتوں کے		امراض عورتوں کے	
<p>یہ مرض اور مضمون سے کمال سخت ہو کہ بوقت ولادت کے گردن رحم و فرج کی دونوں پھٹ جاتی ہیں اکثر یہ مرض مسلک ہو۔</p>	<p>بیماری جانا رحم کا</p>	<p>بیشتر سبب کثرت رطوبت کا ہو یا کثرت جماع —</p> <p>از دم فرج کا ہنگام جماع کے اور انگلی رکھنے پر رحم سے درد محسوس ہوتا ہو اور ذکر خون سے آلودہ بعد از جماع کے ہو جاتا ہو اور فرج شقاق گردن رحم پر ہو تو لیس اور نظر سے محسوس ہوتا ہو۔</p> <p>شقاق مقعد کا کرین اور مرہم یا سلیقون بہا ہی قدر چربی بظاہر اکیان اور روغن بنفشہ ملا کر شیان کرین دیگر مغز ساق کا و بنفشہ میں اور زفت رومی ملا کر اسکا شیان کرین۔</p>	<p>شقاق رحم کا</p>
<p>اور وہ یہ کہ بعد ولادت کے اور کریمین خود بخود اپنے سرے سے الٹ کر باہر آ جاتا ہو اور کبھی صدمہ سخت سے بھی الٹ آتا ہو۔</p>	<p>الٹا رحم</p>	<p>انقلاب رحم یعنی الٹ کر باہر آ جانا رحم کا اور یہ سبب متور وایہ کے ہوتا ہو بوقت پیدا ہونے جنین کے یا بسبب ضعف عضلات اور اعصاب رحم کے کہ سبب کثرت رطوبت سے ستر خفی ہو جاتے ہیں اور رحم تمام و کمال باہر نکل آتا ہو۔</p>	<p>انقلاب رحم کا</p>
<p>جب رحم الٹ جاوے یا تو جلد ندر کو دین اور اسکے توتن میں پھر چڑھنا نامشکل ہو جاتا ہو اور جب رحم اپنی جگہ پر آ جاوے تو نامتناہا جلدی نہ نکالیں کہ رحم پھر نہ الٹ جاوے بلکہ پیرو کی اور پر سے رحم کو دباتے رہیں جب تک کہ کھنچاؤ معمولی رحم کی نہ معلوم ہو ورنہ سخت کھنچاؤ بخوبی معلوم ہو جاوے تو اسوقت نامتناہا کر ایک گدی</p>	<p>ج</p>	<p>اور وہ یہ قابضہ کہ مقوی عضلات اور اعصاب ہوں</p> <p>انطول اور آئین کرین بعد اسکے کہ نرمی پیدا ہو تو بہ آہستگی ہاتھ فرج میں داخل کر کے اوپر سے ایک رفاہہ رکھ کر مستحکم باندھ دین اور اوہ قابضہ اور باڈیہ کا اوپر جانے کے مقام رحم کا ہو ضماو کرین۔</p>	<p>ج</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>جس وقت کہ دو کا بیدار ہو اس وقت ہر مریض پر جو کوئین کیونکہ بعد از ولادت کے زچہ کو خواب غلبہ کرنا ہو اور طبیعت اسایش چاہتی ہے جس وقت کہ خواب آجاتا ہو تو تمام نکایف جو کہ بوقت اخراج جنین اور روزہ کے ہوتی ہیں سب فراموش ہو جاتی ہیں اور جبکہ خواب سے بیدار ہوتی ہے تو کمال خوش اور فرحان اور اس وقت کسی نوع کی تکلیف نہیں اور آرام اور اسایش سے سوئے دین اور غوغا شور و زو یک زچہ کے نکرین حرکات مشاقت اور ہوا سے سرد سے اجتناب کریں اور چھ روزہ نہایت آٹھ روزہ غذا سے مانع آئیں اور اجین بیج بانی کے جوش و یک باضادہ شکر سفید اور زرخیز و چمکو رہے یعنی اچھوالی کہتے ہیں اور بیج محروم المزاج سے بجائے اجواہر کے تخم ریحان اور بیکل عرق غلب کے عرق گاؤ زبان اور اکثر بھول کھانہ کہ مشہور ہو بیج رخن کے بریان کر کے باضادہ نبات سفید اور دیگر مہودہ یا بلوہ دہستہ و خرمایا کہ کہتے ہیں اور روزہ چوتھے شور با سے مرغ یا بزرگ یا کچڑی مونگ دیوں اور پالپس دن تک ایسی ہی غذا اعلان جن لادین اور رخن کچھ سے مانس کہتے ہیں اور بیج جلیں و زکے چار غسل کرتے ہیں کہ بالفعل مروج ہو۔</p>	<p>بزرگ پر جوئی کس دین اور اگر کثرت آن لائی کھلاوین کہ رحم کو ہائے معمول پر قائم رکھے زیادہ بیان کی گنجائش نہیں بعد ولادت کے دوران خون کے سبب سستی اور ضعف عاید ہو جاتا ہے اور بعض رفتہ رفتہ سست اور قلیل حرکت اور بدن پر سردی نسوس ہوتی ہے اور زچہ کی طبیعت آرام چاہتی ہے اور سو جاتی ہے اور بعد ولادت کے بارہ گھنٹہ تک یہ حال رہتا ہے اور دوسری کم زیادہ بھی جب جاگتی ہے یہ معصوبات جو کہ وضع حمل میں ہوتے ہیں سب بھول جاتی ہے اور بیکمال خوشی گھٹکو کرتی ہے اور وقت ولادت سے تیس گھنٹہ کے بعد ایک بخار خفیف عارض ہوتا ہے اور دوسرے بیدار ہوتا ہے اور اس کے سبب سردی عارض ہوتا ہے اور تھوڑی دیر کے بعد پسینہ آکر بخار آجاتا ہے اور چھاتیوں میں دودھ آجاتا ہے اور بعد ولادت کے رحم بند رہے اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے اور بعد تولد کے خون آلودہ اور رقیق رطوبت نکلتی ہیں اور دس بارہ روز میں اس رطوبت کا نکلنا بند ہو جاتا ہے اور طبیعت نامیام بعد وضع حمل کے تیس روزہ مقرر کیے ہیں ایک زمانہ بیدار نش سے دودھ آنے تک دوسرے اس وقت تک کہ جوئی دودھ چھاتیوں میں آکر آدے تیسرے وقت بیدار نش سے ختم اپنی اصلی حالت پر آجائے۔</p>

وہ بزرگ بعد ولادت کے بخار آئے

وہ حالات زچہ کے بعد وضع حمل کے واقع ہونے ہیں

نہیں

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>بعد قطع روہ نات کہ متصل شجرہ کے ہوتی ہر بقدر پتھر و انگشت بطرف نات کے چھوڑ کر قطع کریں اور غسل باہنی اور نمک اسطرح سے کہ باہنی و بیج کلن کے و بیج حلق بچہ کے نہ ہو پچے کریں اور خارج فضلات کا دبر اور قبل سے کریں شیر دینے سے پہلے غسل کریں اور زہر مایع باہنی کے گھس کر اوپر تالو کے ملیں اور جو خاوریہ معدنی گھس کر بدن پر لگاویں تو بیج حیات اپنی کے محسوس ملزوم و مشروب سے نر نہیں ہو پختا اور بعد اس مرتبہ کے منفرد بیج باہنی اور عرق باہیان کے اور قدر کے نبات جویش دیکر بچہ کو پلا دیں یا منفرد فلوس یا خافان دو ایون سکویں کہ جسکو گھسی گئے ہیں برگ نیب ایک عدد باسے بزرگ زچہ کو ملیں زرد ملیں سیاہ دن دن و اینٹک دانہ گل سرخ موزر متقی باہیان شہرہ ایک ایک ماشا اور آنر لہ ایک لیکر باہنی میں جویش دیکر صاف کریں زینہ کو روغن گاوٹ سے اور مادیں کو روغن بنفشہ و اگر تھوڑا تھوڑا دیں تا وقتیکہ بچہ طلب غیر کا نہ کرے دودھ نہ دیں اور فسادات شیر سے اجتناب کریں۔</p>	<p>پس اگر حالت دل میں سبب بچہ ام و غوغا کے زچہ کو خواب نہ آنے دیں اور اس کے اٹھانے بیٹھانے آرائش اور معافی بستر کے واسطے تکلیف کریں اور زچہ بیدار رہے اور علامات نموداری شیر میں خلل آجائے تو باعث حدوث عوارض سخت کا ہوتا ہے کہ بعد ولادت جنین کے خواب حکمت باغہ اسکے سے ہو۔</p>
<p>بسیب باوی یا بکرنگی یا بعلت انجماد شیر اکثر بسبب حرارت کے عارض ہوتا ہے۔</p> <p>حمرہ یعنی سرخی اور سختی اور انتفاخ ثدی اور علاج بیج بلوہ دموی کے فصد اور پکوں سے نفیہ کریں</p>	<p>علاج یہ ہر چہ پستان دودھ سے بھر جائے اور بخار درد عارض ہو تو دایہ یا کسی بچہ سے چسب دیں اور تا وقتیکہ افراط شیر کی باعث تکلیف ہو غدا میں جو شیر کم کر لی ہیں دیں اور جو شیر نہ تو شیر خور ماشا کو دودھ ایک حصہ باہنی میں ملا کر دیں اور بکالت بخوانی زچہ کے ایون اور ادویہ قدر عمل میں لا دیں اور یہ ابراہم صلی دیں اور جب بیدار ہو اور خواہش کرے کہ توبل روتی ہوا پیاسے کے یا بخنی سا بلوہ دانہ مناسب وقت دیں اور جبکہ زچہ ضعیف و نحیف ہو تو مقوی غذا مثل دودھ اور آب بخنی دیں غرض وہ تدبیر کریں جو کہ بعد ولادت کے زچہ کو خواب آتا ہے اس خواب میں اسکو کسی طرح کی تکلیف نہ کہ وہ باعث سرسختی کا ہو اور اسوقت کا جگانا باعث حدوث امراض کا اور بیج حالت دوسری کے جبکہ وہ دودھ زیادہ ہو اور اس سے تکلیف ہوتی ہو اور بچہ دودھ پیتا ہو تو درداور</p>

امراض عورتوں کے		امراض عورتوں کے	
<p>نخاؤ جھاتیوں کا جانا رہتا ہے اور جو دودھ خراب ہو تو بچہ کو پیش اور تڑاؤ درد شکم لاحق ہو تو بدیر اصلاح دودھ کی کریں اور جو دودھ بہت زیادہ ہو تو وہ دوائیاں جو کہ دودھ کو کم کرتی ہیں استعمال کریں اور ٹائٹریٹک دودھ والی پلینٹ کھلا دیں اور اسے کشیدگی سینہ کے گرم پانی کا سینک و گرم پانی کی ماش جھاتیوں پر کریں بسبب اس کے کہ دودھ جھاتیوں سے نہیں نکلتا تھا نکال آئے اور جو اس سے بھی نہ نکلے تو گرم پانی پر بیٹھ کر کہ ایک آلہ ہو دودھ نکال لیتا ہے جھاتی کے منہ پر رکھا کر دودھ نکلیں یا کسی ایسے کو یا کسی اور سے دودھ منہ سے کھینچ لیں اور جو سولج جھنسی کا بند ہو جاوے کہ اس کے سبب دودھ نہیں نکلتا تو اس کو دلی چوس کر نکالے تیسرے درجہ میں ایک طرح کی کھنچاؤٹہ ہمیشہ رحم میں معلوم ہوتی ہے دس بارہ روز کے بعد ثلث یا انصافی جہاست رحم کی کم ہو جائے اور رحم کی عیاب دار جھلی میں تبدیل واقع ہو کر خونی رطوبت نکلتی ہے اور درد رحم میں لاحق ہوتا ہے اور یہ بیماری اکثر ان عورتوں کو ہوتی ہے کہ ان کے بچہ بہت پیدا ہوتے ہیں اور شیخ رحم میں ہو کر خون بچہ نکل آتا ہے اور درد جانا رہتا ہے۔</p>		<p>اور جو درم بخت ہو کر منہ ہو تو مرہمت لگا دیں اور ابتداء درم میں سنگین اور آب گرم سے دھونا مفید ہے۔ کثرت اور قلت غیر از منی کی بسبب قلت اور کثرت خون کے ہوتی ہے جو کہ خون خالص سے ہوں تو معتدل توام رنگ دہلاو طعم خوش ہوتا ہے اور مغزوی میں رنگ نہ رہے اور رقیق اور غلیظ بطعم تلخ یا شور اور بطنی میں سفید رنگ مائل بہ کبودی اور چون سوداوی غلیظ اور قلیل اور اکثر مثل شیشہ کے ایک نثر ملا ہوتی ہے۔</p> <p>اصلاح خون کی کریں جیسے بھگواند کر گیا اور بیج</p> <p>قلت شیشہ کے جو ادویہ کہ مولد منی میں اٹکو</p> <p>کھلائیں۔</p>	
<p>جب کہیں کسی عضو میں سورش و سحرخی اور درم اور درد ایک جگہ یا کبھی کبھار تو مطلق ڈاکڑی میں اس کو انفلامیشن کہتے ہیں بسبب اس کا</p>	<p>۹۲</p>	<p>بسبب جمع آنے خون کے ورم فرج میں پیدا ہوتا ہے اور بسبب اس کا محسوس ولایت کا ہوتا ہے کہ بسبب اس کے عسر کے خون جمع آتا ہے اور</p>	<p>درم کو محسوس ولایت</p>

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>غلطان خون کا ہے۔</p> <p>لب فرج میں درد اور عسر لول اور خون نفاس بد بو بہقاری جلن اور درم سورج فرج میں نبض تیز رحم پر دبانے سے درد نہیں معلوم ہوتا اور سبب اسکا اکثر عسر ولادت کا ہوتا ہے زلیخون کا پھٹ جانا فرج کے اندر آنکلی ڈالکر معلوم کریں۔</p>	<p>باعث درم کا ہوتا ہے۔</p> <p>آہن اور وہ مسکنہ سے کریں اور شایات اور مرہات</p> <p>جو کہ قرادین میں ہو اسے رحم کے درج میں استعمال</p> <p>سنگ کریں اور سکین اور اصلاح خون کی کریں۔</p>
<p>گرم بانیکی بیکاری مقعد میں اور پوست خستہ شش گرم بانی میں خوش کر کے اسکی بیکاری فرج میں اور گرم بانی سے سبب لب فرج پر کریں اور مرہات بارہ کھلاویں کہ سوزش اور درم زیادہ ہونے پاوے مگر آٹنا نہ کھلائیں کہ منہ آجائے اور در صورت عسر لول کے فاسا لہو سے نکال لیں اور جب پیشاب بند ہو تو فاسات دوائی بیکاری مثل شوگر آف لیڈ لہو بیکاری فرج میں کریں۔</p>	<p>بعد ولادت جنین کے ہوتا ہے اور یہ اکثر منجم</p> <p>درم مزین</p> <p>یویم رحم کے ہو جاتا ہے اور علامات درم کی خون</p> <p>نفاس بد بو اور غلاہر آنا شور کا لب مسج ہے</p>
<p>فرج کی بیکاری میں</p> <p>بہ خراب مرض ہے اور رحم تک اسکا جلد آخر ہو چکا ہے سبب اسکا ہوا خراب کا ہو چکا یا خراب غذا کا کھانا نہ ہر دار رطوبت کا فرج میں جذب ہونا۔</p> <p>علامت</p> <p>طون نفاس بد بو اور درم خفیف فرج میں اور لب فرج میں اور شجارد کا لاحق ہونا تیزی نبض کی خشکی ویدھا ہونا زبان کا اور لہو بہرہ ہر طرف عارض ہونا پھنسید کا اور خور کو آئین گھڑ بندہ جاتا ہے مرلیں کو قوی اور حار اور پیا اور غلبہ کھلاویں مثل شراب فیون اور نازک غذا سے شور با آب بخنی اور نصدا اور</p>	

امراض بچگان	امراض بچگان
<p>کم مقدار بار بار کھلاؤں اور جو ضعف اور قہارت ہو تو مریات فولاد کسی مقوی بنائی دوا کے ہمراہ کھلاؤں اور غذا کا پتھر کرالیں اور جنبش اور حرکت نہ کرنے دیں اور کبھی خون نفاس میں پیسیدار اور گالوسی ملی ہوئی رطوبت نکلتی ہو اور یہ سبب ورم فرج اور رحم کا ہو اور پیسید میں درد ہو تا ہو اور رحم میں بوجہ معلوم ہو تا ہو یا م نفاس تک کچھ علاج نہ کریں جب ایام نفاس کے گزر جائیں اور سیلان رحم کا دیکھیں تو علاج سیلان رحم کا کریں اور اکثر اوقات بعد بیدار ہونے جنین کے سیون اور نیچے کی جھلی اور عضلات وغیرہ اس مقام کے پھٹ کر مقدار و رج و وزن کی راہ ایک ہو جاتی ہیں اس کا علاج اندمال رحم کا ہو۔</p>	<p>جمع رہتا ہو اور بعد تولید جنین کے اخراج یا تا ہو اس کو نفاس کہتے ہیں اور مدت اس کی بیچ تولید کے پچیس دن ہیں غایت اس کی پینتیس دن بیچ پیدائش و خیر کے نہایت چالیس دن اگر اخراج نہ پاسے تو باعث صد و امراض کا ہوتا ہو بیچ نہونے اخراج نفاس کے تدبیر اسے ملت کی کریں در صورت افراط کے تدبیر جس جیسے کہ کثرت ملت میں ذکر پایا۔</p>
امراض بچگان	امراض بچگان
	<p>مادہ کھایت ورم بیچ و ماغ کے پیدا ہوتا ہو علامات تشنگی منظر زردی چشم درویداری کی گردن و سپنج ہو جانا تا لو کا۔</p> <p>اس مرض میں اس سال خوب نہیں ہوت ہفت ضرورت نیلین طبیعت کی رکھیں ہمراہ آب کدو شیر خشک و مرہارید طباشیر سفید زہر مرہ و خطائی زرد و سر و احد و دمنج کو فتر بخیت کھلاؤں اور در پر اس کے شیر و خرفہ بریان عرق گاؤ زبان عرق بارتنگ عرق کیوڑا کلاب بیدر شک باضا قہب بھی شیرین یا شربت انارین کے</p>

امراض بچگان	امراض بچگان
	<p>ہملا دیوبین و ما تھ باقون بانی سردین رکھین اور حنا کا ملنا بھی مفید ہے جو براؤ مکھ و یا خیار شہر و خرنہ اور سر کے لگا دین دروغن گل و سرکہ سفیدی بخاک کشین جو کہ بہم ہو پچھ بگاڑا اسکی تبدیل کر کے سر رکھین و پڑ بیج بانی کے جوش کر کے پیسکا اور سر کے رکھتی مفید ہے و پڑا نوہ مکھ و سنو روغن گل و سفیدی بخاک کشین کر کے اور سر کے رکھین۔</p>
	<p>داخل تحت اور غشا کے جمع آتا ہے یا خارج تحت اور داخل تحت اور غشا کے جمع آتا ہے تو درم چشم یا جلہ شاک و نقل معارض ہوتا ہے وہ محلل ہے جو خارج تحت ہو تو جلد سر کی بلند ہو جاتی ہے و غیر نگ جلد و غشا کے ہونے سے فرو ہو جاتا ہے و جو بانے سے فرو ہو و وہ بھی عارض ہو تو صلاست و رم کی ہوتی ہے جماع رطوبت کا نہیں ہوتا اسکا علاج مثل سرمہ کے ہے و در صورت جماع رطوبات کے ضلالت محلل و نمیدات کرین واد و یہ مار و محلل مثل بورق و زعفران کے سر پر رکھین و بعد از حلق سر کے بالونہ اکلیل الملک شبیت سبوس گندہ جوش دیکار و سر کے رکھین یا نگید کرین۔</p>
	<p>مادہ صفر کھواچی دماغ میں جمع آتا ہے یا بسبب برخواستی سے کہ اوپر سر کے پونچھ لو یا درج پیسکا کرین یا کائین یا گردہ گو سفند بریان کر کے کہ رطوبت اسکی باہر آ سکے ناک میں پکائین و بخور زعفران تو سفند کا مفید ہے۔</p>

تحت اور غشا

تحت اور غشا

امراض بچگان	امراض بچگان
	<p>اجتماع ریح غلیظ کا ہوتا ہے بچہ دماغ کے یہ خاص سبب صریح کا کیا گیا ہو علامت تب شدید منہ میں کف آنا وہاٹوں کا کھینچ جانا و پچیدہ ہونا و اکثر تشنچ لڑکے نرہ کو خصوص وقت ظہور دانٹوں کے و فیض طبیعت کے عارض ہوتا ہے نصف دانگ جدوار شیر مادر میں دلوین دروغن گل و مسکہ پانی گرم میں وقت ضرورت غلبہ کے واسطے رنغ تشنچ کے مفید ہے و جس جگہ الحاق تب کا ہوتا ہے طبیعت کی کرین و جو تب نہ تو منفع جار وہلکانا عود الصلیب کا بھی مفید ہے نزلہ و زکام در و گوش کثرت رطوبت و ضعف دماغ سے عارض ہوتا ہے لڑکا ہر وقت ماتہ طرف کان کے لچاتا ہے بچہ نزلہ و زکام کے پانی گرم اور سر کے دالین و بچ در و گوش کے علاج در و کان کا جیسے گذرا کرین و در صورت کہ کھانسی ہو و بے دیگر تدریز نزلہ و زکام کی کرین ۔</p> <p>سبب ظہور دانٹوں کے ہوتا ہے یہ یہ رطوبت و مرغ حنائی اور مسوڑوں کے کہیں کہ نرم ہو جائیں و پیر مروغن نقشہ قدر کے ایم بچ کان کے دالین و پوست سنگ و اندر مرغ شد میں ملا کر ملنا واسطے ٹھکنے دانٹوں کے مفید ہے ۔</p>
<p>یہ مرض مشترک بچا و بچان اور لڑکوں کو اس سبب سے حملات میں تحریر ہوا ۔</p>	<p>سبب رطوبت کا ہے بیکری بریان شد میں ملا کر اور برسات کے ملنی مفید ہے اور باز و گل ملانی</p>

امراض بچگان	امراض بچگان
	<p>بچہ سر کے ملا کر اوپر نالو کے رکھیں۔ درمہر بہ اکثر بوقت نمودر دانتوں کے عارض ہوتا ہے علامت نواثر نفس علاج ہوا کے و خدائے سر سے اجتناب کریں و خون خرگوش بچہ عرق کا و زبان کے بقدر ایک مسخ کے پلائیں و طوفیا بریان کر کے دس سال نیم بریان بقدر دانہ باجرہ کے دینا مفید ہے اور ترقیہ سال سے کریں۔</p>
<p>اسپازم و کروب بھی کہتے ہیں اکثر اڑکے جزو اس سے بیدار ہوتے ہیں و دفعہ عروض کھانسی کے تغیر نفس میں آجاتا ہے کہ مثل بانگ مرغ آواز آتی ہے اور کمال بقدر چہرہ مسخ چشم خارج کو تشنج کی علامت عارض ہو جاتی ہیں اسباب اس مرض کے رنگرٹ لیچیل ہے چونکہ تمام صبا کا باعث اس کے خراش عضلات حشرہ میں کشیدگی آجاتی ہے اور تنگی نفس کی عارض ہوتی ہے و سبب عارض ہونے خراش صعب مذکور دانت کا نکالنا خراش بعلت گرم کے اور ورم سینہ کے کاٹیوں ہو جانا فرق مرض کروب اور آسمین یہ ہے کہ اس مرض میں باسے دفعہ تنگی نفس کی اور ہو جاتی ہے و بخار نہیں ہوتا و اکثر مسوسے اور گردن کی گلٹیاں ورم کر جاتی ہیں بخلاف کروب کے۔</p>	<p>اکثر نمودر دانتوں کے وقت اسہال لاحق ہوتے ہیں جس سے اس کا خطا ہے و بدیر ٹھکنے دانتوں کی کریں اور اشتداد اسہال مضرت قوت کا ہو تو جو بدیر کہ عطاس میں گذری عمل میں لائیں اور بیلگری ہموزن مصری میں ملا کر بقدر عمر مرض کے بچہ پانی کے دین اور کوکنار و طیلہ سیاہ و روغن گاؤ میں بریان کر کے باضافہ قدرے نبات واسطے جس سے اسہال کے دین دیا خرگوش بقدر ایک دانگ ہمراہ پانی مسرور کے حابس اسہال ہے مگر اس دن دو دم نہ پلاوین کہ خوف انجام شبہ کا ہے بچہ معده کے وجوب وقت خروج دانتوں کے شکم کے لگا دین و بانی گرم و روغن تازہ بھی قدرے ڈالیں و صفا و سرگین موش اور شکم کے لگا لیں اور شیاف ملین عمل میں لاویں۔</p>
<p>اب گرم سے وقت نوبت غسل کریں اور گلابی آب گرم سے سیکھیں اور اب سوکا جھینٹا چھو و سینہ پر دین ترقیہ معده کا کاربن تبدیل آئے ہو اکی اور پرخن بھی چورت کولی ہوتا ہے اور جو سبب کے گولہ ہو کا علاج کریں۔</p>	

امراض فقرات و حرام مغزو مفاصل وغیرہ	امراض فقرات و حرام مغزو مفاصل وغیرہ
<p>بعضہ درم حرام مغزین ہوتا ہے اور جس و حرکت کسی عضو یا تمام بدن سے زائل ہو جاتی ہے مگر حواس خمسہ میں خلل نہیں آتا ہاں اگر کسی جانب بعضہ اوپر کے و بعضہ میں باقی رہے کے و بعضہ میں صرف یاد و دل میں یا صرف حرکت یا حس زائل ہو جاتی ہے اور سبب ان کا سیرینی سردی منہ پر باطن فقرات پر عارض ہوتا ہے یا کبیر پر یعنی زخم فقرات کی ٹہری پر لگتا ہے۔</p>	<p>اگر زوال فقرات پشت اور سینہ کا بطرف خارج کے ہو تو صدمہ اور جو بطرف داخل ہو نقص اور چھیل ایک جانب راست باجپ کی طرف ہو تو التواء کہتے ہیں اسباب درم حار ہوتا ہے عضلات فقرات میں یا اجتماع جمیع آثار یا ح غلیظ کا فقرات میں کہ باعث تمدد کا ہوتا ہے اس کو ریاح افرسہ کہتے ہیں تمدد اور خورد پشت ہوتا ہے اور تب نہیں ہوتی اکثر یہ مرض اگر کون کو ہوتا ہے سبب مدخل طعام کے کہ ہضم نہیں پاتا اور زیادہ رطوبت پیدا ہوتی ہے۔</p>
<p>اگر گردن کے حرام مغزین درم ہو تو عضلات گردن اور سینہ میں کشیدگی اور درد تشنج اطراف یا فالج عارض ہوتا ہے اور جو حصہ پشت میں عارض ہو تو تمام جسم میں درد اور عسر نفس اور عضلات شکم میں کشیدگی اور جو حصہ کمر میں ہو تو جسم پائین میں تشنج اور انسداد بول و برا یا اخراج بے ارادہ ہوتا ہے اور اکثر باعث قوت قوت جماعی کا ہوتا ہے اور بجائے عوارض درد و</p>	<p>نوع اول میں ابتدا فصد یا سلیق اور نوع دوم میں پچھنے ناری اور تلبیس جتنہ سے بہ رو غنما کے حاراد و یہ بلینہ مثل بادیاں خلی بزرگتان خیار شنبہ روغن بادام نوع دوم میں تلبیس مار الاصول اور زور جیسے بیج بادیاں بادیاں انورانیسون و کمون کرمانی و تخم سداب و ناخواہ اور اس کے مانند بمانا روغن بیدارنج حب سورنجان کھا دین نوع اول میں لعاب اسپغول بزرگتان یہ مرض مغز ساق کا و بنفشہ خلی کا لیسپ کرین قسم دوم میں قسط مقل حلبہ اکلیل الملک اور روغن ہاسے حار یا منافہ فرنیون نوع دوم میں طول بلینہ اور وہ جملہ مثل مرزنجوش سداب تبصوم کہ آسمین مصطکی</p>
<p>بجائے مذکورہ ماؤف جو کمین یا سینگی یا پائش یا شین لگائیں یا تارڑا میٹک کے مرہم سے مالش ہو اور مریض کو آسائش دین اور در صورت جناس بول و براز کے اور وہ بلینہ اور فائنا طیر عمل میں لائیں اور پانی کے بچھونے پر مریض کو خواب کا حکم دین اور پانی کے ملائیت سے زخم منہ ہونے کا و علاج قوت مریض پر منحصر ہے۔</p>	

وجع خاصه	وجع خاصه
<p>اولاً فیسول بیکر بلا نامفید ہوا اور کسب ضرورت تقیہ حب سورنجان سے کریں اور روغن قسط و خمرہ کی ماش کریں تیسرے رطوبت مالی جرم ربا طات فقار میں نفوذ کر جاتی ہوا اور فقار کو مسترخ کر دیتی ہوا اور کسی جانب کو فقرات بھیلادیتی ہوا علامت اسکی سفیدی رنگ چلے زوال فقرہ اور سردی ملے دویہ جاؤ یہ کالیس کریں اور چونکہ راجہ اوسہ میں گذری وہ عمل میں لاوین اور روغن مقوی استعمال کریں اور ادویہ قابضہ مثل بیدار مسرہ یعنی ماز و اور گلنار اور برگ خار کا ضماد کریں چہاں کہ رابطہ فقرات کچھ جاوین بسبب رطوبت غلیظہ ریح کہ سچ نکاح کے ہوتی ہوا یا بسبب ہست اسکی کے ادویہ کہ ہوتا ہوا یہ علاج مشکل سے قبول کرتا ہوا مگر علاج تشیخ کا کریں یا بخون سبب مفرہ اور سقطہ کے ہوتا ہوا اگر زوال بطرف ذیل کے ہو علاج بوضع مچھناری اور زفت و زقل اور قدر عائزہ فرحاطلا کریں اور جب کہ فقرہ اپنے موضع پر قرار پکڑے تو ادویہ قابضہ کا اور ضماد کریں۔</p>	<p>یعنی خراش حرام مغز اور سب ایکوٹ اسپا پینٹل من جانیٹس بھی کتہ میں ریشہ میں ورم اور جگہ اس کے درد اور دانے سے زیادہ اور بطرت چپ زیر سپاہی اور عضلات مدینہ اور شکم میں بھی درد محسوس ہوتا ہوا اور سینہ و جگر کتا ہوا اور خسر نفس اور نفاہت اور قیض اور ریشہ بد مزاج ہو جانا ہوا سب عوارث کو فساد حیض یا زمانہ حمل اور فساد ویرہ بسبب سبکی کر۔</p>
<p>سبب اسکا سودا المزاج بار دساونج کے ہوتا ہوا یا بلغم درج کا تدبیر اسکی تقیہ مادہ موجبہ کا کریں اور روغن گرم ملیں۔</p>	<p>چونکہ یاسینگی یا پینٹس بجائے ماؤف لگائیں اور ماش مرہم ٹارٹر انٹسک کی کریں اور ادویہ ملیں مصفی خون بن و بسبب شکر ت حرمت کے اگر ہو تو اسکی تدبیر کریں اور تسکین درد کے لیے آب گرم سے سینگیں اور ہلد و نانا اور انیسون کا پینٹس لگاویں۔</p>

ایک

۳

وجع خاصہ یعنی ہنگامہ

وجع مفاصل	وجع مفاصل
<p>یعنی درد جوڑوں کا کبھی بے درم ہوتا ہے اور کبھی با درم اور اکثر مادی جانتا جا ہے کہ درد مفاصل دست و پا کو وجع مفاصل کہتے ہیں مگر یہ جگہ اسکا نام جدا ہے اگر پنج مفاصل درگ کے یعنی سرین کے ہو اسکو وجع الورک اور جو مفصل درگ سے طرف بیرون ان کے بانوں تک نہ مل ہو اسکو عرق النسا کہتے ہیں اور جو مفصل کعب یعنی شتالنگیا سے مفصل انگلیوں یا انون کے خاصہ اوپر بزرگشت کے ظاہر آوے اسکو تین فقرے کہتے ہیں اور پوشیدہ رہے کہ درد ہنگامہ بیشتر مادہ سے جڑتا ہے پنج گوشت کے وہ گوشت اگر در مفاصل کے ہر جانب رابطات کے بھی نفوذ کرتا ہے اور اعصاب اور اوتار میں نہیں آتا اس سبب سے بلشع کہ ہوتا ہے اور خاصہ اس درم کا ہر کہ پختہ نہیں ہوتا اور یہ نہیں کرتا مثلاً در ورم کے اوپر سبب ضعف مفاصل کے اکثر مستحکم ہو جاتا ہے اور سبب اسکا مشقت کثیر یا ضرب یا سقوط یا انصاف مادہ کا پنج مفاصل کے با فراط اور جمع آتا اس مادہ کا باعث درد کا ہوتا ہے سبب اسکا ترک کرنا ریاضت معتادی کا دوسرے فساد ہضم معده کا اخلاط خام پیدا ہونے میں تیسرے داخل غذا اور فراط شرب شراب و جماعت و برباری اور مسئلہ شکر پر جام کرنا اور ساتھ بائی گرمی کے غسل کرنا چوتھے نکام و زلیخا جوین عادت ہو جانے سہل اور تیز اور سہل</p>	<p>اسکی منقسم ہیں ایک اکیوٹ یعنی حاد و دسم کراکٹ یعنی مزمن سوم مسکیو لری یعنی عضلاتی۔</p> <p>اور اکیوٹ اری گینو لری و بیشتر م اور اکیوٹ ارتھرائٹیس بھی کہتے ہیں اسباب موروثی ہو یا ۵۰ برس سے ۶۰ برس تک اور اثر سردی کا۔</p> <p>علامت اول بخار شدت عارض ہر مدت قلیل کے بعد جلد سرخ اور جوڑوں میں درم اندر در شدت ہوتا ہے کہ برداشت ماتم لگانے کی نہیں ہوتی بغض متلی اور صلب اور سرلیج اور ایک منٹ میں ۱۰ سے ۲۰ تک جلتی ہے اور بعد قصد کے خون پر چند منٹ کے بعد رطوبت مثل جھلی کے جھجاتی ہے خواہش طعام کم اور پانی کی زیادہ بغض زبان بد رنگ سرخ اور عرق ترش بکثرت بدن پر آتا ہے اشتداد عوارض شب کو زیادہ ہوتا ہے اور انتقال درد کا ایک جوڑے سے دوسرے جوڑے میں ہوتا ہے ہفتہ و ہفتہ بعد ان عوارضات میں تخفیف بلکہ عوارض درم میں بھی جاتا رہتا ہے یا فرس ہو جاتا ہے اکثر اس مرض میں جھجک میں کر لشیوار جھلی پر درم عارض ہوتا ہے کہ دفعۃً سینہ میں درد اور دھڑکن پیدا ہو جاتی ہے اور تنگی نفس عارض ہوتی ہے اور مہلوجیب کے بدنے اور دل کی جگہ ماتم لگانے سے درد شدید اور بغض سرلیج یا متواتر اور</p>

وجع مفاصل	وجع مفاصل
<p>کاسہ درد نہیں نقطہ حرکت قلبی عارض ہوتی رہی عسر نفس بھی اور تفصیل حال امراض قلب میں گذری۔</p>	<p>اور قصد کی اور بند ہو جانا خون جفت اور بواسیر کا اور سبب عین شش عشرت کا بھی ہوتا ہے اور سبب فاعلی اس درد مفاصل میں سو المزاج سافج ہوتا ہے یا مادی اور یہ مرض اکثر بلغم سے ہوتا ہے اور کثرت خون اور بیج سے اور صفا سے قلیل اور سودا سے نادر یعنی یعنے بہت کم اکثر کثیر صفا اور بلغم سے ہوتا ہے اور علاج سبب مرض کے ایک میں مگر بیان ہر ایک کا کیا جائیگا۔</p>
<p>اسباب اس قسم کے مثل اول کے ہیں مگر بعد ورم نوی کے باخود خود پہلی صورت میں بعد کم ہونے ورم کے ہر ایک مفصل یعنی جوڑ ضعیف اور سخت رہتی ہیں اور در کسی خاص بند میں قائم رہتا ہے اور منتقل بھی ہوتا رہتا ہے اور نہ لائق تب بلکہ اسی مرض میں ابتدا احساس سردی کا ہوتا ہے اور بعد مدت تلیل کے صحت حاصل ہو جاتی ہے اور اس مرض میں کاسیر میں لشون یعنی خصوص مفاصل کے ریشہ داخل میں ورم عارض ہوتا ہے اور رطوبت سفید لزج مفاصل میں جم جاتی ہے اور مفاصل میں سختی آ جاتی ہے اور جاننا چاہیے کہ نیور الجیب میں در کسی مفصل میں قائم رہتا ہے اور وجع مفاصل میں نہیں اور سیری اسٹائٹیس میں درد سر آنکھ ان سوا و سینہ اور بند مفاصل کے آنکھ ان پر آہستہ آہستہ درد شدید ہوتا ہے اور مفاصل میں نہیں اور یہی فرق ہر ان دونوں مرض اور مفاصل میں اور سینہ کثیر سے بول انجماد ریگ سرخ کا شہو کا جلد پر ظاہر آنا ر عاف کا عارض ہونا یہ تمام علامات بخیر اور تنگی کے ہیں اور جو کہ مندرجہ روایات یعنی ہڈی میں ورم مفاصل پر</p>	<p>درد اور ورم بیج بند گاہ دست و زانو اگر سبب سافج ہو تو تیز بیج تھوڑا تھوڑا درد ظاہر آتا ہے اور نقل اور ورم نہیں ہوتا اور رنگ عضو کا ہرنگ رہتا ہے بدلتا نہیں پس علامات برو دوت یا بروست کی ظاہر آتی ہیں۔</p> <p>مزاج گرم میں تبدیل مبردات سے کرین جیسے شریت لیمو اور سکنجبین اور جو مادی ہو تو قصد کرین اور اخراج صفا کا کرین اور جو سرد ہو تو تدبیر ساتھ شحوت کے کرین اور بیج سبب مادہ بلغمی کے استنفار غ مادہ بلغم کا کرین منضج حار سے یا صفا اور یہ مندرجہ اور بیج سو المزاج خشک کے تدبیر تطبیق کرین ساتھ خون با دام و کد و در خون گل و قیر و طی کچری بطا مریخ و مغر ساق گاؤ و موس سے بنائی ہو لگا دین اور غذا موطوبہ مثل خیر گاؤ اور مانند اس کے اور جو کثرت خون کی ہو دے علامت مبرخی</p>

وجع مفاصل		وجع مفاصل	
زیادہ ہونا آبلون کا آغاز سردی کا اور دم قلب عارض ہو جانا۔		موضع کی اور عظم اور تعلق اور تھک اور ضربان اور حرارت ٹپس سے معلوم دہوی بہت سوزان نہیں ہوتا	
<p>علاج وجع مفاصل مادہ کا یہ ہے جب مریض قوی اور جوان ہو اور اشتداد پہ کا ہوا بتدوین نصد کرین اور تخفیف معلوم ہو تو بار دیگر پھر نصد کرین اور تفریقہ خاص عضو موقوف کا چونکہ یہ سیاسینگی سے کرین اور بعد نصد کے آدھا دوش کیسٹریٹیل و درزرنگ وین اور بعد انہماک کے تھکے محل میں لادین کیلو مل ربیلو ایک سے چھ گرین افیون رب سو بجان تلخ نارٹرائٹیک ہر دھرتین تین گرین گلقتند حسب ضرورت ملا کر بارہ گویان بنا وین اور بارہ گھنٹہ کے فاصلہ سے دیتے رہیں روز میں بارہ شب کو بانی کار لوٹینٹ آف پٹاس ایک اسکیرول سائیک ایسٹھا گرین لائیکر پٹاسی ڈس پوٹڈ شورہ اگرین شیدو ٹکرایک ڈرام بانی ڈیڈر دوش ان ادویہ کی ترکیب دیکر کھلائیں اور بعد دہشتہ کے مریض آہستہ آہستہ اچھا ہو جاتا ہو اور بعد نصد کے مقدار و گرین کو تین بعد تین تین گھنٹہ کے دیتے ہیں اور در صورت اشتداد بیمار کے کم مقدار نارٹرائٹیک بھی ملا کر دیتے ہیں اور رات کو اشتداد عارض اور بخوابی کے واسطے مرگبات افیون اس کے مقدار اور برابر ڈیڈر دوش پوٹڈ</p>	علاج	<p>بخلاف مفردی کے علاج نصد کا کرین اگر علت خاص چپ کی ہو لطیف راست اور جو علت راست ہیں ہو لطیف چپ یعنی مخالف جانب مرض کے اور نصد کو کوئی امر مانع ہو موضع دہوی رجاست کرین اور مال لطیف مخالف کے ہوا و درزرنگ ساتھ آب برگ خیار اور سکینجین اور کپ گرم سے اور نصد بار و اضافہ سو بجان محل میں لادین اور حسب ضرورت تفریقہ کرین اور جو مادہ علت کا نقطہ صفر ہو دے تو ذکرانی مفید ہے نصد کی حاجت نہیں ہوتی اور بعد تفریقہ کے استعمال مرلات کا صلیب کاسنی خیارین و مانند اسکے شربت زردی وغیرہ ساتھ سکینجین کے کس واسطے کہ یہ مادہ خام اس مرض کا نصد بیہوشی اور ثالث کا ہے اور جوق کہ موضع ہر قسم ثالث کا ہے اسکے لیے مرلات کا استعمال واجب ہے خصوصاً بیج مادہ مفردی و سوداوی کے مگر جاسے کہ استعمال زیادہ ترشی کا ہو دے مگر رات گرم مانند بادبان اور تخم کرنس اور مانند اسکے نہون اور استعمال سو بجان کا بیج خامیل کے نصد ہے اور اسپنول بیج بانی گرم کے بھگو دین یا بھول جاوے پھر روغن ملا کر ملا کرین سکین دردی کرنا ہے اور جو مادہ بلغم سے عارض ہوتا ہے تو ثقل بہت حرارت و التهاب کم اور در متوسط اور دم</p>	

وجع مفاصل	وجع مفاصل
<p>ہر تنگ بدن کے ہونا ہی اور علامات بلغم کی ظاہر ہونی ہیں علاج پہلے تو کروائیں طبعی شہت واصل اسوس و شہد ملا کر بشرطیکہ فصل گرم نہ ہو اور بھی کوئی امر مانع نہ ہو اور سبب بلغمی میں اکثر تو کروی جاتی ہے تو احتیاج اور تدبیر کی نہیں رہتی مگر مسلسل دینا ضرور رہتا ہے اور جبکہ مسلسل دیا جاوے تو نفع مادہ بزرگوار ضرور رکھنے چاہیے گھٹند جسمی اور گلاب عرق بادیان گل سرخ اصل اسوس و شہد ملا کر استعمال کریں جب نفع مادہ کا دیکھیں اور اگر تکابول میں پایا جاوے تو تنقیہ بدستور کریں باضافہ روغن بدیاخ و یا بچ فیترا بھی ایک مثقال زیادہ کریں ادویہ مسملہ کے ساتھ یا جب سودبخان کے ساتھ اور چونکہ کثرت مادہ کی باوین ہو مسلسل نہ کر کریں بلکہ دھیمے دھیمے کمال مانڈ اسکے کاغذ کریں جو سبب علت کا مادہ ریح کا ہووے تو تدبیر شدید و انتقال در د کا موضع پر ہوتا ہے تدبیر سکی گھٹند وغیرہ بادیان و شہت بدوری سے کریں و روغن نعوی مانڈ روغن گل طبعی و طبعی و تنقیہ مادہ بلغم کا کریں اگر کبھی ایسا ہو تو ہر کہ مادہ کی کہ غایت حرارت سے ہوتا ہے اور فساد اسکا آخو ان تک پہنچتا ہے وہی کو فاسد کہے تو دینا ہی اسکو بچ شو کہ کہے اور تدبیر اسکی اخراج خون کا ہے اور ہنظر اخ صفر کا اور یہ مرض مفاصل اکثر ترکیب و خلط سے ہوتا ہے خصوصاً بلغم و صفر سے بہت اور اعراض ہر ایک خلط کے ظاہر آتے ہیں نقطہ جاریا باد کم ہوتا ہے جس ضرور پہلیب کو کڑھا کر کے ترکیب چند خلط کی سے یہ میں معجون دینا مادہ کے</p>	<p>اگرین وقت خواب کے کھلائیں اور الحاق طلت قلب میں کہ اوپر بند کور ہوا جو تک یا سینگلی یا پلا شہر دل کی جگہ پر لگائیں اور کیلومل دو کریں فیون چارم گرمین مارٹر انگ ایک گرمین کا چھٹا حصہ گھٹند حسب ضرورت یہ ایک خوراک بعد میں گھٹنے کے روز میں دیتے رہیں تاکہ ٹھنڈا جائے اور مرکبات شپاس اس مرض میں استعمال کرنا مفید ہے اور روئی بجائے درو باندھیں گرم کر کے۔</p>
<p>دور و دراز کے مفاصل میں درد و غن ہائے گرم بجائے درو مالش کریں اور چونکہ اوپر شہر لگائیں اور درو موریکہ بعد آتشک کے در مفاصل لائق ہو تو آلوڈا اید آف پشاسم تین گرمین جو شانڈہ غشیہ ایک اولنس ایک مقدار خوراک ہے اسی قدر زمین مرتبہ روز میں دین اور شب کو وقت خواب ڈوڈر ز پوڈروس گرمین کھلائیں۔</p>	<p>دور و دراز کے مفاصل میں درد و غن ہائے گرم بجائے درو مالش کریں اور چونکہ اوپر شہر لگائیں اور درو موریکہ بعد آتشک کے در مفاصل لائق ہو تو آلوڈا اید آف پشاسم تین گرمین جو شانڈہ غشیہ ایک اولنس ایک مقدار خوراک ہے اسی قدر زمین مرتبہ روز میں دین اور شب کو وقت خواب ڈوڈر ز پوڈروس گرمین کھلائیں۔</p>

دور و دراز کے مفاصل میں درد و غن ہائے گرم بجائے درو مالش کریں اور چونکہ اوپر شہر لگائیں اور درو موریکہ بعد آتشک کے در مفاصل لائق ہو تو آلوڈا اید آف پشاسم تین گرمین جو شانڈہ غشیہ ایک اولنس ایک مقدار خوراک ہے اسی قدر زمین مرتبہ روز میں دین اور شب کو وقت خواب ڈوڈر ز پوڈروس گرمین کھلائیں۔

دور و دراز کے مفاصل میں درد و غن ہائے گرم بجائے درو مالش کریں اور چونکہ اوپر شہر لگائیں اور درو موریکہ بعد آتشک کے در مفاصل لائق ہو تو آلوڈا اید آف پشاسم تین گرمین جو شانڈہ غشیہ ایک اولنس ایک مقدار خوراک ہے اسی قدر زمین مرتبہ روز میں دین اور شب کو وقت خواب ڈوڈر ز پوڈروس گرمین کھلائیں۔

بیان مجمع الورک	بیان مجمع الورک
	<p>دو این ترکیب دین از چوداین که هر ماده کے بیسٹ مخصوص ہیں ملا کر دین کسانے میں بھی دھلا میں بھی مگر لحاظ علیہ ہر خط کا رکھیں جو جب غلبہ مادہ ترکیبی کے غلبہ جزائے مخصوصہ خلط کا بھی لازم ہے و جب تک اجزا نفع نہ پادین قصد سہل نہ کریں نہ تصرف یکیات اجزا کا موقوف اور برائے طیب کے ہر دفع کرنا اس مرض کا باعث ہلاکت کا ہوتا ہے و جان کسانہ ترکیب صغیر و بلغم کے بہ مرض اکثر زیادہ پیدا ہوتا ہے بہ نسبت تمام اجناس بیسٹ و مرکب کے تدبیر اسکی علیحدہ بیان کی ہے اور وہ یہ کہ اس باب میں ہمال جب سورنجان و بلبلونج سورنجان سے کریں بعد نفع مادہ کے اور حصص و صندل شیاق مائتا زعفران ہر واحد و درم گل ارشی ایک درم کرب سوختہ بار درم صب کو کوٹ بیکر آب سکونین ملا کر لیس کریں اور در زیادہ ہو تو زعفران اور فیون بر و لون بیکر یا مومہ بار و عن گل یا ر و عن کچھ ملا کر ملا کریں اور زنج سون بیج پانی کے گھس کر محلل مادہ و سکون درد کا ہے۔</p>
<p>یہ مرض دفعۃً اور کبھی ابتدا میں بخار کے ساتھ شرح ہوتا ہے اور سالہ سال رہتا ہے کبھی در تمام جسم یا کسی خاص عضو کے گوشت میں ہوتا ہے کبھی زیادہ کبھی کم اور جس عضو میں درد ہو تو دبانے سے کم ہو جاتا ہے اور جذبان غلظت انداز صحت کا نہیں اور اس مرض کے حسب محل چند قسم بنایم کہ بعض اگر سینہ کے گوشت میں درد</p>	<p>بندگاہ میں مین عارض ہوتا ہے و در جب تک کہ سرین میں ثابت ہوتا ہے اسکو وجع الورک کہتے ہیں اور وہاں سے متجاوز ہو کر بطرف وحشی یا نون کے فرود آتا ہے اسکو عرق النساء کہتے ہیں اور وجع الورک جو دیر تک رہتا ہے تو اکثر ساتھ عرق النساء کے منتقل ہو جاتا ہے بدلیو و سبیلو علامات ان دونوں علتوں کی زنج و جع مفاصل کے</p>

بیان وجع الورک	بیان وجع الورک
<p>ذکر پائے لیکن از بسکاد مرض ورک کا بیچ مفصل کے ہر اور یہ مفصل غائر ہو اور عمیق ہو بیچ گوشت کے پوشیدہ نشان اسکا اور موضع کے چندان ظاہر نہیں ہوتا اور سبب وجع ورک کا یہ ہو کہ اوپر جگہ سخت کے بیٹھنا اور اسکا اوپر دامت رہی۔</p>	<p>ہو تو پلوڑ و ڈیٹیا اور جو گوشت کر کے میں درد ہو تو اسکو لبنی گوشت میں بیان پلوڑ و ڈیٹیا یہ مرض سنیت سورہ مصفی اور حبس حقیقی افراط حبس عورت کس اور جوان کے بیماریاں میں اور چوبست کلوروسس وغیرہ میں اکثر عورت کو جانب سینہ کے گوشت میں عارض ہوتا ہے اور مردوں کو دونوں طرف کے سینہ کے گوشت میں ہوتا ہے سبب نقاہت اور سردی سے اور معلوم کرنا چاہیے کہ ذات الحیب میں بخار اور پرو اور کان رکھ کر سنتے سے آواز گڑ گڑاتی ہے اور پس میں درد زیادہ اور سرخ میں درد بخار کا اور آواز گڑ گڑاتی نہیں ہوتی۔</p>
<p>اگر علامت خون کی ظاہر ہو اور کوئی امر مانع نہ ہو تو ورک باسلیق کھولیں درز و ادعات اور قابضات ہرگز مللا نہ کریں اور بیچ عرق النساء کے بھی کس واسطے کہ مادہ بیچ مفصل عمیق سے کم کر لیں اور احتساب سبب عمیق ہونے مفصل کے تحلیل سے باز رکھے گا اور باعث تخرک ہو جائیگا تو مفصل کے تین خلع کر دینا ہر پس شایان تدبیر ہے ہر کہ اول تسکین درد کی اور یہ مفرخی سے کہ شدید الماریت ہووے جیسے تخم کتان دیا ہونہ اور مانند اسکے لیب کریں پس سے خلع مفصل کا خوف نہیں رہتا اور تدبیر ہے ہر کہ حکام کریں اور بیچ مفرخیہ کا تیم گرم و براس جگہ کے ڈالیں اور بیچ شیر نازہ نیم گرم کے بٹھا دیں اور علاج مناسیل و موسی کا کریں اور جو علامت بلغم کی باقی جاوے تو تدبیر بلغم کی کریں اور عرق النساء کہ بیان اسکا وجع الورک کے ساتھ اور گرد اور علاج بھی اسکا بیان کیا گیا مگر عرق النساء میں کہ سبب اسکا مادہ و موسی ہووے قصد باسلیق اور عرق النساء بھی کھولنی چاہیے اور بن سبب جالینوس یہ ہے کہ</p>	<p>در صورت اشتداد مرض کے پلستر زالی کا آبلہ انگیر اور حال خفیف میں ایفون یا بلادونا کا پلستر مفید ہے اور جو کسی اور سبب سے لوق اس مرض کا ہو تو اشکی تدبیر کریں اور لبنی گوشت سے درد لبنی گوشت سے بہ درد زیادہ ہوتا ہے مفرخی ہر اس درد کا کالبتراے بخار میں عارض ہوتا ہے اور حرکت سے درد زیادہ نہیں ہوتا اور اس مرض میں مرغن اسب سے کٹھ نہیں ملکتا اور تیز درد گردہ کی ہے ہر کہ انگیر تیز بول کا ہوتا ہے اور علامت کے ساتھ اور نبل کے لو کے درد میں کہ وہ لرزہ کے ساتھ ہوتا ہے اور بخار بغیر کٹکٹ نہ ہو پایا جاتا ہے اس مرض میں پایا نہیں جاتا علاج اشتداد درد میں جو انگیر اور</p>

بیان وضع نحر

رنگ عافین بھی فائدہ کرنی ہو اور اس کے واسطے اعتدال وقت میں فاعل بہت مذہبوں کے ماہ ہرودی عود کرنا ہو بخلاف اور بند گاہ کے درو کے کہ مادر اسکا دیرتر عود کرنا ہو۔

بیان وضع نحر

سینگی بچنے کے ساتھ لگائیں اور جام گرم اور پانی میں یعنی منٹ کی مالش کریں اور سورنجان تلخ اور انیون کھاتے رہیں اور صورتیکہ زمین ہو جسے نو ڈالیا میل یعنی منٹ کی مالش کریں اور آب گرم سے سینگیں اور پیشہ اور سینگی لگائیں اور اوویہ حار کا استعمال کریں اور بکلی بھی کر پگاتے سے بہت فائدہ ہوتا ہے اور حفاظت سردی کے لیے پونٹا ک پنبہ دار اور منسلک لین مفید ہے۔

نسبت موزن مزاج بارہ ساذج کے عارض ہوتا ہے روغنہا کے گرم کی مالش کریں اور حسب ضرورت تنقیہ یا یہ کہ بیج عضلات فقرات پشت کے خلط بلغم خام پیدا ہو جاتا ہو یا بلغم کہ بیج بدن کے ہوتا ہے بسبب غناب و تعب و حرارت کے بیج عضلات اور او نار رہا پشت کے آجاتا ہو یا باد غلیظ محتبس بسبب اس حرکت کے کہ حیاں کرتی ہو اور عضلات میں آجانی ہو اور حسب صورتوں میں حسب دریافت مادہ بلغم یا بیج کے تنقیہ کریں اور روغنہا کے گرم کی مالش کریں اور جماع سے اور جو فعل کہ باعث تحریک خلط کا ہو اس سے مانع و دین یا بسبب ضعف گروہ کے کہ مشارکت کر کا ہو یا بسبب انسداد حیض کے عارض ہو یا جو ذریعہ اسکی علاج گروہ کا اور انسداد حیض کا۔

باطل ہو جانا حس و حرکت کا کہ بیج کے کم ہونے بسبب اسکا فریخت یا قیور حرام مغزین اور استلا وین اسکی طرف ہونے سے مادہ ہوتا ہے یا باطل کے ڈھیلے ہو جانے سے اور کثرت جماع اور خلق زنی سے ہے۔

اسباب قیور حرام مغزین شش اور اختلاج یعنی ہونے عضلات کا مجرہ اور حس کا باطل ہو جانا اور کثرت جماع ہونا خود ظاہر ہے۔

قیور حرام مغزین اور کثرت شش رانی یا بیج کریں زمین مرتبہ دن میں دین اور بلادہ امفید ہو کہ گردش خون کی کم کرنا ہے اور بلادہ و نا کا بلا سٹریٹ پر نگار دین یا الوداند آف پاسم اور کارڈیو میوٹائل دین حسب مقدار و قوت اور جو خود منظور ہو تو انیون و دین گچیزین اور کوٹائیم اور غذائیں مقوی و مالش روغنہا کے گرم کی کریں

بیان نقرس	بیان نقرس
<p>اسباب اس مرض کے مثل اسباب فاضل کے ہیں جنکا اوپر ذکر ہوا مگر کچھ بیان کیا جاتا ہے یہ مرض اکثر ہل ہول کو ہوتا ہے بسبب عیش و عشرت و داعت یعنی آرام کے اور کثرت شرب خمر اب ورجاع اور امتلا کے بعدہ کے سے اور پر خوری اور عدم ہضم طعام اور عدم ریاضت اور استعمال طعام نامے مختلف کے اور سردی و سردی اسکی اور پینا شرب کا نہار یا نسبت کثرت استعمال فصد اور سہل کے کہ عادت ہو گئی ہو اور اسبب دلو خون ہو اسے اور جفن سے اور یہ خاص نام کیا گیا ہے اور برونڈ گشت پاکے مخصوص اور یہ گشت کے اور یہ مرض اکثر ثبوت ہوتا ہے ہر دو فصل یا سال میں اور بعض جگہ جلد بھی ہوتا ہے بسبب بے تربیتی کے اور سبب اس سبب کے کہ باعث اس مرض کے ہیں کثرت سے عمل میں لا دین۔</p>	<p>اور جو سبب ضعف حرام مغز کے سے ہو واسطے پیدائش خون کے اور یہ اور اغذیہ مقوی اور کچل ایک گرین کے بارہویں حصہ سے سو طہویں حصہ تک دین ہمارہ رب جمنانیہ کے اور مرکبات فولاد۔</p>
<p>اور اکثر مادہ دومی اور مغزادی سے ہوتا ہے یا بہ ترکیب بلغم کی سے دونوں مادہ میں بعد دریافت مادہ کے تسکین مادہ کی اندر سے ضادات و عطیات و تبریدات کے کریں اور کچھیں چھپکے اس مرض کے واسطے تیزن اشیاء کی محلل اور سکس اور طین سب باتین اس میں باقی جاتی ہیں</p>	<p>اسباب اس مرض کے اکثر ہل ہول اور جہاں باعث احد عیش و عشرت اور قوی آدمیوں کو اور کثرت اور عادت سہل و فصد سے والند اور بوسہ و غیر معقود سے بھی استعمال غذا جوانی و شرب خمر اب و کثرت جماع و کثرت خنجر و بد ہضمی سے عارض ہوتا ہے اور یہ مرض ہر وقت بھی ہوتا ہے سکو میں قسم پر بیان کرتے ہیں آدول گوشتہ و در شب کو نر گشت با لؤل میں شروع ہوتا ہے اور زیادہ ہو جاتا ہے اور انگشت با درم گشتا اور رنج ہو جاتا ہے یہاں تک کہ حرکت کی طاقت نہیں رہی اور پھر آہستہ آہستہ کم ہو جاتا ہے تا آخر ذرا دیر میں دل اور برسوں اور اس سے جلد بھی اور بسبب عدم احتیاطی کے لاحق ہو جاتا ہے اور چند روز تک درد رہتا ہے اور ضادات اور طلا کرنے سے درد اور سرخی کم ہو جاتی ہے اور جھلی کے مانند پوست اتر جاتا ہے دوم عیس بلنڈ کہ بہت عرصہ اور بار یون کے بعد تمام انگشت دشت و تمام فاضل جسم میں خون رواور سختی کا ہو جاتا ہے اور شور و فاضل پر عارض ہو جاتی ہیں اور پھر عارض ہونے اس مرض کے علامات و سمیثیا</p>

بیان نفوس

مگر یہ جب حوصفت سر کے کہ ضعف احصاب ہو
موافق نہیں آتے اور جب تک نفع مادہ کا نہ ہو تنقیہ
نکرین مادہ دھوی من مطبوخ بلیکند و ہیلکنا فسنتین
شاہنہ فرمندی تاویسیاہ موز اور باضافہ مغز فلوں
در خیمین وغیرہ کے تنقیہ کرین اور بعد تنقیہ کے کوویہ
مدہ کا استعمال بھی کرین اور نہادات و عطریات میں
اور یہ لایع عینے جو کہ مادہ کو اور طرف کو روح کرتی ہیں
نہ کرین کہ باعث ہلاکت کا ہو اور حسب ضرورت قصد
جانب مخالف کی کرین اور شروع مرض سے دھین
دن کے بعد کرین کہ مفید ترین چیز کا ہو اور جہاں
کہ عادت ہو گئی ہو اور نہایت تکرار تو تجویز اسکے
رہنے کی مناسب ہو چاہے کہ قریب و نوح و نہایت
کے چند روز پہلے سفوف سورنجان یا مطبوخ یا معجون
چند روز استعمال کرین اور جو اسباب کہ باعث اس
مرض کے ہیں ان سے پرہیز کرین تاکہ مادہ تحلیل پا جاوے
جب کہ اس طرح چند دفعہ گذر جائے تو مسبب
عادت قصد اور سہل کے موقوف ہو جاتی ہو دیگر
جو تدریجاً حاصل میں گذری عمل میں لادین۔

بیان نفوس

کی ظاہر آتی ہیں اگر کمزور و درمغاصل اور دردم کا نہ ہو
تو مادہ نقل اعضا سے درونی میں کر جاتا ہو اگر میل طرف
معدہ کے کر تا ہو تو قبض آروغ و غشیاں و ثراور
اشتداد و درمعدہ کا اور تشنج جسم بالامین عارض ہوتا
ہو اور جو میل مادہ کا طرف سینہ کے ہو تو درم سینہ
عصر اول و مدتی النفس لاحق ہوتا ہو اور جو میل طرف
و باخ کے ہو تو درم سرد و دران سر نہایت فالج عارض
ہو جاتا ہو نیز سر کے ریڑ و سیڈنٹ کیوٹ
اگر کسی مغاصل پر درم نمود ہو مگر قبل از اشتداد کے
کسی عضو اندرونی میں مادہ منتقل ہو جاتا ہو۔

علاج

جو کہ اسباب ہیں مرض کے ہیں بھیمی اور کثرت شرب شراب
و جامع و تنقیہ نہوا کر جسکی عادت ہو گئی ہو اسکو تدریجاً
تجڑا دین اور عرض میں مرض سے پہلے البسی تدبیر کرین
کہ باری نہ آئے اور اسکو روکین اور غذا نہیں
بتائی و در سبک و ششی ہو یا نہت کرادین واسطے دفع
بد بھیمی کے اور یہ مقویہ معدہ کی دیوین اور مرکبات
کا جیکم کے کمزور یا وہ مقدار سے دینا نہایت مجرب ہو
بیساکا دسے درام سے ایک ڈرام تک و اینتہم
کالچی سالی سوتے وقت دینا اور صبح کو ہلکا سہل
یا و اینتہم کالچی سالی رتس بوند سدر بوند تک
تین یا چار دفعہ دن میں ہلکا شراب فیون کے پین
والی اینتہم کالچی سالی ایک ڈرام شراب فیون میں بوند

بیان ریح شوک

بیان ریح شوک

دار چینی کا پانی اور صاف پانی آدھا آدھس ملا کر
 سوئے وقت بلا دین اور جو اس نسخہ کو مسلسل کے
 ساتھ دینا منظور ہو تو اس طرح دین سلفیٹ آف
 میگنیشیا ایک ڈرام کاربونٹ آف میگنیشیا
 وٹس گرین فائینٹم کالجی سائی بیسولنڈ پتھر اور سیائی
 یا بچ بونداس طرح دو تین دفعہ دین اور مرکبات
 کالجی کو کم مقدار بعد افاقہ مرض کے ایک دو ہفتہ تک
 استعمال کرنا بہتر ہے اور واسطے یحییٰ اور رد کم کرنے کے
 یہ انگوٹھے کو فالین یا کپڑے پنبہ وار سے گرم رکھیں اور
 حرکت اور جنبش نہونے دین اور ایسی دوا کہ جس سے
 ورم نہ بڑھ ہو استعمال نہ کریں اور یہ مرض منتقل ہو کر
 میل طرف معدہ سے کہ سٹوڈ ویاٹ حارہ و عطریہ
 مثل شراب اور ایمونیا دہینگ و کانور و تشک
 وغیرہ کھلا دین و لائی کا پاشٹر انگوٹھے پر باندھیں
 اور واسطے دور کرنے دانتوں کے کہ چوڑوں کے اندر
 ہو جاتے ہیں بعض اسکے روئل و بان کاست ساتھ ایک
 ڈرام مائی کاربونٹ آف سوڈا کے ملا کر ایک گھنٹہ کے
 قبل غذا سے کھلاتے ہیں و چند دنوں تک عمل رکھتے ہیں
 و جبکہ درد ظاہر ہو تو ہاوی و اتون مین تو گرم گرم پلش
 آٹے کی باندھیں تاکہ وہ ہک کر پھوٹ کر نکل جاوے۔

اور کبھی مادہ بریجی ریح غایت عدت اور جرارت کے
 فسلو استخوان تک پہنچاتا ہے اور استخوان کو توڑ دیتا ہے

انگریزی مین ریکٹیس کہتے ہیں یعنی ہڈی کا نرم ہونا
 اور کون کو یہ مرض عارض ہوتا ہے سبب فساد ہضم بھی

بیان عرق النساء	بیان عرق النساء
اسکورج شکو کہ کہتے ہیں۔	خالی اجزائے قاسقیٹ آف لاکم کہ ترکیب استخوان
علاج اسکا اخراج خون صفا کا ہے۔	میں واجب ہیں نشوونما استخوان میں فتور جاتا ہے
علاج	استخوان سر کی نرم سر پر جاتا ہے پیشانی اور سینہ کی
	درمیان ہڈی اور پرکار بغیل کی دپ جانی پر استخوان
عرق النساء	ساق وغیرہ کہ دراز ہیں و نرم و خم دار اور کبھی ٹوٹ جاتی
	ہیں و کبھی خم کر جاتی ہے یعنی کھڑا ہو جاتا ہے اور مفصل
ورم کر جاتے ہیں و دانت دیر سے نکلنے میں اگر نکلے	تو شکستہ یا کیر الگ جاتا ہے مگر جو اس میں کچھ
نقصان نہیں آتا۔	نقصان نہیں آتا۔
اور وہ درہم کہ بند گاہ و رک سے اٹھتا ہے اور	غذا میں لطیف و قوی مسکن جان ہوا ہے بر سے اجترار
جانب خوشی ران کے نازل ہوتا ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے	اور نمک کے پانی سے غسل کرانا اور پیچ قوی پانی جیسے
کہ شتانگ در آگشت خود پانک بھی پہنچتا ہے حال	مرکبات فولاد اور تقویت معدہ کی کرتی۔
استعمال روادعات کا وہی ہے جو کہ پیچ و جمع لوہے کے	یہ درہم خلندہ معصوب کہ گاہ فخذ یعنی چوڑے سے زائد
گذر ایمان بھی چاہیے اس سے اجترار کہیں اگر	کبھی شتانگ یعنی ٹخنہ تک محسوس ہوتا ہے اسباب
سبب عرق النساء کا خون ہو تو رگ باسلیق اور	انکے پہنچنے مدد سے سردی خمیدہ یا پاؤں کے دگڑھی
عرق النساء بھی کھولیں اور نزدیک جالینوس کے	وغیرہ یا مادہ و جمع مفصل و جمع آنا مفصل کا اسامین
رگ صاف بھی مفید ہے اور عرق النساء اور بعض	اور عورت کو بعد وضع حمل کے جالینوس برس کی عمر سے
نافع تر ہے اور چاہیے کہ اس مرض کے علاج میں تغافل	ساتھ برس کی عمر تک عارض ہوتا ہے و سبب آشک
نہ کریں اگر درہم ہاں تو قوی ہو جاتا ہے اور پائوں اور	سے ہے۔
ساقی یا کیر عرق النساء	بشرط قیام قوت مسلسل و در صورت ضعف و یہ قویہ
	مثل مرکبات فولاد و جیسا کہ مسکونہ یا پاک وغیرہ
دین	دین اور مسکونی کار بولٹ آف ایرون نصف
	دین اور مسکونی کار بولٹ آف ایرون نصف

بیان عرق النساء

زانو بسبب درہ کے لنگ کرنا ہوا اور اس سفر اغات
میں بھی فصل بنادہ نہ دین کہ مادہ اسکا بزودی
عود کر آتا ہے بخلاف سہارا و جاع ہنگامہ کے کہ
مادہ اسکا دیر ز خود کرنا ہوا اور بہترین علاج بہر
کہ بیچ حمام کے بانی گرم سے غسل کریں اور غذا سے
مرطب کھاویں روغن پیڑ اور مرغ و مانند اس کے
ایک ہفتہ تک ملیں اور بعد اس کے عرق النساء میان
خفرو بنصرہ کے مقابل کھولیں اور بعد اس کے قصد
باسطی کھولیں اور جس جگہ کہ دروغوی ہو دوسے
روغن شبت اور روغن گل اور گندھک و کدو کے ملیں
کہ مسکن درد کا ہوا اور چونکہ یہ رگ گرہ دار ہے جبکہ
رگ باندھی ہوا دوسے تیار زانو اکثر بیخ ساق پا کے
رگ ظاہر ہو جاتی ہے اور گرہ معلوم ہوتی ہے اور
کبھی داغ بھی دیتے ہیں جماع و ترشی سے اجتناب
کریں اور جو سبب اسکا بلغم یا اور مادہ کا ہو تو حسب
وصیافت مادہ کے انصاف و تنقیہ مادہ موجبہ کا کریں
اور طبو بخ سورنجان و سفوف اسکا اگر تر تریا دین
میں لگایا ہو عمل میں لادیں اور چونکہ روغن بھی
قرابادین میں عرق النساء کے واسطے ہو عمل میں لادیں
سفوف سورنجان کہ خمرات علوی خاں کے سے ہے
ناصع جمیع تسام فاصل اور قفس اول و جاع طہر و
عرق النساء و ترشی کو مفید ہے اور نوحہ ملو غلیظ کا ہے

بیان عرق النساء

ڈرام دو زمین مرتبہ زمین دین و سبب اسعالمین
مسهل کا استعمال کریں و سبب مادہ حاصل میں
آئی اوڈا اید آف پٹاسم و گوئی کلمہ مرکبات
پٹاس و سوڈا ہمارا بنائی تیزاب کے اور کالجیلم کا
دنیا مفید ہے و در صورت نوبت کے اس کے روکنے کے
واسطے مثل کوئین و شنگونا اور سنگیا مفید ہے
و سبب ہلے گولہ کے میں دسے ٹی ری اینٹ
آف ایمونیا ایک گرین سے میں گرین تک و خبیانہ
جوابیہ میں اونس ہزار ملا کر در زمین میں مقدار دین و در
کبھی باری میں نو ساد و مقدار نصف نصف ڈرام
ایک ایک گھنٹے کے بعد دیتے رہیں اگر اسکا فائدہ
نہ دیکھیں موقوف رکھیں اور در صورتیکہ فائدہ معلوم ہو
تو مقدار اگرین میں مرتبہ یعنی پانچ گرین ایک مرتبہ
میں دین و سبب آتشک میں آئی اوڈا اید آف
پٹاسم ہمارا خبیانہ شنگونا یا ایک کے دین
و سبب فضلہ اسعالم سے مسهل و در صورت منعفت
ادویہ داغیہ مقوی مثل روغن جگہا ہی و مرکبات فولاد
و سبب مادہ کے ہو تو دفعیہ کریں و چونکہ واسطہ
کوئی دانت خراب ہو تو اسکا قلع کریں یعنی اکیشر دین
دادویہ سکنتہ جیسے کلور و فارم اور انیون اور
بلادونا اور اکونایت کا لگانا بہ جاسے در مفید ہے
یا پلشٹر لگائیں کہ آبد آٹھے اسکو کاٹ کر دو گرین

بیان عرق النساء	بیان عرق النساء
<p>جو ہر فیون اس پر چھڑکین یا مارنیا کی بجکاری مقام در در رگ نامفید پر و بعضے الگوئی ٹینا ایک گرین جوبی و دورا ہم ملا کر بجائے درد ماش کرین و بجلی کا لگانا بھی اگر فتور اعصابی ہوا اور ایک گرین ہیڈ رو کلو ریٹ آف مارنیا کو ایک ڈرام آب مقطر میں حل کر کے اور ایک شیشے کی بجکاری جو خاص موضع اس موضع کے واسطے ہوک باریک مانند سوزن کے ہر اس رگ میں چبا کر دس قطرو سے آدھے ڈرام تک دوا مذکور داخل کر دیں اور جو درد کا خاص مقام محسوس ہو تو کسی بڑی عصب میں دوا مذکور بجکاری سے داخل کرین فوراً درد موقوف ہو جاتا ہے۔</p>	<p>سورنجان مصری ہفت مثقال غنچہ گل شرح سنابلکی ہلایک پنج مثقال پوست ہلیدہ زرد و حر بد سفید تراشیدہ و بروغن بادام چوب کر کے مغز بادام شیرین اور ہر ایک چار مثقال سفوفیہ شوی لاجورد مفصول جوار منی مفصول انیس کرک ایک مثقال پوزیدان بسفاج فستقی مصلی بلسوس ہر ایک دو مثقال زعفران و دوا نگ فند سفید مثقال کوٹ پیسکر پنج شیشہ کے رکھیں اور بقدر و درم کتاب سرد سے کھائیں۔</p>
<p>درد اعصابی میں درم نہیں ہوتا دیکھو کہ کیفیت مرض کی دریافت نہیں ہوتی مثلاً درد عصبی شاکر بکر جو ہر زندگولہ میں ریم پڑ جائے تو تلہ میں مد ہوتا ہے تادہ شدید خاص کسی عصب یا کسی شاخ عصب میں محسوس ہوتا ہے تو شب کو اشتداد پکڑتا ہے اور باری سے عارض ہوتا ہے اور اکثر سربا پائے راست بادھ کے عصب میں باداخ کے پانچویں جوڑ عصب میں عارض ہوتا ہے تو کونک در و زنیور الجیب افشیا کہتے ہیں جو سر کے عصب میں ہوتا ہے ہی کر حیا یعنی درم نیم سوچو عصبانی ٹک میں ہوتا ہے شاکر کہتے ہیں</p>	<p>اسکا بیان درد زانو وغیرہ اپنی جگہ درد مفصل میں گذرا۔</p>

بیان عرق النساء	بیان عرق النساء
<p>ماده دولین کا خون سوداوی ہے لیکن مادہ وار الفیل کا عفنوت کھتا ہے اور ریش ہو جاتا ہے اور مادہ دوالی کا عفنوت اور ریش نہیں کرتا دوالی ہوتا ہے جو جاناعرق ساق کا ہوتا ہے اور اکثر یہ حاملین و پکیون کو عارض ہوتا ہے اور وار الفیل غلیظ اور ہوتا ہے جو جاناساق پاتون کا ہوتا ہے مثلاً یہ بیاض فیل اس واسطے نام اسکا وار الفیل رکھا گیا۔</p> <p>علاج پیادہ روی ترک کریں اور پاتون اور کورکھا کریں ملبوخ ایتھمون سے انضاج اور ترقیہ مادہ کا ساتھ مار لیں اور پانچ فیقرا اور غاریقون و ایتھمون اور جوار منی لاجورد اضافہ کریں اور دولین علت میں نصیب اسلیق متعبد ہے اور تخم ترب اور سنگجین سے جو کرادیں اور بعد ترقیہ مادہ کے خاکستر جو ترب و جو بگلا اور آرد حلیہ اور سرسین کہو تخم ترب و تخم جرجیر کوٹ پسیدہ وزن ریش بین ملکہ طلا کریں اور اکثر بنویشکل حب الخضر اور خرطرقا عارض ہو جائے ہیں اور ریش کرتے ہیں اس کے اندمال کی تدبیر کریں۔</p>	<p>اور در و اعصاب قلب کو کار و ریش جیسا اور در و اعصاب معدہ کو کیٹرد و تیشا اور بعضی مرض اور جینا پلٹورس کو در و اعصابی کہتے ہیں۔</p>
حمیات	فیور یعنی حمیات
تب حرارت غریب سے بسبب جمع الفضلات اکثر کہ حرارت	یہ مرض عام بدن میں لاحق ہوتا ہے جس سے خاص

سپان حمیات

غریزی ہضم و اضمحلال اسکی نہیں کر سکتی اور اس فضلات سے
حرارت پیدا ہوتی ہے اور اس سے قلب کے روشن ہوتی ہے اور
قلب سے بواسطہ روح تمام شریانیں خون میں شامل ہو کر
تمام بدن میں منتشر ہو جاتی ہے اور افعال طبعی میں خلل
نہ ہوتا ہے اور ہر اور اور پر بدن کے حرارت ظاہر ہوتی ہے پس اگر
وہ فضلات کہ جس سے حرارت غیر پیدا ہوتی ہے ساتھ مدد
حرارت غریزی کے نفع پا جاتی ہے اور لطیف ہو جاتی ہے تو
حرارت ظاہر بدن کی میل طرف باطن کے کرتی ہے تو تحلیل
ہو جاتی ہے پس اس سبب اس کے ہوتا ہے وہ زائل ہو جاتا ہے کہ کہیں
ایک روز میں کہیں دو روز میں یا تین روز میں غایت بقول
جالیینوس چھ روز میں بھی تحلیل پا جاتی ہے اس سے اس کے یوم
کتنے ہیں اور اسکی کئی قسم ہیں اسباب داخلی سے
مثلاً تھکنے کے اسکو تھکنی اور سبب سہ کے اسکو سہی
کہتے ہیں یا سبب اسباب نفسانی کے عارض ہوتی ہے اسکو
عمی کہتی و فزعی کہتے ہیں یا اسباب خارجی سے عارض
ہوتی ہے جیسے حرارت آفتاب سے اکثر غسل سے بچ
پانی سردی کے اور مانند اس کے عارض ہوتی ہے اور جو بچ بدن
کے غلط ہو جاتا ہے وہ حرارت ساتھ اس غلط کے
متعلق ہو جاتی ہے اور زمانہ کچھ بختی ہے اور جس غلط سے
کہ جالبہشتی ہے بنام اس غلط کے منسوب ہوتی ہے کہ اب
جاننا چاہیے کہ تو احمہ کہ تین اجناس سے اول اعضا کے
اصلی مثل استخوان و لحم و اعضا و مانند اس کے دوسرے

سایه نور یعنی حسیات

ہر ایک عضو کے عوارض بیان کئے گئے ہیں اسکے

عوارض عام بدن میں بیان کیا جاتا ہے اور جانتا چاہیے

کہ متاخرین نے بھی حمیات یعنی فیور کوئین قسم پر

بیان کیا ہے نے خفس پر۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اب بیان حی وائرہ یعنی باشر منٹ فیور اور حی لازم یعنی بلینٹ فیور کا کیا جاتا ہے بوجہ قول متقدمین کہ تپ خلطی و حال
سے باہر نہیں مرکب ہوا بسط اور تعفن اختلاط خارج عروق ہوتا ہے یا داخل عروق خارج عروق جیسے دماغ معدہ اسما سار یقا
کبد لحال سینہ ریا اور مانند اسکے جیسے تکرار گذر اس صورت میں تپ عرض ہوتی ہے اور جو تعفن داخل عروق ہوتا ہے لازم اور دائم اور
تپ بلغمی اگر تعفن مادہ کا داخل عروق ہوتا ہے وہ لازم ہوتا ہے مگر کم اور زیادہ ہو جاتا ہے مفارقت نہیں کرنا اور جو عفونت تمام گون میں یا جو کہ
نزدیک قلب کے ہیں نہیں ہوتو کم زیادہ نہیں ہوتا بلکہ ایک دیر برہتا ہے ایک جنس سے ہو یا جنس مختلف سے مگر جس جگہ کہ مادہ ہوم ہو
اگر یہ خارج عروق ہوتا ہے تو تپ لازم ہوتا ہے اور یہ معلوم کرنا چاہیے جو مادہ کہ بدن میں زیادہ جیسے خون اور بلغم ہوتا ہے تپ
ہر روز آتی ہے اور جو کہ کم ہوتا ہے جیسے صفراء ایک روز بعد آتی ہے اور جو مادہ صفراء زیادہ ہو جیسے اجتماع غصین میں ہر روز دورہ
ہوتا ہے اور سبب کوتاہی اور زیادتی نہایت کا اور پر غلط اور رفت مادہ کے ہر سبب سے تپیر کا اگرچہ مادہ اول رفیق اور
قلیل ہو مگر غلط اور کیفیت مشکلی زیادہ ہوتی ہے اور تپ بلغمی بسط کی چند علامات ہیں اسکا بیان کیا جاتا ہے اول
بول سفید اور رفیق و دم غلیظ صفیر اور مختلف اور آخر متواتر سوسم تشنگی نہیں ہوتی اگر قسم بلغمی بالغ نہوالا تشنگی لازم کا ہے چارم
آغاز میں تپ شدید اور اکثر خشکی طاری ہوتی ہے اور اہمال شہوت طعام کم ضعف لازم اسکا ہیچیم تپج طحال اور تریل بدن
اور نفخ ہر دو پہلو شہوت طوبت دہن اور رفت برا اور عارض ہوتا ہے اور اسہال کا ہفتم نہ آنا عرق کا اور جو آتا ہے تو کم اور تمام
بدن پر ہوا نہیں ہوتا ہشتم حرارت تپ کی برابر تپ صفراوی کے نہیں ہوتی اور دلت نوبت کے جنس الاجناس حیات
بڑھو ساحت اور آسایش جو ساحت مگر تپ مفارقت نہیں کرتی آہستہ رہتی اور نہ فرس ہونے سے کہ مہینوں رہتی ہے تپم برد
اور زناض یعنی لڑو اور اشتداد ان دونوں کا اور خفت بوجہ مساوت بلغم کے ہے اگر بلغم زجاجی ہے تو نافع یعنی لڑو بہت
ہوتا ہے اور جو حاض ہوتا ہے برد شدیدا اور جو مالچ ہوتا ہے ابتدا شہریرہ اور نافع اور ضعف اور جو بلغم مادہ ہوتا ہے قدرے شہریرہ
ہوتا ہے اور نافع نہیں اور زمانہ نوبت کا اکثر ابتداء و پھر سے پہلے ہوتا ہے پھر کو اور ترکیب مادہ میں جو مادہ غالب ہو اسکے
علامات ظاہر آئے ہیں بیان حیات کلی کا ہو چکا اب ہر ایک تپ خلطی کا بیان کیا جاتا ہے اول تپ صفراوی مقابل باشر منٹ فیور
کے کہ تپ صفراوی کو غلبہ کہتے ہیں اسکی پانچ قسم ہیں بسط اسکو غلبہ دائر کہتے ہیں ایک روز نہیں اور غلبہ خالص
وہ ہے کہ مادہ اسکا صفراوی ہو اگرچہ ہر روز آتا ہے جیسے اجتماع غصین کا تیسرے غیر خالص وہ ہے کہ مادہ صفراوی مرکب بلغم سے ہو
مگر ترکیب میں انیاد ایک دوسرے مادہ کا ہو سکے اسکو غلبہ خالص کہتے ہیں اور چوتھا وہ ہے کہ تعفن مادہ کا ہر ایک پر
جدا جدا ہو اور عمل بھی انکا جدا جدا ہو اسکو شطر الغلب کہتے ہیں اور جو مادہ متعفن قریب قلب کے ہوتا ہے اسکو محرقہ
کہتے ہیں

تنبیه

از بسکه تب مرض کثیر الوجود اور اسکی تطبیق بھی ضرور اگر یہ فریقین نے تقسیم جنس الاجناس تب کی اور برین قسم کے لکھی ہر جیسے گذرا
اور مطابقت ایک دوسرے کی کی گئی مگر واسطہ دریافت نشا ثقیں ناظرین کے کہ دریافت تطبیق انکے کاسبت سہل ہو جاوے وجہات
جانکر لکھا جاتا ہو کہ متقدمین نے تب کو تین جنس تقسیم کیا ہے حمی یوم حمی و قحی خلطی کہ جسکا ذکر تکرار گذرا پس یہ تینوں قسم
متقدمین کے ماتحت ایک قسم ایڈیو میٹک کہ اقسام ثلاثہ مقسومہ متاخرین کے داخل ہو گئی ہیں اسکا بیان آتا ہو دوسری قسم
متاخرین کی سمٹیو میٹک حمی عرضی اور جو کہ بعض مرض کو لازم ہیں جیسے ورم بکر اور معدہ وغیرہ کو کہ اسکو متقدمین نے داخل مرض
نہیں رکھا بلکہ عرض مرض میں شمار کیا ہے اور تدریس مرض کی کرتے ہیں مگر یہ رعایت کیفیت تب کے اسکا ہر جگہ حوالہ دیا جاوے گا
اور تیسری قسم کی ارٹھرو پو فیو متاخرین تقسیم ثلاثہ اور جد ری اور حصہ یعنی چچک کے تحریر فرماتے ہیں اور متقدمین سبب
اس تب کا چچک شمار کرتے ہیں کہ اول مادہ چچک کا تحریک اور غلیان جسم میں کرتا ہے اور ظاہر بدن پر نہیں ہوتا اسوقت تب عارض
ہوتی ہو تو اس قسم کے مقابل تطبیق مرض چچک کا تحریر کیا ہے تینوں قسم کی تطبیق کی گئی اب باقی رہی تطبیق تینوں قسم کی یوم اور
حمی و قحی خلطی کہ تینوں ماتحت ایڈیو میٹک کے واقع ہیں اول حمی یوم کہ اسباب خارجی جیسے گرمی یا فساد و سردی آب
و مانند اسکے کہ تکرار ذکر کیا گیا یا یہ اسباب داخل جیسے تخم یا غم یا ہم یا اکل یا شایہ گرم اور سرد اور مانند اسکے کہ بجائے خود ذکر
ایٹھا مقابل فیلٹریس کہ قسم اسکی چار ہیں ایک فیو ریکو لادوم اور دوسرے کیڈی میوڈ فیو ر سووم یا ٹیفائیڈ فیو ر جب رام
ٹائفس فیو ر کہ اسباب اسکے اور علامات برابر ہیں دوسری قسم حمی و قحی کہ مقابل کھٹک فیو ر کہ متاخرین نے اسباب اور علامات
اسکے تحریر فرمائے ہیں باقی رہی اجناس ثلاثہ متقدمین سے حمی خلطی اور اسکے انواع اور چار اخلاط کے خون بلفم صفرا سودا
کہ ہر چار خلط کی نظریق متاخرین بھی ماتحت مزاج طبعی جز و ملی میں بیان کئے ہیں اسبب اختلاف اور اول اس مادہ کے لازم آیا کہ
ہر ایک مادہ ان چار مادہ سے جو کہ حال اور کیفیت اپنی سے خارج ہوا ہو وہی باعث مرض کا ہوتا ہے اس صورت میں اگر مادہ داخل
عروق متعفن ہو کر باعث لہوق تب کا ہوا ہے تو اس تب کو حمی طبعی اور لازملہ و نشقہ بھی کہتے ہیں اور متاخرین ٹینٹ فیو ر کہ تین
اور جو خارج عروق متعفن ہو جیسے معدہ و شش وغیرہ تو اسکو دائرہ نائبا اور موطنہ کہتے ہیں مقابل اسکے متاخرین جو کہ دم رہے
رینٹ فیو ر کہتے ہیں جو ہر وقت قائم رہتا ہے اور انٹر ٹینٹ فیو ر اور رینٹ فیو ر کو کہ اسکی سبب طبعی یا عینی سمیت
ہوا کی سے ہوتا ہے بیان مراد غیر ہوا سے غیر طبعی سے کہ مضاد طبع کے نہیں ہو جیسے تغیر فصلائے سال سے جیسے متقدمین کہتے ہیں
پرنصل صورت اپنے امراض کی ہوتی ہے جسکا بیان بکر اول کے نہ اول میں گذرا اور متاخرین تحریر کرتے ہیں کہ ستمبر اور اکتوبر میں ہوتی ہے اور
جو کہ سمیت ہوا سے تغیر جنسی سے تب عارض ہوتی ہے اسکو متقدمین تب وانی کہ چلتا لٹ سے باہر کہتے ہیں بجائے خود تحریر ہو گئی

بیان حیات

ہذا نوشتہ سلوان اوقات گندم اور قلیہ کا ہوا اور
 کوہا اسفاناج بٹے پالک دروازہ اسکے اور تداہیر
 آبن اور زمین ہو تو بہتر ہو اور ہندوستان کے کج محل
 کے لادین اور تداہیر کل دن خوشیت کی کجین اور طوب
 ہو اور کج حیات خلطی کے کسین ساتھ تداہیر طوب
 کے اور کجی ساتھ افح اور کجراج مواد کے ضرورت ہونی ہو اور
 بسا اوقات کج و دون کے غرض متافض واقع ہوتا ہو
 جیسے کہ خلط مستعدی ہو افح اور استفراغ اور تحلیل کو پس
 یہ دون غرض کج اور بات حارہ کے تصور نہیں اور
 ذات تب کی مفقزی ہو واسطے تسکین اور تداہیر کے اس
 صورت میں طیب کو کیا کرنا چاہیے کہ وہ اشیاء میں کہ
 متفنج اور تلطیف اور استفراغ اور تداہیر کے جامع ہوں
 مثل کجین سر کے اختیار کریں جس جگہ تداہیر بلخ
 متصور ہو تو غذا سے مانع آہن کہ قطع سبب کا ہوتا ہو اور
 حیات عفتہ میں تداہیر سے مانع ہے اور وہاں دیکھا جاتا
 تکلیف اخلاط ہوں محل میں لاوین مگر بعد استفراغ کے اور
 جودت کہ دریافت نوع جی کا ہو تو غذا کے لطیفہ کوین
 اور یہ لحاظ رکھیں کہ بوقت اخذ نوبت کے بعد متلی ہووے
 اور استفراغ روز نوبت اور بکران میں نہیں چاہیے کہ اس واسطے
 کہ کجین اور کجریک ہووے سے طرب طبعیت کا زیادہ ہوتا ہو اور
 طبیعت خود روز بکران میں مجاہدہ کی ہوتی ہو جو طبیعت
 مجاہدہ طبعیت کا ہوگا اور جو افح استفراغ عفا جی ہوتا ہو

بیان حیات

عارض ہوتی ہو جسے فصل مقررہ میں اور یہ
 مطابقت جی صفراوی سے رکھتی ہو جو مادہ کہ
 خارج عروق ہو کہ باعث لرزہ اور سردی سے
 ہوتا ہو اور دوسرے رنگ کر لیس سے ہونے والی تب
 یہ مطابقت جی موافقہ و مجروح سے رکھتی ہو سبب
 دوام اس کے کہ مادہ داخل عروق ہو پس اس کا بیان
 مطابق جی بلغمی اور مرکبات کیا یا جاتا ہو پس مطابق
 اس کے لکھا جائیگا اس جنس کو مطابق جی خلطی

اس کے

بیان حیات

کی لکھنے اب بیان ہر ایک جنس حیات کا

بشریح جدا جدا کیا جاتا ہے۔

یا استغفر اللہ طبعی باہم ہوگا تو باعث افراط و تفریط
اختلاف غیر مقصودہ کا تصور ہو اور طبیعت کہ مجاہد
بدفع مرض ہو تصور ہو بلکہ سہل اسوقت مناسب
ہو کہ نوبت تب کی تمام اور تا پہونچنے نوبت دوم
کے عمل سہل کا تمام ہو علاوہ ازالہ مراعات قانون
کی لحاظ کر کے ابتداء تب میں لحاظ نفع کا کر کے
سہل کریں اور بعد اسکے اور رادہ تلبین اور
تفریق اور ترفیق کریں اور جو سیلان غلط کا
بعدہ کی طرف ہو تو فی اگر سیلان بجانب اسما ہو
تو سے مانع آویں حقہ کریں اور ابتداء سے نوبت
میں خواب بد اور انحطاط بھی نہ جس جگہ انحطاط
نوبت کا وقت شب کے ہو اور قصد انتہا سے
علت میں ہلکا اور جس جگہ کہ تب عوض مرض ہو
بدفع مرض تدبیر کریں۔

حما کیوم تعلق اسکا روح سے ہوتا ہے اور روح
تین ہے حیوانی نفسانی طبعی اب ہر ایک کا حاصل
جدا جدا بیان کیا جاتا ہے اگر تعلق حرارت کا روح
حیوانی اور نفسانی ہو سبب اسکا وہم خوشی رنج
اندیشہ غضب خوف علامات اسکی صداع اور تفریق
بہت نہیں ہوتا اور جو تفریق زیادہ پایا جاوے تو
معلوم کرنا چاہیے کہ حیوانی نہیں تدبیر کی تسکین
حرارت کی کریں جو کہ صداع حار سا دج میں

فیض روح حیوانی اور نفسانی

سرد ملکوں میں تلبیس فیور بہت کم ہوتا ہے اور
تلبیس فیور بکثرت ہوتا ہے اور ہند میں
دھاتی بخار کی چار قسم ہے پہلا فریو لاجسمین
ایف مل فیور شامل ہے دوسرا ڈنٹ
گٹھی نیوڈ فیور تیسرا ٹائفاڈ فیور چوتھا لفس
فیور فرق درمیان ٹینٹ فیور گٹھی نیوڈ کے یہی
ٹینٹ میں کمی اور بیشی ہو جاتی ہے اور دھاتی فیور کیسیان
قائم اور ایام مولیٰ پر ہو چکا جاتا ہے اور ٹینٹ

فیور

بیان حیات	بیان حیات
<p>گذری اور تدبیر اسباب مذکورہ کی جیسے رنج اور غم ہو خوشی کریں وہم ہو تو اسکی تدبیر کریں اور پانی سرد سے مانع نہ آویں اور کل حماسے یوم میں سوائے سدی اور تخی کے تنقیہ جائز نہیں تشخیص اس مرض کی مشکل علاج سہل۔</p>	<p>میں خوف و درم اعضا اندونی اور کلا پس کار ہوتا ہے اور گھٹنیں دیکر روک سکتے ہیں غلات و اُمی بخار کے گھٹنیں کچھ کام نہیں آتی بلکہ نظام ایام مقررہ کا کرتے ہیں اور اس بخار و اُمی میں سبب سمیت جوانی کا ہوتا ہے مگر قسم فیہر کیسیولا اور ارڈنٹ میں سمیت درمیان خون کے پانی نہیں جاتی صرف اسباب خارجی جیسے تبدیلی موسم کی کثرت محنت اور مشقت غم غصہ کی عات قلب کی حرکت زیادہ ہوتی ہے اور کثرت شراب اور نداخل اور فراطعام قدر سے زیادہ اور طوبت کا اخراج نہ پاتا ہے خارجی اسباب ٹایفایڈ اور ٹایفس فیور کے ہوتے ہیں مگر اس میں سمیت جوانی خون میں ہوتی ہے</p>
<p>اسباب اسکے استفراغ تجمہ سدرہ افراط عطش گرسنگی استفراغ میں تسکین اور تعدیل حرارت تخی اور سدی میں اخراج یعنی تلمین برعایت حرارت افراط تشنگی میں عقیات و اشربہ باردہ کہ صداع حار میں گذر اور حال گرسنگی میں غذا اور دوا مقوی بہ تسکین حرارت۔</p>	<p>بیان قسم اعلیٰ فیہر کیسیولا اسکو ایف میل فیور بھی کہتے ہیں یہ تبہ ۴ گھنٹے سے ۶ گھنٹے رہے مفاہقت کر جاتی ہے اگر باج چھ روز تک رہے اسکو کامن گنٹی نیوڈ کہتے ہیں</p>
<p>حماسے یوم کہ اسباب خارجی سے بدن میں عارض ہوتی ہے جیسے حرارت آفتاب سرما شدید غنبل آب سرد سے باج پانی معدن بد کے جیسے زاج اور گوگرد وغیرہ اور استعمال باغذیہ ادویہ و ادویہ باردہ کا اور حار کار بافت اور مشقت اور رمانند اسکے۔</p>	<p>ابتداء میں سردی خففت بھر درجہ گرمی کا اشتداد کرتا ہے اور وقت غمرہ تک رہے بخار مفاہقت کر جاتا ہے اور حالت بخار میں سہل و زقی اور مرق و دواون کا استعمال رکھیں اور نیگرم پانی کی بھکاری جسم پر</p>
<p>علاج اسباب گرمی آفتاب میں سکونت بجائے</p>	<p>علاج اسباب خارجی</p>

بیان حیات	بیان حیات
<p>دست درین اور مرض قوی اور ساکن مالک سر کو اگر جبره شریخ اور سرین اشتداد در و کا ہو تو جو تکین سر برنگانین۔</p>	<p>باردہ میں استعمال اور یہ واغذیہ حار اور محنت اور مشقت میں آسائش اور جاننا پاس ہے کہ</p>
<p>قسم دوم ارڈنٹ گشتی ہو تو فیور ہند میں یہ بخار باشندگان ملک سر کو موسم گرما میں سبب کثرت شرب غلاب اور استعمال اغذیہ حیوانی عارض ہوتا ہے اور اول سردی خفیف پھر جبرہ شریخ جلد گرم بغض متلی متواتر دست و پلے اور مکر میں درد عشرت نفس گرانی اور اشتداد معدہ فی صفاوی فیض شکم کمین اسہال مہترنگ بد بو زبان میلی بول قلیل برنگ شریخ بہ عوارض عارض میں موٹے ہیں اور زرد خست اکواز اور روشنی کی نہیں ہوتی اور کمین ہریان بھی لاحق ہوتا ہے جب اشتداد کیڑا ہا تو مرض بیوش ہو کر مر جاتا ہے۔</p>	<p>اس تب میں سواکے اسباب تخی اور سدی کے اور کسی اقسام میں غذا اور آب سرد سے مانع غدا میں خصوصاً مزہ صفاوی میں روٹی گلاب یا پانی سرد یا آب انار ترش یا اسکے خربت میں منہوس یعنی ڈبو کر دیوں اور غذا کے لطیف جوزہ مزہ گوشت برہ کشک جو سفالنج غورہ اور ماند اسکے قلیہ کے کدو وغیرہ۔</p>
<p>علاج تیزی بخار کی کم کرین از بسکہ بہ مرض سمیت خون سے میرا ہی تیزی کم کرنے سے ایام مقررہ میں کی ہو جاتی ہے اگر مرض قوی اور مرض کا آغاز ہر سہل فی چونک قصد کرین مگر آخر درجہ میں ناجائز ہے۔</p>	<p>حمی و ق اسباب بادیت سے مثل غم و غم و غضب و بخوابی و شفت خصوصاً جوانوں میں کہ مزاج آنکا حار یا بس ہوتا ہے اور کمین حمی عفتی اور درمی متقل باقی ہو جاتی ہے اور کبھی طیب برفقائے فوت مالک</p>
<p>ہلک فیور اسکو فارسی میں تب دق اور لاطینی میں فیورس ایک ہیکا کہتے ہیں یہ قسم شریخ فیور کا ہو کہ سبب ہوش یا سبب ہوش کسی اندر دق عضو کے خفیف مزاجوں کو عارض ہوتا ہے بعد خفیف</p>	<p>میں تب میں سواکے اسباب تخی اور سدی کے اور کسی اقسام میں غذا اور آب سرد سے مانع غدا میں خصوصاً مزہ صفاوی میں روٹی گلاب یا پانی سرد یا آب انار ترش یا اسکے خربت میں منہوس یعنی ڈبو کر دیوں اور غذا کے لطیف جوزہ مزہ گوشت برہ کشک جو سفالنج غورہ اور ماند اسکے قلیہ کے کدو وغیرہ۔</p>

بیان حیات	بیان حیات
<p>ارزہ کے بدن گرم نبض متواتر بعد اسکے عرق آنکر کم ہونا پھر شب و روز میں دوبار بیان ہوا کرتی ہیں اول باری وہ پہر دن کے چار یا پانچ گھنٹے کے بعد کم ہو جاتی ہے پھر تھوڑی دیر بعد پھر باری عود کرتی ہے تا صبح رہتی ہے عرق بھی خفیف آتا ہے اور نبض سریع متواتر ایک منٹ میں ۹۰ سے ۱۳۰ ضربات کرتی ہے کف پائے گرم بول اور رخسار سرخ ہو جاتے ہیں مریض روز بروز لاغر آخر کو بخار دائمی رہتا ہے اشتہا مفقود عرق اور اسہال مضطرب اور مریض ہلاک ہو جاتا ہے۔</p>	<p>و دواء المسک اور مانند اسکے دیتے ہیں حرارت قلب میں آنکر جمع ہوتی ہے اور مرض بدن اور کتاہی جانتا چاہیے کہ ایک رطوبت طبعی ہے پھر ایک ہوسے تجاویف عروق صغیر کو کہ نزدیک اعضاء اصلی کے ہیں دوسرے رطوبت طبعی عصاب وغیرہ کو ہوتی ہے مگر استحکام نہیں پکڑتی تیسرے رطوبت متشابہ الاجزاء اول خلقت سے کہ اتصال اور امتزاج اعضاء اصلی کا اس سے ہر اس صورت میں اگر رطوبت اول بسبب حرارت کے تحلیل ہو جائے تو ابتداء دق کا ہوتا ہے جو کہ حرارت قوی ہو کر رطوبت دوم تک پہنچے مرض استحکام پکڑ جاتا ہے اسکو ذلول کہتے ہیں اسکی تین حالت ہیں ابتداء و تزايد و دنون حال میں علاج ممکن ہے اور حالت انتہا میں مشکل اور جس جگہ کہ تعلق حرارت کا رطوبت سوم سے ہو جائے علاج نہیں اور حرارت اور دق کم ہلا اور معدہ اور ریت سے بھی دق ہو جاتی ہے۔</p>
<p>علامات حرارت تب کی مریض کو محسوس نہیں ہوتی اور نبض صلب و قیق ضعیف متواتر اور افرات حرارت موضع نبض پر اور بدن سے خوشنیم ہیر و نفی رنگ رو بیس بدن اور اشتہا و حرارت اور قوت نبض بعد اکل طعام ایک ساعت میں ظاہر آتی ہے۔</p>	<p>علامات حرارت تب کی مریض کو محسوس نہیں ہوتی اور نبض صلب و قیق ضعیف متواتر اور افرات حرارت موضع نبض پر اور بدن سے خوشنیم ہیر و نفی رنگ رو بیس بدن اور اشتہا و حرارت اور قوت نبض بعد اکل طعام ایک ساعت میں ظاہر آتی ہے۔</p>
<p>علاج بخار کسی عضو کے یکم پھانے سے ہوتا ہے جیسے پھیپھڑا</p>	<p>علاج خلاصہ تدبیر کا ترطیب اور تبرید ہواسے خانہ</p>

بیان حمیات	بیان حمیات
<p>ہر گھسی ضعیف مزاجوں کو بغیر پپ کے پیسے</p> <p>خراساں اعضا اندرونی علاج اسکا منہ پر پپ کے</p> <p>اسکا علاج کریں گھسین اور غشباد و دودھ کا پلا اسفید کر</p>	<p>آب سرد سے ترشح کریں اور پوشاک اور فرش اور بستر خواب مندل میں رنگین سیب اور پنبہ یہ اور عطریات جیسے گلاب اور حسن اور مندل رنگین اور نیلو فر برگ کا ہو برگ بید بستر پر بچائیں آب برگ خرقہ کشیز اور کدو سبز سینہ اور قلب پر گھسین عاب اسفول اور پیدانہ اور آب کدو سبز اور خیار شیر ہمراہ فرس لباشیز فرس کا فور کے پلا میں شیر خور اور شیر ز سفید ہر گھس ہر گھس کہ جمعی عفتہ مشک ہو نہ دین اور جو اشباک بار و طب ہو وین اور آبن کرین اور بعد اسکے روغن بنفشہ و روغن کا ہو شیر و خزان شیر و طین غذا کشک جو بقولات بار و مفاہاخ کا ہو کدو خرقہ خیار سبز فرار بح ماہی تازہ خرد بجئے نیم رشت۔</p>
	<p>وق شخوخت ہر چند وق شخوخت خارج تعریف حمیات ہے ہر گھسب ہر سست اور غاف بدن کے بشاہت لکھا جاتا ہے کسو اسلے کہ اور حمیات میں اشتداد حرارت کا ہوتا ہے اور اس میں استیلا یعنی غلبہ بردوت اور برہوت کا خلاصہ علاج اسکے کا تسخین اور ترطیب ہے</p>
<p>کپلی کبڈ و منیت فیور و منیت فیور کے بہاؤ نہ بیان اور شنج اور غنودگی بہوشی اکثر ہوتی ہے ابتدا اگر اسریشین میں جو قوی آد سون کو ہر شدت</p>	<p>فیسری قسم جمی خلطی جمی خلطی بیط جارا جناس پر ہوتی ہے ایک دوسری کہ اسکو مطبقہ کہتے ہیں کیونکہ خسرو نہیں کرتی فقط غلیان خون ہوتا ہے</p>

بیان حیات	بیان حیات
<p>عقونیت نہیں کرتا اسکو سونو خس کہتے ہیں اور جس جگہ کہ خون میں عقونیت آجاوے اسکی میں قسم ہر شہادہ منشا بہ منافعہ کہتے ہیں</p> <p>علامات سونو خس سرخ چشم درد بھول جانا اور کھنچ جانا عروق کا اور نقل کا بلی کسل غلظت غلظت اور سرخی بول اور تمام علامات غلیظہ خون کی جمع آتی ہیں جس جگہ تعفن خون میں آجاوے اگر تھوڑا فاسد اور نام صحیح ہو منافعہ اور جو نصف سالم اور نصف فاسد ہو منشا بہ اور جو بہت فاسد تھوڑا صحیح ہو تو شہادہ کہتے ہیں علامات ان تینوں کی منسل علامات سونو خس کے ہوتی ہیں مگر قوی زیادہ اور کرب۔</p>	<p>درد سر جہرہ اور آنکھیں سرخ اور حرکت قلب کم ہو اگر یہ عوارضات جلد دفع نیکی جائیں تو غنودگی اور بیہوشی ہو کر مریض مر جاتا ہے اور سبب اسکا جمع آجانے اور اجتماع خون خام مانع بارہ دماغ میں ہو تو درم ہو تا ہے حال اسکا یہ ہے اس بخار میں دس بارہ روز کے بعد ہڈیاں لاحق ہو جاتا ہے اور سر میں درد نہیں مریض آہستہ آہستہ بڑھتا ہے اور دست و پا میں رعشہ و انہون پر میل زبان خشک ضعیف ہو جاتی ہے اور جو تدریک ہوتی ہو اور اسے فائدہ نہو غنودگی اور بیہوشی یا کلا پس میں مریض مبتلا ہو کر مر جاتا ہے اور کبھی ہڈیاں اور بیہوشی کی حالت میں تشنج عارض ہو تا ہے وہ لوگ جو شراب پیتے ہیں درم بردہ دماغ میں گرفتار ہوتے ہیں۔</p>
<p>علاج اول باسلیق کی قصد کریں اور شربت نیلوفر</p> <p>یا عناب لعاب ہیدانہ مغز تر بخارین عرق نیلوفر</p> <p>عرق شہرہ اور بانٹا اسکے اور شربت غورہ</p>	<p>علاج ہڈیاں کہ اشتداد کی حالت میں مرد قوی کو عارض ہو تو چند جو ٹیکیں سر پر لگا دیں اور سرد ملک کے رہنے والوں کو قصد کریں سر شہرہ واکرانی ڈالیں اگر بعد قبول کرے تو کم مقدار ٹاٹرا یا ٹیکٹک دیں اگر نبض قوی اور ہڈیاں سنووا لا جا کر نہیں اور جو ہڈیاں کے بعد غنودگی عارض ہو تو گردن کے پیچھے چھوٹا سا پلستر لگا دیں اور جو بخار کے پرزہ درم دماغ ہو تو ہڈیاں کم مگر ہر وقت کیسان</p>

بیان حمیات

نیواس نامناسب وقت اور وقت ضرورت

فوس کا فورین اور قسم غفہ میں ادویات مذکورہ بالا

اور ناسین طبیعت ترسندی اور آب نامیہ اسٹیم اور

جی دی میں کہ عرض ہوا ہندویش کی گرین خلدیہ اشیر

اور بقولت بارودہ سٹاناکہ درخیزا شنبانہ فوسٹ

یہ تپ مزہ اور حقتہ سے مقابل ہر جیسے پیچے گذرا

جی دی کے اقسام میں

بیان حمیات

رہتا ہر علاج اسکا موافق ورم و مانع کے گرین اور
جو بعد گذرے چند باری کے تشنج اور غنودگی واقع ہو
اور علامات ایڈنک کی ظاہر آدین نوادہ بہارہ کا
استعمال کرین اور ابتدا سے غنودگی میں جھوٹا سا
پاشٹر گدی پر لگا دین اور وقت ریشن کے چارہ
گرین سے دس گرین تک دین اس مقدار سے زیادہ
نہ دین اور جو ریشٹ فیور کی شریک خراسن معدہ
کسی نوی مزاج سرد ملک کے رستے والون کو ہوتا
اکثر عوارض و مانع کے پائے جاتے ہیں و بنکر اور
غشیان اور فی صفاوی نکلے تو اس حالت میں
اسکو بلیس وینٹ فیور کہتے ہیں اور کبھی اس
بجاری میں سہل اور ترقی کے کہنے سے ورم مزمن معدہ
میں پیدا ہوتا ہر علاج تیزی کی حالت میں معدہ پر
جو تک لگا دین اور وقت ریشن کے پاشٹر اور
سہل اور کربات بارہ دین اور ریشن کے وقت میں
ساتھ ایفولٹیک ڈرافٹ یا پوٹالی گرین مازقیہ کی دین
اگر معدہ قبول کرے کوکین گسجی کی پچکاری دین

مالیفس فیوریہ بخار بد اور ہندوین بہت کم ہوتا ہے
تین چارہ دین و فوٹہ مزاج کو ملاقت شمسیت
و خفاست کی جاتی ہیں ہر ساترین اور ایسا فقید ہوتا ہے کہ
حرکت ہی نہیں کر سکتا ہندوین خفیت غنودگی بلادہ تو

بیان حمیات	بیان حمیات
<p>بولتا ہے پھر بیوش ہو جاتا ہے رنگ جلد سرخ یا مائل بہ سیاہی رنگ زبان بھوری چونکہ یا باخچین دن دلتے نمودار ہوتے ہیں وہاں سے دتے نہیں گیا رگوں میں روزنہ بیان بہوشی جس بول پالے ارادہ خارج ہوتا ہے دسویں یا بیسویں روز جاتا ہے کہیں بعد چودہ دن کے علامات نیک ظاہر آتی ہیں۔</p>	
<p>علاج صورت قبض میں روغن بید انجیر نیشہ خشت دین اور کم مقدار مرکبات پارہ ہمارہ جیمس پوڈر کے مفید ہے اور کہیں کا دینا جائز نہیں مگر اوہ سرد و مدبر بول واسطے کی کرتے تیزی بخار کے مناسب ہے اور جو کہیں ورم ہو جاوے تو موقوف اسکے تدبیر کریں اور واسطے ضعف کے اوہ وہ وغذیہ حار مقوی ضرور ہیں کہ قوت اصلی دیر میں حاصل ہوتی ہے۔</p>	
<p>انٹر مینٹ فیور اقسام جنس ایڈیو مینٹ فیور سے ہے اور انٹر مینٹ فیور کی دو قسم ہے سنپل اور کنپل کہ انٹر مینٹ فیور اب بیان سنپل انٹر مینٹ فیور کا کیا جاتا ہے اس تب میں لرزہ و دیاری کا انتظام ہے اس لیے یہ نام رکھا گیا ہے قسم ہوتا ہے اول کو مینڈین انٹر مینٹ فیور اکثر صبح کو کم گھنٹے کے بعد نمودار ہوتا ہے</p>	<p>جی مفردی اسکی عین قسم ہے غیب خالص ایک روز آتی ہے دوسرے روز نہیں پہنچت مادہ سے اسی واسطے غیب خالص کا دورہ ایک دن در زمان آتا ہے اور اس تب میں ناقص یعنی لرزہ</p>

جی مفردی

انٹر مینٹ فیور

انٹر مینٹ فیور

بیان حیات	بیان حیات
<p>سمیت ملیر یا کی اسمین زیادہ ہوتی ہر قسم دوم ٹریشین انٹر مشینٹ فیور اکثر دو پہر کو دم گھٹنے کے بعد آتا ہر اسمین سمیت ملیر یا کی کم ہوتی ہر قسم سوم کو ارٹن انٹر مشینٹ فیور اکثر شام کو بعد گھٹنے کے آتا ہر سمیت ملیر یا کی دو قسم اول سے کم ہوتی ہر بیان کا مقابل تب سو دوی ربع کے لکھا جائیگا۔</p>	<p>اور برو بھی عارض ہوتی ہر سبب لرزہ کا یہ ہے کہ مادہ صفر کا مادہ اور لذاع ہوتا ہے جب حرارت غریزی وسط دفع حرارت غریب کے متوجہ طرف باطن کے مجرب ہوتی ہر اور قوت واقعہ دفع مادہ کا کرتی ہر نافض یعنی لرزہ پیدا ہوتا ہے اور سبب توجہ حرارت غریزی کے بطرف داخل بدن پر سردی معلوم دیتی ہے۔</p>
<p>اب جاننا چاہیے کہ قسم اول کو ٹریشین انٹر مشینٹ فیور میں درجہ گرمی کا بہت اور ٹریشین میں درجہ سردی کا اور ان دونوں قسم میں میں حالت دفع ہوتی ہیں اول سردی کے لکھا سنیج نام کرتے ہیں دوسری حالت ہاٹ سنیج یعنی گرمی تیسری سیوٹنگ سنیج یعنی عرق آنے کا زمانہ اور ان تینوں زمانہ کا نام پراکسیر اور ان تینوں کے بعد تا وقتیکہ نوبت دوسری ہو اس زمانہ کو انٹر مشینٹ کہتے ہیں اور انٹر مشینٹ اور پراکسیرم کو ملا کر انٹرول بولتے ہیں ابتدا زمانہ سردی میں جانیان اعضا شکنی اور تبدیل ہو جانا رنگ چہرہ کا اور دست دپا کا اس حال کو بری مائٹری ہمٹم اور بعد اس حالت کے شعور ہا اور سردی شروع ہوتی ہے سفیدی قارورہ اور قلت اسکی بعض صغیر اور متواتر اس صورت میں اجتماع خون کا اعضاء اندرونی کی طرف ہوتا ہے اور جو مائل دماغ کی ہو</p>	<p>علامات نقل زمانہ درازی کا چار ساعت اور زمانہ میانہ سات ساعت اور اکثر اسکا بارہ ساعت اور حدت نوبت کی سات نوبت کہیں چار اور کہیں ایک ہی نوبت میں مغالفت کر جاتی ہے اور جو سات نوبت سے زیادہ ہو جاوے تو چھ مہینے تک نہیں چھوڑتی سُرخی بول تشنگی شدید اضطراب اور اشتداد حرارت اور لرزہ بہت اور برو قلیل یہ سب عوارض اور حیات سے زیادہ ہوتے ہیں۔</p>
<p>بروز نوبت کھانے غذا سے باز رکھے ابتدا سے میں شربت بنیلو فرو عقیات مناسبہ مثل عرق کاسنی و نیلو فرید مشک دیوین اور بروز نوبت بعد نو کے شیرہ تخم کاسنی اور لعاب ہیدلہ آب آلو نجار اتر سندی زرنشک مناسب وقت عمل میں لاوین اور بعد سات مدد کے بروز نوبت حسب ضرورت تنقیہ کریں اور جو زمانہ طول ہو جاوے تو قریب طباشیر</p>	<p>بروز نوبت کھانے غذا سے باز رکھے ابتدا سے میں شربت بنیلو فرو عقیات مناسبہ مثل عرق کاسنی و نیلو فرید مشک دیوین اور بروز نوبت بعد نو کے شیرہ تخم کاسنی اور لعاب ہیدلہ آب آلو نجار اتر سندی زرنشک مناسب وقت عمل میں لاوین اور بعد سات مدد کے بروز نوبت حسب ضرورت تنقیہ کریں اور جو زمانہ طول ہو جاوے تو قریب طباشیر</p>

بیان حمیات	بیان حمیات
<p>توسرین درد اور غنودگی اور گرانی صرا و آواز کا ذہب کان میں عارض ہوتی ہو اور جو مائل طرف پھیلے ہو اور دل کے ہتھکس گرانی سینہ اور نبض ضعیف اور جو رجوع خون کا جانب معدہ کے ہو تو فشیان اور تو اور جو میلان طرف امعاء کے ہو اسہال رقیق متواتر عارض ہوتے ہیں مگر آدھے گھنٹے سے تین گھنٹے تک اور کہیں سردی خفیف اور بعد اسکے ہاتھ اور پاؤں گرم ہو جاتے ہیں اور درجہ گرمی بدن اور پسینہ کا ظاہر نہیں ہوتا اسکو ماسکدا اثر مشینٹ فیور کہتے ہیں۔</p>	<p>طبعیات یا تہری کا سنی سبز مردی عمل میں ملا دین اور اس تب میں تمام اثر یہ کہ جو وقت نہ کہتے ہیں مستحیل ہے صفا و ہی ہو جاتے ہیں سوائے تہرت نیلوفر اور جو تہرت صراح عارض میں گذری مناسب وقت عمل میں لاوین زور زور اور زوریت پہلے طور سے آب گرم اور کینجین سے کریں اور قسم دوسری اجتماع غشیں کا ہو۔</p>
<p>علامات ہاٹ پیچ یعنی درجہ گرمی جہرے کی متماہٹ بدن کی گرمی اور دسرا درد و اعضا حرکت شریان صدغین سرخی جلد تو اثر تنفس نبض تیز اور متلی سفیدی زبان بول تھوڑا برنگ سرخ قبض شکم اختلاط حقل اور سرسام بھی ہو جاتا ہے یہ حالت تین گھنٹے سے آٹھ گھنٹہ تک رہتی ہے اور اس تب کو ٹیڈین فیور میں موجب قوت اور دسوی مزاج کے علامات مذکورہ قوی ہوتی ہیں اور ترشین فیور میں نسبت کو ٹیڈین کے علامات کم علامات ٹیڈونگ یعنی پسینہ کے دوسرے پہلے پسینہ</p>	<p>اس تب میں ہر روز زوریت بسبب زیادتی مواد کے عارض ہوتی ہے علامات اور علاج اسکا اور غب خالص کا ایک ہو مگر تہرت ہر روز بجان کے نہ کریں اور سہل ایسے وقت دیوین کہ وقت طور زوریت دوم عمل سہل کا نام ہو جاوے۔</p> <p>صفا سے یا بلغم ملح سے کہ وہ بھی حکم صفا کارکتا ہے</p> <p>دولون اختلاط قریب قلب کے متعفن ہو جائیں</p> <p>احراق یا جائیں یعنی رطوبت بلغم شور کہ وہ بھی حکم صفا کارکتی ہے اس تب میں حرارت بطرف داخل نسبت ظاہر بدن کے زیادہ ہوتی ہے۔</p>

علامات ہاٹ پیچ

تب

تب

اعراض

بیان حمیات	بیان حمیات	علامات
<p>پیشانی پر آتا ہو پھر تمام بدن پر گھاس سے گرمی جسم کی کم ہو جاتی ہو اور نبض بجاالت مٹی اور سستی کا پٹی جاتی رہتی ہو اور کبھی علامات کو لپس لاحق ہوتی ہو اور وہ کیا ہو نبض باریک چشم و دست و پا سرد زبان خشک غور چشم بیٹھے آنکھیں گڈھے میں گھس جاتی ہیں جب یہ حال اس درجہ میں عارض ہوا اور ضعف لاحق ہو تو ادویات و اغذیہ حارہ مقویہ کا استعمال واجب ہو کہ اکثر مر فیض اسکے سبب ہلاک ہو جاتا ہو۔</p>	<p>اعراض اس تب کے غلبہ خاص سے زیادہ ہونے میں بسبب تعفن پائے مادہ کے قریب قلب کے اضطراب اور کرب تعلق پوست زبان زیادہ تر ہوتی ہو اور عرف بدن پر نہیں آتا ہو مگر بزرگ زبان ابتدایں سردی اور آخر میں عرق زبان سخت پاسیاد ہو جاتی ہو اور یہ علامت بد ہو اور فوق درمیان اس تب اور مطبقہ کے یہ ہو اور بچہ محرمہ کے سرخی رنگ روئے اور چشم اور زرد عرق اور انتفاخ نہیں ہوتا اور کج بدن ساتھ قی کے ہوتا ہو یا رعات اور اسہال اور عرق سے اگر دروسر ہو مندل کا نور عطر خس</p>	
<p>انجام اس مرض کا اگرچہ خود ملک نہیں مگر بسبب ضعف کے جو لازماً اس تب کا ہو اور مرض اسکے سبب لاحق ہو جاتا ہو مثلاً پیش و غیرہ کے اور جو زرد باری کے زبان سیلی نہ ہو تو بازمی نہیں آتی ہو اسباب علامات اسکے مثل علامات کوئیڈین فیور کے ہیں علاج کے دو درجے ہیں ایک درجہ برکسینرم و دوسرا انٹریشن شروع برکسینرم میں پہلے زبان سیلی ہوتی ہو استعمال سہل و غیرہ نہوا ہو ایک اسکول سے ایک ڈرام تک اپیکا کو انادیکر تو کرادین و اشتداد سردی کے پارچہ گرم آڑھا دین چاہے اور قہوہ گرم پلا دین اور پانی گرم بوتل میں ڈال کر جسم پر</p>		

بیان حیات

اور گلاب آبکہ و بنریا آب خیار بنریا ملاکر

اور شیشے میں ڈالکر سنگا و بن اور صندل

کا ہوا مکہ کشیز خشک کہ و یا خیار کبابی میں بیکر

ضاد کرین اور شیر زنان یا شیر زنانک کان میں

بیان حیات

بہترین اور جو بعد کھانا کھانے کے نوبت شروع ہو
بعض تو مکہ آتے ہیں اور بعض حالت قبض میں
مسئل بہ ضرورت نہیں مگر در صورت قوت مریض کے
کہ درد سراور چہ بہت شخ ہو تو کنبشی میں چونک
لگاویں اور درجہ دوم انشیمیشن کا علاج یہ ہے
کہ دوران خون کم کریں اور سہولیت مریض کو
بیسرے درجہ تک پہنچاویں اور ضعف کا خیال
رکھیں اور اشیا سرد عمل میں لاویں جیسے شربت بنفشہ
اور شربت نیلوفر اور عرق کاسنی اور آب قند مندی
اور شربت لیوا اور اشتاد اور دوسرے واسطے
پانی ہرٹ کا یا سرکہ اور پانی یا گلاب میں ملاکر
اور کپڑا کر کے سر پر رکھیں یا صندل اور کشیز کا
لیپ کریں اور جو مریض قوی اور جوان اور
اہل ولایت ہو اور اسکودرد سر بکثرت اور
انکھیں اور چہ شخ اور نبض متلی اور قوی ہو
بعضے المہانہ صد لیتے ہیں لیکن اہل ہند کے واسطے
بہند بیکانی ہو اور ثار شرایمشک یا
جیمس پوڈرا اور اپیکا کو انا لاکرا یا مونیا
ایسی ٹیکس اور نائیکرک اتیمہ اور
شورہ تعریق اور ادرار اور تبرید کے واسطے
عمل میں لاویں اور اشتاد درد سر میں چند جو نکھیں
کنبشی پر لگاویں بوقت ضرورت قبل یا بعد اس

بیان حیات	بیان حیات
<p>درجہ کے طبقات مثل صلیب آف میلنیتیا وغیرہ دین اور بعض اس درجہ میں منسلکات اور مقیاسات بیتے ہیں کیونکہ ایسی تدبیرت معدہ اور امعا میں درجہ ہو جاتا ہے اور اس سے احتراز کریں اور بعد گزرنے ان دونوں درجوں کے کہ درجہ پسینہ کا آوے تو بدن کو پسینہ سے صاف کریں اور کپڑاڑ عادیں کہ ہوا نہ لگے کہ ہوا لگنے سے پسینہ خشک ہو جائیگا اور باعث نقصان کا ہوتا ہے اور نہ اس قدر مبالغہ کرے کہ پسینہ بکثرت آوے کہ خوف طوف کو لیس کا ہے اور سنجار کی نوبت میں خزانہ دین۔</p>	<p>والہین اور سر پہلین خلاصہ یہ کہ تسکین جزارت میں مبالغہ کریں اور جو تدبیر کہ غیب خالص میں گذری عمل میں لاویں اور مشربیت حاض اور</p>
<p>علاج انٹریٹشن اصول علاج کا یہ ہے کہ نوبت سنجار کو بروکیں کہ دوبارہ نوبت آئے سے ضعف اور سمیت بلیریا کی زیادہ ہوگی روکنے سنجار کے واسطے گنیں دین اور مقدار کم و بیش کی فوت اور مزاج اور عمر مزاج اور حالت مرض پر قیاس ہے اگر مریض قوی اور جوان ہے اور زمانہ انٹریٹشن زیادہ ہے دس دس گریں کی تین مقدار گھنٹے گھنٹے کے بعد دیویں اور جو وقت باری کا نزدیک ہو تو آدھا ڈرام گنیں ایک مرتبہ دینا جائز ہے اور جو مریض ضعیف ہو تو پانچ پانچ یا چھ چھ گریں گنیں چار مقدار یا دس بارہ گریں کی ایک قطار</p>	<p>غذہ شربت مندل اور شربت نیلوفر حسب ضرورت</p>

بیان تمیضات

ترندی اور غفلتوں سے تنقیہ کریں غذا کد و نیار

کشت آب رقیق اسفنا تلخ خرفه اور تدابیر جو صداع

مارا و جی صفراوی میں گذرین عمل میں لادین اور

اگر ضرورت دیکھیں تو پاشنبہ گل خلطی گل بنفشہ

برگ کفار بوس گندم مکھنہ و یس سیر پانی میں جوش

دین چیکہ اشیا مذکور نرم ہو جائیں تو پاشنبہ کریں۔

بیان تمیضات

دین اور بعض کی رائے یہ ہے کہ دو یا تین گرین باریا دینے سے
فائدہ کم ہوتا ہے لازم ہے کہ زیادہ مقدار دیکر باری کو روکین
اور بعد ہر گ جانے باری کے دس بارہ روز تک
دیتے رہیں اور چونکہ دس تیاب نہ ہو تو آڑ سیٹی اس
ایسٹ بصورت نولڈر سوشن کے بمقدار آدھے ڈرام کے
تین مرتبہ قبل از باری ہر گوند اور پانی اور شکر کے
وینا مفید پایا گیا ہے اور دو تین برس کے
لڑکوں کو میس بونڈا آدھے ڈرام مکھنہ میں مرتبہ دینے
سے کچھ نقصان نہیں ہوتا اور باری رک جاتی ہے
مگر اکثر دو تین تو ہوتی ہے اور کریں صرف جی مسئلہ تاہر
اور کریں نہ خشیان اور نہ خراش معدہ اور امعاء
بھی ظاہر نہیں ہوتا کیونکہ پوڈر کٹر کجاک دشل دشل
گرین دشل پوڈریان گھنٹہ گھنٹہ بعد دیوین یا آدھے
آدھے ڈرام کی دو مقدار یا رسوت آدھے آدھے
ڈرام سے دو ڈرام تک یا سلفیٹ آف میگنیشیا بعد
دس گرین کے دیوین اور نار کوٹین اور اتیس پانچ
گرین سے دس گرین کے مقدار واقع ہوا وینٹر ٹراک
ایسٹ دشل پوڈریان ۳-۱۰ دشل ملا کر تین مقدار دین
یا عرق یارب برگ نیب اور پچھلکری اور ست گلو
اور چراتیہ بھی مفید ہے اور شرب کلان ۶ ماشہ اور
شربت بنفشہ ۲ تولہ بھی مفید ہے۔

بیان حیات

پہلے بیان کیا گیا ہے کہ ہر چار خلط کہ نفس اکسار داخل
عروق ہو تو حوی و اہلی اور جو خارج عروق ہو جیسے معدہ
و ماعشش کبد وغیرہ جو عضو کہ جوف و اہل ہون اسکو
ماہیہ وازیہ کہتے ہیں کیونکہ نوبت اسکی ہر روز ہوتی ہے۔

سفیدی و رقت بول مثل بانی کے مگر انہماک مرض میں
سرخ اور تیرہ ہو جاتا ہے و سرسختی بعض ضعیف و بعض
اور رخت اور آخر کو تواتر قیستے تشنگی نہیں ہوتی مگر
بلغم شور میں کہ تشنگی لازم اسکی ہے جو تھے اب تپ میں
خشکی بھی عارض ہو جاتی ہے اور کی آہنا کی خیم سناست
رنگ بدن تہج روکے اور زہل بدن اور نفع پہلو کلانی
طحال چھٹے لعاب دہن رقت برزتی و راسل بلغمی
ظاہر آتے ہیں ساتویں عرق کم آتا ہے اگر آتا ہے تو کم اور
ہموار زمین آتا اور آخر میں کہ مادہ پختہ اور لطیف
ہو جاتا ہے تو عرق بہت آتا ہے اور آٹھویں گرمی بدن پر
ہو جاتی ہے مگر مثل تپ صفر اوی کے نہیں اور ردت
اسکی نوبت کی تیرہ ساعت اور آسائش جہ ساعت
مگر تاہم رقت دوم باقی رہتا ہے نوین برد اور نافع
مگر شدت اور رخت و لون کی اسان بلغم ہو قوف ہے
بلغم حاجی میں نافع جہت اور صاف میں رہی سردی
بہت اور جو مال ہو تو ابتدا میں قشور ہے ہو کر نافع ضعیف
عارض ہوتا ہے اور بلغم حلویں قشور ہے اور سرد اور
نافع کہ نہیں ہوتا دسویں اگر ہاتھ بدن پر رکھیں تو

بیان حیات

جب تاثیر طبعی کی زیادہ ہوتی ہے اور اجسام ضعیف
مردمان میں سرایت کرتی ہے تو بجائے تپ لرزہ
ریشٹ فیور ہو جاتا ہے جانا جاتا ہے ریشٹ فیور
کی تیزی کی حالت کو اگر ریشٹ اور کی کی حالت کو
ریشٹ کہتے ہیں ریشٹ فیور میں اکثر حالت ریشٹ
بہت کم بلکہ بعض خود تیز نہیں کر سکتا مگر طبعی گوش
تمام حرکات نبض سے معلوم کر سکتا ہے تپ کی بھی
دو قسم ہو سنبیل اور کپلی کپلی اور سنبیل ریشٹ فیور کا
بیان کیا جاتا ہے اول بار ڈیڑھ ریشٹ فیور
یہ بخار قسم خفیف اکثر ہوتا ہے دوسرے انفلا مٹیری
ریشٹ فیور اس میں گرمی بہت ہوتی ہے تیسرے
بخشیو ریشٹ فیور اس میں درجہ سردی کا بہت
ویر رہتا ہے چوتھے ایڈا جیکسٹ ریشٹ فیور
یعنے بخار کی گرمی بہت کم ہوتی ہے اور بعد میں بار بار
کے علامات بد ظاہر آتی ہیں اور سوسے ان چار کے
ایک اسم اور یہ کہ دفعہ علامات کلا پس ظاہر آتی ہیں
جاننا چاہیے کہ ریشٹ فیور کو باعتبار تیزی اور ریشٹ
کے بار نوع تقسیم کیا ہوا اول دو کہ دو دن سے
اشتداد کرے اور دو پہرات تک رسدے اور پھر
ریشٹ ہو کر دو پہرون تک رسدے دوسرے
دو کہ دو پہرات کو اشتداد ہو کر صبح ریشٹ ہو اور
چہ پہر رسدے تیسرے دو جو چوبیس گھنٹہ میں دفعہ

بیان حیات	بیان حیات
<p>گرمی یکسان نہیں معلوم دیتی اور جو رکھا رہے دین تہ گرمی زیادہ گویا کوئی چیز گرم قعر بدن سے ظاہر آتی ہے تدبیر بہتر ہے کہ ایک ہفتہ سکنجبین علی یا کشکاب جو اسمیں بادیان اور خود پکائے گئے ہوں اور بالاصل بالضافہ زونا دینے رہیں اور گلقد سکنجبین یا گلقد بہترہ گلاب کے یا ماند آنکے دینا مفید ہے اور جو مانع نہو تو آغاز نوبت میں سکنجبین علی یا قندی آب گرم میں ملا کر ڈکرا دین اگر تو خود دے تو اسپر ادبیانی ندیون کہ مادی تب کہ بہر حال لطیف کریگا اور طرف ہوا کے لیجاویگا اور جو مادہ غلیظ ہو تو تخم ترب سکنجبین کے ساتھ دیون اور بکا کر دین اور ضعف معده ہے تب میں لازم ہوتا ہے گلقد مفید ہے اور انیسون کا کھانا اور پودینہ اور مصلی جانی بہتر ہے اور جو از خود آوے خصوص ابتداء مرض میں تو اسے مانع نہ آوے مگر خوف ضعف کے شربت پودینہ مفید ہے اور صورت قبض میں کہ تباہین عارض ہو کر گلقد اور سکنجبین کے دلوین اور در صورت یلین کے بجز یک مادے گو نہ دین اور بچ سبب بلغم شور کے گرم دوانہ دیون مگر مزاج بادویہ بارہ کہ ظہیر برو دت کا رہے کیونکہ بلغم شور کم صفا کا کہتا ہے اور بلغم ترش اور زجاج میں گرم تر اور لطیف تر جیسے کوئی وغیرہ اور غذا اس تب میں کہ مادہ بلغم شور ہووے جو کہ غلبہ میں گذر عمل میں لاوین اور اسباب بلغم</p>	<p>تیز ہو یعنی دو بہر دن سے تیزی ہو کر شام کو ریشین ہو اور پھر دو بہر رات سے تیز ہو کر صبح تک رہے چوتھے قسم کی کیفیت مثل ریشین کے ہو یعنی ایک روز کی تیزی مطابق ہو دسے تیسرے روز کے اور دسے روز کی تیزی مطابق ہو دسے چوتھے روز کے اب بیان اسام سفیل ریشینٹ فیور کا مفصل لکھا جاتا ہے ہر چار قسم اسکی سے۔</p> <p>سبب اسکا طیرا ہے علامات ابتدا میں سردی خفیف عرصہ قلیل کے بعد بدن گرم درد سرخ متلی قوی تو بھی عارض ہوتی ہے زبان خشک تشنگی بہت ہوت چاکہ میں درد بول قلیل بزرگ سرخ ہیں حالت کو ایک اور ریشین کم و زیادتی اس علامات کی قوت مرض اور کم و زیادتی طیرا کے موقوف ہے اور زمانہ قیام اس تب کا مختلف ہوتا ہے بعد گذرنے چند زمانہ کے تیزی گرمی کی جلد پر کم اور زبان پر نمی اور تشنگی کم ہو جاتی ہے کہ مراد ریشین سے ہو یہ حال زمانہ مختلف رہے پھر تیزی بخار کی ہو جاتی ہے پہلے تیزی سے خفیف سردی معلوم دیتی ہے۔</p>
<p>سبب بلغم شور کے گرم دوانہ دیون مگر مزاج بادویہ بارہ کہ ظہیر برو دت کا رہے کیونکہ بلغم شور کم صفا کا کہتا ہے اور بلغم ترش اور زجاج میں گرم تر اور لطیف تر جیسے کوئی وغیرہ اور غذا اس تب میں کہ مادہ بلغم شور ہووے جو کہ غلبہ میں گذر عمل میں لاوین اور اسباب بلغم</p>	<p>سبب ریشینٹ فیور اور ریشینٹ فیور کا تاثر طیرا ہے ہوتا ہے اس واسطے علاج دو دن کا قریب ایک دسے کے ہرگز اور ریشینٹ فیور میں سبب کم ہونے تاثر طیرا کے خوف کلاپس کا نہیں ہوتا اس واسطے اس میں</p>

بیان حیات

حاضر میں غذا سے توی تر چلیے گوشت نہوا درنگ
اور راج با صاف آب کاسہ دسر کہ دوا چینی دلو دنیا اور
مانڈا کے داخل کریں اور غذا ماسے تراویہ اور پانی
تازہ آب سرد نہ دین بلکہ گرم شو میں اور موٹیکہ نہج رو
اور دست چار عارض ہو جسے قریں کل عمل میں ملا دین۔

حی بسط اسکی و دسم ہر ایک یکہ مادہ بلغم شہور کہ
اکثر است ہر پنج رگون کے قریب فواحی معدہ
اور جگہ اور ذل کے عفونت پکڑے اسکو بھی حرکت دینے میں
علاج اسکا بھی وہی حرکت کا ہو دوسرے مادہ بلغمی عروق
بدن میں متعفن ہو جاوے کہ مراد اس جگہ کسی سے ہو
تب لازم بلغمی کہ نام اسکا نشہ کرتے ہیں اور ابتدا سے
اس تب میں نافض یعنی لزہ نہیں ہوتا مگر ہوا و شریرہ
گہمی ہوتا ہو اور عرق بھی نہیں آتا مگر اس زمانہ میں کہ
تب تمام عوارق کر جائے درجنا چاہیے کہ تب
سبب لزوم اور نرمی کے کچھ مشابہت تب دق سے
رکھتی ہو اور طبائے آرمودہ علاج نشہ کا کرتے ہیں
اور سختات فوریہ اور سہلات حاوہ عمل میں لاتے ہیں
اور فرق نہیں کرتے کہ نشہ عفونت بلغم سے ہو یا عارض ہو
اور امتلا کی ظاہر آتی ہیں اور بیج دق کے علامات جنات
یعنی خشکی اور عدم امتلا کی اور دق میں نفی صلب
اور متند ہوتی ہو اور جہرہ روز بروز گہرا ہوتا جا تا ہو
اور بعد غذا کے حرارت نہ فعال کرتی ہو اور اتنا امتلا کے

تب لزوم بلغمی عوارق

بیان حیات

بضرورت حاجت چونکہ در فصد کی ہوتی ہو پیش کی
حالت میں پانی کا روکنا ضرور ہو کہ در صورت ضرورت
پانی کے ضعف زیادہ ہو گا وہ باعث ہلاکت مریض کا
ہوتا ہو بخار کی تیزی کم کریں اور بلطاط رکھیں کہ زمانہ تیزی
ورگی کا مختلف ہوتا ہو علاج اسکا وہ طور ہو ایک
صورت حالت تیزی میں دوسرے حال کی میں حالت
تیزی میں اگر جہرہ اور انگھیں سرخ سر میں در بہت ہو
کندہ میں چار جو تک یا آٹھ گادین بشرط قوت مریض
سرسندہ و اگر پانی سرد و الین یا کشیزہ صندل کا ایب
کریں اور نرم معدہ پر اگر دبانے سے در ہو و چند جو تکین
انگاوین الفوہیتک ڈرافٹ یا پانی سرد بلاتین اور
ادویات جیسے شربت بنفشہ اور شربت یلونا و اور شربت
بزوری بار و اور عرق کاسنی و غیرہ ملا دین مگر سہلات اور
مرکبات پارہ دین اور جو سر میں در و خفیف از خراش معدہ ہو
تو پانی سرد سرد پادریگر پانی کی پیکاری جلد بر دین اور کھم قنداز
مانڈا ٹیکیا و دوارم سے چار و ارم ٹیکیا کی میوینا پانی شیش
دھتے تعریق کے دین اور ابتدا میں اگر زبان صلی نہوا اور
نہ فم معدہ میں درد نہ عروض تو کالگری مثلا ناہو پوچیس
اگرین ایسکا کو نا دھتے تو لٹے کے بہت مفید ہو اور جو
زبان میں نفخ شکم اور بیض اور بخار کی تیزی یکسان ہو
اور ضعف نہو کیلومل اگرین اور جیس لوڈر اگرین ملا کر دین
اور بعد دوا میں گھنٹے کے کالادانہ یا جلب کا مسهل مفید ہو

بیان حیات

کچھ نہیں پائے جاتے بخلاف تشق کے۔

جو کچھ کہ علاج نایبہ کا اور کہا گیا اس جگہ بھی کریں مگر
منضجات میں لطافت پروری نہ کریں کہ بسبب
لطیف کے مادہ طریق دماغ کے رجوع کرے اور
ہر سام پیدا ہوئے خصوصاً جس جگہ کہ صدر یا ضعف دماغ
ہو سکنجبین سازہ ہمراہ گلقد کے دیون یا باضافہ
باریان اور تخم کر فس کہ سکنجبین انکی ترکیب سے
بغالی ہو اسکا استعمال کریں اور ضعف دماغ میں سکنجبین
نہ دیں گلقد عرق بادیان کے ساتھ مناسب ہو اور
تلمیخیں مغز خیار شہر سے کریں اور حائیکہ دماغ قوی
اور تپ نرم اور دروسر منو سے توجہ تپیں تخم حنظل ہو
اس سے استفادہ بلغم کا کریں اور بعد اس کے قریب گل
قرص غافقہ۔

سبب اسکا بلغم زجاجی ہے کہ قعر بدن میں مقدار
کثیر جمع آتا ہو اور تعفن پیدا ہوتا ہو اور معودہ انحرہ
گرم ظاہر بدن پر برآگندہ ہونے میں ظاہر گرمی محسوس
ہوتی ہے بسبب مادہ بار کے پیچ باطن کے برودت۔

یہ تپ وہ ہے جو زمین اندرون گرم اور ظاہر سرد خلافت
اول کے اور یہ اکثر نایبہ ہوتی ہے جانتا چاہیے کہ
بلغم قعر میں عفن اور گرم ہو جاتا ہے بسبب تشدید
مسام بار رجوع حرارت غریزی کے بخلاف ظاہر تپ پر

بیان حیات

یا کیلومل ۴ گرین اور اسٹرکٹ کا لو سنہ ہم کریں بلکہ
رات کو کھلاوین صبح کو زعفران بدلیخہ کا جلاب بن۔

ابتداء ریش میں اگر کسی مقام میں سوزش ہو
واسطے روکنے تیزی بخار کے ۴ گرین سے ایک ڈرام تک
کنیں موجب قوت اور مزاج اور عمر مریض اور کیفیت
نوبت مرض دیون اور جس جگہ کہ مریض نہ بہت قوی
نہ کم سن اور ریشیں کا زمانہ بہت قلیل نہ کسی عضو
اندرونی میں سوزش ہو تو ایک اسکرول یا آدھا
ڈرام کنیں ایک خوراک میں دیں اور جو زمانہ ریشیں
بہت زیادہ ہو تو دس دس گرین کنیں تین چار
مقدار دیو تین گھنٹے بعد دیون اگر تیزی بخار کی
منو سے تو تدریج مقدار کنیں کم کرے بلویں تا وقتیکہ
بخار عارت نہ کرے اور بعد عارت کے استعمال
کنیں کا چند روزہ کھیں اور جو مریض کم زور ہو تو
چار گرین کنیں اور دو گرین رو رب ملا کر ایک مقدار ایسی
تین مقدار اور تو اسلوشن بمقدار آدھے ڈرام کے
ہمراہ شکر اور گوند کے پانی کے کہ یہ ایک مقدار ہو ایسی
تین مقدار بخار کی تیزی سے پہلے دیتے ہیں اور جو بخار
کے عارت کی قبض ہو تو کنیں کے ہمراہ دو ڈرام
افسناس کی دو مقدار دینی چاہیے تاکہ قبض رفع ہو
اور غذا زود ہضم قیل ساگوا و راراروٹ اور اشجو
وغیرہ اگر نقاہت ہو تو شوربا بخنی دیں۔

نکاح

نکاح

نکاح

نکاح

نکاح

بیان غیبات	بیان حیایات
<p>کرم ہو چکے ہیں ظاہر بدن سرد علامت آن لفظ بلغمی کی بول خام بنض بطی اور تفاوت اور اکثر نائیم ہوتی ہو۔</p> <p>دو لون نوع انقباض و یغور یا بلغمی کا ایک ہر اول مرض سے سات دن تک ملبوخ تخم تربہ در کچھین سے تکرانا اور سات درم گلفند ہر صباح کھاوین اور بعدد وساعت کے بیس درم کچھین مساوی بلانین اور ایک ہفتہ کے بعد یا بصوت مناسبت جانین مسهل دین۔</p>	<p>اس میں ایکڑ اسوشین یعنی دستہ و پاسیزن درند اضطراب چہرہ سرخ زبان جلد گرم خشک بنض غلیظ اگرانی معدہ غلیظان اور قوی زبان بلی کاسیے اسکے تشنگی اور بیس یہ حالتیں عارض ہوتی ہیں جس بخار میں پیشن اچھی طرح معلوم ہوتا ہو اور آن کوکون کو جو تازہ ملک سرد کے ہند میں آسے میں بسبب بے اعتدالی غذا کے۔</p>
<p>علامت اسکی تب لازم اور زیادتی سردی دوسرے روز اور علامات تمام صفراوی کی ظاہر آتی ہیں</p> <p>علاج شطرنجب لاکرین۔</p>	<p>حالت اشتداد میں وہ تدبیر کریں کہ نہ زیادتی خون کی کرم ہو شروع مرض میں قصد کریں کدھی چوبکین لگاویں اور شند لپانی سر پڑالین تو مسهل کریں کہ خوف سوزش امعاء اور معدہ کا ہوتا ہو اور شروع مرض میں اگر معدہ بڑبانے سے درد ہو تو چند جو کھین لگاویں حالت پیشن میں اگرین سے تھوٹو لقمہ تک گھنیں دین اور بعد مفلقت بخار کے تھوڑے رچ گھنیں دیتے رہیں۔</p>
<p>مادہ سوداوی سے یا صفرا احتراق پاکر سودا ہو گیا ہو اسکو ریح کہتے ہیں علامت جو تھے روز آتی ہو مدت اسکی ایک سال رہتی ہو اور جو خاصی مادہ میں زیادہ ہووے تو بارہ برس رہتی ہو اور اکثر سودا دیری سے مستقام ہو جاتا ہو ابتدا میں سردی اور لندہ بہت اور مدت نوبت ریح خالص میں جو بیس ساعت اور</p>	<p>تب جو تھیا یعنی باری اسکی چوتھوں ہوتی ہی سردی زیادہ گرمی کم اندرونی مفصل میں اجتماع خون کا احتمال ہوتا ہو بسبب اسکا فساد ہوا ہو طوبت بعض کا ہی</p>

علاج بلغمی

علاج

علاج

علاج

علاج

علاج

بیان حیات	بیان حیات
<p>زمانہ آسایش کا اڑتالیس ساعت۔</p> <p>کھانے پینے بار و مخصوص آب سرد سے مانع آوین اور جمی خمس و سدس و سبع و عشر مادہ قلیل جمی ربع سے ہوتا ہے رزق نوبت کا مقدار سکنجبین اور ادویہ منطوقہ جیسے مطبوخ، فیمون دین اور جبکہ تارفع کا پاپا ہاوسے تنقیہ خلط فاسد کا اور جو تدبیر خلط یا نحو یا میں گندری کرین اگر ضرورت رگ باسلیق یا ہفت لڑام کو لین اور ابتدا سے نوبت میں سکنجبین اور رنگ اور تخم شبت اور تخم زب سے کرین غذا شویات خود اور حالت رطب عمل میں لاوین۔</p>	<p>کہ تفسیر نباتات سے پیدا ہونے والی علامات کسستی اعضاء شکنی ہو کر سردی لگ جاتی ہے دو تین گھنٹے کے بعد بدن گرم ہو جاتا ہے اگر دو ربع جمع ہو جاوین جو کہ میں طحال پر گاوین اور یہ گویان با احتیاط کھلاوین سنگیا سنگ بصری ہو لگ ہر ایک چھ ماہ تک کر لیا کے پانی میں کرل کرین اور مقدار مولی کے بیج کے گویان با دھین ایک گولی ساتھ ماہ شہرہ خرفہ اور مصری کے ساتھ کھلائیں اور غذا مرغین دین۔</p>
<p>پہلے بیان کیا گیا کہ جمی ترکیبی کے نام کا حصر نہیں مگر جگہ نام کیا گیا ہے غب و ازخیر خالصہ پرنپ و و مادہ سے عارض ہوتی ہے صفراور رطوبت بلغم کے پھانے سے کہ استہاز اسکا نہیں ہو سکتا علامت شکی بہر کہ رزہ اور سردی غب خالص سے زیادہ نہیں ہوتی نہ شدت گرمی کی دوم نوبت بلا انظام اور مدت نوبت کی بارہ ساعت سے زیادہ بلکہ کہیں جو میں ساعت سے میں ساعت تک اور زمانہ آسایش کا بھی بہت ہوتا ہے زرب جو ایسے ساعت اسودہ رہتا ہے اور گمان تب ربع کا پڑتا ہے حالانکہ تب ربع نہیں ہوتی تب سے نوبت کی تعداد نہیں چوتھے مادہ نفیج ویریکو نامی اور عرق کم اور اضطرار کا پانی میر خوالی بھی کم غب سے کم ضعف بعد اور</p>	<p>ہندوستان میں اکثر غرا کو یہ بخار لاحق ہوتا ہے علامات نبض ضعیف جسم بہت سرد تنفس عادت سے آہستہ جلد خشک غنودگی کستی کا پانی عارض ہوتی ہے تائید طبع کی اس بخار میں بدرجہ نہایت ہوتی ہے اور تیزی کی بخار کی بخوبی معلوم ہوتی ہے اور بعد چند روز کے یہ دہی خواب قسم کا ہو جاتا ہے۔</p>

بیان حیات	بیان حیات
<p>ایسی تبدیلیاں ہیں جس سے طبع زیادہ ہوا و بخار کی حالت میں بدن کو گرم رکھیں اور دست و پا کو سست رکھیں اور باقی گرم گنین و گرمی کو طول ملا کر دودھ گھٹنے سے قابض ہونے سے قبل یوں اجیری کی حالت میں علاج طول کریں۔</p>	<p>بیماری دہن ہوتی ہے یا بخار بول غلیظ اور رنگین نبض ابتدائے نوبت میں صغیر اور ضعیف متفاوت اور آخر کو مختلف اور جو غلیظ صغیر کا اور برطوبت بلغمی کے ہوتے ہوئے عارض صغیر اور زیادہ طاہر ہونے میں اور جو غلیظ برطوبت بلغمی کا صغیر ہو تو عارض بلغمی طاہر آتی ہیں علاج حسب دریافت غلیظ بلوہ بدبیر اسکی کریں جیسا کہ بتکار گذرا۔</p>
<p>یہ فیروز اور اقسام بخار سے بہرہ سبب اس کا تباہ بخاری اچھی غذا میسر نہ آتی یا کمزوری کسی مرض سے ہوگی ہو یا تھکاوٹ میں دودھ نفاست دیا کر یا گرمی میں تھکاوٹ بلکہ بعض اوقات شیش کی تبدیلیاں ہوتی اور آخر رفتہ رفتہ بسبب ضعف اور دماغ مدلی کے مدلی ہو جاتا ہے علامت یہ ہوتی ہے کہ نبض متواتر اور ضعیف زبان خشک اور بصوری اور باہر کر کے مہین وقت اور زرخش ہوتی ہے وحشت و باہین حشر ہو شہی پندیاں غنودگی اکثر مر جاتا ہے اگر سچ ہے تو دس ہفتہ روزہ کے بعد مائے یا آبلہ یا سفی جلد پڑا ہوتی ہے اور سوٹے معدے اور ناک سے خون خارج ہوتا ہے اور کبھی عضو متعفن بھی ہو جاتا ہے۔</p>	<p>ماہ اس تب کا صغیر اور برطوبت بلغم ہوتا ہے مگر متخرج نہیں اسی وجہ سے نوبت ہر واحد کی جملہ ابد ہوتی ہے خللات غب غیر خالص کے کہ ہمیں استخراج اکثر ایسا ہوتا ہے کہ مثل ایک وہ صغیر حشر کہ ہو جاتا ہے جیسے کہ اوپر گذر غلیظ علامت ہر خلط کا عارض تب سے دریافت کریں اور حسب دریافت ماہ غالب نفع اور ترقیہ کریں اور یہی تدبیر تمام حیات کے میں سمجھیں مگر اس تب میں دلیری اور تبرید کے کریں اگرچہ ذات تب میں تحقیف ہو جاتی ہے مگر باعث حدوث ہو اقلینہ کا ہو جانا ہے بلکہ نوبت بلغمی میں استعمال لگنے کا کہیں اور دوسلے نغین کے تخم کاسنی کشوت بیج خیارین بیج کاسنی اور تخم خیارین اور اس کے کبجین سادہ کے ساتھ دیویں۔</p>
<p>وقت تیز شیش کے گنین دس گرم سے ایک ڈرام تک ایک خوراک دیویں اگر تیز نہ ہو دس گنین تدریج</p>	<p>اس تب کے ابتدائے بلغم خام و غلیظ و البینہ دل کی طرف گرتی ہیں اور باعث غشی کی ہوتی ہیں علامت</p>

بیان حیات	بیان حیات
<p>کم کرتے جاوین اور جو اعتبار میں شش کا منہ دے اس وقت اصل بخوبی دریافت کریں کیا بارشینٹ بخار ہی یا دہلی اگر شینٹ ہی تو تیزی کے وقت بھی کم مقدار کٹیں دینی جائز ہو اور جو بخار دہلی ہو تو قوت مرض میں کوشش کر کے ابام مقرر ہنگ ہو چکا دین اور جو علامات بد نمودار ہو تو طبیعت پر چھوڑ دین اور ادویہ واغذیہ حار مقوی عمل میں لاوین۔</p>	<p>غشی کی ظاہر ہوتی ہی بہ نسبت غذا و چہرہ کم ہوس صفادوی کے بھی عارض ہوتی ہی اکثر وہ لوگ کہ غلیظہ جرات اور یسوست کا رکھتے ہیں یا سقوط قوت نبض ایک نوبت یا دوسری نوبت میں عارض ہوتی ہی علاج تلخیص حقہ سے</p>
<p>بیان شینٹ فیور جبکہ ہمراہ کلاپس ہو جاتا ہو اور مریض مرجاتا ہو علامات کلاپس کی یہ ہو کہ شینٹ فیور کی تیزی کا خیر درجہ میں نبض باریک اور ضعیف اوند دست و پا اور جسم سرد و غور چشم بیعتا نکلیں گس جاتی ہیں اگر بعد ایک ہفتہ کے نبض باریک زبان اور دست و پا میں لغزش معلوم ہو تو دورہ پیش میں کم مقدار ادویہ اور اغذیہ مقویہ دین اور حالت کلاپس میں ادویہ اغذیہ حار مثل ایسونا اور بخنی وغیرہ دین اور جبکہ علامات کلاپس کی رفع ہون گنیں کسی ادویہ حار سے ملا کر دین۔</p>	<p>کریں اور ضما د بار وہ قلب و جگر پر لگائیں اور شاعیر ہمراہ شربت انار میں ہر وقت دیتے رہیں اور مکرر روٹی کا شراب میں ڈلو کر کھلائیں۔</p>
<p>اسی قسم شینٹ فیور میں اگر اولہ مرض کسی عضو میں لاق ہو جائیں تو اسکو پہلا اعتبار کرتے ہیں اور وہ مرض لاحق ہونے میں یہ بیان لالہ ج آفدی اسپلین یعنی لہال کا بڑھ جانا</p>	<p>اکثر تپ میں حواریں بعض اعضاء مشترک ہو جاتے ہیں یا یہ کہ تپ عرض مرض ہوتی ہو</p>

بیان حیات	بیان حیات
<p>ان لاریج آندی بدو یعنی جگر کا بڑھ جانا معدہ اور معا کا خراس بر انگیس یعنی زکام علامات و تشیع نیموینا یعنی پھیپھڑا استہما یعنی دہلہ لیس الی لیس یعنی مرگی رد مائیم یعنی مفاصل اب بیان ہر ایک کا کیا جاتا ہے</p>	<p>اس صورت میں تھوڑی مرض کی کرتے ہیں مگر لکھا</p>
<p>ان لاریج معش آندی اسپلین یعنی درم طحال بعد سے دو تین نوبت تب خواہ کسی قسم کی ہو اگر تیسرے بخار کی نہ کیجائے یا بسبب سکونت ایسی جگہ کے کہ پیدائش ملیا کہ نہ ہو طحال بڑھ جاتی ہے تا نوالی ملاغری اور خون میں سرخ و لون کا خون اور سفید و لون کی زیادتی جلد اور آنکھ اور زبان کا رنگ سفید اشتہا کم کمی قیہ بھی سہل اور بد نمی اور بڑھ جانا طحال کا کبھی سین دین آج کین بائیں ٹھکے اور کین دہنے کے کی ہڈی نک کین تمام بیٹ میں پھیل جاتی ہے اور کین میل اور کو کتی ہے کہ حجاب عاجز اور پھیپھڑا قلب تک پہنچتی ہے اور تھوکتے سے آواز نفس سینہ سے محسوس ہوتی ہے جبکہ نوبت بیان تک پہنچتی ہے اور پھیپھڑا تھوکتے اور وہ سے آواز تھوکتے کی سی سنی جاتی ہے فعل طحال کا ایک تحفہ نہیں اتنا معلوم ہے کہ صفائی خون میں دیتی ہے نزدیک تنقید میں اطباء مسکن سودا کا ہے۔</p>	<p>تب کے کہ اسکی رعایت بھی واجب ہو یا</p> <p>تب جدا اسی تب میں عوارض کسی عضو میں</p> <p>لاحق ہو جاتی ہے جیسے دماغ ریه طحال معدہ</p>
<p>علاج باری کین وغیرہ سے روکین خون کو بند رہیے اور یہ واعذیہ قوی کے زائل کریں اور شے جو کہ زند ہو گئے ہوں اور یہ محلہ سے تحلیل کریں اور واسطے</p>	<p>جگر کلیہ مفاصل اور مانند اسکے اس صورت میں</p>

بیان حیات	بیان حیات
<p>ضعف اور کمی خون کے مرکبات فولاد ترکیب ان اجزاء کوں سے دیگر دین سلفاس دو باتین گرین جنر پانچ گرین ملا کر دیوین یہ ایک خوراک ہوا ہی مقدار سے تین مقدار دیوین اور غذا مقوی زود ہضم حکو طبیعت قبول کر کے کھلا دین اور مرض کو آبسایش اور آرام رکھیں بعض اس مرض میں کہ مرض قوی ہوا اور مرض نے طول نہ پکڑا ہو تو استعمال مسلمات کا کرنے میں لیکن ضعف اور اکثر پیش ہو جاتی ہے ایوڈین ٹیمٹ سفید آتا ہے اور ایوڈاڈیٹ پشاسم چندان نہیں دیتا اور مرکبات پارہ اس مرض میں سم قائل ہے۔</p>	<p>رعایت تپ اور مرض ملحقہ کی کسی عضو میں ہو</p> <p>دونوں کی رکھی جاتی ہے اور علامات اور اسباب</p>
<p>ان لارج آف دی لیور یعنی درم جگر عضو ہے تپ ہر پانچ سمیت ملیر سے بڑھ جاتا ہے جگر شل حال کے اول نرم بعد چند روز کے باعث اخراج رطوبات اور پیدا ہونے ریشہ کے سخت ہو جاتا ہے تپیز درم جگر اور لحال کی ضروریات سے ہے کہ علاج ایک دوسرے کا برعکس ہے علاج جگر میں وجہ ہے کہ حبس ہو جانے رطوبات پر نگاہ رکھیں گنہیں اور اکثر اکثر ٹراکیکم اور معدنی تیزاب مثل شورہ فلک کا تیزاب استعمال کریں ایٹر میو رٹیک ایسڈ یا ایوڈین ٹیمٹ پانی میں ملا کر جگر پر ضلاد کریں اور مرکبات فولاد کا دینا مفید ہے اور جو مرض کا شروع ہوا اور مرض قوی اور کمی خون کی نمودار نہ ہو تو سہل جائز ہے در نہ ضرر</p>	<p>ہم تپ اور امراض اس عضو کا وقت کی معلوم</p> <p>کہ کہ جیسا کہ اپنی جگہ پر ہر عضو اور اس کے مرض کا</p> <p>بیان کیا گیا ہے عمل میں لاوین اور</p>

ان لارج آف دی لیور

فصل ہفتم

بیان حیات	بیان حیات
<p>کہ خوف پیش کا ہو اور تو دین اور برود میں کہ او یہ حملہ سے ہوا درمکبات پارہ کہ نہ لائے کہ واسطے مہینہ سم قائل ہو مگر اکثر اکٹ ٹرا کیس کم یا شربت محلول کا دینا مفید ہو اور دم طحال اور مگر مین خون مسوڑون اور دانتوں سے آٹماہی ٹکڑی فرمی میوری شیش اور ادویہ قابضہ عمل میں لادین خراش معدہ و امعاء میں یہ مرض اس تب میں اکثر کثرت مسلسل اور تو سے اور تقیل اور خراب غذا سے حالت مرض میں یا بعد صحت کے ہمال رقیق مژدہ کے ساتھ کمین بخار کے ساتھ اور کمین بعد صحت کے عارض ہوتے ہیں اور جو مرض تب لڑہ میں مدت تک بھلا رہتا ہو سال دوری عارض ہو جاتے ہیں علاج قوت مرض بچاؤ کمین بخار بند رہا کہ گھٹیں روکین اور تدبیر عوارض مذکور بالا کی موافق کے علاج کریں اگر آئی ہو کر بازوٹ ساتھ گھٹیں پھر کے دیو اور سال دوری میں گھٹیں ہوا اور ادویہ دافع مرض مذکورہ کے دین علامات جو مرض دماغی تب کے ساتھ شامل ہوتے ہیں مزاج موسوی میں تو بہت سردی میں غنوغی چہرہ سرخ اختلاط عقل اور ضعیف مزاجوں کو دینا غیر شروع دوسرے درجہ میں ہدیان لاتی ہونا پیران دونوں ہتھکڑی میں تیر کر کے علاج کریں کہ علاج دولہان کلا</p>	<p>بعض جگہ جی ملو اور ضعف کسبہ کجا عارض ہوتے ہیں اگر مبالغہ تسکین حرارت کے واسطے اور یہ بارہ سے کریں تو باعث مستقام اور سودا القیہ ہو جاتا ہو اور جو ضعف کہہ ہوا جی بلغمی کے عارض ہو اس جگہ ولیری ہو پر</p>

بیان حیات

ادویہ حارہ کی کچا دوسے نو باعث حدوث

ادویہ حارہ کی کچا دوسے نو باعث حدوث
ادویہ حارہ کی کچا دوسے نو باعث حدوث
ادویہ حارہ کی کچا دوسے نو باعث حدوث
ادویہ حارہ کی کچا دوسے نو باعث حدوث
ادویہ حارہ کی کچا دوسے نو باعث حدوث
ادویہ حارہ کی کچا دوسے نو باعث حدوث
ادویہ حارہ کی کچا دوسے نو باعث حدوث
ادویہ حارہ کی کچا دوسے نو باعث حدوث
ادویہ حارہ کی کچا دوسے نو باعث حدوث
ادویہ حارہ کی کچا دوسے نو باعث حدوث

و بول کا ہو جاتا ہے اس پر نگاہ رکھیں ہر حال

و بول کا ہو جاتا ہے اس پر نگاہ رکھیں ہر حال
و بول کا ہو جاتا ہے اس پر نگاہ رکھیں ہر حال
و بول کا ہو جاتا ہے اس پر نگاہ رکھیں ہر حال
و بول کا ہو جاتا ہے اس پر نگاہ رکھیں ہر حال
و بول کا ہو جاتا ہے اس پر نگاہ رکھیں ہر حال
و بول کا ہو جاتا ہے اس پر نگاہ رکھیں ہر حال
و بول کا ہو جاتا ہے اس پر نگاہ رکھیں ہر حال
و بول کا ہو جاتا ہے اس پر نگاہ رکھیں ہر حال
و بول کا ہو جاتا ہے اس پر نگاہ رکھیں ہر حال
و بول کا ہو جاتا ہے اس پر نگاہ رکھیں ہر حال

جو کہ تب کے ساتھ کوئی عضو مائوف ہو تب نیز

بیان حیات

مختلف ہوا و رکھیں بخار کی نوبت میں علامات

مختلف ہوا و رکھیں بخار کی نوبت میں علامات
مختلف ہوا و رکھیں بخار کی نوبت میں علامات
مختلف ہوا و رکھیں بخار کی نوبت میں علامات
مختلف ہوا و رکھیں بخار کی نوبت میں علامات
مختلف ہوا و رکھیں بخار کی نوبت میں علامات
مختلف ہوا و رکھیں بخار کی نوبت میں علامات
مختلف ہوا و رکھیں بخار کی نوبت میں علامات
مختلف ہوا و رکھیں بخار کی نوبت میں علامات
مختلف ہوا و رکھیں بخار کی نوبت میں علامات
مختلف ہوا و رکھیں بخار کی نوبت میں علامات

زکام جب تب لرزہ کے ہمراہ موسم بارسات میں

زکام جب تب لرزہ کے ہمراہ موسم بارسات میں
زکام جب تب لرزہ کے ہمراہ موسم بارسات میں
زکام جب تب لرزہ کے ہمراہ موسم بارسات میں
زکام جب تب لرزہ کے ہمراہ موسم بارسات میں
زکام جب تب لرزہ کے ہمراہ موسم بارسات میں
زکام جب تب لرزہ کے ہمراہ موسم بارسات میں
زکام جب تب لرزہ کے ہمراہ موسم بارسات میں
زکام جب تب لرزہ کے ہمراہ موسم بارسات میں
زکام جب تب لرزہ کے ہمراہ موسم بارسات میں
زکام جب تب لرزہ کے ہمراہ موسم بارسات میں

یہ سب تین چار مقدار دینے سے باری رک جاتی ہے

بیان حیات	بیان حیات
<p>عارض ہو کر کم ہو جاتا ہو اور کبھی مریض ہو جاتا ہو اور جیسے نوبت باری کی روکین نو در و کجی جاتا رہتا ہو علاج مفاصل مریض کا کرین بلکہ کس ایسی پسی۔ وہ آدمی کہ چنگو چند روز پہلے تب لڑہ عارض ہوا ہو انکو اکثر یہ مرض عارض ہوتا ہو یا مسکن مریض کاٹش مگنہ ہو کہ بد ایش بلکہ پاکی بہت ہو ایسی باری مرگی کی تھنین سے رک جاتی ہو اور پوقت آنے باری کے مریض کو اس پانی میں کہ تیزاب شورہ ایک اونس پانی ایک گیلن سے دو گیلن تک ہو مریض کو بٹھائیں کہ گلے تک آوے مفید ہر تشنج بھی بخار کے ساتھ ہوتا ہو یا تھ پائون کی انگلیاں اور تمام جسم کھینچ جاتا ہو خصوصاً بچکان میں۔</p>	<p>ایک دو سرسکی ایسی نہ کریں کہ بلکہ ہم مخالفت ہو اس میں طبیب کو بڑی ہوشیاری واجب ہو اس میں طبیب کو بڑی ہوشیاری واجب ہو</p>
<p>حالت انڈریشن میں گھٹن دیکر باری روکین اگر تشنج باقی رہے تو روغن ٹارپین کی مالش فطرات ریٹھ پر کریں اور کسین مختلف مکان میں بخار کے ہوا در و ہوتا ہو جب بخار جاتا رہتا ہو۔</p>	<p>اس میں طبیب کو بڑی ہوشیاری واجب ہو</p>
<p>ابتداء میں فیور میں قوی آدمیوں کو بچش میں ہوتی مگر ناقصین کو کثرت مسلسل بچش اور اس سال اکثر عارض ہو جاتے ہیں علاج بخار کی تیزی کو گھٹانے سے روکین بعد اسکے علاج اس سال اوپر بچش کا کرین بسا اوقات بخار کے ساتھ سوزش</p>	<p>اس میں طبیب کو بڑی ہوشیاری واجب ہو اس میں طبیب کو بڑی ہوشیاری واجب ہو اس میں طبیب کو بڑی ہوشیاری واجب ہو</p>

دستوری مطالبہ

بیان حیات	بیان حیات
<p>اور درم جگر اور طحال عارض ہوتا ہے درم جگر اور سوزش جگر میں ہوتی تیزی بخار کے جگر پر جو تک لگا دین وقت ریش کے گنین کھلا دین عند الضرورت پلستر بھی لگا دین درم طحال میں وقت ریش کے گنین سے تیزی کو روکیں اور بعد اسکے علاج مرض کا کریں۔</p>	<p>تو برعایت تب علاج زخیر اور پیش کے کریں بیان اگر لکھنے کی حاجت نہیں۔</p>
<p>جاندس یعنی برقان ریشٹ فیور کے چوتھے یا پانچویں روز اگر ظاہر آوے تو مملک ہو اکثر معدہ اور اسعائنا عشر کی لعاب دار جھلی میں سوزش ہوتی ہے ماحہ لگانے سے درد ہوتا ہے علاج تیزی کی حالت میں چند جو تک مقام درد پر لگائیں اگر خاندہ نمود و بارہ جو تک لگائیں مسلسل نہ دیں کہ امعاء اور معدہ میں سوزش ہو جاتی ہے ریشٹ کی حالت میں گنین دین اگر درو باقی رہے تو پلستر لگائیں اسعائنا عشر کی سوزش میں تو نہیں ہوتی مگر سوزش معدہ میں اگر قبض کی شکایت اور درد بھی کم ہو تو ریشٹ کی حالت میں برویل سلفیٹ آف میگنیشیا یا رو بر ب گنین کے ہمراہ دیگر لمبیں کریں اس مرض میں مدلت مثل سلفیٹ آف پٹاس اور البی ٹیٹ آف پٹاس اور شورہ وغیرہ بہت مفید ہے۔</p>	<p>یہ مرض بھی کہ امراض پتہ سے ہو لینے مزارہ سے در اکثر تیوں کے ساتھ لاحق ہو جاتا ہے اور امراض مزارہ میں پشیرج اسکی تدریج لکھی گئی لیکن حالت تب میں اگر قبل از انقوع یا بلوغ کے عارض ہو اگر مملک ہے جو بعد امراض مزارہ میں گندی برعایت تب کے کریں۔</p>
<p>ملیس فیور چون کو کم ہوتا ہے لیکن جس مکان پر کہ پیدائش ملیریا اکثر ہو مگر بسبب طور و متون کے</p>	<p>امراض اسٹون میں کہ خائن اسکے واسطے ہے</p>

بیان حیات	بیان حیات
<p>دو برس کی عمر میں ہوتا ہے اور تین برس سے دس برس کی عمر تک طبعی فیور میں علامات جو لڑکوں کی سی ظاہر آتی ہیں علاج بھی وہی ہے مگر مزاج اور قوت اور فکر کے موافق مقدار دو وادین تین سال کی عمر میں کہیں دو گرین سے تین گرین تک دس برس کی عمر میں پانچ گرین سے چھ گرین تک۔</p>	<p>اس جگہ بہ تفصیل تدبیر ولادت فرزند و تدبیر بچکان</p> <p>اس میں تحریر پایا۔</p>
<p>یہ بخار پانچ قسم پر ہوا اول اکیوٹ پیوار ہل پیری ٹوٹا سٹیس۔ علامات بعد پیدا ہونے فرزند کے تین چار روز کے بعد دردمند و زبردست عارض ہوتا ہے حرکت اور دبانے سے زیادہ طون نفاس اور شہر بند جلد گرم نبض متواتر زبان سفید و سر سرعت نفس اضطراب بخوابی اکثر استفراغ بھی ہوتا ہے اس کے بعد علامت بنظاہر آتی ہیں نبض سریع اور متواتر جسم سرد و زبان زہان خشک اور سفید و انتون پر سفید و اور ہلکی تشنج اعضا چہرہ مبدل ہو جاتا ہے آخر مریض ہلاک ہو جاتی ہے اور سب اس مرض کا چھوت لگنا اور کبھی مرض وبائی ہوتا ہے علاج اگر ورم ہو تو اسکا علاج کرین خراش ہو تو اسکی تدبیر کرین یعنی فصد کرین اور بعد اس کے مریض کے رحم پر جو تکین لگائیں اور گرم فلالین سے سینکنا اور پانچ گرین کیلو مل آدھی گرین افیون کے ہمراہ ملا کر دو تین گھنٹے کے بعد تا آنکہ صفحہ نہ آ جاوے</p>	<p>پہلے تپ لڑکوں میں لگھا گیا کہ زچائیون کا حال</p> <p>امراض بچکان میں لگھا گیا</p> <p>امراض عورات میں مفصل بیان کیا۔</p>

بیان مہیات	بیان مہیات
<p>دین اور سکونت ہو اسے سرد اور سرد پانی پلانا مفید ہے حال ضعف میں غذا سے حار قوی مثل شراب اور ایونیا اور روغن مارین کم مقدار اور حال گرم روغن بیدانجیر اور سالت اور سناکاجلاب ابتدا میں اور گرم پانی کی پیکاری فرج اور دبر میں دین بعد ان تدابیر اور کھولنے فصد اور لگانے جو تک کے شکم میں سختی اور درد ہے تو پیشتر لگائیں۔</p>	
<p>قسم دوم ملینٹ پیواریل فیور علامات پہلی قسم سے سختی رہتی ہیں درد کم نبض صغیر اور ضعیف سرخ ایک سو تین سے ایک سو ساٹھ تک ایک منٹ میں چلتی ہے چہرہ پر مردہ بیقراری بدحواس ہذیان سفیدی اور خشکی زبان آخر کو کھوری، پچکی تو اسہال بدبو اسناد نفاس اگر آتا ہو تو بدبو اسخفا پستان بعد اسکے یا بتدیج صحت ہوتی ہے یا مریضہ مر جاتی ہے سبب اسکا چھوت کا لگ جانا علاج اگر سوزش ہو اور کسی جگہ خراش ہو واسطے اسکے دغ کے کابل مل تین گرین ہماہ ایک گرین افیون یا تین گرین جمیں پوڈر ملا کر دو دو یا تین تین گھنٹے بعد دین اور پیٹ پانی گرم سے سینکنا اور پیشتر لگانا مفید ہے صورت خراش میں مسلات اور پانی گرم کی پیکاری موضع بول اور برازیل میں کرین فصد کرنا ناجائز ہے قیام قوت مریض میں ادویہ و اغذیہ مقوی</p>	<p>قسم دوم ملینٹ پیواریل فیور علامات پہلی قسم سے سختی رہتی ہیں درد کم نبض صغیر اور ضعیف سرخ ایک سو تین سے ایک سو ساٹھ تک ایک منٹ میں چلتی ہے چہرہ پر مردہ بیقراری بدحواس ہذیان سفیدی اور خشکی زبان آخر کو کھوری، پچکی تو اسہال بدبو اسناد نفاس اگر آتا ہو تو بدبو اسخفا پستان بعد اسکے یا بتدیج صحت ہوتی ہے یا مریضہ مر جاتی ہے سبب اسکا چھوت کا لگ جانا علاج اگر سوزش ہو اور کسی جگہ خراش ہو واسطے اسکے دغ کے کابل مل تین گرین ہماہ ایک گرین افیون یا تین گرین جمیں پوڈر ملا کر دو دو یا تین تین گھنٹے بعد دین اور پیٹ پانی گرم سے سینکنا اور پیشتر لگانا مفید ہے صورت خراش میں مسلات اور پانی گرم کی پیکاری موضع بول اور برازیل میں کرین فصد کرنا ناجائز ہے قیام قوت مریض میں ادویہ و اغذیہ مقوی</p>

قسم دوم ملینٹ پیواریل فیور

بیان حیات	بیان حیات
<p>حارہ مثل ایونیا اور شراب دین۔ تیسرے پیوار پر پیل تنشیں ٹیل ایٹری سٹین۔ یہ تپ خراش معدہ سے لاحق ہوتا ہو انجام اچھا ہو کہ اخراج رطوبات کا مسہلات سے کرین ادویہ و اغذیہ بیک حار واسطے تقویت کے دین۔</p>	
<p>چوتھے فانس پیوار پر پیل پر ٹیونائی ٹس درد شکم میں بعد خفیف جاری کے زبان میلی نبض متواتر نرم گرمی جلد خفیف قوت نازک اور حسین عورتوں کو بعد تولید بچہ کے یہ تپ عارض ہوتا ہو انجام اچھا تپ اول اور اس تپ میں یہ فرق ہو کہ اس میں فصدا لینا نقصان ہو علاج پلٹس سے اوپر رحم کے سینکنا اور مسکن اور ملین دواؤں کا عمل میں لانا ابتدا میں دس گرین ڈوڈنڈ پوٹ با ۲۰ پونڈ لادیم دینا مفید ہو دودفعہ استعمال کرین۔</p>	
<p>پانچویں ملک فیور یعنی دودھ کا بخار۔ بعد ہونے بچہ کے تیسرے روز سردی سے تپ ہو جاتی ہو جلد گرم درد سرد روشنی اور آواز سخت سے نفرت چہرہ تغیر تلبیان چھوٹی آنکھیں سرخ نبض متواتر متلی صلب زبان میلی اور خشک اگر ان عوارض کی مددیر نہ کیجاوے تو شیر بند چھاتیان ڈھیلی سرسام ہو جاتا ہو اور ہوا اور مکان گرم کے رہنے کے سبب سے اضطراب ہو یا زیادہ محنت اور مشقت ہر چار اقسام پتائے مذکورہ سے</p>	

بیان حمیات	بیان حمیات
	<p>اس تپ میں دوران خون میں میل اسکا طرف دماغ کے ہوتا ہے علاج فیزی خون کی مسهل اور کم مقدار مارٹرائیٹک اور غذا سے سبک جسم اور دل کو آسائش اور گندہ ہوائے سرد کا کشادہ رکھیں اور جو یہ عوارض مذکورہ اشتداد پکڑیں تو فصد کریں اور دردمن سینکین اور کپٹی میں جونک لگانا برت کا پانی سر پر ڈالنا اور پاشویہ اور رائی کا پشتر پنڈلیوں پر لگانا اور آہستہ آہستہ اخراج دودھ کا کریں اور پلٹس سے سینکین اور بچہ کا منہ چھاتی سے لگائیں۔</p>
<p>اسباب ساوی اور ارضی سے تعفن اور تغیر ہوا میں آجاتا ہے چنانچہ بخار اول کے نہرین فصل بیان گذر اور اثر اس ہوائے متعفن کا پچ قلب اور دیگر اعضاء کے پہنچتا ہے اور حدوث امراض حمیات وغیرہ کا عارض ہوتا ہے اسباب اور علامات تغیر ہوا کا معلوم کریں بخار صندل اور کا فور اور شک اور عنبر وغیرہ کا مسکن مریض میں کریں اور طبیعت اور پیاز اور برگ مورد زعفران و انار و صفا و چوب گز سے خوشبو کریں اور شکین حرارت اور تشنگی کے واسطے کلاب اور تخمین پلاوین جب کہ اشتداد اثر دہائی کا دیکھیں جدوار بنفشہ تہرہ مرہ ختائی نار جیل دریائی یہ کلاب عرقیات مناسبہ میں میں کر دینا</p>	<p>یہ مرض ٹائفس فوری سے ہند میں زیادہ ہوتا ہے اکثر اکیس دن تک رہتا ہے بنگال میں تین ہفتہ کا بخار کہتے ہیں علامات ابتدا میں سستی کا ہلی خفیف سردی گرمی ہوتی ہے بعد ایک ہفتہ کے ایسا ضعف لاحق ہوتا ہے کہ نشست و برخاست سے عاجز آجاتا ہے اور کبھی دفعۃً اشتداد پکڑتا ہے اور ابتدا میں تین چار دست بدبو رنگ زرد یا سیاہ اور کبھی اسہال کی افراط بھی ہو جاتی ہے اور شک نفخ اور پہلو سے راست میں درد غراہٹ کی آواز آتی ہے اور دسویں یا بارہویں روز چند ثورات پیٹ اور پیٹھ اور سینہ پر نمود کرتی ہیں برنگ سرخ یا گلابی گردش دانتہ خشخاش کہ جلد سے کم</p>

بیان حیات	بیان حیات
<p>اگر بچہ ہوتے ہوتے ہیں دو ایک روز کے بعد زائل ہو کر پھر نمود پکڑتے ہیں دورہ انکام میں داخل ہوتا ہے اور کمین یہ شورات ظاہر نہیں ہوتے اور ہڈیاں اور پچینی اور کھانسی عارض ہوتی ہے اکثر تیسرے ہفتہ میں بخار مغارقت کر جاتا ہے اگر مغارقت نہ ہو تو علامات بدظاہر آتی ہیں کم زوری نقاہت ضطراب زبان کمین بیوشی بھی اور اسہال بدبو متواتر زبان خشک دانتوں پر میل ضعف اور تواتر نبض کہ ایک منٹ میں ایک سو بیس سے ایک سو چالیس تک حرکت نبض کی ہو جاتی ہے کھانسی سینہ سے سیٹی کی آواز آتی ہے اور رنگ جلد مائل سیاہی اور بیوشی عارض ہوتی ہے اور مریض مرجاتا ہے یا تدریج چوتھے ہفتہ چھٹے ہفتہ تک اچھا ہو جاتا ہے۔</p>	<p>بازار عفونت وبائی مفید ہے اور جو لوگ کہولے وبائی میں گرفتار و مبتلا ہوں خطاط روی اول بہت خارج کرین اور کمین بغیر میں گلاب اور سرکہ اور بید مشک کا چھڑکا کرین اور خلجی کافور سے کرین قرص کافور دین اور غورہ اور مانند اسکے اور زعفران مشک جدو اور مساوی الوزن قدرے خوراک دانہ ہونگ ہمراہ گلاب دیگر زعفران صبر صادی قلہ خوراک یکدم ہمراہ گلاب دیگر دو نسخہ قوی سے بیج تقدیر قلب اور ازالہ عفونت اخلاط فاسدہ میں مناسب ہے حص زہر مہرہ خطائی باقوت ربانی مروارید نافستہ کہ باور می کل از منی فضول در پنج عقرنی حب لبان شتاقن ہمین حسب الغارطباشیرہ اچینی ہر ایک سے ایک شقال زعفران نیم شقال مشک خالص نیم شقال درق طلا و فقرہ رغن لبان میں حل کر کے گولیاں بنا دین بقدر ۶ رتی کے مفید ہے۔</p>
<p>اسکو اگر منتی مٹا بھی گئے ہیں۔ امراض کچھ بیٹھے ایک مریض سے دوسرے مریض کو سرایت کرتا ہے اکثر تمام عمر میں ایک مرتبہ لاحق ہوتا ہے اول بخار چند روز عارض ہوتا ہے اور پھر جلد پردانہ نمود کر آتے ہیں اول کو دینری اول یعنی چھپک دوسرے دیکھنا مادہ گاؤ تیسرے دیر سیلا یعنی موتیا سبتلا چوتھے رونی اول پاپاچون اسکا رینا یعنی سرخ بخار علاوہ اسکے بعضوں نے دوسرے اور بھی شریک</p>	<p>یہ مرض اقام متعدی سے ہو سبب اسکا غلیان جلدی فضلہ ہائے طشی کا ہو کہ غذاے جنین کی بیج شکم مادہ کے خون طشی ہوتا ہے اور غذاے شیر کہ وہ بھی خون طشی ہے اور یہ بیماری طبعی ہے جیسے سات برس کی</p>

بیان حمیات	بیان حمیات
<p>کریے دین کلیتاً یعنی وہاں اور اری سلسلے یعنی سرخ بادہ آب بیان ہر ایک کا کیا جاتا ہے اول ویری اول یعنی چپک اسکی تین قسم ہیں ڈسٹنگٹ اسمال پاکس یعنی دانہ متفرق دوسرے کان فلوایمنٹ جکے دے ہم پیوستہ ہوں تیسرے مادی فایڈ اسمال پاکس کہ مابین دونوں قسم مذکورہ کے ہوں یعنی نہایت متفرق نہ بہت ملے۔</p>	<p>عمر من بقوط دانٹون کا ہوتا ہے اسی طرح بوقت اپنے غلیان بچ خون کے پیدا آتا ہے واسطے جدا کرنے فضلات کے جیسے عصیر انگور اسی طرح ایک</p>
<p>اب بیان قسم اول ویری اول ڈسٹنگٹ اسمال پاکس کا جسکو ویری اول ڈسٹنگٹ اسمال پاکس کہتے ہیں کیا جاتا ہے ابتدا کسل در دوسر اور کم اور پیٹ اور غشیان اور ہتھراغ ہوتا ہے اور کمین بیوشی اور مرگی کی سی حالت عارض ہو جاتی ہے بنض تیز بقراری اور خشکی جلد پر ظہور کرتی ہوتا نمودار ہونے دانوں کے اور دانے اڑتا لیس گھٹنے کے بعد پیشانی پر اور چہرہ پر ظہور کرتے ہیں اور تیسرے چوتھے دن تک تمام بدن پر منتشر ہو جاتے ہیں پانچویں دن خفج سرد بے ہوش ہوتے ہیں مگر ایک پانی کی سی پائی جاتی ہے اور گرد حلقہ سرخی کا نمودار آتا ہے تب کم یا جاتی رہتی ہے اور کمین درمیان میں بخار بھی کم ہو جاتا ہے چھٹے روز مسوڑے علق اور ورم کراتا ہے اور لعاب دہن جاری آواز صاف برآمد نہیں ہوتی آنکھوں میں روز پیپ پڑ جاتی ہے چہرہ پر زیادہ آنکھیں کھل نہیں سکتیں</p>	<p>حرارت اور رطوبت بچ خون کے جمع آتی ہے اور وہی باعث غلیان کی ہو کر اجزاء اور واحد کے جدا جدا کر دیتی ہے جو کہ زبد یعنی کف ہے اور اوپر آ جاتی ہے۔ جو کہ در ہر وہ نیچے کو اور جو کہ بچ میں ہر وہ خون صاف</p>

ویری اول ڈسٹنگٹ اسمال پاکس

• بیان حمایت

اور رسیدہ ہوتا ہے جو وقت کہ نگیان مہین میں آتا ہے
تو طبیعت فصلہ اخلاط بدو خام اوپر جلد کے فتح کرتی ہے
تاکہ خون صاف اور پختہ بقوام نیک آجائے کہ باعث
بالیدگی اور استحکام اعضا کا ہو خود ظاہر ہے کہ کوئی شخص
ایسا نہیں جسکو جدری نہ لگی ہو مگر از بسکہ مزاج ہر فاضل
اور مزاج ہوا اور اصناف متفاوت ہوتا ہے اس جہت سے
کسی کو کثرت کسی کو قلیل اور بعضوں کو جلدی بعضوں کو
دیر بعضوں کو باخطر اور بعضوں کو بیخطر اور بچ جوانی کے
نہیں برآمد ہوتی مگر طفولیت میں کہ سلاست بہرہ یافلو
کم کیا ہوا و حدوث اس مرض کا اکثر فصل خریف اور
ربیع میں ہوتا ہے اور روانہ جدری جلد میں ظاہر ہوتے ہیں

بیان حمایت

اور حلقہ شری کا کم ہو جاتا ہو تو نین روز مواد کا رنگ سفید یا زرد ورم چہرہ کا کم گیارہویں روز مواد نکل کر خشک ہونے لگتا ہو ایک دو دن میں کھنڈ بزرگ سیاہ یا بھورے ہو کر گر پڑتے ہیں اور دست و پا کا ورم کم اور بخار جانا رہتا ہو اور وہ ابام کہ چھنسیان کہنی شروع ہوتی ہیں انکو پیری ڈاٹ سچو ریش کہتے ہیں اور اُسی زمانہ میں بخار بھی آتا ہو انکو سکڈری فیور یعنی عارضی بخار کہتے ہیں علامات اضطراب بخوابی نبض تیز و دل شخ اور کم اور کہین سر سام بھی عارض ہوتا ہو خلاص اُس بخار کے کہ چھنسیوں کے نمود سے پہلے عارض ہوتا ہو انکو آرٹھو فیور کہتے ہیں ۔

قسم دوسری کا نفلو اٹھتے سال پاکس جسکو
ویزی اولاکا نفلوا لسن بھی کہتے ہیں اس قسم
میں ارپو فیور شدت اور سکندری فیور بہت خراب
اکثر سر سام اور بیہوشی عارض ہوتی بخونہ آنا ہر آل
ہستی ہر دانہ مانند خوشہ انگور کے ملے اور کم ابھرے
ہوئے عوض ریم کے رطوبت بد پیدا ہوتی ہے اور
گرد آؤن کے کٹخ حلقہ نہیں ہوتا اور ورم چہرہ
بہ نسبت قسم اول کے زیادہ اور بول و براز سے خون
جاری آخر کار گہرا حوین روزہ بیض مر جاتا ہے
اکثر بچ بھی رہتا ہے سبب اس بیماری کا طبیعت

کافلو ایتھ اسامیہ

بیان حیات	بیان حیات
اس بیماری کی لگ جانے کا ہو۔	اور دانہ حسب جملہ سے زیادہ اوپر نہیں ہوتے مگر
بیان اس جگہ انا کیو لیشن کا واجب ہو اور بیکاری کریم دانہ چپک کی صحیح آدمی کی جلد پر پھینے دیگر لگاتے ہیں اور اس پھینے کی جگہ کریم لگائی ہو اس جگہ دو تین روز کے بعد دانے نمود کرتے ہیں اور ایام مقررہ پر خشک ہو کر گر پڑتے ہیں مگر انا کیو لیشن کے لگانے میں کریم آدمی کے سے لگاتے ہیں بڑا نقصان ہو یہ بیماری کہ اس سے پہلے پھیل جاتی ہو اگرچہ کمال احتیاط اور ہوشیاری کی جائے مگر اکثر دانے تمام جسم میں پھیل آتے ہیں اور باعث ہلاک مریض کے ہوتے ہیں و کسی نیشن سی یعنی ربم چپک مادہ گاؤ کا ٹیکہ لگائیں جانا چاہیے کہ پہلی قسم یعنی ڈسٹنکٹ اسمال پاکس جس کے دانے متفرق ہوتے ہیں انجام اسکا اچھا ہوتا ہو اور قسم دوسری کا نظیر اینٹ اسمال پاکس کہ جسکا ذکر ہو نتیجہ اسکا بدکھی دنبل کبھی سرخ بادہ عارض ہو جاتا ہو کہیں ٹپ دن کنٹھ مالا وغیرہ کہیں آنکھ میں پھلی کہیں ضعف بصر کہیں بالکل بصارت جاتی رہتی ہو اس قسم میں بخار و فتنہ اور کمر اور پشت میں درد اور استفراغ ہوتا ہو اور اکثر چپک امراض وبائی سے بھی اپنے موسم پر ہیٹ لوگوں کو برا منہ ہوتی ہو اور امراض متعدیہ سے جو صوقت کہ کسی اور کو سبب نزدیکی صاحب چپک کے چپک عارض ہووے	باخطر ہوتے ہیں اور قبل ظاہر ہونے ان دونوں کے بسبب غلبہ اخلاط کے در پشت عطسہ گرانی سرسری چشم دروے خارش مینی اجزائے اشک تپیب عواض عارض ہوتے ہیں مگر تپ حسبہ میں شدید تر ہوتی اور بعد ری پنج ایک ہفتہ کے بدن پر بھرائی ہو اور دانے سرخ سفید زرد متفرق ہوں اور اوپر سینہ اور شکم کے نون اور ظہور آشکار و زبکراں کے ہویہ تمام علامات نیک ہیں اور جو رنگ انغمائل سیاهی بنری اور بنفشہ اور دانہ پلو مار اور ہم پوست ہوں یہ علامات بدہن اور اول ظاہر آنا دانوں کا اور پھر سیل کرنا

بیان حیات	بیان حیات
<p>تو بارہویں سو لہوین دن علامات چھیک کے ظاہر ہوتے ہیں۔</p>	<p>طرت باطن کے اور بعد ظہور داؤن کے تب کا</p>
<p>جبکہ بخار شروع ہو تو بخار کا علاج کریں در صورت غشیان تو اور در حالت قبض مسهل اور زیادتی جو مین خون کم کریں اور غذا سبک اور حالت قشکی مین خربت لیمو اور در صورت ہمزاجی مریض کے ایفون دین اور الفرڈیسنگ ڈرائٹ دین۔ بعد ظہور داؤن کے اگر اشتداد بخار کا ہو کم کریں اور حسب قوت مریض تار ٹو ایکٹک اور جلاب علی لادین اور تعلیل غذا اور در صورتیکہ مریض نفیس ہو کینین اور ادویہ حار اور حالت سختی میں ٹو وزیو دین اگر درد اور دم آنگہ مین عارض ہو کینٹی پر جو تک اور سچے کان کے پشستر اور درم جہر پر جو ہو جائے تو دروغن زیتون لگائیں اور در گلو مین غوغہ اور سینک اور جو درد سینہ با پھیپھڑکا ہو علاج اسکا جو اپنی جگہ گذراندہ بیراسکی کریں اور اشتداد مین الفرڈیسنگ ڈرائٹ ہمراہ دین نظر کری اور ذروت کھلاؤں اور در حالت اسہل جاک کسپو اور بیلگری وغیرہ یا کبوتہ یوڈر جاک ایفون کے ساتھ دس کریں سے تیس کریں تک مین مزید مین کھلاؤں اور جس صورت مین کہ پھیپھڑاں کپے سے پہلے بھٹ جاویں علامات درجیہ تشیع اور سرسام وغیرہ</p>	<p>لاعن ہوتا اور سینہ اور شکم پر بہت اور غیر روز بحران کے ظاہر آنا یہ تمام علامات رومی ہیں اور جو وقت کہ دانے چھوٹے اور بے آب ہوں اور ترقی جائیں علامت موت کی ہے اور جو دانے ظاہر نہیں اور تب مفارقت نہ کرے یہ بھی بدہی</p>
<p>علاج بھت نمایان مادہ قرص کا فور شربت امام ترش اور اشتر بہ بارہ شل غاب و کدہ و شربت ریاس وغیرہ در ب ہی وسیب اور قوت اور مانند لکے واسطے نکین کے دین اگرچہ نکین کی مہولہ کم کچہ نکین ہوتی ہے اور جبکہ دانے دبیر برآمد ہوں سب اسکا مادہ غلیظ اور اسد اسام کا ہوتا ہے اور بھگہ شکین نہ کریں کہ باعث فساد عظیم کا ہوتا ہے واسطے تلطیف مادہ اور تقطیع مسام کے عرق بادبان گرم کر کے دین یا مبطیخ دانہ انجیر زر داور حدس مقشر مویزج گل سرخ عمل مین لادین کہ دانے جلد ظاہر نہیں اور جبکہ خشک ہو جائیں تو طیب مزاج اور تقویت</p>	<p>علاج بھت نمایان مادہ قرص کا فور شربت امام ترش اور اشتر بہ بارہ شل غاب و کدہ و شربت ریاس وغیرہ در ب ہی وسیب اور قوت اور مانند لکے واسطے نکین کے دین اگرچہ نکین کی مہولہ کم کچہ نکین ہوتی ہے اور جبکہ دانے دبیر برآمد ہوں سب اسکا مادہ غلیظ اور اسد اسام کا ہوتا ہے اور بھگہ شکین نہ کریں کہ باعث فساد عظیم کا ہوتا ہے واسطے تلطیف مادہ اور تقطیع مسام کے عرق بادبان گرم کر کے دین یا مبطیخ دانہ انجیر زر داور حدس مقشر مویزج گل سرخ عمل مین لادین کہ دانے جلد ظاہر نہیں اور جبکہ خشک ہو جائیں تو طیب مزاج اور تقویت</p>

بیان حیات	بیان حیات
<p>قلب کی کرین اور ابتدا اور قبل ظهور دلے جدی و حصہ رگ باسلیق یا ہفت اندام کھولین اور عمر صغیر ہو تو قبضے گردن پر لگائیں غذا مارا شیر اور کدو مقشر دین تحقیق یہ جدی اور حصہ کی قسم یہ دلے بڑے سفید متفرق متعدد ہوتے ہیں عقل سالم نفس درست قوی رہتا ہے اور یہ قسم اسلم ترین قسم کی ہے دوسری اقسام جدی سے جدی معائن ہوتی ہے بیسے جوف داندین اور داندہ پیدا ہوتا ہے اور خون ترشح کرتا ہے اور یہ درین اقسام سے ہے بیان علاج اور تدبیر جدی کا اور پر لکھا گیا ہے اس جگہ بعض تدبیر عاطلے بکھانے اور خشک کرنے آبلہ جدی کے اور دور کرنے ریشہ اور زائل کرنے نشان بلہ جدی کے بیان کیا جاتا ہے تدبیر بکھانے آبلہ کی جوفت کہ آبلہ نکلے اور تب اور بفراری کم بعض اور نفس بحال خود اور تغیر ظاہر نہ آوے جانتا چاہیے کہ آبلہ بدیر کھینکے اور جو ظہور آبلہ کا ہو حرارت بفراری اور بعض بھی بحال ہو علامت بدیر تدبیر بکھانے کی کرین اور طریق بکھانے کا یہ ہے کہ کلیل الماک بنفشہ خطمی سوسن پانی میں جوش دیکر اور ایک پارچہ گرد جوار کے لپٹ کر بخور کرین کہ دانے پختہ ہو جائیں جو دانے ظاہر ہو جائیں ظاہر جائیں اور جو سات دن تک تمام نختہ نہ ہوں جو کہ بڑے ہوں سوزن مس یا طلا چھید کرنا ہنگی چھید</p>	<p>عارض ہوں فصد اگر مرض عمر میں بڑا ہو سر پر آبلہ ڈالیں اور آب گرم میں کہ گردن تک پہنچے دیگر بمٹھا دین کینٹی جو تک گردن پر ہلکا لگا دین اور بہ چھینان پاک جاوین انکو سوئی سے چھید کر پیو کمال دین بعضہ مرکب پر ل ایت ایت لگاتے ہیں قسم قہری مادی فایذ اسمال یا کس قسم ضعیف کی حیثیت ہے حد تک جھپک بائیک کے ظہور کچھ دانوں کا ہوتا ہے جھپک مہولی یا اس حیثیت میں یہ فرق ہے کہ اس جھپک میں اریو فیور شدت ہوتا ہے مگر فقط ایک دن میں زیادہ نہیں رہتا اور روز دوم باز اور ناک میں دانے ظاہر ہوتے ہیں اور متعدد دیک جلتے ہیں اور بعضے خشک ہو کر جھڑ جاتے ہیں اور سکندھی فیور نہیں ہوتا انعام اسکا ہمیشہ بہتر ہے۔</p>
<p>شرح بخار میں اندہ آدوہ طبیعت دیون - ویکینا یعنی جھپک مادہ گاؤ - از انجا کہ پہلے معلوم کیا گیا کہ یہ مرض جھپک کا رفع طبیعت کا ہے کہ ہر ایک کو عارض ہوتا ہے جیسے کہ سقوط دندان اور اس تدبیر سے کہ ٹھکدے ہیں وہ مادہ طیل کثیف طمنی کہہ میں موجود ہے اور اپنے وقت سے ظلیان کرتا ہے اور طبیعت اسکو اوپر طبلہ کے دفع کرتی ہے عمل اس ٹیکہ کا</p>	<p>شرع بخار میں اندہ آدوہ طبیعت دیون - ویکینا یعنی جھپک مادہ گاؤ - از انجا کہ پہلے معلوم کیا گیا کہ یہ مرض جھپک کا رفع طبیعت کا ہے کہ ہر ایک کو عارض ہوتا ہے جیسے کہ سقوط دندان اور اس تدبیر سے کہ ٹھکدے ہیں وہ مادہ طیل کثیف طمنی کہہ میں موجود ہے اور اپنے وقت سے ظلیان کرتا ہے اور طبیعت اسکو اوپر طبلہ کے دفع کرتی ہے عمل اس ٹیکہ کا</p>

بیان حیات

اور بانی پادچیزم سے صاف کریں اور گل میں برگ
یا برگ سوسن یا پادہ صندل سے زبردستی در کریں
تاستان میں گل مورد اور صندل بہتر ہرستان میں
برگ سوسن اور چوب کر اگر موضع ریش کرے گل شمع
کندہ صبر انزروت دم الاغیرین پیسکر چھڑا کین اور جو
آبلہ بزرگ یا بہت ہو دین اور بانی بھی بہت ہو
برگ گل سودا یا آرد جو آرد از دن بستر یا پر فرش
کر کے سلا دین اور جو پوست چھل جاوے
برگ گل اور برگ مورد خشک بر سلا دین اور برگ پر
سلا ناز بادہ سفید ہو اور جو تمام تختہ ہندوین
فودس مفسر برگ گل سنج اور
چوب گز بچ بانی کے بکائین قدرے انک

بیان حیات

اس مادے کو کہ فیل پر ایسی طرف کو جذب کر لیتا ہو
اتفاق اظہار انگریزی کا ہو کہ پیم چھپک مادہ کا دکا
تازہ اور نیک با احتیاط لگا یا جاوے طور چھپک کا
نہین ہوتا مگر خفیف شادو مادہ اور اسکو چھپک لگاؤ
کتے میں اور طریق لگانے نیک گایہ ہو کہ میں جاوے
سورخ یا ایک نشتر سے ایک بازو یا دونوں میں ترس
ڈالنا بدعقلہ کہ ختم ہوتا ہو اس جگہ کریں اور پیم نشتر
لگانے سے جلد یا زود کو جس جگہ لگانا ہو پیسے
سے کھینچ کر سخت کریں اور وہ سرے ہاتھ سے نوک نشتر کی
ترجھی کر کر صحت جلد کے اندر چھاویں کہ ایک قطرہ خون
کا نکل آوے اور یہ کام سوئی سے بھی ہو سکتا ہے چھڑ
پیم مادہ کا نوک نشتر پر یک سو راخون کے اندر کریں
اور احتیاط رکھیں کہ پیم خشک نہ ہو جاوے یعنی کپڑا
نہ لگنے پاوے بلکہ لگانے کے بعد دور دز کے دانہ یا
خرد خرد شمع اس ٹیک کی جگہ برآمد ہونے میں دوسرے
تیسرے روز بڑھ جاتے ہیں پانچویں روز رطوبت سفید
مثل بانی کے چھتی ہوئی معلوم ہوتی ہو گول مثل داد
موتی کے آٹھویں دن انتہا سکی ہو کہ منہ اٹکا د
جاتا ہو اور تیسرے پہر کو سرخ طلقہ داؤن کے گرد
اور خفیف بخار بھی آجاتا ہو دین دسویں روز تک
بڑھا جاتا ہو گیارہویں دن دانے ٹوٹ جاتے ہیں
کھڑکھوڑے رنگ کے انہر جھلے ہیں بیسویں دن خوب

بیان حیات

والین اور پیٹہ پاکیزہ نرم تر کر کے اوپر آبلون کے
رکھیں اور جو حرارت قوی ہووے تو کافور مندل
بھی ملاوین اور برگ زعفران اور سفید آب ارز بر
مردار سنگ پسکر چھڑکین اور جو زخم بڑ جائے تو ہم کافور
اسکو اور ریش بنی کو سفید ہو اور جبکہ خشک ہو جاوے
تدبیر زالا خشک ریشہ یعنی کھرنکی یہ ہو اگر بار بار
نیچے آکے تری بھی ہووے تو قطرہ روغن بیکرم
اور آکے نکلاوین اور بہتر اسکے واسطے روغن
مازہ ہو اور اگر خشک ریشہ مطہر ہووین اور نیچے
رطوبت بھی ہووے آکے تین ساتھ آہستگی کے
آٹھالیون ہون استعمال روغن کے اور
دیکھیں کہ عین ہو یا پوسندہ صورت عین صبر
زرد جو ب مردار سنگ اقلیمیا سے سیم سفیدہ
میس کر چھڑکین اور جو عین ہو پوسندہ پوسندہ
ہو تو شب یمانی اور ناک میس کر چھڑکین اور
چھوڑ دین کہ خشک ریشہ اور لے آوے۔

تدبیر دہر کرنے نشان ہاے جدری کے منہ سے
استخوان سوختہ یا بوسیدہ بیشک لینے منگنی
بکری کی کتہ سفال تو ختم خریزہ نشاستہ بچ نشہ

بیان حیات

سخت ہو کر خود بخود گر جائے ہن اگر بعد ٹیکہ لگائے
حالات مذکورہ ظاہر نہ آوین تو ٹیکہ فائدہ مند نہیں ہوتا
چھاک کے ٹیکنے کو نہ دکر گاد دوبارہ ٹیکہ لگاوین اور
رد کوں کو ڈیڑھ یا تین مہینے کی عمر میں کہ لڑکا صحیح ہو
ٹیکہ لگانا بہتر ہو اس مادہ گاد سے جو دانے نکلتے تھیں
انکے کھرنڈ سے دوسروں کو ٹیکہ لگا سکتے ہن اس میں
بھی اثر مثل پیپ مادہ گاد کے ہو اور ان دانوں سے
پیپ یعنی سات دن سے دس دن تک جائز ہو
اسکے بعد اثر نہیں رہتا اور جو تکیل دانے کی ایام مولی
تک نہ پہنچے اور بسبب کسی صمدہ کے پیپ نکل آوے
تو وہ بھی موثر نہیں آتی اور کہیں بعد ٹیکہ لگانے کے
اور تلور چھاک کے صحت حاصل ہوتی ہو مگر امراض جلہ
مثل ونبل اور تلور عارض آتے ہن اور موسم ٹیکہ
لگانے کا ایام سرامین اور سرد ملکون میں ہر موسم
میں ہو امراض جلہ یہ اور امعا اور معدہ اور وقت
دانت ٹھکنے اور بچا آنے کے بالغ ٹیکہ کا ہو اور بعض
اطباء کی یہ رائے ہو کہ جو اوائی تک ٹیکہ لگاوین کہ
احوال تلور چھاک کا جائز ہے۔

وزی سیلا اسکو انگریری میں چکن پاکس
کہتے ہن اور اردو میں موتا سیلا بنگالہ میں کوٹی
بولے ہن علامت جو بیس گھنٹے بعد بچہ خفیف

دین
نکلی

تدبیر دہر کرنے نشان ہاے جدری کے منہ سے
استخوان سوختہ یا بوسیدہ بیشک لینے منگنی
بکری کی کتہ سفال تو ختم خریزہ نشاستہ بچ نشہ

بیان حیات	بیان حیات
<p>ہو کر ثورات پیچہ پر ظاہر آتے ہیں روز دوم رطوبت مثلاً بانی کے مائل بزدلی پیدا آتی ہو روز سوم پیچہ چڑھ جاتی ہو بھوت کر پڑی ہو حیات ہو اور اگر پڑی ہو نشان باقی نہیں رہتا انجام سکا بخیر ہو اور جو طیف استعمال کرنی چاہیے اور علاج کی ضرورت نہیں۔</p>	<p>آرد نخود ہر ایک سے دس درم حب البان ہر ایک زرد اندھیل ہر ایک سے پانچ درم حب زنجبیل درم کوٹ پیس کر بانی باقلہ یا جوین ملا کر ملا کرین کو او صبح بانی سے کہ اس میں جوش کیا ہو مٹھ دھو لین اور جو سبب آبلہ کے آگے میں کوئی مرض سبب جدی کے پیدا آیا ہو علاج اسکا کہ پیاسے اسکے ذکر کیا گیا کرین اور یہ ملا واسطے ازالہ آثار آبلہ روے اور بدن سفید ہو مردار سنگ کو سفید کر دوغن گل میں ملا کر لین نسخہ دیگر مردار سنگ پیچہ آرد نخود پنج زنجبیل کنہ حب البان آرد برنج تخم خربزہ یا لعاب حلبہ یا کشان میں ملا کر ملا کرین طریق سفید کرنے مردار سنگ کا یہ ہو کہ ایک رطل مردار سنگ برابر اسکے رنگ ملا کر ایک ظرف میں رکھیں اور بانی ڈال دین اور ظرف کو بیج بانی بہت گرم کے رکھ دیں جب بانی ظرف کا گرم ہو جائے تو اسکو پھینک دیں اور پھر اور بانی ڈال دین اور تکرار یہ عمل کرین اور مردار سنگ کے سفید کرنے میں یہ فائدہ ہو کہ بدن کو سفید اور بھلی کرتا ہو اور سفید تار کردہ بدن کو سیاہ کر دیتا ہو۔</p>
<p>روبی اول اسکو انگریزی میں میز لڑ کتے ہیں میں خسرو اسکی دو قسم ہیں ایک خفیف اسکو روبی اول لگیرس کہتے ہیں ابتدا اسکی میں زکام درد سر کھانسی خفیان عطشہ چشم و بینی سے بانی جاری کسل دگری بدن تیزی بغض روز چارم دانہ خرد خرد شیخ چہرہ پر اور پیچے بدن پر ظاہر آتے ہیں متصل ایک دوسرے کے بشکل ہلالی نظر آتے ہیں اونچے نہیں آتے سطح جلد سے کچھ اونچے ہوتے ہیں باقی چھ دنوں کے بعد رنگ شیخ تبدیل ہو جاتا ہو بعد دو تین دن کے زائل ہو جاتا ہیں اور بھوسہ کی طرح جلد پر سے اتر جاتے ہیں قسم دوسری کہ اسے روبی اول ملکہ کہتے ہیں یہ قسم بدی خواہشات اسکے بہت اور قسم کے زیادہ ہوتے ہیں کام شدہ بخار خفیف ہو کر تبدیل برودت ہو جاتا ہو دانے جلد نکلنے میں بے نظام برنگ شیخ مائل سیاہی طق میں بھی نکل آتے ہیں میٹ دبانے سے دردست و پاکارنگ سیاہ ہیں بدبو آتی ہو بیرونی تشنجات لڑتے اور اسہال عارض ہوتے ہیں آخر میں بعض مر جاتا ہو</p>	<p>نقاہت ہر کسی بیماری سے تب یا جدی ہو یا اور کوئی بیماری شدید ہو عارض ہوتی ہو اور ہونا اسکا ظاہر ہو جسوقت کہ تب یا کوئی اور مرض لاحق ہو اور بغاوت کے کترین ایک ہفتہ ایام کہ روز ما سے بحرانی</p>

بیان حیات	بیان حیات
<p>کین ظہور دانن کا جلد ہوتا ہے اور زائل ہو جاتا ہے انجام پہلی قسم کا اچھا اسکا بد ہے۔</p>	<p>سے ہر حرکات اور ریاضات اور اکل شراب</p>
<p>علاج پہلی قسم خسرو کا واسطے کی تیزی بخار کے فدائے بنائی دین جوانی بد دین ہوا سے سردی اعتراذ کریں اور طینات اور ادویہ مبرکہ عمل میں لا دین اور کشتہ دینار اور پھیپھڑہ ماریت ہو چن جو نکلین ماسپر لگا دین اور مارٹر انگ کم مقدار دین گلے کی سوزش میں اراروت اور گوند کایانی یا تھو شربت لیو دین اور بخور آب گرم کا کریں اور کی بخار میں ڈھونڈ ز پودہ مقدار موافق عمر مرین سے وقت کھلا دین اور افراط اسہال میں ادویہ قابضہ فیون کے ساتھ مفید ہے اور جو غامدہ مند ہوتو اور ادویہ قوی العمل یا حقنا ادویہ قابضہ سے کریں۔</p>	<p>ناموافق اور جماع اور غم اندوہ سے پرہیز کریں اور جس عضو میں ضعف لاحق دیکھیں ہسکی تقویت کرتے رہیں اور جو ضرورت ہو تو استفراغ</p>
<p>علاج قسم دوم یعنی خسرو مثل علاج مایفس نوع کے ہر ادویہ مقویہ عام مثل کنین اور شراب اور ایو تپا در صورت نقاہت کے دین اور جو دلے نکل کر جلد پر گم ہو جائیں اور علامات بظاہر مین اور عوارضات بد لاحق ہوں۔</p>	<p>مستدل کریں اور جس اعضا کی عادت رکھتے ہوں تدبیر</p>
<p>علاج تدبیر باہر آنے دانن کی کریں حام گرم میں عسل دین اور سینہ اور باذن پر بلشہ لگائیں اور عمار ادویہ مثل شراب اور انکوبیا اور لاو کر ایو نیا ایسی ٹینش مقدار مناسب عمر مرین</p>	<p>عمل میں لا دین اور آسایش اور تدبیر نفیج کی کریں</p>

بیان حیات	بیان حیات
<p>جاننا چاہیے سور المزاج بادی سے اور ام ثور عارض ہوتے ہیں جیسا کہ بیج تعلیم اول کے گذرا اسباب اسکا یا قوام ذات اخلاط اربعہ سے یا غیر اخلاط کہ مراد ثابت اور یخ سے ہی ہیں جاننا چاہیے اگر سبب مادہ دومی کا ہو تو فلفغونی جو صفراوی ہو تو اسکو عجزاوی بیج حالت ترکیب دونوں کے بموجب فلفغون کے فلفغونی حمراء اور فلفغون صفراوی فلفغونی کہتے ہیں اور خلط واحد سے آماس اور شر سے صلوٰۃ نہیں ہوتی اور جو مادہ فلفغونی خالص لطف عضو ہو دوسرے دم رخو اور جو متمیز ہو دوسرے تو سلب کہتے ہیں اور مادہ سوداوی اگر داخل عضو ہو تو مولم ہوتا ہے اسکو سرطان اور جو مولم نہ ہو دوسرے تو اسکو خضار یا اور خارج عضو ظاہر ہو صلابت اور جو ظاہر نہ ہو تو اسکو غدہ اور بیج اسباب مائیت کے اگر عام ہو مستقفا اور جو خاص ہو اسکو قبیلہ المار بولتے ہیں اور بیج اسباب بیج کے اگر بیج مخالف عضو ہو تب بیج اگر مجتمع اور صلب ہو نفقہ کثیر میں اور ثبور دم صفرا سے ہیں مثل شر سے خولی اور غلہ اور آتشک صفرا سے شر سے بلغمی ملغم سے اور عرق بدنی اور جرب اور ثلول سود سے اور نقاطات مائیت سے اور نقاطات ریح سے اب مفصل بیان کیا جاتا ہے</p>	<p>تھوڑے تھوڑے جھڑے کے بعد پلا دین اور غلہ ہلکی قوی کھلا دین اور احتیاط سردی سے کہیں اسکار لیٹینا یعنی سرخ بخار اسکو انگریزی میں اسکارٹ فیور کہتے ہیں اکثر انگلستان میں اکثر اور ہندوستان میں شاذ و نادر اسکی تین قسم کے اسکار لیٹینا سم بلکس یعنی خفیف دوسرے اسکار لیٹینا جی فوسا تیسرے اسکار لیٹینا ملگنڈ یعنی خراب</p> <p>علامات قسم اول - دوسرے روز بخار کے چہرے اور گردن اور سینہ میں سرخی عارض ہوتی جاتی ہے پھر پھیپھیاں خرد خرد نکل کر تمام جسم سرخ ہو جاتا ہے اور جلد میں جلد اگر فندے دہائی جادے تو سرخی جاتی رہتی ہے اور متا پھر ہو جاتی ہے اور دو روز کے بعد سرخی کم ہوتے ہوئے آنکھیں سفید زائل ہو جاتی ہے اور جلد پر کھال مثل خشک ریشہ کے باریک سی جم کر اتر جاتی ہے اگر ہاتھ پاؤں کی کلفت ہوتی ہے اور لپکین اور چونٹہ اور زبان تالو مسوڑے اور ناک کے اندر کی لعابدار جھلیاں کٹنے کی گھٹیاں سوج جاتی ہیں کوئی چیز گھٹنی شکل ہوتی ہے اور زبان کے سطح کے دانے سرخ اور بڑے ہو جاتے ہیں یہ بڑی شناخت اسکی ہے اور بوقت زائل ہونے سرخی بدن کے پت بھی مفارقت کر جاتی ہے مگر ضعف</p>

بیان حیات	بیان حیات
بغایت عارض ہوتا ہے۔	حمہ۔ بحامے حملہ فارسی میں اسکو سرخ باد کہتے ہیں
علاج۔ مریض کو صاف اور ہوا دار مکان میں رکھیں خدا جوانی ندین ہلکی غذا دین اور اشربات سرد اور بعد زائل ہونے سرخی کے ادویہ لطیفہ۔	دورم صغرا دی ہو کہ پوست میں طاسر تار ہو اور درد کم ہونا ہو اسکی دو قسم ہیں ایک فقط مادہ صغرا اسکو حمہ خالص کہتے ہیں علامت اسکی آما میں خشان شدید سوزان اور سرخ بزمک صغرا نعل بزدی اگر اسپر آگلی رکھیں اور مٹھالین تو سرخ ہو جاتا ہے اور جو عضو کہ نزدیک ہوتا ہو اسکو جلد متعدی ہو جاتا ہے دوسرے یہ کہ مادہ صغرا ہودے مرکب میں یقین سے اسکو حمہ غیر خالص کہتے ہیں علامت اسکی اور خالص کی ایک ہو گز رنگہ سکا سرخ غلیظ ہوتا ہے اور بول بھی غلیظ اور سرخ اور نفس سریع مائل لطیف۔
علامات قسم دوم مطابق قسم اول کے ہو مگر سرخی اور ورم اور درد گھو اور گھٹیاں اسکی زیادہ ورم کرجاتی ہیں رطوبت سفید غلیظ گلے میں دکھائی دیتی ہو مگر زخم نہیں ہوتا زبان کے والے بڑے ہو جاتے ہیں بہ نسبت قسم اول کے اور ناک کے اندر اور پوٹیکین ٹوٹ میں سوزش ہوتی ہو ناک اور کان سے قطرات مثل پیپ کے خارج ہوتی ہو اور سرخی جلد کی بھی بہت چند روز میں مفاہد ہو کر لقا ہست بشدت عارض ہوتی ہو بخوبی جس بول عدم اشتہا۔	علاج قسم خالص میں حسداج صغرا کا مطبخ ہلیسہ تمر ہندی اور مغر فلوں سے کرین بید ترقیہ کے تراشہ کدو برگ خرقہ کا ہو اور لسان بھل سینول جو کہ سرد ہو اسکا ضاد کرین اس نوع میں حاجت ضاد حملہ کی بسبب لطافت خلط کے نہیں اور نوع غیر خالص میں پہلے فصد کرین اور بعد اسکا سہل اور ابتدا میں روادعات اور تریاہ اور انتہا میں محلات بھی داخل کرین ضاد روادعات مثل فوفل صندلین گل اسی گل سرخ مکہ کشنیر سبز گاسی سبز گر جس جگہ کہ وضع مادے کا جیسے پس گوش کا طرف داغ کے اور زیر بغل کا طرف طب کے
اگر جسم پر حرارت زیادہ ہو تو آب فاتر یعنی نیم گرم کا بدن پر پھکار دین اور واسطے رفع ورم گلو کے جو تکین لگائیں برف کے ٹکڑے لگائیں اور پانی برف کا گلے پر رکھیں اگر برف دستیاب نہ ہو جانے اسکے سرد پانی اور پلشٹر یارائی کا پلشٹر پاتا پرین کا تل گرم گلے پر لگائیں اور غرغره پھنکری وغیرہ کا سفید ہو اور بعد زائل ہونے سرخی کے غذا اور دوائی مقویہ جیسے کین۔	

بیان حیات	بیان حیات
<p>اور پیوند زان کا طرز کبد کے روح جائز نہیں بلکہ مرخیات مثل روغن گل اور موم و ادویہ مصلہ مرخی مثل بزرگتان اور بابونہ اکیل الملک آرد و غلی روادعات ملا دین اور انخفات میں فقط محلہ دایح تمام اور ام میں نگاہ رکھیں۔</p>	<p>علامات قسم سوم ابتدا میں اشتداد و درم گلوک اگر مادہ اسکا شغفن ہو جائے اور تمام اعضا اندوختی گلے کے میں بہت درم ہو جائے کبھی جلد پر مریخی نمودار ہو کر آپ ہی آپ جاتی رہتی ہو اور علامت اور درم گردہ اور درم او پر تمام جسم کے ہو جائے سبب اسکا چھوت کا لگن۔</p>
<p>جرہ فارسی میں آتشک کہتے ہیں یہ آبلہ میں ملتا آتے ہیں اور بدن کے خواہ متفرق ہوں خواہ مجمع اور میل کرتے ہیں بخ علق گوشت کے سیخ بار در سوراخ گو یا کہ چنگاری اس محل پر کھدی ہو اسی واسطے نام اسکا آتشک کیا گیا ہو اور ماہہ انکاریم نہیں کرتا بلکہ متغیر خشک پیشہ ہو کر اُتر جاتا ہے سبب اسکا صفرا غلیظ شدیدہ الحوت روی خون سے غلط ہوتا ہے۔</p>	<p>علاج بوقت ظهور علامت بد کے ادویہ مستویہ جیسے شراب اور درم گلوک شغفن ہو جائے تو مرغہ و مار اور قابض کا مفید ہوتا ہے اور ایک ڈرام کلوریت آف تپاس کہ ایک پیٹ باتی کے ساتھ مل کر پلاتے ہیں۔</p>
<p>علاج جو کچھ بیج غلہ کے آگے جاتا ہو وہی علاج کرین اور اس مرض میں کبھی حاجت حیات میں کی پڑتی ہو واسطے اخراج خون روی کے کہ بیج علق عقو کے بند ہو جائے اور جو طلا واسطے غلہ کے لکھا جاتا ہو اسی میں اس مرض میں فور زیادہ کر دین اور جو دوائیان مخصوص جمہور کی ہیں یہ ہیں کہ درم کی او پر زین گرم کے ڈالین کہ جوش کھا جائے پھر جسٹالین اور کا فور ملا کر ملا کرین اور گل ارنی یا گل سر شو بھی اضافہ کر لین تو بہتر ہو دیگر دوائیں</p>	<p>پلیک یعنی و با اگر نئی میٹا میں داخل ہو کر مصر میں یہ بیماری عارض ہوتی ہو دخیل شرح یا سفید یا سیاہ بھرا ہو بخار کے عارض ہوتے ہیں سبب چھوت کے انجام خراب علاج مثل ٹایفس فیور کے ہو۔</p>
	<p>ایری سیپیس یعنی سرخ بادہ دو قسم ہوتا ہے اول ایڈیوپی تھک دوم ٹرایمیٹیک ایری سپیس قسم اول میں ابتدا تب لرزہ سر میں درد ذیاب غشیان و کبھی اسہال ذیاب سیلی بیض متواتر متلی کبھی بیہوشی عارض ہو جاتی ہو بعد دو تین دن کے کسی جگہ خاص جلد پر سوزش اور گردہ اس کے</p>

بیان حمیات	بیان حمیات
<p>سرخی در رنگ پیل جاتی ہو اور دم بھی اور مثل شعلہ کے جلن محسوس ہوتی ہو اور جو حدت اس مرض کا خاص چہرے پر ہو آنکھیں اور سر دم اور جگر کہ سرخی بڑھتی ہو جلن اور بیقرار رہی یا ہوتی ہو اور بعد گزرنے ایام معمولی کے یا تو بخوشی جلد پر سے اُڑ کر صحت ہو جاتی ہو اور بخار بھی جاتا رہتا ہو یا آبلے آٹھ آتے ہیں اور جو علامات بد ظاہر آویں دسویں دن مریض مریض مریض علامات قسم دوم وہی ہیں جو قسم اول میں گذرین مگر سین شہتہ ہر ایک عرض کا بہت ہوتا ہو اور کئی صورتیں اس میں ظاہر آتی ہیں پہلی صحت حاصل ہوتی دوم آبلے بڑھ جاتے اور بخوشی سی جلد پر سے اُتر جاتی تیسری دم ہو جانا چوتھی خاندہ جھلی جلد کے میں دم ہو کر بیب پڑ جاتی پانچویں دم کا داخلی اعضا کی طرف منتقل ہو جانا چھٹی ایک جگہ سے دفع ہو کر اور جگہ مرض کا ظاہر ہونا یہ قسم ہندوستان میں اکثر اور قسم اول کم سبب اس کا تو ہی ہونا جسم کا شدت سردی اور گرمی شراب بکثرت اور سکونت بجائے تنگ اور بست ہونا آدمیوں کا جیسے جیلانی تہ اور ہسپتال یا جھوت کا لگنا اگر بخار اور سرخی کم اور آبلے اور بہوشی نہ تو جھجھا ورنہ بد ہو۔</p>	<p>پیرین اور سرکہ میں بکا وین لٹہ پر لگا کر محل پر کھینچ دن میں دو دفعہ رات کو ایک دفعہ ابتدائے مرض سے ہوتا تک استعمال کریں اور بیج انخطاط کے دیگر تدابیر غلیظہ خون اور صفیر بر لحاظ رکھیں اور نزدیک بعضوں کے غلیظہ خون میں اگر مانع نہ ہو فصد کریں اور خون زیادہ قلعمونی یہ دم غلیظہ اور بانتفاخ کثیر سبب ہنگام خون کا ہوتا ہو علامت انتفاخ عضو شدت درد کثیرگی اور سرخی دم عظیم نبض سرخی بول اور بڑی علامت یہ ہو کہ اگر ہاتھ رکھیں تو ضربان سے ہاتھ کو دفع کرتا ہو جو عضو متورم شریان بہت رکتا ہو اس میں ضربان اور درد بہت ہوتا ہو۔ علاج فصد کریں اور ابتدائے تقویت عضو اور روح مادی کا مگر جس جگہ کہ درد شدید ہو تو حوالی عضو دوت کے روادعات لگائیں خاص عضو پر نہ لگائیں کہ باعث اشتداد درد کا ہو گا اور یاد رکنا چاہیے کہ ہر چار وقت دم برنگاہ رہے ابتدائے روادعات جیسے صندوقین فوفل گل ارمنی ایشیا اقاقیا گل سرخ اور وقت تزیادہ کے روادعات ہیں ادویہ مرخیہ جیسے آرد جو کشیز تر خطی جازی اور قدرے ادویہ محلیہ مرخیہ جیسے بالونہ اکلیل الملک نہبت بھی جائز دکتے ہیں اور بیج زانہ انتہا کے ادویہ مرخیہ محلیہ جیسے آرد باقلا اور خطی خیار غی و</p>

بیماری

ن

اور

بیان حیات	بیان حیات
<p>اور مانند اس کے عمل میں لاوین اور بیچ بھاد کے ملا فقط بالاتفاق جیسے باورہ اکیل الملک تخم کنان تخم حلبہ اور جس جگہ مادہ درم کا تحلیل ہو اور جمع آجائے تو ادویہ پکانے والی جیسے تخم کنوچہ کنان انجیر اور مانند اس کے ضاد کریں۔</p>	<p>علاج اگر قسم بخار کی اچھی ہو تو تیزی کم کریں اگر خواب ہو قوت مرین منتقل ہونے مرض پر نگاہ کریں جس جگہ سرخی یا درم زیادہ ہو فصد کھولیں کہ</p>
<p>نملہ کبھی ایک پھنسی ہوتی ہے کہیں بہت چھوٹی جوتی بہم پوستہ بحرق اور عارض سے شدید اور سوزش اسکی مثل کاٹنے چھوٹی کے ہوتی ہے اور یہ شورائیدہ ہونے میں اور تجاوز مکان سے مثل نملہ کے لازم ہے اسی واسطے نام اس مرض کا نملہ کیا گیا ہے یہ دو قسم کیا گیا ہے ایک وہ کہ خالص مادہ صفر سے ہو اسکو نملہ سافج کہتے ہیں اور یہ قسم فقط ظاہر میں معلوم ہوتی ہے اور دوسرے کو نملہ ساکھ اس قسم میں نملہ سافج سے شدت حرقت کی زیادہ ہوتی ہے۔</p>	<p>پارہ سے سہل کریں شربت انبی اور آب سولہائین اور تفریق کریں اور قیام کیواسطے ادویہ عارضہ شربت ایونیا وغیرہ اور ادویہ تقویہ دین اور جو ملحق ہدیہ اور بیہوشی کا ہو تو پاشویہ یا رائی کا پلستر پٹیون پر یا پلستر دونوں کے درمیان میں لگائیں اور</p>
<p>علاج نملہ سافج ترمہندی فلس خیار خیر اور مانند اس کے سے تنقیہ صفر کا کریں اور بعد تنقیہ کے ماشا حفض اقا قیابانی کا سنی میں سے ملا کریں اور بیچ نملہ ساکھ کے مطبوخ بلبلہ اور ترمہندی اور بوقت ضرورت فصد کریں اور در صورت جراثیم مرہم سفیداج عمل میں لاوین۔</p>	<p>در صورت منتقل ہونے اس مرض کے طرف صفر اندرونی کے پلستر گرم چیزوں کا یا پلستر ساوین</p>
<p>خراج درم حار خون غلیظ سے ہوتا ہے کہیں مثل فلعمونی کے ہوتا ہے اور کہیں رو بخکی لانا ہے</p>	<p>ساکھ سوزش معینہ اس عفونی عود کرے</p>

بیان حیات	بیان حیات
<p>اور ریم کرتا، اور تیزی اور سوزش پیدا ہوتی ہے اسکو طاعون کہتے ہیں علامت صلابت بغض اور عارض ہوتا ہے قوی علاج اگر بج اشار کے ہو تبیم لطیف اور جو ظاہر بدن پر ہو تو استفراغ اور ادویہ منفرہ یا شستر سے پیرین اور مارا غسل میں خراب ملا کر حودین اور مرہم مندر لکھیں۔</p>	<p>اور پوست خشکاش سے نینک سوزن کم کرنا اور نیڑٹ آن سلور روکنے مٹرخ کے واسطے مفید ہے جہاں کہ سوزش ہو اسی جگہ جو نکلیں لگا دیں جو آب آٹھ آدین اور پیپ پڑ جاوے نوشگان کرین اور جو مڑ جاوے تو حار دوا یون کا بلش یا باہین۔</p>
<p>دما میل مادہ دموئی اور صفادی سے ہوتا ہے اور حماست کرین بوقت ضرورت بطبخ بلبلہ دیں یا تخم آستان غیرہ خیر ترش میں ملا کر کما میں اور پیرین کہ پختہ کر کر اخراج مادہ کا کرے پھر مرہم مندر لگا دیں شرعی ایک جسم خود خود پین وار پشت باخارش سخت رنگ میں سرخ با سوزش جلد پر ظاہر آتا ہے مادہ خون سے بچ دن کے اور مادہ بغم سے برنگ سفید حسب دریافت مادہ استفراغ اور قصدا ورجاست کرین بچ علت دموئی کے لعاب بیدار شیرہ غلاب عرقیات مناسب شربت نیلوفر نامار دوع ترش اور بلجی گلقد عرق بادیان عند الضرورت تنقیہ کرین اور بلج دموئی کے مطبخ بلبلہ خیاض شیر اور پیرین سے تنقیہ اور بلج بغمی کے منفع اور مسهل مادہ سے تنقیہ کرین اور مل سرکہ اور گلاب آب کر فس سے اور بخور ادویہ معرقہ</p>	<p>آرٹیکیر یا یعنی پتی دفعہ بدن پر پھنسیاں ہوتی یا بیضاوی شکل کنارے سرخ بچ میں سفیدی نکل آتی ہیں۔ سبب اسکا غذا آرد بد یا بادام تلخ اور عورتوں کو فتور رحم سے علاج فی کر اوین جلاب دین اور میدہ پھنسیوں پر چھڑکین یا چار ماشہ نوشادر تین رتی بلبلہ تھو تھو آدہ سیر گلاب میں ملا کر لگا دیں۔</p>
<p>تاریخ فارسی مادہ حار سے دانے اور جلد کے قوی بانی سے جو با سوزش عارض سخت ظاہر تے ہیں</p>	<p>اسکی کئی قسم ہیں مرض متعدی ہے مریض کے مواد اک جانے سے چند روز میں گوشت کہ خشف کے</p>

بیان اور ام	بیان اور ام
<p>آگے ٹھکنا ہر آئین زخم ہو جاتا ہر چھوٹے چھوٹے دائے ہو کر زخم سے پیپ زرد نکلتی ہے علاج زخم کو چاندی کے یا گندھک یا شوروہ کے تیرا بہ سے جلا دینا اور تیل لگا کر اسی اور میدے مسادی کی لینی چاکر لگانا کہ رافع درد ہو اور ہم چھٹانک روغن بید انجیر و یون اور بعد دو تین دن کے یہ مرہم لگائیں ایفون رتی نیلہ تھوٹہ ۴ رتی سفید مرہم آدمی چھٹانک سب کو ملا کر زخم پر رکھیں اور قیض کو ٹھکانا رہنے دین جو اس سے تخفیف نہو چھ ہفتہ تک دوسرے درجہ کی علامات ظاہر آتی ہیں دوسرا درجہ اور علامتیں اسکی زخم کے کنارے بہت اسیختے اور سخت ہوتے ہیں اور دور ہوتا ہے مواد نہیں نکلتا اور تمام بدن پر پھینک خصوص پیشانی گردن نیچے چھاتی کے اوپر نقل اور بُن ران میں نکل آتی ہیں گلے میں درم اور دھوئیں کی گھٹیاں سوج جاتی ہیں جو تک لگائیں اور غسل پانی گرم سے کریں کہ پھنسان باہر آجائیں اور دھوئیں قبض کے روغن بید انجیر دین اور دور آتی مار کا سفوف ابابک دن میں لگائیں اور علاج جو قسم اول میں گندہ کریں قسم تیسری کی علامات اس کے زخم میں بدل میں مواد جم کر سخت مثل کوٹنی یا سڑکے دانے کے ہو جاتا ہے اسکا علاج مثل قسم دوم کے ہو چوتھی قسم کی علامات جبکہ انگڑی میں فاجیڈ نیک ایس بننے</p>	<p>علاج مطبوخ بیلہ یا مار اچھین یا آب شامہ کوٹنہ مروق دین رگ باسلیق سے خون لیں اور ستم چوب چینی اور عشبہ اور سحونات اور سفوفات کو قرابادینات میں اس مرض کے واسطے مندرج ہیں عل میں لاوین۔</p>
<p>جائزہ</p>	<p>جاورسیہ مادہ حار سے بثورات مثل غلہ کے عارض ہوئے ہیں علاج غلہ کا کریں۔</p>
<p>نہی</p>	<p>جرب و حکہ مادہ دھوئی اور صفراوی سے بثور صغار</p>

بیان اور ام	بیان اور ام
<p>عارض ہو تے ہیں علاج نار فاری کا کرین</p> <p>فہادات اور اطلیات جو قرا با د نیات میں جو</p> <p>مرض کے واسطے مندرج ہیں عمل میں لاوین</p> <p>خون با سلیق سے لین حب ضرورت تنقیہ</p> <p>نفیج اور سہل بار د سے عمل میں لاوین۔</p>	<p>سرا ہوا گھاؤ کہتے ہیں اسپین پ لاق ہو کر جلد میں</p> <p>ہو جاتے ہیں اور اسے پیپ بکثرت نکالنے سے</p> <p>سوزش جلد اور قصب میں ہو کر خون بھی جاری</p> <p>ہو جاتا ہے آخر کو تب مطبقہ میں گرفتار ہو کر مر جاتا ہے</p> <p>علاج گندھاک یا شورہ کے تیزاب سے جلا کر</p> <p>لیٹے اور مرہم مذکورہ بالا لگائیں اور ادویہ</p> <p>استعمال کریں۔</p> <p>اسکینیر لیٹے خارش اکثر انگشت دست اور</p> <p>بانوں کی جڑ اور کلائی اور تمام جسم میں سوا سے چھو</p> <p>کے ثورات یا خارش نکل آتی ہیں اسباب</p> <p>اس مرض کا خود کردیٹے ایک طرح کے اندر جلد</p> <p>کے پیدا آتے ہیں یا خارش اور یک جاتے ہیں</p> <p>اور کثیف رہنے اور گرمی شدید کے سبب سے</p> <p>علاج گندھاک کا مرہم مفید ہو ص گندھاک ایک</p> <p>اونس سلیفٹ آف کایر ۲۲ گرین سفید مرہم ۴</p> <p>اونس سب کو خاک لگائیں اور پیسٹیشن بھی لگانا</p> <p>مفید ہو اور سہل کریں اور یہ مرض متعدی ہو</p>
<p>سعدہ مادہ خبیث سوداوی سے مشل</p> <p>خشک ریشہ ہرنگ سفید سر برجم آتا ہے</p>	<p>چھوٹے چھوٹے دانے سوزان نکل آتے ہیں یا خارش</p> <p>سخت خون بھی نکل آتا ہے آخر پیپ ہو کر گھسٹ</p> <p>ہو جاتا ہے سبب اسکا رھوب میں خبیث غذا</p> <p>فاسد کھانا ہضم معده اور جگر میں قصور آنا</p> <p>علاج جلب اور کشتہ سیاب کا جلاب دین اور</p>

بیان اورام	بیان اورام
<p>نصف رتی کتین ووزنی ریونہ چینی پاؤرٹی پارہ اور کھرباشی ملا کر صبح اور شام کھلا یا کریں اور خامد معدہ میں جلاب کانک دورتی سفون دار کے ساتھ کھلاویں۔</p>	<p>فصد سرو یا حجامت کریں اور روغن بنفشہ ناک میں چکانیں سبوس گندم اور برگ چھند راو کسر کر پانی میں چکا کر کسر پر لگا میں۔</p>
<p>داحس۔ یہ مرض جو کتب زیر لکستہ میں اسمین نظر نہیں پڑا۔</p>	<p>داحس۔ مادہ حار سے بن ناخن میں بشارت اور بغیر بان درد ہوتا ہے تنقید غلط عاود کریں اور لکھی پیچ پانی سرو کے رکھیں یا با و سرد کر کے ساتھ طلا کریں</p>
<p>اورم بلغمی ششخ اور غوطہ ہر تارہر تحیل رطوبات کی کریں اور خاکسہ خوب انخیر اور بلوط پانی میں تر کر کے اور اسخ یا یا چہ کتان بھگو کر موضع ورم پر رکھیں اور روغن گل سرکہ اور نمک سفید کا بھی ضماد سفید ہو اور جو ورم بادرد شدید ہو قیر ملی روغن زیت اور شراب انگوری کی سفید ہو۔</p>	<p>ورم بلغمی ششخ اور غوطہ ہر تارہر تحیل رطوبات کی کریں اور خاکسہ خوب انخیر اور بلوط پانی میں تر کر کے اور اسخ یا یا چہ کتان بھگو کر موضع ورم پر رکھیں اور روغن گل سرکہ اور نمک سفید کا بھی ضماد سفید ہو اور جو ورم بادرد شدید ہو قیر ملی روغن زیت اور شراب انگوری کی سفید ہو۔</p>
<p>جمع ہونے مائیت شو پوست بدن میں ورم شریح ہو کر تمام جسم میں پھیل جاتا ہے دبائے سے دب جاتا ہے جیسے بانوں پر سبب اسکا مرض کلید اور جگر کا ہوتا ہے اسروسی کا علاج سبب کے موافق کریں۔</p>	<p>سہج۔ رطوبات بالا اور بلغمی سے ارتفاع ظاہر تاہر سرعفص صبر و افاقہ سعد شیان مائیت زعفران با ضاد سرکہ کے طلا کریں۔</p>
<p>یہ مرض پیدائش سے ہوتا ہے اگر دن یا نشت یا لکڑی فقر برایک گوڑی ظاہر آتی ہے کہیں جھوٹی کہیں بڑی اور فقرات پر جہان کہ کھلتی ہے حس و حرکت شانہ کی اکثر جاتی رہتی ہے ایک گدی کپڑے کی یا بھین کہ وہ حد ہو جاوے اگر جذب نہ تو علاج نہیں یہ مرض مقابل</p>	<p>سلعہ غدہ ثانیل یعنی مسامدہ بلغمی اور ہوداوی سے ظہور انکا ہوتا ہے اور وہی تجربہ کر</p>

ن	بیان اور ام	بیان اور ام
د	<p>علاج سلعہ کا دشکاری اور غدا و ثانیل کا خلل اور ام نفی اور سوداوی کے ہر نرم کر کے دشکاری کریں</p> <p>خسارہ سبب اسکا مادہ سوداوی ورم صلب اور کوچک ہوتا ہو اخذ یہ غلیظ اور ترش سے ہر میز کرین جب انہیوں سے تنقیہ اور ترقی کرادین پہلے یہ ربط اور مرغ خانگی کا ملا کرین بعد اسکے مرہم درخلیوں اور مہجون نخاع عمل میں لاوین۔</p>	<p>سلعہ کے نہیں ہر اور مرض بھی خلقی ہر اگر چہ مقابل سلعہ کے لکھا گیا ہر مگر مطابق سلعہ کے نہیں ہر۔</p> <p>بیویو لینے خنازیر جکوبہ کہتے ہیں اکثر بعد اندال زخم آشک کے کہ مریش کثرت سواری کی اور شراب نوشی کی اور کوئی مشقت قوی کرے علاج جو تک لگا دین بلشس باندھیں جب پیپ پڑ جائے تو ترچے شکات سے چیر ڈالیں۔</p>
اور ام سوداوی علاج	<p>اور ام سوداوی۔ از بخلمہ ایک انہی سے سلام کہ موضع متعلق ذکر کو جیسے خیمین غضب اور حالی خلق اور سنوان کو بیچ بہتان اور رحم کے۔ ایسی کوشش کریں جس قدر کہ برآمد ہو اور زیادہ ہونے باوے تنقیہ سودے کا ماترہ جہین کے ساتھ بہتر ہو حکاکہ سرب سنگ آسیا کشنہز اور کاسنی کے پانی میں ملا کر لپ کریں اور شیرہ کا ہوا درخرف اور لعاب اسینول کا بھی لپ پیغند ہو اور وریش ہو جاوے تو خرقہ گتان سیر کو کے پانی میں کر کر پور سہ کلک رکھیں غذا آشک آب و غن بادام پھاناخ ماہی تادہ</p>	
ج	<p>جذام۔ مادہ سوداوی سے جیسے کہ سرطان جذام ایک عضو کا ہر ویسے ہی جذام سرطان تمام بدن کا اسباب غالی اس علت کے حرارت جوست چکر اور مہبل بدن کے ہر اور اسباب مادہ استعمال اخذ یہ سوداوی</p>	<p>لیسٹرا یعنی جذام یہ مرض ہند میں اکشد ہوتا ہر قسم اول کو اکیٹو برکیو لہ کہتے ہیں عجیب طرح ضعف اور سستی لاحق ہوتی ہر کبھی بخار نرم کہ کوئی علامت ظاہر نہیں ہوتی ہو جاتا ہر سسغ سیاہی مائل دماغ جلد پر ظاہر آتے ہیں صاف چکنے درخشان</p>

بیان اور نام	بیان اور نام
<p>اور دھون کی جگہ حس زائل ہو جاتی ہے اور کہیں درد بھی ہوتا ہے عرصہ قلیل میں رنگ سرخ بھورا ہو جاتا ہے اور مہجارت سخت مختلف بقدر خود یا بغیر کہوتہ دکھائی دیتے ہیں تاک اور کان اور نھاہر حلق اور پائون میں اور یہی حالت مدت تک قائم رہتی ہے اور سوزش ہو کر پیپ بدبو خارج ہوتی ہے اور پائون کی مہکلیاں گر پڑتی ہیں اور ناک کی پٹری بھی بیٹھ جاتی ہے قسم دوم انیس ہینگ اول آبلہ ہے کلان اور برہن کے ظاہر ہو کر نائل ہو جاتے ہیں اور وہ جگہ سفید یا بھوری ہو جاتی ہے اور آبلہ اول پائون چہرے پر اور اخیر کو تمام دھڑ میں پھیل جاتا ہے اور بال گر پڑتے ہیں حس جاتی رہتی ہے ابتدائیں آم نہیں ہوتا وقت نزاد میں انگشت دست و پا سوج کر زخم کر جاتی ہیں اور گر پڑتی ہیں اکثر گلہ میں بھی زخم ہو جاتا ہے جس سے آواز بیٹھ جاتی ہے اور بعد چند برس کے مریض مرض عیش میں مبتلا ہو کر جان بحق ہوتا ہے سبب اس مرض کا خون فاسطہ</p>	<p>علامات ہیست اعضا اور رو سے کی فاسطہ ہو جاتی ہے اسی واسطے اس مرض کو دالاسد بھی کہتے ہیں شیش پتھ بن کے عارض ہوتا ہے اعضا شکل اپنی سے تغیر ہو جاتے ہیں اور کبھی غلبہ خشکی سے اعضا جفت تہ ہیں حیوان آباد منہا۔</p>
<p>علاج چھوڑ سلوشن اور عیشہ اور آبلہ اشیاف بنا کر پیپد ہو اور چال گری کا تیل کھانا اور زخم پر لگانا بھی اور یہ نسخہ ص شکسیا ایک گرن مار کی حبہ کا سفوف سیاہ مچ رب جرایہ خطیانہ ۱۲ اگرین ملا کر ۱۰ گولیان بنادین ایک گولی صبح اور ایک شام</p>	<p>علاج استکار خون میں فصد کرین اور جو مسئلہ نہ دیکھیں کرین اور جس جگہ کہ قلت خون کی منظوریہ برگ پیشانی اور بینی کولین فیکھیں اور تخم حرب اور شبت اور ناک سے کر اوین تنقیہ حب ابارج روغانیہ</p>
<p>علاج چھوڑ سلوشن اور عیشہ اور آبلہ اشیاف بنا کر پیپد ہو اور چال گری کا تیل کھانا اور زخم پر لگانا بھی اور یہ نسخہ ص شکسیا ایک گرن مار کی حبہ کا سفوف سیاہ مچ رب جرایہ خطیانہ ۱۲ اگرین ملا کر ۱۰ گولیان بنادین ایک گولی صبح اور ایک شام</p>	<p>مطبوع نقیون ہر اد مار الجین کے دیلی روغنیہ معتدل اور شیر زنان اور بزر سے نہ میں کرین اور غلام نان جو اور ماہی تازہ اور صبح صورت نکلیں کے</p>

بیان جراحات	بیان جراحات
<p>خراپہ رفیق مستعمل مقدار مفید اور کنہ مضر۔ ضربہ اسکو کہتے ہیں کہ لکڑی یا کسی چیز سے جیسے تازیانہ وغیرہ سے مارین سقطہ وہ ہو کہ خود کہیں سے گر پڑے علامات ظاہر ہوتے ہیں جگہ تازیانہ پر ہون پوست گوشت تازہ اور پر اسکے رکھیں دوسرے دن آشالین اور جو ہشتاد و دم اور تپ کا جو حق گاؤں یا شربت سبب دین یا پارچہ کتان پانی میں سرد اور گلاب میں جو کر کے موضع پر رکھیں اور مرجم سفید ج ملیں اور ضربہ اور سقطہ میں جب ضروریات نقد بجانب مخالف یا حجامت کریں اگر صدہ سر پر ہو نقد سرکہ اور گلاب اور روغن گل ملیں اگر بجائے ماہو کے تفرق اقبال اور نزوف الدم نہو متقات گل ارضی حق بر گن تر و صبر ماش مقشر کوٹ ملیں کہ مٹاؤ کریں یا جو گل گلخانہ پوست آنا سرکہ اور گلاب میں جو خش و یکر صاف کر کے قدرے مشک اور عود ملا کر ملا کر لیں اور روغن دیو دار بھی مفید اور روغن جنینی اور بھینس ملیں ہمراہ آب نخود اور زردہ بیضہ نیم مرست عدس دین نہ اگوشت کی نہ دین مگر در حالت ضعف خوریاے جو زہ مرغ اور حبس جگہ کہ تب ہو دال مونگ عدس دین</p>	<p>غنا کے ہمراہ دین سنگیا غلو سعدہ میں مضر</p>
<p>جراحت اور قرحہ شمشیر اور کار د اور جو سے جس سے بخار ہو گا ہی اگر دم ہو اول علاج دم کا کریں بعد اسکے تہیہ جراحت کی اکثر نفعہ حقیقہ کے</p>	

خراپہ

جراحت

بیان جراحات	بیان جراحات
	<p>مزاج غصوا اعتدال پر آجاتا ہو اور واسطے صاف کرنے زخم اور اخراج زخم کے مثل شیعہ وغیرہ ادویہ بہتر ہیں اور جبوقت زخم صاف ہو اور یہ مند مل جیسے سفید و زبادہ تیز کم جیسے نملہ عرقہ یہ تمام عمل ملین اور بیج جراحی نازہ کے لب زخم کو ملا کر بار چمکان سے حکم باندھیں اور آب سے زخم کھین تین روز کے بعد کولین اور پھر باندھیں کہ بیوستگی حکم ہو جائے اور جو زخم میں غار جو زرد و زرد و زرد کا سفید ہوتا ہے اور اگر زخم کے بنری یا سیاہی ہو مجھ پر باختر باندھیں کہ مادہ فاسد باہر نکلتا ہے اسخ خشک رکھیں اور ادویہ خشک مند مل جیسے انزروت زراوند و حرج دم لا خون اور سکے مانند۔</p>
<p>فرنگی۔ یہ دو قسم ہے اول سپیل نقطہ ہڈی کا ٹوٹ جانا سوائے زخم عضلات وغیرہ اگر تازہ ہو فوراً درست کر کہ مستحکم باندھ دین اور جو دیر ہو گئی ہو اور الجاش کا بھی ہو اسپلٹ کہ لکڑی چڑے وغیرہ سے تیار کر کے بین اسے لگائیں دوسرے سپیل ہڈی کے جبین عضلات وغیرہ مجروح ہوں اور ہڈیاں بھی ریزہ ریزہ ہو گئی ہوں انکو برابر کر اور صابون اور گرم پانی سے دھو کر اسپلٹ لگا دین۔</p>	<p>کسر اور خلا۔ کسر ٹوٹنا ہڈی کسی عضو کا اور خلا خارج ہونا مفصل کا اپنی جگہ سے نہ کہ باہر تانا سکا۔</p>
<p>ڈسلوکیشن یعنی خلا جبکہ ہڈی جوڑ کے پیچے آجاتی ہو عضو دراز اور جواہر کو جادے تو چھوٹا</p>	<p>علاج کسر استخوان کا دو صورت ہے ہر ایک کھینچنا تاکہ استخوان برابر آجائے دوسرے باندھنا پس استخوان برابر کر بطریق معروف باندھیں اور نین دیش کولین میں جگہ</p>

بیان سموات

کہ درد شدید اور خارش ہو پانی گرم دالیں
ایک ساعت کے بعد پھر عصارہ کو بیچ گلاب اور
روغن گل اور سرکہ کے ترکیب رکھیں اور بیچ دلی
یعنی حرکت پانے جوڑے کے اسکو موع کہتے ہیں
جو درم ہو اسکا مدافعہ کریں اور جو کہ خلا کیا ہو
اسکو ابھی جگہ لا دین اور اناؤ درم کریں -

علاج سموم مشروبہ ملذومہ چاشنا چاہیے
جب تک کہ اثر سم مشروبہ اور ملذومہ کا قلب تک
نہیں پہنچتا باعث ہلاکت کا نہیں ہوتا اس وقت
میں رعایت قلب کی ضرورت ہے کہ مفعول روح حیوانی
کا ہی مخفی نہ رہے کہ تاثر سموم یا ازرو سے اور اطہار
محررہ متعفنہ کے موتی ہی یا بعلت برہوت اور بوس
مفرطہ مانع حرکت روح حیوانی اور بند کرنے راہوں
اسکے کی ہوتی ہو یا باعث افضا صورتیکہ مضاف
روح حیوانی کی ہر وہ غایت درجہ سمومیت کا اثر پیرائیک
قویہ ذوالکما صبت بحسب کیفیت اور کثرت سے
زیادہ کریں اور بیچ سموم حار کے تیرہ قلب کی فساد

بیان سموات

ہو جاتا ہو غرض دونوں صورت میں فساد شکل عضو
میں آجاتا ہو جیسے کایہے ہو جانا مفعول کھلا ہو جانا
یا تھکے دونوں انگلی مفعول میں دال کر جیسے
کے دونوں کوٹنے کے نیچے کو دبا میں ہیلی کی ہری کا
سرا ہر کو آجاتا ہو دونوں شانے پیچھے کر کر انگلی سے
قائم کریں اور آتھ ہند سے کی شکل کی بی جھاتی پر
باندھیں موع ہے کا مفعول کھلا جاتا ہو بالائی سرا
بغل میں معلوم ہوتا ہو مریض کو کٹ کر اڑی ابھی
بیمار کی بغل میں دین اور دونوں ہاتھ سے زبردستی
کھینچیں جب ہلتا معلوم ہو چھوڑ دین کہ خود بخود
میٹ جائیگا -

پانی زرن یعنی سموم زہر تین طرح کا ہوتا ہے
ایک ابڑی ٹنٹ سوزش اور خواش اس سے
معدہ اور امعاء میں پیدا ہوتی ہے جیسے سنگیہ
دوم نار کو ٹنگ جیسے ایفون اور کانور کہ اثر اسکا
دماغ اور حرام مغز میں ہو کر بیہوشی اور نشہ عارض
ہوتا ہو سوم نار کا نیکہ ابڑی ٹنٹ اس میں اثر
دوم قسم اول کا پایا جاتا ہے جیسے کچھ دھتورا میٹھا
تیلیا قسم اول کے زہر کھانے میں چند لمحہ یا
گھنٹے کے بعد درد معدہ اور امعاء اور حرق اور
گلے میں شنج معلوم ہوتا ہو اور قوی اور دست جاری
اور خون بول و براز سے جاری آواز میٹھ جاتی ہو

سموم مشروبہ ملذومہ

سموم حار

بیان مسمومات

اور اطلیہ باردہ اور عطریہ مثل گلاب اور جندل اور
کافور روغن گل اور مانند گے اور بیج باردہ کے تسخین
ساتھ عطریات عارہ کے ضداد آخمو تا عل میں لادین
اور بیج یوست کے تربیب مثل شیر اور سلطان نہری کہ
بالخاصیت نافع از سموم کاہر جیسے خاڑیہ و حریق
کیس اور ندیل در پائی کھلا دین اور خواب کرنے دین
اور بیج سموم لذوہ کے عضواؤں کو چسبن اور حکم
باندھین اور جو شخص کہ جو سے مضعدہ شراب یا غنک
سے یا مضغ ادویہ تر یا قیہ مثل زرد اند سے کرے اور
بجائے لایع ضداد ادویہ جذاب مثل سرگین کبوتر
پودینہ و زفت رومی و سرگین بڑا اور مانند اسکے جو
ادویہ جاذبہ ہوں عمل میں لادین مثل گوگرد اور مانند
اسکے اور ہر جہہ جاذب قوی ہو اور جو ممکن ہو تو
قطع عضو یا داغ کریں اور بیج سموم مشربہ کے آب گرم
اور روغن گل یا روغن گاؤ اور مطبوخ صبت اور
نمک سے تکرار کریں اور در صورت غشی اور خفقان
اور اختلاط عقل کے حقد کریں اور جو کہ ادویہ تر ہے
ہوں عمل میں لادین اور جگہ کہ سموم طہ سے
اضطراب اور التهاب اور تشنگی مفوظ عارض ہو سوت
مثل روغن بنفشہ روغن گل صاب سبیل و غیر
تازہ و مار الشیر یا شکر اور قرص کا فوراً و آب پیچ
مضعدہ ہو اور ضادند کو رٹہ بال اور کائی کا اور پانی کے

بیان مسمومات

نفس مشکل سے لیا جاتا ہو مقدار اور قیزی زیر اور
حالت طلوہ کت اکل زیر اور استلاب سے معده
اور زانہ اکل کا جلدی یادیر اور غیر اور قوت مرین
کی دریافت کر کہ معده سے بندہ ادویہ مثل
نمک رائی اپکا کو تا سلیٹ آف زنگہ و غیر جلد
مضر و کھلائین اور جلد تراشک بپ سے جو ایک
کلاہ کہ اس سے معده سے ہر چیز کو نکالے ہیں
اور کو نکال لین اور بعد اسکے گرم پانی پلا کر کر دین
جب معده بخوبی صاف ہو جائے دودھ یا آخمو
بکثر بلاتین اگر سوزش معده اور صاکی معلوم ہو
تو پخت کا پانی عل میں لادین اور بجائے درد
جو نمک نکالیں اور پانی گرم سے سینکین اگر خون
حاری ہو تو روغن بید یا غیر مٹوڑا باد و دم میں لگا
کر کہ پلائین در صورت نقاہت افون و خراب میں
ملا کر دین اگر بخار ہو تو نصیب کریں قسم دوم
میں مرگی چشم دوران درد مرکالین میں آواز
دروغی بیوشی کہین فایج اور تشنج اور حالت
مرگی کی سی عارض ہونی ہو اگر حال گھٹنے زیر کا
معلوم ہو تو تیز کھانے زیر اور مرگی کی شکل
ہونی ہو بوقت معلوم کر کے زیر کے تیز قسم اول کی
کریں قسم سوم بعد چند گھنٹہ کے درد
اور قوت سامعہ اور قوت باصرہ میں نقصان ہو

بیان مسمومات	بیان مسمومات																		
<p>برنگ بنز جمع آتی ہر مرد کے قلب پر کھین اور سموم بارودہ میں کہ علامت اسکی علامت تقدیر اور عرق سرد اور تشویش عقل اور تیرگی رخسار ہوتی ہے قریاق مشرود بطوس اور قریاق کیر اور تیر اور سیار جھپٹا حلیت جد و آردین اور نکلنے حاصل کر نقہ بہار اور چند بدست کرین اور در صورت درد معا اور احتیاس بول اور برانہ اور خکی دہن کہ علامت یوستکی ہر حقہ سار کی اور طبعی بھانج اور خیر تادہ حلیت مقل سلکینج شکر مرغ کارین -</p>	<p>مرسام اور تشنج بیوشی اور قی اور اسہال عارض ہوتے ہیں بدستو علاج اخراج زہر معدہ سے اور صفائی امعا بچکاری وغیرہ سے کریں -</p>																		
<p>علاج اور تدبیر سموم بطریق کلی گذرا بعض اور</p>	<p>علاج اور تدبیر سموم کی کلی لکھی گئی ہے اب بیان فادہ مشہور زہرون کا کیا جاتا ہے نقشہ ذیل میں مندرج ہے -</p>																		
<p>سمیہ اور حیوانات سمیہ کا ذکر کیا جاتا ہے اسفند تنگی نفس اور سرخ فواق غفوت ملن جیسا کہ گھانے ماز سے ظاہر آتی ہے علاج تلین طبیعت سار اصل سقمونیاز اور اند عصارہ فستقین دین اور چائے تلون کا اور نیند کہ اقسام سراسر سے ہر مفید ہے -</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>زہر</th><th>فادہ ہر</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حدیہ جیرون کا قیزاب</td><td>کاربونیٹ آف بیکسٹیا -</td></tr> <tr> <td>جیسے کندھک شہرہ نمک</td><td>کھرباشی - کاربونیٹ آف</td></tr> <tr> <td>دیگرہ -</td><td>سودا چونکہ کھرباشی -</td></tr> <tr> <td>نباتی اشیار کا قیزاب</td><td>کھرباشی - کاربونیٹ آف پوٹاش</td></tr> <tr> <td>جیسے الونامیک رسائی</td><td>چونا وغیرہ -</td></tr> <tr> <td>ٹرک اور مارٹوک وغیرہ</td><td></td></tr> <tr> <td>الکلز اور انکا کاربونیٹ</td><td>سرکہ دیانی بیل خراب -</td></tr> <tr> <td>بے کھار</td><td></td></tr> </tbody> </table>	زہر	فادہ ہر	حدیہ جیرون کا قیزاب	کاربونیٹ آف بیکسٹیا -	جیسے کندھک شہرہ نمک	کھرباشی - کاربونیٹ آف	دیگرہ -	سودا چونکہ کھرباشی -	نباتی اشیار کا قیزاب	کھرباشی - کاربونیٹ آف پوٹاش	جیسے الونامیک رسائی	چونا وغیرہ -	ٹرک اور مارٹوک وغیرہ		الکلز اور انکا کاربونیٹ	سرکہ دیانی بیل خراب -	بے کھار	
زہر	فادہ ہر																		
حدیہ جیرون کا قیزاب	کاربونیٹ آف بیکسٹیا -																		
جیسے کندھک شہرہ نمک	کھرباشی - کاربونیٹ آف																		
دیگرہ -	سودا چونکہ کھرباشی -																		
نباتی اشیار کا قیزاب	کھرباشی - کاربونیٹ آف پوٹاش																		
جیسے الونامیک رسائی	چونا وغیرہ -																		
ٹرک اور مارٹوک وغیرہ																			
الکلز اور انکا کاربونیٹ	سرکہ دیانی بیل خراب -																		
بے کھار																			
<p>کتبہ سیاب اسکے کھانے سے ثقل زبان اور معدہ</p>																			

بیان مسومات	بیان مسومات
<p>آر سینین ایسٹ بجے شکیا سلیفٹ آف ایرن بجے ہیرا کسین کار بوٹ آف لید یعنی سفیدہ کا خفرا جو کہ پیسے سے بنتا ہو</p>	<p>درد امعا اور ناف عسر بول عارض ہوتا ہو بعد قے مرصاف بیج شراب کے ملا کر دین علاج صبح کا کرین مردار سنگ ورم زبان تنگی نفس اور تشنج عارض ہوتا ہو بعد قے سنبھل دمی یا گرگین کو ترشہ ہوا شراب کے دین</p>
<p>لایم یعنی جونا کر و پوسجلیٹ بجے رسکورد افیون</p>	<p>زنج سوکھ شکر پھیپگی شکم فروغ امعا حادث ہوتے ہیں قے کے بعد حریرہ مسکہ اور لعاب اسکا استعمال کرین</p>
<p>تالی ڈبٹ آف سلور یعنی کشندہ چاندی جو تیزاب نمک سے بنتا ہو</p>	<p>میش غشی عارض ہوتی ہو اور آنکھ یا ہر جگہ معلوم دیتی ہو بعد قے دار لک رکھ مانندہ اسکے دین اور شراب رطل پلائیں</p>
<p>سلیفٹ آف رنگ اپنی سفیدہ جہت جبکہ سفیدہ تو تیا بھی بولتے ہیں</p>	<p>قرون سنبھل سر سام سیاہی زبان نقطہ خون نصیب سے بعد قے قدرے کا فورکلاب بین اور کشاکش آئے غل داخل کر کر پلائیں</p>
<p>ایونیا اور اسکا کار بوٹ</p>	<p>قہر فیون - اسہال مسرط فواق سوزش حشا</p>

بیان مسومات	بیان مسومات
عارض ہوتی ہو بعد کے مسئلہ اور شیر تازہ اور روغن گاؤ دین -	ذہر کا وراید آف میٹوئی میکنیشیا کاربونیٹ آن سوڈا
ایون اور جوڑا مل لینے دھوڑہ - خدر فراق تندی نفس گرفتگی زبان عارض ہوتی ہو اور جوڑا مل میں شری چشم دور اور سستی لاحق ہوتی ہو - علاج ایون بعد کے استعمال مار لعل اور شیر کارین اور شراب کتہہ اور چینی جنہ - بعد شری طبعیت عمل میں لاوین اور جوڑا مل بعد کے استعمال روغن گاؤ کارین	ذہر کا وراید آف میٹوئی میکنیشیا کاربونیٹ آن سوڈا ہائڈروسی انیک ٹھنڈے پانی کا پھینٹا ہوا ایسڈ - مارتا ایونیا سنگا مارا کھانا ٹارٹر ایسٹ کیلی بنانی چیزوں کا خیا نہ جیسے چنبا گوند کتہہ سکونا گرم اور تیز چائے -
کریملن افعی استعمال سیر اور پیاز کا بکثرت اور آبرن اور شیر شتر ترقین بدن کارین رکھنا زہر کا مخرج خانگی کا اوپر موضع لنج کے مفید اور جو تہ میر کہ کلی میں بیان ہوئی عمل میں دین اگر مناسب وقت ہو -	د ملزومہ - جو حیوان اُنکے کاٹنے سے انسان ہکتا اور نقصان کہ ہو پتہ ہر جیسے سانپ بچھو کھوڑا دھور شہد کی کھی وغیرہ بیان اُنکا کیا جاتا ہوا اور ایک سانپ اسکی کئی قسم ہیں اول کا پتھر دوسرا باسی ناٹھ سنگ چور کا لاسانپ کرابٹ پیلا کوڑا بھوسلا کوڑا وغیرہ یہ تمام زہر دار ہیں اور جھاپو جو پکے پتھر کے نیچے یا رخت پر رہتا ہو اور بسونڈیا یہ تمام زہر دار اور خوفناک ہیں اور نہیں اور پیس زہر دا یہ پانی میں رہتے ہیں اچھا جان خون نہیں علاج جس جگہ کاٹے اسکو چیر کر جو سین بسکین گرم لوہے یا کویلے سے جلادین اور لہی بکا کر مانتہ اور اوپر اُنکے کھنکھڑ مضبوط پٹی باندھیں کہ افزہ ہر خون میں نہ ہو بچے اور جو افزہ ہر کا خون میں پہنچے تو تھلے زمین اور ایونیا لینے نوسان کا خوف
تینین - کلان تر اسکانیس درہ خود جربانجہ ہوتا ہو بعد کے استعمال روغن گاؤ کا بکثرت کرن	ن علاج جس جگہ کاٹے اسکو چیر کر جو سین بسکین گرم لوہے یا کویلے سے جلادین اور لہی بکا کر مانتہ اور اوپر اُنکے کھنکھڑ مضبوط پٹی باندھیں کہ افزہ ہر خون میں نہ ہو بچے اور جو افزہ ہر کا خون میں پہنچے تو تھلے زمین اور ایونیا لینے نوسان کا خوف

بیان مسمومات	بیان مسمومات
<p>اور حقہ مفید ہو</p> <p>مار جندہ - خود تر اور باریک تر اور درختوں کے ہوتا ہو اور آدمیوں پر گرتا ہو علاج انفی کا کرین جو تیر کلی سموم ملندہ میں گذری عمل میں لاوین حلیت اور سیر اور کبریت یعنی گندھک اور ننگ کا ملا کرین -</p>	<p>بغداد چار ماشہ آٹھ ماشہ شراب کے ساتھ ملا کر پیا گھٹنے کے بعد پلاٹین اگر فائدہ نہ ہو تو تلی بھر نکھیا کھلاٹین اگر دست آنے لگیں تو علامت اچھی ہو جائے پانچ ماشہ مار کی جڑ کا سفوف مفید ہو اور پت پر چکا فترات رائی کا لیب کرین اور مرغن کو ملا تے زمین</p>
<p>عقرب اسکے بہت اقسام ہیں بعد تیر کلی کے سیر اور پیانہ اور شراب کھاوین اور شراب اندامیوں سرکہ روغن نندہ اور عقرب کو مسکر موضع پر لگا تا مفید ہو</p>	<p>بچھو - اسکے اقسام بہت ہیں مصر اور حبش میں کالے رنگ کا بچھو ہوتا ہو جب کاٹا ہو حس جاتی رہتی ہو اور نظر بھی -</p>
<p>ہزار پایہ - رموت روغن کل میں ملا کر ملا کرین -</p>	<p>اسکا زہر جڑے اور منہ میں رہتا ہو اس ملک میں اکثر چھوٹا اور مصر میں پانچ فٹ لانا اور پانچ انچ چوڑا اور اس کے کاٹنے سے آدمی مر جاتا ہو علاج دونوں کا جس جگہ کہ کاٹین فوراً نو سادر کا عرق امیر لگا دین مار کی جڑ کا سفوف سرکہ میں چاکر صا کرین اور جڑے اور غشی عارض ہو تو بھی عرق اور شراب پلاٹین -</p>
<p>غشکوٹ - ضاد تراشہ انہ خام پانی میں پیسکر مفید ہو -</p>	<p>زہر اور شہد کی مکھی - انکے زہر میں غوت نہیں مگر درد ہوتا ہو نو سادر کا عرق اگا دین یا کھو فارم کہ بیہوشی کی دوا ہو درد کو زائل کرتا ہو -</p>
<p>گزیدن سگ یوانہ اور گرگ اور شغال دیوانہ خرم</p> <p>ایقام پکڑنے نہ دین بلکہ فراخ تر کرین جالیس تن تک</p>	<p>دیوانہ کتے یا لومڑی یا گیدڑ وغیرہ جانوروں کے کاٹنے سے یہ مرض ہوتا ہو اسکی تین قسم ہیں اول مقام خرم کی حس زائل ہو جاتی ہو درد نہیں ہوتا مگر دبا کے لیے حسی زیادہ بڑھتی جاتی ہو اور سرد اور تیزی</p>

بیان مسمومات

ایسا ہی چھوڑین پھر مجھ لگا پین روز اول یا دوسرے

یا سوم داغ دین مفید اور بیج پانی گرم کے ٹھیا

اور بول کر نامفید اور جگر سگد یوازہ اور موضع

نزع کے رکھنا اور بران کر کر گھانا مفید اور ترقیہ

مطبخ انیمون راجسین بہرہی شربت انیمون مفید ہر دو

یہی علاج شغال اور گرگ کا ہے اور فساد آب تیز کر

بیان مسمومات

اور تب دو مین کھٹے سے دو مین تک رہنا ہے

مریض پانی سے ڈرتا ہے علامت دوسرے درجہ کی مرض

فوراً پانی سے ڈرتا ہے اور پانی پینے سے تکلیف دور

اجرا سے رال اور خوف روشنی اور دھوپ اور

آواز اور جلنے پھرنے سے کرتا ہے علامت تیسرے

درجہ کی اس درجہ میں نبات خوفناک بدو اس

دوسرے اختیار کائن کو دوڑتا ہے رال نکلتی ہے جی

شلاتا ہے اور قی موی ہر چہرے کا رنگ سیاہ

اور گشج عارض ہوتا ہے اور مریض مر جاتا ہے۔

علاج غمرا کاٹنے کے بعد زخم کو چوس لین اور

چاندی کے کشتے یا گرم لوہے سے داغ دین اور

جھنپان زبان کی نکل آتی ہیں اور ریکور جلا کر

بخور کریں کہ مٹھ کے آجانے سے فائدہ بہت زیادہ

زخم کی جگہ کو کاش دین اور بیٹی امیر باندھ لین اور

۱۰ رتی دو درس پودر یعنی مرکب سفوف امیکا کو انا

یاد ارکی جڑ کا سفوف ایک جھنپانک چانولون کی

بیجہ میں ملا کر پکاری کریں اور گردن پر سنبلی پاؤں

لگا کر پانچ جھنپانک خون لین اور جو علامات سخت

ظاہر ہوں تو جس مقدار آدمی ادھی رتی کے بار بار

کھلائیں اگر نہ کھائے تو بیجہ میں ملا کر پکاری کریں

آب نیم گرم میں مریض کو بٹھائیں کہ گلے تک آجائے

اسوقت ناک کو خود بخود مریض وہ پانی پیئے لگے

بیان مسومات	بیان مسومات
اور آب پختہ اور بول انسان اور خاکستر چوبلو سرکہ میں ملا کر لگائیں جاذبہ قوی ہو۔	اور جاذبہ جیسے ملی لومڑی بھوڑ یا گیدڑ شیر لکڑا کر انکے کائے سے زخم ہو تو علاج زخم کا کریں اور جو چرک ہو جاکے تو علاج ترک کا کریں جو گندہ۔
فرہی مضطرب۔ استعمال اشیا سے منع اور شور و جار شل سرکہ و نان خشک آرد جو خردل کر دیا و دیر و تفائیل غذا و خواب بستر خشک پر اور آب گود اور دیگر معادن سے غسل اور وہ بانی کہ جبین تک اور پیشگیری جوش کی ہوئی ہو کریں۔	
لاغری۔ جو کچھ بیج فرہی کے گندہ بر خلاف اس کے عمل کرے غذا بسترین شل حلو لبا اور شیر آب گوشت مرغن رنگار غذا یہ قویہ اور خواب بستر نرم کریں۔	
دار البیاض اور حیمہ بغم اور صفرا اور خون سے کہ ہر یا کر دی ہوئے ہونے اسے سو سے سو ویش گر پڑتے ہیں احراق خون میں جہت ان غلیم و سرعت بغض غلط قارورہ اور احراق لیمہ میں غلبہ بغم کا گندہ دیتا ہے اور بیج فساد صفرا کے زردی رنگ موضع اور خشی پوست اور قشر حلیہ بر آتے ہیں یا لیمہ ویش	اکثر ہر پر اور ڈاڑھی پر اور پیڑ کے مانند پر ہر عارض ہوتا ہے بال اڑ جاتے ہیں ہر رنگ کہیں رنگ سفید کہیں سرخ اور کہیں بال سفید ہو جاتے ہیں رنگہور کا لگائیں جب اسے آرام ہو جائے تو میٹھا تیل یا آمٹھا ماشہ جو نرمی کا تیل دو ماہ نہا در ایک ماہ ایک پھانک ملا ب میں ملا کر صبح و شام لگایا کریں۔
کلف رنگ جلد سیاہ ہو جاتا ہے اور آثار کو دت اور سرخی کے بھی ظاہر آتے ہیں اور پیش قطع تیر سماء مائل لب سرخی بدن پر ظاہر آ جاتے ہیں اکثر اوپر روس کے تنقیہ منفع اور مسهل باروسے اور فضہ اور حماست کریں اور ادویہ بجلی لے۔	

بیان قوبا		بیان قوبا	
<p>پر پیورا دو قسم ہر ایک پر پیورا اسمیکس بعد اضطراب اور درد سر کے چھوٹے چھوٹے گول سرخ وانع جسم خصوصاً رانوں اور بالوں پر چند روز کے بعد آہستہ آہستہ مریحہ جالتے ہیں اور قائم مقام اسکے نئے نکلنے میں مدت اس مرض کی چار ہفتے کمین کی برسوں اسباب بولبی تحقیق نہیں ہوا اگر خون قاسم علاج ادویہ اغذیہ مقویہ ملیں سے کریں قسم و مری پر پیورا ہوا جیسا نقابست درد کم مریحہ شکنی ہو کر آبلہ ہائے خونی باد اغما سے کلاں جسم بظاہر تپتے ہیں ناک سے خون جاری ہو سوڑوں میں دم ساقین کا گوشت سخت تو از نبض اسباب سکونت جلد مرطوب علیحدہ اور کثیف رہنا غذا بناتی بدون ترضی کے کھانا علاج واسطے دفع نقاہت کے ادویہ حار مقوی لطیف غذا کھلائیں اور عرق لیو ایک چمچ میں چائے دفعہ دن میں پلائیں اور غذا آلو کھلائیں۔</p>		<p>باد شتام احتراق خون سے شل جنام سرخی اور پٹھ اور اطراف نے اکثر رستان میں ظاہر آتی ہر تنقیہ حاصل اور عام مطبوخ بلبلہ اور فلتیون اور بسمل حار سے اخراج سودا کارین اور تخم تربتیاں شیطرح شحم خظل ماور یون خود مل سکونیا کو ہی انہیں سے سرکہ میں ملا کر ملا کریں۔</p>	<p>کج الجون</p>
<p>ہر مریعہ یعنی داو۔ وانہا سے خود شل جاوے برنگ سرخ مجمع خمین پانی سا ہو تا ہر جلد پر ظاہر آنے میں اور پانی لہج نکل کر خشک رہنے کھینچ ہو جانا ہی اور کبھی اعصاب میں بھی درد</p>	<p>کج الجون</p>	<p>قوبا۔ یعنی داو۔ ایک خشونت مریخی کبھی باخارش کبھی بخارش اور کمین برنگ سیاہ شل دار کے اور درشت کبھی جلد زائل ہو جاتی ہے اور کمین مری ہو کر پوست شل خلوس کے جھڑتے ہیں اور کبھی زرد آب نکلنے لگتا ہے یہ سب مراتب حسب حدت اور خفاش اور لطافت مادے کے ظاہر ہوتے ہیں رنگ سرخ کہ غلیظ بنوے جلد علاج قبول کرتا ہے</p>	<p>کج الجون</p>

اورام و بخور	اورام و بخور
<p>ہوتا ہے علاج تنقیہ بدن کا کرین اور جاسے ماؤن کو پوست کے پانی سے سنگین اور عرق اور کھار کا لگا دین اور شراب سے مانع آؤں۔</p>	<p>اور سیاہ اور سبطر بدیر علاج خفیف کار و عن گندم یا چرک دندان روزہ دار یا آب دہن وغیرہ طلبیات کہ فریاد نیات میں مندرج ہیں عل میں لادین اور جو حساب شدہ کی زیادہ پادین تو تنقیہ عام قصد اور سہل اور خاص جو نکاح اور حجامت سے کرین۔</p>
<p>دماغ سفید باریک خشک کہیں چھوٹے کہیں بڑے نیچے کی جلد پر سرخ اور باغارش اکثر شکشاں آنکھ تھیلیوں فوطوں پر اور عورتوں کے اندام نہانی پر کل آتے ہیں اسباب اشکے نگیں اور تیز اور کھانے غذا سے کہ شوریہ رکھتی ہو اور مرض غرض اور کمی خون سے ہوتے ہیں علاج ابتدا میں ڈیڑھ رتی پارہ کی گولیاں ہر رات کو دیکر غیب کو چار چار ماشہ گلاب کا نمک اور عرق لیمو لاکر پلا کر اس کے بعد سنگی کی گولیاں ایک گولی تین دفعہ کسی غذا کے ساتھ کھلا کرین اور حالت بدستھی میں جو اکھار ۴ ماشہ عرق لیمو ایک ٹولہ تخم غوبانی ۶۔ عدد سب کو چھٹا نمک پانی میں پکا میں دسویں لیمو کا اضافہ کر کے بھرا ہوا آدھی رتی رب خراسانی اجو این کے تین دفعہ دن میں دین اور جو داغوں سوزش ہو ۲۰ عدد بادام گلاب میں پیس کر ۶۔ رتی فوساد اور ۶ رتی رسکپور آدھی چھٹا نمک شراب دین۔</p>	<p>بہق۔ مادہ سودا سے سفیدی سی او پر بدن خاہر آتی ہو جو قوت لے مثل سبوس کے جلد پر مترتی میں تنقیہ بدن کا کرین برگ مادیون پیل دو دو سر کمین پکا کر یا نظرون اور سبوس گلاب حل کر کے ملا کرین اگر آبلہ اٹھ آوے اسکو نگان دین کہ پانی نکل جاوے بیج یوب ایخیر مرکب میں گھس کر</p>

اورام و ثور	اورام و ثور
	لگاؤں اور جوکہ اعلیٰات اور ضادات قراہات من لکھے ہیں عل لاوین۔
لیپڑا داغ سفید اور پردن کے ہو جانے ہیں بے غارش اور زخم پلا سڑا بلہ انگبہ لگاؤں چہ مرہم گندہک یا سوپ لنی منٹ کہ صابن کامرکب ہو اور کھانے کو مدار کا سفون	برص علاج بہن کا کرن اور جو نسخہ جات خیر اس مرض کے لیے قراہات منہا عمل میں لاوین۔
۲ رتی اور آٹھون حصہ رتی کا سنگیا ملا کر دن میں دو دفعہ کھلائیں۔	بوی عرق۔ لہہ تنقیہ بدن کے ہلیوں اور سرخیت کا ضاد عمل میں لاوین اور زرد آلو اور شراب ریحانی بوسے عرق سے دور کرتی ہے۔
پیڈی کیوس کارپورس۔ بیجوین بزرگ سفید بدن سے پیدا ہوتی ہیں جب کاٹتی ہیں کھجلی ہوتی ہے دوسری قسم کیوس کپیٹس بزرگ سیاہ قسم اول سے کوچک اُسے اکثر مرض صفہ کا پیدا ہوتا ہے قسم تیسری پیڈی کیوس پوپیس پڑوچکے باؤنہن جکو لیشم کہتے ہیں پیدا ہوتی ہیں علاج تینون قسم کا۔ ڈیڑھ رتی رسکپور آٹھ ماشہ شراب قدوس سرکہ ملا کر ملیں۔	قل۔ تنقیہ بدن کریں اور طبع چقندہ را اور پودہ کوہی اور ہوگ سر دسے بدن کو دھوویں اور زہرہ بڑ اور خرطین اور آب نک سے بھی غسل کرنا مفید ہے۔

1

صفحہ اور جبر اور اقسام لکھ دیے جاتے ہیں کہ ناظرین کو درد نہ ہو نقطہ ہونا

نام امراض انگلیزی				نام امراض فرانسوی				نام امراض انگلیزی				نام امراض فرانسوی						
امراض راس				امراض راس				امراض راس				امراض راس						
۱	۳	۲۸۹	۲۳	خدر	۱	۳	۲۸۹	۲۳	خدر	۱	۳	۲۸۹	۲۳	خدر	۱	۳	۲۸۹	۲۳
۲	۴	۲۹۰	۲۴	کوداز	۲	۴	۲۹۰	۲۴	کوداز	۲	۴	۲۹۰	۲۴	کوداز	۲	۴	۲۹۰	۲۴
امراض چشم				امراض چشم				امراض چشم				امراض چشم						
۱	۳	۲۹۱	۲۵	حرب	۱	۳	۲۹۱	۲۵	حرب	۱	۳	۲۹۱	۲۵	حرب	۱	۳	۲۹۱	۲۵
۲	۴	۲۹۲	۲۶	نکدر	۲	۴	۲۹۲	۲۶	نکدر	۲	۴	۲۹۲	۲۶	نکدر	۲	۴	۲۹۲	۲۶
۳	۵	۲۹۳	۲۷	در دمنج	۳	۵	۲۹۳	۲۷	در دمنج	۳	۵	۲۹۳	۲۷	در دمنج	۳	۵	۲۹۳	۲۷
۴	۶	۲۹۴	۲۸	م	۴	۶	۲۹۴	۲۸	م	۴	۶	۲۹۴	۲۸	م	۴	۶	۲۹۴	۲۸
۵	۷	۲۹۵	۲۹	بیل رب	۵	۷	۲۹۵	۲۹	بیل رب	۵	۷	۲۹۵	۲۹	بیل رب	۵	۷	۲۹۵	۲۹
۶	۸	۲۹۶	۳۰	دیابیس	۶	۸	۲۹۶	۳۰	دیابیس	۶	۸	۲۹۶	۳۰	دیابیس	۶	۸	۲۹۶	۳۰
۷	۹	۲۹۷	۳۱	بیل چشم دم	۷	۹	۲۹۷	۳۱	بیل چشم دم	۷	۹	۲۹۷	۳۱	بیل چشم دم	۷	۹	۲۹۷	۳۱
۸	۱۰	۲۹۸	۳۲	فروج و بیل	۸	۱۰	۲۹۸	۳۲	فروج و بیل	۸	۱۰	۲۹۸	۳۲	فروج و بیل	۸	۱۰	۲۹۸	۳۲
۹	۱۱	۲۹۹	۳۳	سرطن	۹	۱۱	۲۹۹	۳۳	سرطن	۹	۱۱	۲۹۹	۳۳	سرطن	۹	۱۱	۲۹۹	۳۳
۱۰	۱۲	۳۰۰	۳۴	اشاع	۱۰	۱۲	۳۰۰	۳۴	اشاع	۱۰	۱۲	۳۰۰	۳۴	اشاع	۱۰	۱۲	۳۰۰	۳۴
۱۱	۱۳	۳۰۱	۳۵	دم طبعه کمر	۱۱	۱۳	۳۰۱	۳۵	دم طبعه کمر	۱۱	۱۳	۳۰۱	۳۵	دم طبعه کمر	۱۱	۱۳	۳۰۱	۳۵

[illegible]

نام مرض گریه نام مرض گریه نام مرض گریه نام مرض گریه نام مرض گریه نام مرض گریه نام مرض گریه نام مرض گریه نام مرض گریه نام مرض گریه									
۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴
اری کیدو	ونتری کیدو	اسه اگک داور	ماشیل دافوز	بلو نیری	شرائی لیسید	اودرم آفدی	اسه آشا	خابرن	ایرونی آفدی هارت
۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴
باردوسس	سورالوزاج	باردولیک	پیتی نائیس	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن
۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱	۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۸۰۵	۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳	۸۱۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	لینشتر ایجا	لینشتر بیشن	پرفورشن آفدی	اسه	کیر آفدی شکم
۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰	۸۲۱	۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴
پیتو	دس دی لیبیا	کالرا	کالشی بیشن	قبض شکم	ل				

[illegible]

نام مرض گریزی	نام مرض فزونی	نام مرض گریزی	نام مرض فزونی	نام مرض گریزی	نام مرض فزونی
کپلی کبوتر	حمی غلظی	دیکسینا	۵۴۲۶	اورام سوداوی	۵۸۸
ریشیت فیور	دوبی	وری میله	۵۴۲۷	سیرینجی جام	۵۸۹
انفیس شیل	حمی عارضی	روبی اول	۵۴۲۸	فربه اورام	۵۹۰
ریزی میخ				جراثیم	۵۹۱
تلیس ریس	حمی دوم	اورام و غلظت		کسر اورام	۵۹۲
آرژونٹ گنتی		اسکالینا	۵۴۲۹	وسه گیش	۵۹۳
نیوڈ فیور		شیخ بنار		بانی زردی	۵۹۴
ایفایڈ فیور	حمی وانی	مرده	۵۴۳۰	کودین اخی	۵۹۵
تایفس فیور	اد قسم دوی	مرده	۵۴۳۱	تشنج	۵۹۶
انفایل فیورینی		بلیک یعنی طاعون	۵۴۳۲	مار جند	۵۹۷
لوکون کاجار		طعونی	۵۴۳۳	عقرب	۵۹۸
هنگ فیور	حمی دق	تله	۵۴۳۴	هزار پای	۵۹۹
بیوڈل فیور	امراض بکات	خران	۵۴۳۵	عکبوت	۶۰۰
سیلگنٹ فیور	مرض مرض	طاعون	۵۴۳۶	کی کھی	۶۰۱
بیل فیور		دایبل	۵۴۳۷	همه دغویا	۶۰۲
بلک فیور	دوره کاجار	آرنیکو یعنی بی	۵۴۳۸	سگ دیو	۶۰۳
کوئیڈین		شفس یعنی تشنگ	۵۴۳۹	دوبی مغزا	۶۰۴
گوارن	حمی سوداوی	مادر سید	۵۴۴۰	لاغی	۶۰۵
ایریو فیور	جوری	جرب و کج	۵۴۴۱	کالانس	۶۰۶
دوبی اوله تشنگ		بکینر یعنی تشنگ	۵۴۴۲	کلف	۶۰۷
اسال پاکس		اکر یا	۵۴۴۳	پر پورا	۶۰۸
کافلوانٹ		دخس	۵۴۴۴	هرمیز یعنی	۶۰۹
اسال پاکس		دم یعنی	۵۴۴۵	مور و تشنگ	۶۱۰
اککیو یعنی		نیم	۵۴۴۶	سیرینی جی	۶۱۱
شیکه		سده	۵۴۴۷	بوسق	۶۱۲
مور و تشنگ		خاوری	۵۴۴۸	ریش کانی	۶۱۳

خاتمہ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

الحمد لله والمنة کہ یہ لا جواب کتاب سن تصنیف الطبع بقراط دوران سقراط زمان حکیم حیدر علی خان منغور جسکی نوید طبع بیشتر سے بذریعہ
 اوہ اخبار سمیع افرا سے شہناکان دیکھد اصداد ہو چکی تھی علم دوست قدر دان فیض سال میر کیر جناب علی القاب سردار بکر مان سنگھ صاحب
 رئیس کیونکر تمام اقبال کے حکم سے چھپکر عام ہوئی جب ناظرین انصاف آئین نے اس کتاب تادرا وجود کے فوائد بیحد کو ملاحظہ فرمایا تو اس
 پسند کے فوٹا شل زمان کے لائق خرید لی اور کتاب معرض بیچ میں نہی الحال جو خریداران در شا نقیب کی خوش شکار ہوئی اور ہزار اور
 استبداد ان صاحبوں کا حد سے زیادہ گذرا ایسے نظر بہ اشاعت علوم و بیا من اطر قد شہناکان علم ہندل قوجہ بہت طبع مروت جناب فشی پر گزشتہ
 صاحب نام اقبال ملک طبع فشی لو لکھنؤ راجہ جیم کتاب مذکور مطابق طبع اول صحیح کردہ مصنف مرحوم بادہ گشت عتد ام مطابق ماہ مادی انشائی
 بمقام لکھنؤ مطبع عالی میں منطبع ہوئی اظہار ایزی سے امید ہو کہ مجس قوجہ قدر دانان علم جلد تر فروخت ہو کر فوٹ طبع مرتبہ ششم کی آوے
 ایسا انسان انصاف غور کیجے تو یہ وہ کتاب ہو کہ تک فن طب میں اس ترتیب و تکمیل کے ساتھ کوئی کتاب تصنیف نالیف نہیں ہوئی ہے
 محمد اور بہتر اور بڑھ چڑھ کر اسکے مصنف عالی دماغ نے ہمیں قابل تعریف وصف یہ رکھا کہ اور ابتدا سے انتہا تک اسی باب کا التزام کیا کہ فوٹ میں
 جزو علی اور علی علم طب کو مقابل مذہب ایک دوسرے کے (یعنی بقول نقادین متقدمین یونانیہ اور متاخرین انگریزہ کے) یکجا کر کے ایک مجموعہ بنایا جو
 اس سے پہلے کسی طبیب یونانی اور انگریز کی کے خیال و قیاس اندوہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ اس وقت تک فوٹ اہلے یونانیہ کسی ادنیٰ سے
 ادنیٰ جزو علی طبیب کا مطابق بقا بل کسی جزو علی ڈاکٹری کے محل سمجھا کے اور علی ہذا القیاس تمام ڈاکٹر بھی فریق متضاد سمجھ کر انکی حقیقات کو باطل
 و مائل کرتے رہے پس وہ کتاب جمع البحرین ہی تصنیف ہوئی ہو جسکے مصنف نے اپنے کمال فن اور اعجاز علم عمل و تحقیق سے اس حلقہ
 نصیر کو یکجا کر دکھایا مصنف کی غرض اس سے یہ ہو کہ وقت تشخیص و تدبیر کے اظہار طرفین کے قائل اور نہاد میر پر نظر رہے اور حقیقت قائل اپنے
 طریق عمل سے عاجز ترین تو دوسرے طریق سے دفعہ مرض کی تدبیر کریں جس خلافت کو فائدہ پہونچے ہو کہ میر پر کو یہ کتاب طرفین کے شائقین اور
 تقلدین کے لیے چلے نہاد و نہایت مفید ہوگی یعنی اہر تو انگریزی طبیب جو ہنگام تشخیص و بلاتامل قصداً اول ہی میں جو جانتے ہیں کہ گزشتہ
 جسکے باعث عوام تک میں بدنام ہیں اگر ذرا بھی غور و وجہ کام میں لائینگے و خدا کی ننگے بلکہ اس کتاب کے ذریعہ سے راہ درست پر ننگے کا تجربہ ہوگا
 کہ اس وقت تک جو لاکھوں ہندوستانی انکو مال الموت سمجھے ہیں تو نہاد سے انکی عیوب و نقائص و معالجات کے قائل ہو کر انکی طرف رجوع ہونگے اور ادا و
 تقلدین یونانیہ کو جان کہیں اپنی برائی کتابوں اور گنہ تحقیقات کے بعد وہ پر تشخیص مرض و تدبیر عمل میں مبالغہ یا شکائع ہوگا تو نہاد میر
 علی کے مقابلہ میں تدبیر علی اور تجربہ جدید سے بڑی مدد ملے گی جسکے منت وہ اپنے علی تجربات پر کامیاب ہونگے اور نہاد گان خدا کو نہایت نفع
 پہونچے گا ہزار ہا ضروری باتیں اس کتاب سے معلوم ہو سکتی ہیں ایک قانون حکمت ہو جسکی فی زمانہ اہلے علم اور خاص عام کو نہایت
 ضرورت ہو۔ واضح ہو کہ یہ مجموعہ مشتعل ہو اور بہتہ اور دماغ اور ہر ایک بشر شکل اور ہر دور ہر زمانہ اور ہر جملہ اور جناب اور خطرات کے غرض کہ
 مصنف صاحب نے جزئی اور کلی یعنی قطار و مدار تک اور پھر اسی انتظام سے دوسرے دریا تک اپنی عرق ریزی سے قلم فیض جاری
 کیا کہ جس سے تمام جہان زندہ اور مستفیض ہوگا۔ ارباب فیض مصنف کی اس محنت و مشقت و تحقیق و تدقیق کی داد دیں۔ نقطہ



قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۷۰	مترجم و شارح کاغذ سفید ولایتی - طب نبوی - انتخاب علاج احادیث نبوی سے مؤلفہ حافظ اکرام الدین -	۶	ترجمہ زاد غریب - مترجمہ حکیم ہادی حسین خان مخرن سلیمانی - ترجمہ الکسیر عربی از حکیم محمد شمس الدین -
۲	مجموعات الکبری - مترجمہ حکیم واجد علی موہانی - رموز الحکمت - علامات سے شناخت انجام نیک و بد مع تدابیر مؤلفہ حکیم رجب علی -	۷	ترجمہ ہر دو جلد قرابادین کبیر - مشہور و معروف مترجمہ حکیم ہادی حسین خان مراد آبادی کاغذ سفید -
۵	مرکبات احسانی - بطور قرابادین کے ترتیب حروف تہی از حکیم احسان علی -	۷	تریاق مسکوم - علاج زہر ماریع اشکال اقسام سانچون کے مؤلفہ حکیم حبیب الدین احمد -
۶	رسالہ فارورہ - نہایت عمدہ رسالہ مؤلفہ حکیم غلام محیی صاحب -	۲	ترجمہ قانون شیخ رئیس - حکیم ابو علی سینا عبداللہ بن حسین جسکا ترجمہ اردو سلیس از جانب مطبع حکیم غلام حسین صاحب کنتوری نے فرمایا
۱	عجالتہ المسمی - معالجہ امراض وبائی و سودہ ہضمی مؤلفہ حکیم سید محمد ولی -	۱	کاغذ سفید کامل پانچ جلد و نین -
۱	تریاق ہضہ - مصنفہ حکیم سید علدار حسین صاحب رسالہ معالجہ تپ و لرزہ - از علدار حسین -	۱	(جلد اول) امور کلیہ طب -
۲	گیکیاے عناصری - ترجمہ قرابادین قادری مترجمہ حکیم نور کریم -	۱	(جلد دوم) ادویہ مفردہ -
۴	علاج بر محل - ترجمہ کتاب انگریزی فرسٹ ایڈٹوانجورڈ مصنفہ ڈاکٹر سمول آسبرن صاحب بہادر مترجمہ منشی زوار حسین صاحب مترجم اودھ اخبار کاغذ سفید ولایتی چکنا -	۱	(جلد سوم) امراض جزئیہ -
۱	ایضاً - کاغذ سی -	۱	(جلد چارم) امراض عامہ
۱	مطلوب الطالبین - خطوط استعلاجی -	۱	(جلد پنجم) قرابادین و مرکبات -
		۱	ترجمہ علاج الامراض - از علامہ حکیم شرفیخان دہلوی مترجمہ حکیم ہادی حسین خان -
		۱	دستور النجات عن مصائب الحمیات -
		۱	اقسام تپ مع علاج بقاعدہ یونانی و ڈاکٹری مصنفہ حکیم اصغر حسین
		۵	جواہر النقیس - فی شرح ارجوزہ شیخ رئیس عربی با ترجمہ اردو از حکیم محقق ابو عبد العزیز محمد ثالوی

فہمت	نام کتاب	فہمت	نام کتاب
۱۵۵ پ	کلی نظری عملی از سر تا پا بعد نظر ثانی مصنف موصوف	۵۵ پ	ترجمہ ذخیرہ خوارزم شاہی - کلیات معالجات
۵۵ پ	بہ عطیہ حق تالیف لطیف لطیف شایستہ مطبع ہند مع غلطی	۵۵ پ	طب میں اعلیٰ درجہ کی کتاب مشہور عام ہر اسکا
۵۵ پ	کامل کتاب چار جلد کاغذ دو قسم تفصیل ذیل -	۵۵ پ	ترجمہ اردو کامل پورے دس حصہ میں منجانب
۵۵ پ	(۱) کاغذ سفید گندہ -	۵۵ پ	مطبع حکیم ہادی حسین خان نے بہت سلیس
۵۵ پ	(۲) کاغذ خالی گندہ -	۵۵ پ	اردو میں فرمایا ہے -
۵۵ پ	نیر اعظم - اسم یا مسمیٰ از حکیم محمد اعظم خان صاحب	۵۵ پ	امرت ساگر اردو - مجربات علاج بیدک
۵۵ پ	مصنف اکسیر اعظم و قرابادین اعظم -	۵۵ پ	ترجمہ نڈت پیارے لال صاحب -
۵۵ پ	طب الکبر - بخشی از علامہ دوران حکیم محمد اکبر اندانی -	۵۵ پ	مجموعہ منیر ان الطیب اردو - مع پنج رسالہ
۵۵ پ	جامع شفا یئہ - و افادات کیمبرنیہ از شفاء الدولہ	۵۵ پ	نفیس دیگر ترجمہ حکیم صادق علی -
۵۵ پ	سید افضل علیخان بہادر فیض آبادی جامع طب	۵۵ پ	اکسیر الامراض - مصنف حکیم سید عمار حسین -
۵۵ پ	یونانی و ڈاکٹری بے نظر کتاب -	۵۵ پ	مجرباٹ بشیر - علاج قوت باہ از حکیم بشیر احمد -
۵۵ پ	شرح رباعیات طب یوسفی - مصنف حکیم	۵۵ پ	اردو ترجمہ دستور العلاج - من طب میں
۵۵ پ	عبد العلیم نعر اللہ خان صاحب خوجوی -	۵۵ پ	نہایت جامع و نافع کتاب ہر جملہ ابواب طب حفظ
۵۵ پ	قرابادین جلالی - از حکیم جلال الدین امروہوی	۵۵ پ	صحت و امراض و علاج اسمین مذکور ہیں -
۵۵ پ	دستور العلاج - از حکیم سلطان علی خراسانی -	۵۵ پ	ترجمہ قانوجہ اردو - مع رسالہ قبریہ جلال المن
۵۵ پ	شفاء الابدان - معالجات از حکیم شعی و احد علی	۵۵ پ	اور فقرہ فقرہ کا علیحدہ ترجمہ گویا عربی قانوجہ
۵۵ پ	مولف مخزن العلوم و جامع الفنون -	۵۵ پ	پڑھانے والا استاد موجود ہے ترجمہ کتب جناب حکیم
۵۵ پ	علم الابدان - نظریات از حکیم واحد علیخان موصوف	۵۵ پ	غلام حسین کستوری منجانب مطبع اودھ اخبار -
۵۵ پ	مفرح القلوب - شرح قانوجہ از علامہ اندانی	۵۵ پ	کتب طب نریان فارسی
۵۵ پ	خلاصۃ التجارب - مجربات حکیم علونجان بہادر	۵۵ پ	غایتہ الشفا - اسم یا مسمی -
۵۵ پ	تکشیف الحکمۃ - از حکیم سلیم الدین خان -	۵۵ پ	اکسیر اعظم - اسم یا مسمیٰ از حکیم محمد اعظم خان ناظم
۵۵ پ		۵۵ پ	جہان نہایت جامع اقوال قدامت تحقیقات انعم

Presented by
Shahid
Islamabad

سہ (۹۲۵۲)